

# 学员演讲稿汇编

全國婦女管理干部学院

1986年2月

---

## 前 言

我院八四届妇运专业班学员入学以来，以学生会为主举办了《路，就在脚下》专题演讲会，广泛调动了学员的学习积极性和主动性，为配合妇运专业课的学习，又举办了《我爱妇女工作》征文评奖活动，效果也较好。八五年结合年终总结，评选出一批优秀学员、优秀干部和优秀小组，并在全校会上交流了她们的典型经验。为了进一步推动学员工作的开展，我们将其中一部分较好的稿件、文章和发言汇集成册供同学们学习参考。

其中有些稿件因时间关系没有来得及修改，很可能在内容、结构、文字等方面有不妥之处，请批评指正。

编者

1986·1·

## 目

## 录

## 前言

|                   |         |     |    |
|-------------------|---------|-----|----|
| 从风雪下到高山上·····     | 一班      | 凌兆兰 | 1  |
| 选择·····           |         | 李洁思 | 5  |
| 我心中的桥·····        |         | 王亚兰 | 8  |
| 我爱我的志愿·····       | 学前班     | 李惠兵 | 11 |
| 神圣的职责·····        | 二班      | 何美仁 | 15 |
| 中年起步并不晚·····      | 四班      | 叶青  | 18 |
| 路，就在脚下·····       | 三班      | 周丽莉 | 22 |
| 自卑与自信·····        | 二班      | 文芳琛 | 26 |
| 抓住它——时间·····      | 二班      | 张秋梅 | 31 |
| 小组讨论的点滴体会·····    | 一二班四组   |     | 37 |
| 我是怎样学习的·····      | 一班五组    | 金爱华 | 40 |
| 我是如何搞好学习与工作的····· | 一班      | 李映华 | 46 |
| 团结友爱的学习小组·····    | 三一班全体学员 |     | 54 |

## 从风雪下到高山上

一班 凌兆兰

上大学，是我儿时就有的理想。一场史无前例的风暴，掀翻了我理想的帆船。不料，到了而立之年，却意外地有了上学的机会，可谓幸运！可报考什么专业的学校呢？我犹豫了。

无疑，作为妇女干部，全国妇联管理干部学院，象一个五彩光环深深吸引了我。然而，要报考，就要立志献身于妇女工作，否则是对它的亵渎；而要献身，首先必须热爱。妇女工作值得爱吗？我有志为她而献身吗？我陷入沉思，思绪驾驭的小船，驰进往事的长河……

一个风雪交加的下午，初到妇联的我，一人呆在办公室里守着火盆，托着书似看非看，昏昏欲睡。忽然，一股寒风裹着雪花破门而入，卷进一个雪人，重重地落在火盆边。我倒吸了几口冷风，连打了几个寒噤，定睛一看，原来是所辖市妇联王主任。这位老太太，平日见了木桩都要啰嗦半天，见到妇女群众，更是又拉衣襟，又弹头灰的，别说多“俗气”了。这似乎是妇女干部的一种习惯动作，怪不得别人说妇女工作婆婆妈妈。妇女干部也要婆婆妈妈。可我们妇联的赵主任曾为这话打过我一顿，说我自视清高。唉，怎么说呢？反正今个下午是泡汤了，她准没完没了。我这么想着，就干脆合上书，烘着火，等她打开话匣。

出乎意料，她并没说多久，只是告诉我，她去看了几个孤寡老人，说了说他们的昨天、今天、明天……她呀，三百六十天都在外跑，方圆几百里，她无处不到，无人不晓。群众都喊她“老三八”，她特高兴，说这辈子就铆打在三八线上。

市委怕她辛苦，劝她改行，她还想不通呢。我真不理解，改行，别人还求之不得，她脑子里装得什么弦？妇女工作值得这样不顾老命吗？

她走了，精神抖擞地走进雪幕中。雪，在她身上融化；路，在她脚下延伸。她，留下深深的脚印，象串串雕刻的“？”，在眼前晃来晃去……

俗话说，瑞雪兆丰年。那年冬下了两场大雪，来年一秋实，果真丰硕。大自然丰收了，我似乎也有了收获。

这个金秋的一天，我开完会回来，一个敦实的农家妇女，抱着个红衣绿裤的婴儿，迎着我直叫“凌主任”，弄得我面红耳赤。我不过是个小秘书耳，可她那亲热劲，象见到了世代故交，容不得分辨，直扑到跟前。“啊，凌主任，看看我的囡，长得多秀！”囡，我们那儿的方言，就是宝贝女儿的意思，可你的千斤小姐与我何干？我困惑地望着她，这女人似曾相识，却又是谁呢？

“您不认识我啦？我是陈玉珍啊，去年春天，不是您为我转户口的吗？”我，云翳顿开眼前突然出现了那张焦黄的脸和一双乞求的眼睛，耳边也响起那不成声的泣诉……

她，一个不堪丈夫虐待的女人，经法院裁决离了婚，因住在一起仍受欺凌，只得含恨离家出走。好心人多次为她撮合，都因其原夫粗鲁强横，扣压户口，扬言谁为她迁户口，就跟谁拚命，谁跟她结婚，就烧谁的屋，吓的无人敢娶她。对其原夫的行为，是强攻还是软压，上下意见不一，因而久拖未决，使这弱女子成了流浪者。

不知为什么，我竟自告奋勇地要求去为她转户口。任务接下后，虽也胆寒，但还是去了。尽管办理中，受了不少波折，问题

总算解决。

“想起来了！您是好人啊，我……我让您看看小园。”  
唉，多淳朴的农家妇女啊。我抱过孩子，她笑了，母亲也笑了，她们笑得一样甜。我也笑了，为她们而笑。去春的耕耘，今秋的收获，似乎有些牵强，然而，事实确是这样，这昔日的受害者，今天的生活不再有阴霾，而是充满了阳光……倏然，我的心一阵激动：这不就是妇女工作的社会价值吗？虽然，它只是一个妇女的新生，似一滴活水那么微不足道，然而，不正是这滴滴清泉，汇成了社会主义精神文明的大海吗？啊，去冬雪地里飘忽的问号，我在这里找到了答案。

回忆中的“？”似乎变成了“！”，然而，回到现实，全国妇女干校的招生通知来了，我却仍在踌躇。正在我举棋不定时，赵主任要和我下乡。进妇联，我很少下乡，这次难得，我欣然领命。

这次去的是老区，下车后还得登山20里。前来接我们的村妇代会主任山花，一个接班不久的年轻人，不时地放慢脚步照应我们。一路紧赶慢赶，总算天黑前到了老主任家。老主任迎着我们，不叠声地说：“累了吧？”“累坏了吧？”我忙着说：“不累。”她解下围裙，轻轻拍打着身上的尘土，又用象松树皮一样布满皱纹的手，挽挽我的头发，笑着说：“还说不累呢，头发都汗湿了，去打水你洗洗。”

我突然觉得自己，象嫁出去的闺女回到了娘家，受到母亲的抚慰，一刹间疲劳顿释……啊，这不就是妇女干部习惯动作的功力吗？

海拔千米的高山之夜，万籁俱寂。虽已初夏，仍是微微寒

意。但老主任的堂屋里，却一阵阵掀起热浪，让人振奋不已。乡里人说，“三个鸭子一塘，三个女人一房”，这里可是满屋的女人啦。婶子大娘，媳妇姑娘，她们问啊，说啊，诉啊，象蓄满了的山塘水，突然开了缺口，哗哗直往外涌。她们问发家致富的道道；说老主任的儿子邮来了军功章，山里安了小水电，碾谷米再不用往山外挑；她们诉说郝娘家的闺女被拐没了，山花丈夫在外当了中学教师就要离婚，写了满纸的马克思，连乡书记也难驳倒……

这夜，我失眠了。老区妇女的心声，撩起我的思绪，如这群山，起伏延绵。次日清晨，我站在村前，群山、川谷、梯田、园林尽收眼底，我的心不禁微颤，这里不也是祖国的一块土地吗？为什么比别的地方贫脊？山区的妇女伟大的女性，勤劳、善良、坚韧、温顺，日复一日、年复一年，在这洒过游击健儿热血的土地上，耕耘，耕耘，奉献是那么多，可得到的却太少了……

我忽然感到：她们也是一个个陈玉珍啊，尽管她们的遭遇不同，但她们同样需要我；而我更需要她们，我从她们这里得到了我正缺少的东西——一种献身精神。我恍然领悟了赵主任带我下乡的良苦用心。

天边正染着一片桔黄色的云，从云端喷出灿烂的流彩，把我和村庄照得通红通红……

从老区回来，我考取了妇女干校，来到北京。祖国首都繁华、壮美，使人迷恋、陶醉。但不知怎地，我总常常想起那一片贫脊的土地，想起老主任、山花她们。每每想起，便觉得被一种力量迫使着不倦地学习，仿佛这样，便能尽快地走出校门，到她们中去。

1985. 11.

## 选 择

李洁思

每个人的一生都经历过许多次选择。选择学习专业、工作职业，选择终身伴侣、生活方式……。漫长的人生道路上所走的每一步都存在着选择。然而，支配这种选择的，是信念。正如马克思所说：“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身。”

回顾从事妇女工作的十五年，也曾有过几次在记忆中难以忘却的选择。

一九七一年，我做妇女工作开始不久，上海师范学院来我县招生，让我们三个在县委机关工作的上海知青填表。面对这回城的机会，我的心里像有十五个吊桶似的七上八下。是走，还是留？一边，是父母期待的微笑；另一边，是我的事业和从事这项事业的众多姐妹的深情。我忘不了：我的入党介绍人，一位纯朴的老妇女主任，也是我在农村的朝鲜族“阿妈妮”金今刚，几十年如一日，风里来，雨里去，为妇女谋福利；我也忘不了，当我离开集体户的那一天，阿妈妮默默地从欢送我的的人群里走过来，把手塞进了我的衣袋，汽车发动了，我从衣袋里掏出的是一本《党章》……；我更忘不了，当我把组织上分配我做妇女工作的消息告诉阿妈妮时，她送给我的一句话：“妇女工作要成的事多着呢！只要你用心，一定能做好！”

是啊，选择，往往是两种思想、两种力量的搏斗！我终于选择了“留”。我给母亲回信说：亲爱的妈妈，女儿多么希望回到你的身边。但是，我舍不得走，我离不开阿妈妮和那么多



的姐妹们。

我从县里调到地区，妇女工作一干就是十年。一九八〇年，我已是两个孩子的妈妈了。我开始意识到，我应该尽一尽做母亲的责任了。对孩子的要求，我不仅想让她们身体健康，而且，粉碎“四人帮”后在我身上迸发出来的求知欲，几乎全部倾注到孩子的身上。“我这一辈子没上大学，非叫我儿女都上大学不可！”于是，我向组织上提出了调离妇联的想法，因为在妇联工作实在太忙了啊！

然而，在贯彻中共中央十九号文件的过程中，我对“尽母亲责任”的理解，有了新的内容。那时，我和几位同志一起搞了几个月的有关家庭教育情况的调查。我们查访了三十位“好家长”，总结了她们教育子女的经验；我们又调查了一百多名失足青年的家庭情况，总结了导致这些青年失足的家庭原因。事实使我进一步认识到：抚育、培养、教育儿童和少年，这是我们党和国家的一项战略任务。而作为社会细胞的家庭，对儿童的成长则有着更加重要的影响。很多父母，都希望把自己的孩子教育好，尤其是大多数年轻夫妇只生一胎，更渴望自己的孩子成为一个有文化、身体好、思想品德高尚，为祖国作出贡献的人。但是，相当一部分家长却缺乏正确的思想和方法。怎样帮助广大家长搞好家庭教育？又如何调动全社会的力量为儿童少年办好事？党把这付重担交给了妇联。那么，作为妇联干部的我，难道仅仅为了对自己的孩子尽母亲责任而放弃了为更多的孩子尽母亲的责任吗？我终于选择了后者。

在深入贯彻新时期妇女工作方针的日子里，在取得一个又一个成绩的同时，一连串的问题又常常迫使我百思不解。维护妇女儿童合法权益的内容虽已明确，但根本的权益究竟是什么？对第三者插

足的问题常常使妇联干部跑断了腿、磨破了嘴，但为什么往往劳而无功？妇联组织怎样把轰轰烈烈的活动和扎扎实实的工作结合起来，做到社会中去，让全社会认识妇女的作用和力量？

带着这些问题，我又作了一次重大的选择，放弃了函授政治专业，报考了我们妇联办的学校，争取从理论和实践的结合上去钻研妇女运动的问题，探索新时期妇女运动的前景。

如今，我正走在自己所选择的道路上，前面还有坡坎，还有荆棘，还需要继续探索和选择……

## 我心中的桥（散文）

王亚兰

不知是什么时候，我对桥有了浓厚的兴趣，在我的相册里，许多照片都印上了大桥的风姿。或则站在大桥旁，那大桥就如一弯月，以俊俏的姿容伴随人们的脚步；或则站在大桥上，那大桥坚实沉稳，默默负着重量；或则依斜栏杆，那大桥就象一架虹，以绚丽的风采引起人们美好的联想……

桥，自它诞生之日起，就一直任劳任怨地尽着自己的职责，无私无畏，无论何时何地都坚守着自己的岗位，甘愿让人们陪身而过。它那默默负重精神和特有的性格，实在令人崇敬。

我爱桥。现实生活中的桥给了我深刻的启迪，但我更爱心中的桥，它使我感到人生有了依托、生活有了方向。

记得十年前，我被调到妇联工作，老主任哈森其木格对我说：“妇联组织是党联系妇女群众的桥梁，我们的工作呀主要就是搭桥。”我不甚了了。——原来只听人小说“无职无权穷妇联，婆婆妈妈没个完”“怎么了”“桥梁”，这桥怎么个搭法？带着迷惘的心情，我开始做起了妇女工作。

四月的草原，春意盎然，草地一片生机，我同老主任哈森其木格同志来到草原深处的一个纯牧业队“蹲点”。万物复苏的季节，正是草原接羔的旺季，也是妇女们大显身手的时机，此时，谁不想趁这个黄金季节去创一个“百母百仔”的高记录呢？

可是，当我们来到牧铺，不禁为眼前的情景而愕然，一个个嗷嗷待哺的婴儿因无人看管被用绳子捆在摇车上，任其哭叫；一

个个半大孩子因不能上学被带到牧铺，提着马鞭，领着牧羊犬，乱打乱闹，母亲们只顾忙于接羔生产根本顾不上照顾这些孩子。望着孩子，望着孩子的母亲们，老主任若有所思地对我说：“牧区妇女是牧业生产的主力军，可她们参加生产又有很多困难横隔在她们面前，这些切身问题解决不好就会影响她们进行现代化建设，可小看得呀！”

老主任接着又问：“你知道，这些妇女最需要的是什么？”

我张口即答：“是保姆、阿姨呗！”老主任深沉地说：“不对，她们最需要的是桥。”我迷惑不解地反问：“桥？”

“是的”她们最需要咱们给搭桥啊！”

在老主任的带领下，我们首先帮助大队整建了妇代会组织，接着一个随牧铺走的托儿所建立了，在妇代会建议下成立了适合牧区特点的马背小学，解决了适龄儿童“入学难”的问题。此外，妇代会还根据蒙古族中存在的“男不管家”的旧习俗，逐个宣传男女共同分担家务的新风尚……妇女们的实际困难一件一件地解决了，她们一道道紧锁的愁眉舒展开了，没有后顾之忧，干劲更大了，那一年，这个队的牧业生产来了个大飞跃，在自治区名列前茅。

这些平凡细小的工作竟引起了这么大的变化，真好比一则发聋振聩的信息传进了我的大脑。我领悟了妇女工作的价值，感受了“婆婆妈妈”工作的伟大。打那以后，我才对“桥”有了更深一层的理解，真正体会了“搭桥”的意义。

我爱桥，更爱建桥的人，她们敢于在险峰峻岭间，江河湖泊上为人类纤合起一座座桥来，妇女工作者就是这些辛勤、勇敢的建桥人。她们在“男”与“女”这两座山峰中间建起

一架平等的桥；为了“百年树人”造起一架连接今天和明天的理想之桥；她们不怕琐碎，搬石块，混水泥，为千万个家庭抹光了通往和睦的桥面；她们还精雕细刻，为一对对牛郎织女搭起了鹊桥……

每想到这些，我就为我能成为一名妇女工作者而感到自豪，也为自已曾有过的卑琐想法而感内疚和反省。然而，一种为妇女解放事业而献身的责任感就庄严地占据了我的整个身心，仿佛一股强大的精神力量振撼我的心灵，激发我永远直前。

如今，我做妇女工作已经十几个寒暑了，每当我想起老主任的话，就感到自己做得那样少，就总是想，做为一个建桥人，也要象自己建的桥那样，能够默默负重，载起那些奋勇向前的人，连接此岸和彼岸，连接今天和明天，在岁月与脚步的侵蚀下，心甘情愿地耗尽自己，得到永恒……

我爱桥，我更爱我心中的桥！

## 我爱我的志愿

学前班 李惠兵

记得在上小学五年级时，老师让我们写一篇作文：我的志愿。在标题下，我激动地写上了：“做一名光荣的人民教师。”那是童年时代朦胧的理想与希望。我憧憬着站在光荣的讲台上，面对天真无邪的学生，手持一把万能的金钥匙，打开一扇扇心灵的窗扉，在他们纯洁的心田撒播智慧的种子……

传说中的金钥匙，充满神奇而美妙的幻想，它可以打开千年沉睡的洞府，在人们面前展现出那五光十色的宝藏；教师是人类灵魂的工程师，就是用手中这把金钥匙开启学生智慧的大门。虽然十年动乱曾使我美好的理想成为泡影，但值得欣慰的是，几经坎坷自己还是没有离开教育工作——我来到了最基础的幼教战线。

在这平凡的岗位上，许多人在辛勤耕耘，默默奉献，他们用无私的劳动培育浇灌着祖国的花朵，这不禁使我想起了我小学、中学时的老师们，他们虽然性格各异，教态教法不尽相同，可他们对学生的热爱，对事业的忘我却是一致的，他们的音容笑貌使我至今记忆犹新。我步入幼教工作大门，当充满稚气的小朋友伸着小手向我问好的时候，当我看到渴望与信赖的目光向我投来的时候，当小朋友甜美的歌声“我的老师像妈妈……”回荡在我的耳边的时候，我深深体验着孩子们给我的幸福与快乐，也深感肩上的担子有多么重。一名幼儿教师，她不仅应像母亲对子女那样生活上关怀照顾，更要做到科学养护幼儿，传授各种知识，搞好启蒙教育。教师对孩子们的爱是无私的，它有如

春蚕一样吐尽胸怀，用雪白的丝造福人类，又像蜡烛一样燃掉自己，照亮别人。不是吗？在幼儿园里，正是这些教师为上好一节课，在灯光下研究教案、准备教具，探讨新的教学方法每至深夜；正是这些教师急家长之所急为幼儿园的孩子们缝制棉服，折洗被褥，而置自家孩子于不顾；正是这些教师顶酷暑，冒严寒，为幼儿创设良好的生活环境。她们也有忧，她们也有愁，她们也有难，然而，一迈进幼儿园，她们就春风满面，与其说是孩子们天真的话语在老师的心田滴撒下甘甜的雨露，倒不如说是一种职业的乐趣，是对幼教事业，对幼儿的无比热爱。难怪一些人总是说：“与孩子们生活在一起永远是快乐的。”“童心不老嘛！”是啊！尽管我们的工作平凡琐碎，但关系着祖国的前途与命运，有什么比我的事业更高尚的呢？！

幼教工作不仅是为了解放妇女劳动力，解除家长后顾之忧，更重要的意义还在于要培养体、智、德、美全面发展的建设祖国的栋梁之材。未来的文盲在很大程度上也许不再是目不识丁者，而是有了知识不会运用，不能把知识转化为效能和生产力的人。我来到孩子们中间，当他们睁着好奇的眼睛，提出一个又一个“为什么”的时候，我仿佛看到幼儿智慧的火花在闪烁，我没有理由熄灭它，而应用自己的知识点燃它，让它放出灿烂夺目的光华。这也就是我的事业与幼儿的未来密不可分的奥妙。教师手中的金钥匙并不像诗歌那样的浪漫，也不似童话般的神奇，但它确是一把万能的金钥匙，是勤劳的人立志奋进的无价之宝。我们要以辛勤的劳动，开拓幼儿智力，启迪幼儿心灵，用金钥匙打开每个幼儿智慧的窗口。

那是去年发生的一件事情：正当园内小朋友兴高采烈地排练  
~ 1.2 ~

“六一”文艺演出节目时，中班五岁的刘春蕾小朋友忽然变得沉默寡言，跳起舞来动作不像以前那样活泼而富有稚气了，她一向性格开朗，好唱好笑，是班里的文艺骨干，说起话来总是喳喳的像只小喜鹊，今天却一反常态，我忙过去问她“春蕾，哪儿不舒服啦？”“没有。”“为什么不高兴呢？”她低下了头，脸刷的一下红了，过了一会儿，才慢慢地说：“我爸爸被公安局叔叔抓走了，他是大坏蛋，我是小坏蛋。”听了这话，我一下干把她搂在怀里，对她说：“春蕾，你不是小坏蛋，你是好孩子。老师、小朋友都喜欢你。”她再也忍不住“哇”的一声哭了，泪水滴滴洒落在我的衣袖上，我的心房在颤抖。她是祖国的后一代，是无辜的，五岁的小姑娘已失去了父爱，我们要担负起教育的责任，更加关心，爱护这株心灵上受到创伤的嫩苗，使她同许多小朋友一样得到幸福，快乐，得到更多的爱。针对这个情况，我同中班老师一起进行研究，制定了教育方案，在集体的信任、帮助与爱护下，春蕾很快又成为班里闻名的小喜鹊了。

在我深入了孩子们之后，才真正发现“小孩王”并不好当，一个合格的幼教工作者，不仅要有高尚的道德，良好的品质，崇高的精神境界，还要掌握幼儿年龄特点，通晓科学育儿的方法，具有一定的教育水平，学会一定的技能技巧，这些如没有虚怀若谷的进取精神和孜孜不倦的顽强毅力是难以实现的。王继芬、康德英等先进模范人物是我们中的佼佼者，她们的成功就在于不断的探索，我们要以她们为榜样，在祖国百花园中做一名辛勤的园丁。

“春天在哪里？春天在哪里？春天就在小朋友的心坎里……”我喜欢这首歌，不仅喜欢它的曲调，更喜欢它的词义，儿童是



祖国的春天，是祖国的希望，当悠扬的琴声伴着银铃般的歌声从教室传出时，我心中也随着这美的旋律变成了一片葱绿。回首往事，思绪万千，案上的纸，手中的笔，难以倾述满怀情思。我热爱这满园的百花，我越来越离不开他们，我要在这百花园中默默耕耘，让祖国百花园中鲜花怒放，群芳争妍。

美好的憧憬正在成为现实，我没有后悔，也不应该后悔，幼教工作重担已责无旁贷地落到我的肩上。我仍站在光荣的讲台上，面对天真无邪的孩子，用金色的钥匙打开他们心灵的窗扉。我仿佛看到了桃李遍天下，仿佛看到了果实累累的金秋，仿佛看到了一代新人正在茁壮成长！