

仙居县创作歌曲集

XJXCZGQJ



仙居县音协

前 言

、泮崇雪

仙居，九百多平方公里的土地，山如诗，地如画，水如歌。山山水水孕育着艺术灵气。这艺术灵气无时不象海潮冲击着金色的海滩，俯首捡起一颗海螺或五彩石，便都是诗、是画、是歌。

近几年来，我县音乐创作异军突起，在省内、外音乐刊物上发表了几十首词、曲作品。这些作品都具有较好的艺术效果和社会效果。值此纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上讲话》发表五十周年之际，我县音乐工作者尽兴创作者高歌吟唱。奉献给大家的这本《创作歌曲集》便是在百多首词作中筛选出来由曲作者谱就并经舞台演唱后结集汇编的。尽管尚有许多不足和遗憾，但仍不失为精神文明建设的一份硕果，文艺苑地中的一朵初放的蓓蕾。

谨以此献给我县的读者，聊表我县音乐工作者的一点心意。

目 录

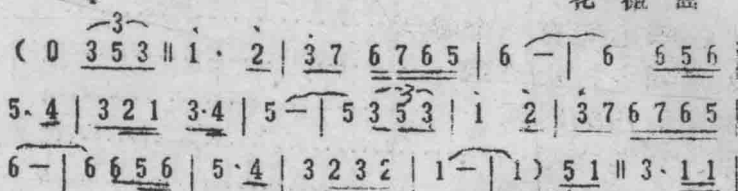
1、永远拥有一个春天·····	1
2、到乡村走一走·····	2
3、最初的时候·····	4
4、艺苑之歌·····	5
5、夜莺在歌唱·····	6
6、老爸爸·····	7
7、深秋时节·····	8
8、穿上太阳裙·····	10
9、春雨沙沙·····	11
10、夜晚的窗口·····	13
11、人生舞台·····	15
12、战士和小鸟·····	16
13、雪花片片·····	18
14、少年的风景已长大·····	19
15、它的名字叫国歌·····	21
16、潇潇洒洒在江南·····	22
17、潇潇洒洒在江南·····	23
18、女孩子的春天·····	25
19、听父亲唱起红军歌·····	26
20、如果是真的·····	27
21、小村春月夜·····	28
22、少年的风景已长大·····	29

永远拥有一个春天

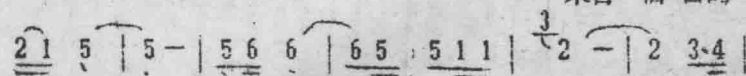
洋崇雪 词

花 薇 曲

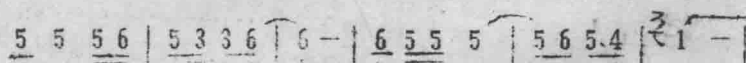
1 = E $\frac{2}{4}$



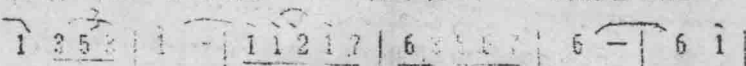
来自 枯 黄的
来自 洁 白的



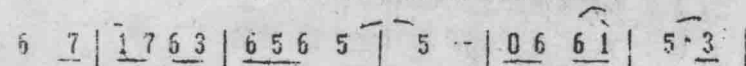
冬 天, 还带着 对 落叶的 思恋, 沿着
冬 天, 还带着 对 雪花的 思念, 沿着



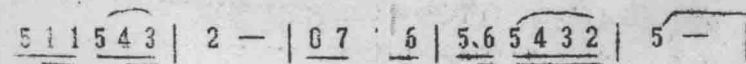
小 径 寻找 春的 踪迹, 问 枝头 为 何 五彩 斑斓,
山 野 寻找 春的 踪迹, 问 小溪 为 何 荡起 涟漪,



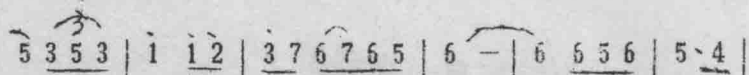
冬 天和 春天并不遥 远, 播 开
理 想和 现实并不遥 远, 播 开



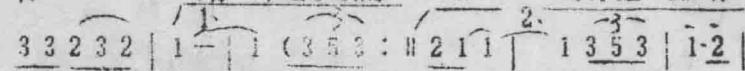
种 和 收获紧紧 相 连, 只 有 经 过
拓 和 成功紧紧 相 连, 只 有 经 过



严寒的风 霜, 春 天 才 更加 鲜 艳,
汗水的酸 造, 生 活 才 更加 香 甜,

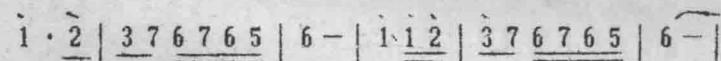


啊 只有 不倦耕耘的 人， 才永远 拥有
啊 只有 不倦求索的 人， 才永远 拥有

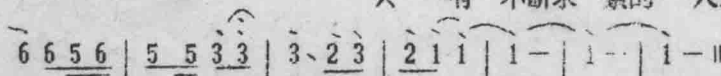


春天

一个春天，
一个生命的



只 有 不 断 求 索 的 人，



才永远 拥有一个 生命的 春天。

到乡村走一走

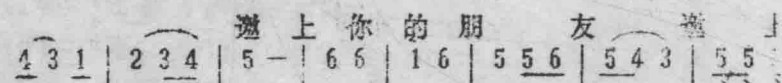
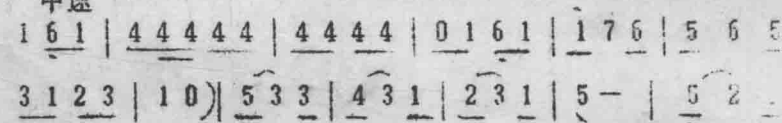
(男女声二重唱)

王柳江 词

张联石 曲

2
1 = F —
4

中速



邀 上 你 的 朋 友 邀 上
我 的 朋 友 请 到 乡 村 走 一 走 请 到

3 · 5 | 2 · 5 | 3 1 2 1 | 1 - | 1 - |

村 走 一 走

女 1 6 1 | 4 - | 5 6 5 2 | 3 - | 6 - | 6 1 | 5 4 3 5 | 2 - |

远 山 淡 如 梦 乡 音 醇 似 酒
田 峰 碧 意 庄 村 绿 油 油

男 4 · 5 | 6 - | 1 7 6 | 5 - | 4 - | 3 - | 7 6 | 5 - |

3 3 6 | 5 3 | 5 5 4 | 3 2 1 | 5 5 5 5 | 3 5 | 2 5 5 |

小 桥 流 水 合 个 影 林 中 小 屋 情
田 间 小 路 逞 风 流 杨 柳 溪 边 把

6 6 · | 1 6 | 5 5 · | 3 4 5 | 3 3 3 2 | 5 - | 5 · 4 |

1 2 1 | 1 - | 1 · 1 1 | 6 6 | 5 4 3 3 3 | 5 · 4 | 3 2 3 |

悠 悠 请到 乡村 走一走请到 乡村 走一走
梦 留

3 2 | 5 - | 5 . 3 3 | 1 1 | 7 6 5 5 5 | 1 1 | 5 4 3 |

5 5 5 5 | 3 · 5 | 5 6 5 | 3 1 2 1 | 1 - | 1 - : 5 6 3 |

田 园 风 光 扑 进 了 你 的 怀 里 头 扑 进 了

3 3 3 5 | 6 · 1 | 5 6 3 | 5 4 3 2 | 3 - | 3 - : 5 6 3 |

5 5 5 7 | 1 - | 1 0 ||

你 的 怀 里 头

3 5 3 2 | 3 - | 3 3

那再初的时候

华友国 词

王荣伟 曲

1 = D —
3
4
慢速、较自由

3 2 3 3 — | 0 2 1 5 6 2 | 3 — — | 2 1 2 2 — |

记 得 昨 天 与 你 分 离 我 们
也 许 因 为 昨 天 分 离 心 灵

3 6 3 2 6 1 | 1 2 2 — | 3 5 6 6 · 1 | 6 1 2 3 3 · |

站 在 小 桥 头 你 说 你 怀 恋 着 一 切
更 加 富 有 彩 霞 烂 漫 了 生 活

1 6 3 2 · 3 | 5 5 5 6 6 · || : 3 6 1 7 · 1 | 7 5 3 5 6 · |

我 说 我 忘 却 了 忧 愁 啊……
黄 昏 装 点 着 晚 秋 啊……

2 5 7 6 · 7 | 6 5 1 2 3 · | 1 6 3 2 2 0 | 3 5 6 7 7 · |

啊…… 我 们 默 默 默 默 地 相 对
啊…… 走 过 漫 漫 漫 漫 的 旅 途

1 · 1 7 3 0 | 5 6 1 7 5 · 3 | 0 5 6 · | 6 — 0 : ||

谁 都 没 有 提 起 那 再 初 的 时 候
心 里 总 是 向 往 着 最 初 的 时 候

5 6 1 7 5 3 | 3 5 6 · | 6 — — ||

提 起 那 最 初 的 时 候
向 往 着 最 初 的 时 候

D · C

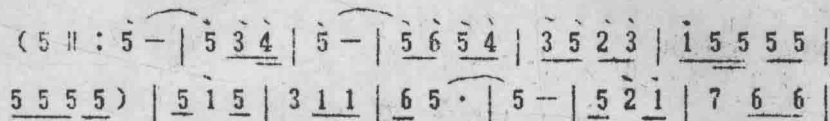
艺苑之歌

1 = b B $\frac{2}{4}$ ——为仙居中学首届艺术节而作

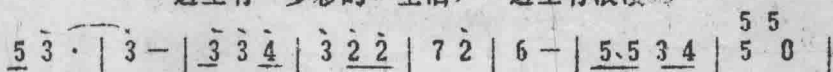
周俊凌 词

林新生 曲

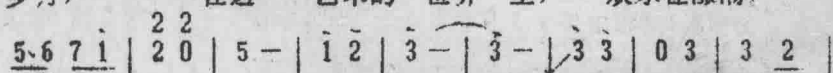
自豪地



这里无 枯燥的 天地， 这里无单调的
这里有 多彩的 生活， 这里有浪漫的

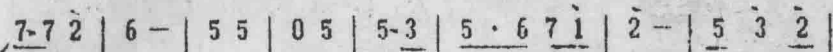
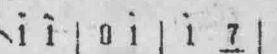


季节， 在这 艺术的 世界 里， 太阳在欢笑，
岁月， 在这 艺术的 世界 里， 欢乐在涨潮，

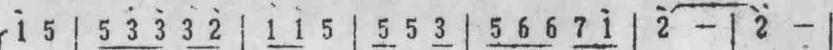
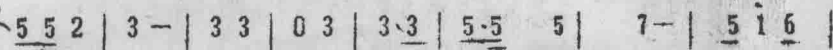


月亮在欢 笑， 啊！
热情在涨 潮， 啊！

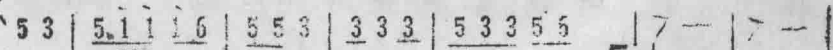
歌声 歌 声 是
友谊 友 谊 象



金秋暖 色 舞姿， 舞 姿是 春风 飘 逸， 来来来
纯洁的云彩， 追求， 追 求象 骏马 腾 飞， 来来来



来来 来来来来 来来来 我们用 七彩的音符，
来来 来来来来 来来来 我们用 七彩的智慧，



5 5 4 | 3 1 1 2 3 | 1 - | 1 (5 : ||

谱写那 青春的乐 曲。
描绘出 美好的未 来。

2 2 1 | 3 3 5 6 | 6 - | 6 (

夜莺在歌唱

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

(女声独唱)

王荣伟改词

王荣伟 曲

(5 - 6 7 1 2 3 5 _{mf} - - - 3 _{mf} - 2 _{mf} - | - - - || : 5 1 3 5 |
6 5 6 5 3 | 5 2 2 3 | 5 3 5 3 1 | 7 7 5 | 2 1 | 1 - | 1 - |
1 -) | 5 1 3 5 | 5 - | 5 1 2 3 | 5 - | 6 7 1 |

月色朦 胧， 晚风轻 轻， 微风中
唱遍田 野， 唱遍丛 林， 夜莺的

1 2 3 | 5 3 5 3 1 2 | 2 - | 3 1 1 3 1 5 | 5 - | 4 2 2 4 2 6 |

飘来夜莺的歌声，
歌声美妙的动听，

嘀哩嘀哩哩
嘀哩哩嘀哩哩

嘀哩哩嘀哩哩
嘀哩哩嘀哩哩

6 - | 5 6 6 | 5 3 1 | 5 1 3 | 5 - | 2 3 3 | 2 3 2 1

哩呼 唤 亲密的 伴 侣， 赞 美 迷 人的
哩随 微 风 飘进 村 舍， 赞 伴 花 香 融入

5 2 1 | 1 - | 1 . 6 | 1 . 6 | 1 6 1 6 4 | 5 6 . | 5 . 3 |

夜 景。 啊 夜 莺， 啊 夜 莺， 啊 夜 莺，
梦 境。 啊 夜 莺， 啊 夜 莺， 啊 夜 莺，

5 · 3 | 5 3 5 3 1 | 2 3 · | 5 1 3 5 | 6 5 6 5 3 |

莺，啊 夜 莺，警 惕的 哨 兵，
莺，啊 夜 莺，警 惕的 哨 兵，

5 2 2 3 | 5 3 5 3 1 | 7 7 5 | 2 1 | 1 - | 1 - : || 5 1 3 5 |

向祖国 报 告 边境的 安 宁。 警 惕的
向祖国 倾 吐 甜蜜的 爱 情。 忠 诚的

6 5 5 5 3 | 5 2 2 3 | 5 3 5 3 1 | 7 7 5 | 2 1 | 1 - | 1 - : ||

哨 兵， 向祖国 报 告 边境的 安 宁。
哨 兵， 向祖国 倾 吐

7 7 1 | 2 3 4 | 5 1 | 1 - |
甜 蜜 的 爱 情。

老 爸 爸

朱寿龙词
张亮曲

E=1 $\frac{2}{4}$

慢板 (沉重地)

(男中音独唱)

(5 4 2 2 6 | 2 6 ·) | 5 2 | 5 6 | 5 4 | 2 6 · | 4 5 |

老 爸 爸 四 十 九 赤 足

6 2 | 5 4 | 2 - | 5 · 5 | 6 2 | 2 6 | (2 6 ·) | 6 · 5 |

走在 田岸 头， 抽 着 老 烟 斗 赶 着

1 4 | 2 - | 2 5 | 4 5 | 6 - | 1 3 | 2 - | 5 · 5 | 4 2 |

老 黄 牛， 唱 着 山 歌 慢 悠 悠。 西 山 后 边

4 5 | 6 - | 4 - | 3 - | 2 - | 1 7 | 6 - | (6 6 ·)

何 有 知 道 否 知 道 否?

$\underline{2} \ 6 \ \underline{2} \ 6 \mid \underline{\overset{7}{6}} \ \overset{7}{6} \cdot \mid \underline{4} \ 2 \ 4 \ 2 \mid 2 -) \mid 5 \ 2 \mid 5 \ 6 \mid 5 \cdot \underline{4} \mid$

老 爸爸 五十

2 - \mid 5 \ 2 \mid 5 \ 6 \mid 4 \cdot \underline{2} \mid 5 - \mid 1 \ 5 \mid \overset{b}{7} \ 1 \mid 2 - \mid

九 穿着 洋装 大步 走， 尝 过 四方 菜

($\underline{4} \ 2 \cdot$) \mid 5 \ 2 \mid \#4 \ 5 \mid 6 - \mid 5 \ 1 \mid \overset{b}{7} \ 1 \mid \underline{2} \ 4 \ 6 \mid 5 - \mid

跑 过 六 码 头 外 商 面 前 显 风 流

1 \cdot \overset{b}{7} \ 1 \mid 5 \ 1 \mid 2 \ 4 \mid 5 - \mid 2 \ 4 \mid 5 \ 6 \overset{trut}{\mid} 1 \ 4 \mid 2 - \parallel

山 里 人 正 在 换 派 头， 知 足 否 知 足 否？

深秋时节

(男声独唱)

1 = F 或 G $\frac{4}{4}$

秦 钧 词
鲍 敬 东 曲

深情的、速

($\underline{6} \cdot \underline{5} \mid \therefore 6 \cdot \underline{5} \ \underline{3} \cdot \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid 3 - 0 \ 2 \ 3 \ 4 \mid$

$\underline{5} \cdot \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 1 \ 0 \ 7 \ \underline{5} \ 7 \mid 6 - - -) \ 0 \ 6 \ 3 \cdot \underline{1} \ 6 - \mid 0 \ 6 \ 1 \ 6 \ 2 \cdot \underline{6}$

深秋 时节 雨 敲打的 是
深秋 时节 风 不断吹 落

6 $\underline{5} \cdot \underline{6}$ 3 - \mid 0 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 4 \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \cdot \underline{7} \ 5 \ 3 \mid

孤 寂 的 心
花 辨

将 多 少 伤 感 的 故 事 打 湿
将 多 少 梦 幻 的 情 节 带 去

1 7 6 6 — | 6 . 5 6 . 5 | 3 . 6 1 5 4 3 — |

打湿
带去

啊!
啊!

0 2 3 2 3 1 7 6 0 3 | 6 1 2 . 3 7 . 6 | 5 . 3 2 1 . 7 |

曾拥有的 明眸 却 看不见 今夕 的 泪
曾拥有的 你呀 带 走 了 我美 丽的 希

6 — — — : || 5/4 0 6 3 6 1 . 6 1 — | 0 6 3 6 7 . 6 7 — |

滴
翼

啊!

啊!

4/4 6 3 1 2 — | 2 7 5 6 — | 0 6 1 2 3 3 5 |

深秋时节 深秋时节 我只能抛开

7 . 6 5 6 5 3 3 | 0 5 3 5 7 7 . | 1 1 7 5 3 5 | 6 — — — |

你的 背影 再 一次 投入 长长的人流 里

6 — — — ||

穿上太阳裙

1 = G 活泼 奋放

2

华友国 词

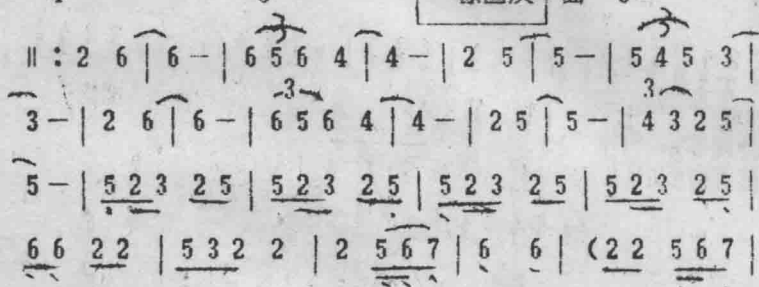
中速

4

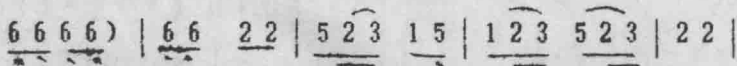
徐国庆 曲 3

3

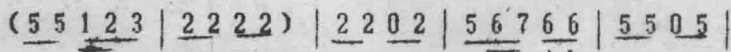
3



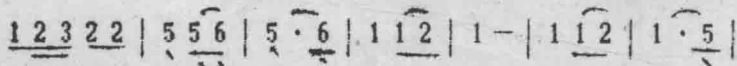
穿上 你的 太阳 裙 太阳 裙 哟



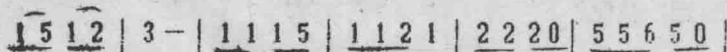
穿上 我的 太阳 裙 太 阳 裙哟



亮出 你 美丽的风采 坦露 我
敞开 你 潇洒的情怀 振奋 我



奔放的激情 游一 游场 太阳 岛 逛一 逛
闯荡的精神 播一 场 太阳 雨 掀一 股



神梦 太阳 要一个 要编 阳歌 太阴 闹曲 闹谱 城风 阴阳 太太

1 1 1 5 | 1 2 1 5 | 6 6 7 | 6 - | 2 3 2 6 | 2 3 2 6 |

我们是 欢乐的 太阳 鸟 放 飞 七 彩 的

1 1 2 | 1 - | 2 3 2 6 | 2 3 2 6 | 2 5 5 2 | 3 - |

青 春 我 们 有 火 热 的 太 阳 心

2 2 5 | 5 4 3 2 | 1 . 1 | 6 2 3 | 1 2 3 | 2 - | 2 2 6 |

拥 抱 七 彩 的 人 生 拥 抱

6 6 5 6 | 4 . 4 | 2 5 | 4 4 3 2 | 5 - : ||

七 彩 的 人 生

2 5 | 5 - | 4 5 4 | 3 2 | 5 - | 5 - | 5 0 0 ||

春 雨 沙 沙

金烈芳 词

花 薇 曲

1 = C $\frac{2}{4}$

|| : (5 5 5 5 | 3 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 5 5 5 | 5 5 5 5 |

3 1 1 1 |) 1 5 6 5 | 6 5 (6 5) | 1 5 1 6 | 1 6 (1 6)

沙沙 " " " " " "

1 5 | 6 5 (6 5) | 0 1 6 5 | 3 . 5 | 1 2 . | 2 0 3 |

春 雨 沙 沙 叩 响 了 门 户 千 家 冲

5 6 6 | 5 . 3 1 6 | 6 - | 0 5 6 1 | 5 3 . 3 | 2 1 . |

走 了 贫 困 的 岁 月 洗 刷 掉 忧 愁 的 年 华

3 1 | 2 1 (2 1) | 0 3 1 3 | 6 5 | 3 2 . |

春雨 沙沙 叩响了 万户 千家，

|| : 0 3 5 6 | 1 6 . 6 | 5 3 . | 0 5 6 1 | 5 3 . 3 |

带来了 甜蜜 的笑靥 催发着 斑斓 的

2 1 . : || (5 5 5 5 | 3 1 1 1 | 1 5 5 5 | 3 1 1 1) |

鲜花。

1 5 6 5 | 6 5 3 1 | 5 3 5 3 || : 0 3 5 6 | 1 6 . 1 |

春雨 沙沙 沙沙 春雨 沙沙 沙沙 党的 雨露

5 1 3 5 | 5 - | 0 1 2 1 | 6 5 | 3 . 1 2 1 | 1 - : ||

滋润大地 奋进的 鼓点 震 中华。

0 3 5 6 | 1 6 . 1 | 5 1 3 5 | 5 - | 0 1 2 1 | 6 5 | 3 . 1 2 1 |

党的 雨露 滋润大地 奋进的 鼓点 震 中华

1 - | 0 1 2 1 | 6 5 | 3 . 1 2 1 | 1 - | 1 - ||

奋进的 鼓点 震 中华

夜 晚 的 窗 口

1 = F $\frac{4}{4}$

洋崇雪 词

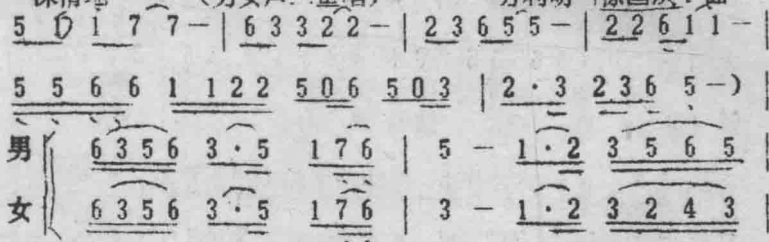
深情地

(男女声二重唱)

方利明

徐国庆

曲



晚
晚

霞
霞

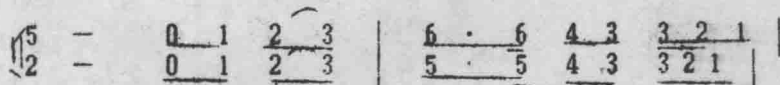
点
点

燃
亮

排
排

排
排

窗
窗



口,
口,

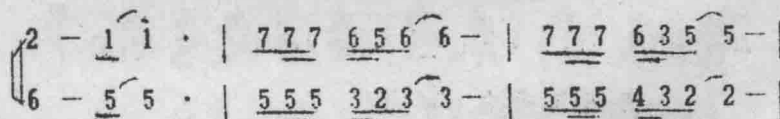
十 里
疑 是

长
银

街
河

汇 起
落 下

灯 的
九



流
州

呵!
呵!

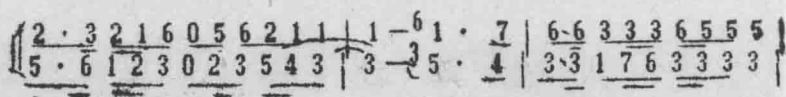
夜晚的 窗口,
夜晚的 窗口,

夜晚的 窗口,
夜晚的 窗口,

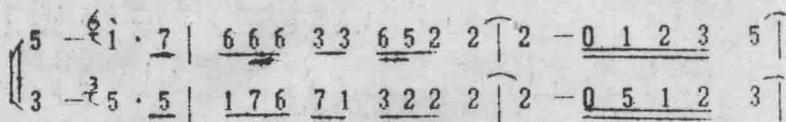


你 是 城 市 深 情 的 唱 唱,
你 是 城 市 彩 色 的 底 片,

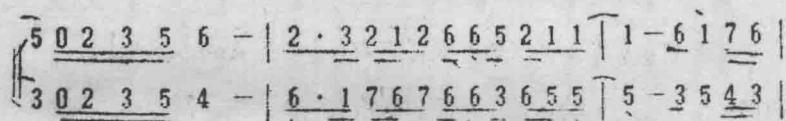
流 浪 的 夜 的
拍 摄 下 夜 的



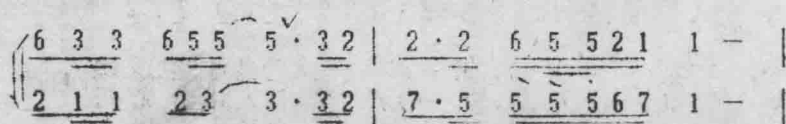
深 情, 夜 的 温 柔, 你 是 一 部 神 秘 的 童 话,
 旋 律, 夜 的 节 奏, 你 是 梦 的 温 声 摇 篮,



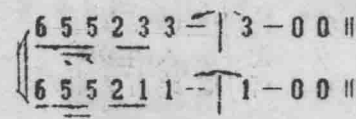
看 也 看 不 清 读 也 读 不 透 呵!
 (是)理 想 远 航 的 码 头 呵!



呵! 夜 的 窗 口 心 灵 的 窗 口, 有 欢
 呵! 夜 的 窗 口 生 活 的 窗 口, 求 索



乐 也 有 忧 愁 有 欢 乐 也 有 忧 愁,
 扬 帆 的 小 舟, 求 索 者 扬 帆 的 小 舟,



扬帆的小舟。