

【中学班主任理论与实务丛书】

ZHONG XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

做一名合格的班主任

ZUO YI MING HE GE DE BAN ZHU REN

丛书主编：任恩刚 张卫莘

本册主编：田 俊 王北平



内蒙古大学出版社

中学班主任理论与实务丛书

ZHONG XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

做一名合格的班主任

ZUO YI MING HE GE DE BAN ZHU REN

丛书主编：任恩刚 张卫苹

本册主编：田 俊 王北平



 内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

做一名合格的班主任/任恩刚,张卫苹主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2009. 1

(中学班主任理论与实务)

ISBN 978-7-81115-562-4

I. 做… II. ①任…②张… III. 中学—班主任—工作
IV. G635. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 007654 号

书 名:中学班主任理论与实务丛书(1—24 册)

责任编辑:石斌

封面设计:赵松良

出 版:内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路 235 号(010021)

发 行:内蒙古新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:850×1168/32

印 张:144

字 数:3500 千字

版 期:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-81115-562-4

定 价:449.00 元

前 言

伴随时代的发展，学生的知识面逐渐宽广，鲜明的个性更为突出。而对学生的诸多变化，作为引导学生成长的班主任面临的问题逐渐增多，要做学生最喜欢的班主任，除加强自身专业化素质锻炼外，还应向智慧性发展。

班主任是成人世界派往儿童世界的“全权大使”。中国，班主任工作已经有了百余年的历史，将近一个多世纪的风雨历程中，班主任工作已经进入了一个新的发展时代。班主任工作是一门艺术，而艺术的生命在于创新，离开创新，艺术也就会失去生命的活力与发展的动力，只能止步于亦步亦趋的因袭和刻板呆滞的复制。本书紧随时展，从创新的角度讲述如何做一名合格的班主任。

本书内容涵盖八章，第一章让班主任学会正确地看待中学生；第二章提供给班主任一些科学的工作方法；第三章希望班主任能积极进取，超越自我；第四章教班主任学会教育的机智；第五章提醒班主任要学会反思；第六章明确了班主任工作的目的是培养身心健康的中学生；第七章谈了如何构建一个和谐的班集体；第八章讲述

了用人格魅力管理班级之道。

充满友爱、责任感、上进、凝聚力与集体荣誉感的班集体，给了学生展示自我、发现自我的舞台，打造与培养好的班集体是做学生最喜欢的班主任的重要条件。

本书编写组

二〇〇八年十二月

目 录

第一章 正确看待当今中学生	1
第一节 了解当今中学生的特点	1
一、中学生面临的三个矛盾	1
二、中学生的特点	3
三、中学生存在的问题	6
第二节 了解当今中学生的方法	6
一、通过学生的介绍了解学生	7
二、观察、分析学生的行为	7
三、在交谈中掌握学生的思想	8
四、在活动中发现学生的特长	8
五、在家访时了解学生的成长背景	9
第三节 怎样看待当今中学生	9
一、用发展的眼光看待当今中学生	9
二、赏识当今中学生的独特性	11
三、允许当今中学生犯错误	12
四、为当今中学生创造发展的机会	13
五、用现代眼光看待当今中学生	14

第二章 讲究科学的工作方法	16
第一节 讲究科学工作方法的意義	16
一、班主任工作方法的重要性	16
二、如何拥有好的工作方法	17
三、工作方法的意義	18
第二节 讲究科学工作方法的特点	18
一、方向性	18
二、灵活性	19
三、生动性	19
四、相互渗透性	20
第三节 讲究常用的科学工作方法	20
一、说理	20
二、动情	27
三、陶冶	33
第三章 积极进取,超越自我	38
第一节 坚定信念,努力工作	38
一、有理想	38
二、坚定信念	38
第二节 甘为人梯,为学生服务	39
一、以心唤心,架起师生间心灵的桥梁。	40
二、教师应以微笑“服务”	41
三、班主任应该以身作则	41
第三节 驾驭情绪	41
一、学会控制情绪	41
二、让工作成为一种享受	42
第四节 班主任工作的各个击破	48
一、多读书、勤思考,加强自身修养	48

二、优秀的班主任应该是优秀的课任老师	49
三、做一任班主任,团结好一个团队	49
四、利用每一个班会进行品德和励志教育	49
五、培养一支优秀的班干部队伍	50
六、开好家长会,赢得家长支持	50
七、严管更需慈教	50
八、协调好学生和任课老师的关系	51
第五节 面对环境,改变心境	52
一、良好心境的引发和培养	53
二、不良心境的预防	54
第四章 学会教育机智	57
第一节 宽容学生	57
一、宽容体现了班级工作中的“人性化”管理	58
二、宽容可以发挥学生智力因素和非智力因素的作用	60
三、宽容为学生的身心发展提供了良好的环境	61
第二节 学会幽默	63
一、幽默有助于班主任引出议题	63
二、幽默有助于创造明快欢乐的气氛	63
三、幽默能让班主任巧妙摆脱窘困与尴尬	63
四、幽默有助于班主任把严肃的批评变得亲切	64
五、幽默能及时缓解学生的紧张心理	64
第五章 进行班主任反思工作	66
第一节 班主任工作反思的意义	66
一、有利于提高班主任素质	66
二、有利于促进班主任的问题意识	67
三、有利于提高班主任解决问题的能力	67
四、有利于班主任专业化发展	67

五、有利于班主任改善工作行为	67
第二节 班主任工作反思存在的问题	68
一、教育不当	69
二、反思虽行,观念不改	70
三、不思进取	71
第三节 班主任工作反思的要求	72
一、在反思中不断完善自己	72
二、在反思中不断促进学生完善自己	74

第六章 培养身心健康的中学生

第一节 帮助学生学会健体	76
一、充分认识健康与体育的重要	76
二、帮助学生增强健体意识	76
三、组织学生开展健体活动	77
四、增强学生的安全意识和自我保护意识	79
第二节 指导学生学会学习	80
一、明确学习目标	80
二、养成积极的学习态度	80
三、树立学习信心,激发学习兴趣	83
四、掌握正确的学习方法	84
第三节 引导学生成为有道德的好公民	84
一、班级德育的主要内容	85
二、班级德育的重要途径	88
第四节 指导学生学会审美	92
一、引导学生感受美,欣赏美,创造美	93
二、把班级建设成美丽的精神家园	95
三、班主任要成为美的使者	96
第五节 提高学生的心理素养	97
一、学生总是不快乐	97

二、对学生进行班级心理辅导	99
三、对学生进行个别心理辅导	103
四、呵护学生的心灵	105
第七章 构建和谐班集体	107
第一节 用和谐的班级文化陶冶学生	107
一、丰富班级的物质文化	107
二、规范班级的制度文化	109
三、培植班级的精神文化	109
第二节 形成班级教育合力	111
一、联络校内各种教育力量	111
二、建立学校与家庭的联系	113
三、利用社会教育资源	119
第三节 用发展性评价促进学生的发展	120
一、发展性评价及其特征	120
二、发展性评价的功能	121
三、多方面地评价学生	121
四、人人都参与评价	122
第四节 设计和组织班级活动	124
一、设计和组织班级活动对班主任的要求	124
二、设计和组织班级活动的有效策略	132
第八章 用人格魅力管理班级	136
第一节 做个有民主意识的班主任	136
第二节 树立班主任应有的威信	149
第三节 身教重于言教	156
第四节 良好的教师风范	159
一、淡泊人生——自古以来的教师风范	159
二、知足常乐——不妨这样看功利	164

第五节 道德底线	168
第六节 情感教育是班级管理有效的教育方法	172
一、加强情感教育的重要性	172
二、实施情感教育的基本途径	173
第七节 用人格魅力征服学生	178

第一章 正确看待当今中学生

第一节 了解当今中学生的特点

一、中学生面临的三个矛盾

1. 生理成熟提前，心理成熟滞后

进入二十世纪九十年代后，我国经济飞速发展，人民生活水平普遍提高，学生的营养状况得到非常大的改善与提高。所以，与过去相比，现在中学生的生理发育普遍要提前，表现在身高和性成熟方面。学生的普遍身高高于过去学生的普遍身高；男女表现的性成熟比 70 年代要提早 1—2 年。中学生外在的成熟和内在的幼稚，形成了一对矛盾。从外貌上看，他们觉得自己已经是大人，但在处理问题的时候表现得却不成熟，这不仅让教师和家长困惑，也让身处于矛盾中的他们自身有着非常强烈的冲突。

2. 人机交往能力强，人际交往能力弱

学生在交往方式和交往能力上，与过去的学生有着非常大的不同。他们一出生就被各种机器包围着，比如电视、电话、电脑等。这些是陪同他们成长的玩具，他们对此没有陌生感，特别是电脑和网络，中学生对此抱有非常大的兴趣。如果一个班主任不知道一两个网络游戏，真的非常难与学生交流。他们中的许多人都是电脑玩家和高手，擅长和机器打交道。这与过去的学生有着非常大的不同，

在缺乏机器的时代，中学生更多的是聚在一起玩，但现在的学生则是回到家自己玩。因为交流方式的不同，现在的中学生大多数是独生子女，在家庭中缺乏同伴交往的机会，这样就让他们在人际交往方面出现了危机，不善于和同学交往，也缺乏沟通的技巧，但在他们的内心中又充满着对友谊强烈的渴望。即使学生从网络上能找到朋友，但这种交往方式不能替代人与人的交往，人类社会是以人际交往为主。在人际交往的能力上，今天的中学生还不如过去的中学生。由于不会交往，经常会导致矛盾和冲突，这是近年来校园暴力增长的一个原因。这方面班主任要多加引导，要教会学生人际交往的技巧，为学生创造人际交往的机会。

3. 渴望独立又有依赖性

中学生所处的社会和文化环境与过去的学生有所不同。过去的学生处在一元的文化价值背景下。社会主流价值强调集体，不重视个人，个人必须服从集体，学生虽然有独立的意识与自主性，但在人的社会环境影响下，表现不很明显。通常，过去的中学生更听老师和家长的话，好管理，但现在的中学生生活在多元的文化价值背景中，社会的主流是倡导个性的独立和张扬。如现在的家庭教养方式与过去相比更自由、更民主，使得现在的中学生从小就有独立的思想，他们自主性更强，有强烈的独立意识。处于青春期的少年，特质是要求独立，在这样的情况下，较过去的中学生有着非常强烈的独立感。他们不喜欢被管束、被要求、被安排，更希望并乐意参与事务的决策。中学生的独立思考能力也在迅速的发展，对事物的认识有自己的见解，开始用怀疑和批判的眼光看待周围的一切事物，不满足成人和书本上的结论，喜欢争论和猎奇，也喜欢探索、辩驳和提出一些新奇的想法，但其发展还很不完善，容易表现出一定的片面性和表面性。如，容易毫无根据地争论，钻“牛角尖”，看问题孤立、偏激，易走极端等。

同时，由于家庭过度保护的教养方式，使得中学生在心理上、生活上对成人有非常强的依赖性。生活上，家长过多的照顾，让中

学生的自理能力差。心理上，因为不成熟，仍然会像儿童经受“断乳”的痛苦，渴望独立又有依赖性。

二、中学生的特点

1. 不迷信权威，不固步自封

中学生不迷信权威，“超女”“快男”现象说明了这一点。他们敢于肯定自己，也敢于否定自己，勇于探索，崇尚民主，崇尚自我，这是以前中学生都不具备的。他们视野开阔，具有全球意识，平等的意识非常强。有一位记者打电话找某某同学，让他到记者处接受采访，那位学生说：“你既然对我有兴趣，就请主动来采访我。”中学生的好奇心和求知欲非常强，大多敢想、敢说、敢做，比较少受传统习惯势力的束缚，不被名人权威吓倒；创新意识强烈，敢于标新立异，勇于解决新问题。

2. 崇尚能力，自信心与参与性增强

中学生不看重门户，瞧不起徒有虚名的人，重视自身素质的提高，喜欢在竞争中展示自己，发现自己的优势。中学生通过办报刊、成立各种社团，给自己创造竞争的环境与场所。据调查显示，中学生最佩服的人是宇航员、科学家、CEO等，而这些人都是有能力的人。

中学生的自信心与参与性非常强，他们积极参与竞选学生干部、社团负责人，设计校徽、班徽、艺术节会标，勇敢地叩开领导办公室的门进行采访，同老师、校领导坦诚对话，去工厂、农村、市场、机关做调查，用稚嫩的笔参与各种社会热潮的讨论，等等。现在每年假期都有大量中学生积极参加各种实践活动。这充分反映了中学生对自我成长的迫切愿望，对了解社会的迫切要求，更说明了中学生的自信心与参与性增强，使他们从最早的“校内冲动”发展到了“社会冲动”，这种自信心与参与性是今天学生相当可贵的个性品质。

但是，他们自控能力、基础本领方面的缺陷依然不可忽视，有时会显得比任何一代中学生更为突出，令人担忧。

3. 自尊心非常强

中学生生活在比较宽松的社会和家庭氛围中，使他们的自尊心比较以往的中学生非常强；同时，处在青春期的青少年自主意识的觉醒，使他们的自尊心极强，非常渴望成人去尊重他们。

中学生希望在班集体或社会群体中扮演合格成员的角色，得到良好的评价，受到应该有的重视。他们要求别人的尊重，认为自己是大人，不希望别人把自己当小孩儿来看，所以，他们认为自己的事应由自己来管，用不着别人来过问。如果有人干涉就会产生强烈反感，认为是多管闲事，如果成人态度粗暴生硬，那就更招致他们的反感。

4. 理想具有时代性和幻想性

中学生的自我意识能力的提高，已经开始考虑个人的未来和国家的前途，大多数对自己的未来作了比较初步的规划，形成了自己的初步理想，但许多学生的理想远大，立志成就一番事业。中学生的理想是有时代特征，面对改革开放和社会主义市场经济发展的新形势，中学生锐意进取，立志多学知识和本领，将来在社会主义市场经济中大显身手，实现自己的人生价值，为祖国现代化的实现贡献力量。但有一部分的学生由于受个人主义、拜金主义等社会消极思潮的影响，对人生价值的思考出现偏差，关注个人利益非常多，对国家、民族前途考虑不够。其中一些学生对社会上的“大款”、“大腕”很羡慕，一心只想毕业后赚大钱。相当一部分中学生的未来梦想中存在着不实际的幻想，个别同学甚至为这种幻想付出了沉重的代价。

5. 情绪不稳定，情感趋向稳定

情绪丰富多彩，且两极性突出。随着生活、学习范围的扩大，中学生喜欢唱歌、跳舞、诗词、书法、绘画及体育活动等，借此表达自己的喜、怒、哀、乐、好、恶等不同的情感。

中学生的情绪还不够稳定，容易出现高度的兴奋、激动、或是极端的愤怒、悲观、绝望，常常稍遇刺激便即刻爆发，出现偏激情

绪和极端的行为方式，冲动性非常强，理智性比较差。他们经常对所爱表现得热烈，对所憎深恶痛绝，取得成就则欢欣鼓舞，遇到不平则愤而慨之。中学生的情绪非常少出现儿童期的哭笑无常的现象，但是更多地显现出心境状态，情绪的延续性增强。某件事所引起的情绪体验可以长久留在心头，虽然已时过境迁但非常难消退。碰到挫折和不顺心的事，有的中学生由热情、爽朗、爱说爱笑而变得沉闷、抑郁，感到万事皆不顺心，一切黯然失色，甚至几天都不理人；而碰到高兴的事情，又感到心旷神怡，飘飘然，似乎万事如意，干什么都有劲头。

情感趋向深刻而稳定，带有浓郁的社会性。中学生的社会义务感、责任感、友谊感、敬爱感、集体荣誉感等已经得到了比较稳定的发展。对知识及对美的追求要比小学生更主动更自觉。在思想认识提高的前提下，中学生的情感逐渐深化，并趋向稳定。

6. 学习动机趋于集中

我国中学生的学习动机比较明确，集中在“为了升学”“为了将来上学深造，事业上有一番成就”等动机上，虽然许多中学生对此并非情愿，甚至深恶痛绝，但他们别无选择，只能去挤“独木桥”。一位学生说：“校园中刮着猛烈的‘高考风’，我们迎风而立早已疲惫不堪，怎么会有精力去培养个人爱好？更不要说发展个性了。”另一位学生说：“高考似乎已经成为衡量学校和老师成绩的唯一标准，成为学生拼搏的唯一通道。我们整日被老师、亲友们叮嘱着，为考大学时刻准备着！‘高考不考的东西一概与我无关’，这是相当一部分同学的信条”。

三、中学生存在的问题

1. 感情脆弱

一方面，中学生在六个成人（父母、祖父母、外祖父母）的呵护中长大，他们给予孩子太多的关爱。给他们创造太多的“顺境”，使得中学生的感情脆弱，受不得一点儿委屈。另一方面，现在社会的离婚率在上升，离婚的直接受害者是孩子。这些单亲家庭的学生敏感、脆弱，老师或家长批评几句或他们觉得为了某事丢面子了，就慌忙寻找出路，甚至采取自杀的极端方式。

2. 贵族化倾向

中学生表现欲强。喜欢展现自己，这本是好事，但要看显示什么。显示自己的聪明才智，显示自己的创造能力，当然好，但有些中学生显示的却是父母的权势金钱。有位中学生的父母双双下岗，家中生活困顿，但他却向父母要求买耐克运动鞋，远远超出了父母的承受能力，于是他就爬上窗台，威胁父母：不答应要求，就跳楼。社会上的不良风气在中学生身上有所反映，如过生日规格不断升级，随意挥霍，但求哗众不问真理的夸夸其谈等。另外鄙视劳动，安于享受，也是中学生中普遍存在的问题。

班主任要能认识到这些，以便对学生因势利导，促进学生向好的方面发展。

第二节 了解当今中学生的方法

了解中学生就是要发现作为个体学生的独特性。每个学生都是具体、生动的，有待班主任去了解、去发现。有过班主任经历的老师有这样的体验：深入了解班上的学生，是做好班主任工作的关键。那作为班主任又应该如何了解学生呢？