

富春凌氏宗譜

卷五

列祖傳贊

新賢俊傳略

功德榜

楹聯集錦

富春凌氏外纪显祖事略录

凌统（一八八年至二二二七年），字公绩，卫康叔五十世孙，东汉吴郡余杭（今杭州市余杭区）鸬鸟镇凌家堂人。其父凌操曾任孙策部破贼校尉，征伐黄祖时阵亡。孙权先后拜统公为别部司马、承烈都尉、校尉、荡寇中郎将、右部都督等职。二一五年攻打合肥，孙权遭围，统公护卫孙权冲出重围，身受重伤，拜为偏将军，誉为『江表虎臣』。四十九岁时病卒，墓址在现江苏江阴青阳镇，身后留下两子：烈、封，孙权收养于宫内，爱如己出，有宾客来，便说：『此吾虎子也！』后烈公被封为亭侯，领其父故兵，使得江左凌氏门第，一时高不可攀。后人尊操公和统公为凌氏江南始祖。

凌安（六一三年至六五九年），统公十五世孙、烈公之后，世居余杭，唐高宗显庆二年任安徽歙州州判，举家迁

往歙州。唐显庆四年卒，葬歙州城北沙溪（今安徽歙县富  
曷镇沙溪村），后子孙在此繁衍成族。后人尊安公为富春  
凌氏古歙始祖。

凌准（七五二年至八〇八年），字宗一，安公五世孙。

其父秀兰，唐肃宗时任睦州（今建德桐庐）学正，自歙县  
移居富春新城烂泥湾（今富阳市新登镇潘堰村东山坞自然  
村），后迁国子监司业，曾为柳宗元学师。准公少好学，  
一生著有《六经解围》、《后汉春秋》、《邠志》、《人  
文集》等。及冠，先后担任崇文馆校书郎、大理评事御史、  
节度判官、殿中侍御史、浙东廉使判官等职。唐贞元二十  
年，经宰相王丕及其侄太子太傅王叔文推举，任翰林院侍  
从学士，『备君顾问』；其后升任尚书都官员外郎，并由  
本官参度支，参与全国财政管理，成为改革派中枢。因『二  
王变法』失败，相继被贬为安徽和州刺史、广东连州司马。

病逝时，柳宗元以长诗祭之。三年后，其长子夷仲、次子求仲方护柩归葬。

凌荣禄，安公十世孙，世居沙溪里东。公秉性纯朴，言行无偏，待人以诚信。一日，有过路老人行步艰难，上门求助。公善待之，款以酒饌。老人颇感动，授以酒方，并指庭前之地说：从这里凿井汲水，按方造酒，其味更美，而公子子孙当富盛千万，永传不朽。公按老人所说试行之，果得佳酿。唐光启元年，公将酒方进献于朝廷，获金帛之赏。公归乡后，以所得赏赐创建里社，因名皇富。宋苏东坡尝题其像赞曰：丰姿出乎众，气节更超群。孝友为家法，谦恭接於人。公遇青云客，谈笑有机缘。谁知千载后，圣迹天下传。

内纪二十世裔孙凌力恭录

云鹏公赞

莫为於前虽美勿彰莫为於后虽盛勿扬屠山云鹏凌公其最良家  
声遗泽引而长五子衍庆皆肯堂俯仰皆无憾兮惟乐山水以徜徉  
其将来之未艾而兹像之遗洵世世其有光

南溪钓叟乐斋拜撰

汝英公赞

观其貌古以淳肖其神澄以清潇然自适飘然出尘借钓奕以自娱  
乐山水以陶情盛德在躬大道在心优哉游哉不啻如神僊中人谓  
非公之善养何以全其真

松林三省斋拜撰

汝清公赞

载酒兮攜琴釣月兮犁云清白承先德诗书啓后昆仪容常留百世

行誼永誌千秋

双峰謹軒拜撰

汝明公贊

其心坦坦其貌堂堂虽田为舍之翁不亚玉堂之客孝友型于家庭忠信冠於乡国入则秩秩然声律而身度出则藹藹然志圆而行方道德既克以不忝福寿宜享於无疆

环山乐吟斋謹撰

汝誠公讚

存心忠厚处世和平恢乎其量伟乎其形兼耕读以貽后遂克振乎家声魂魄已辞尘世笑貌犹在丹青

南軒逸叟拜撰

士啓公贊

才殊乎众德軼乎群纯粹仁人之志宏达长者之风田园开拓堂构

維新群季俊秀皆為惠連厥子賢能並如薛鳳棣萼相輝螽斯衍庆  
公亦可以快然而無所憾矣

紫岩憤樂齋拜撰

士廉公贊

仁以居心義以充體富貴其浮云乎功名其太虛乎其公之為人欤

雙峰青雲軒拜撰

殿文公暨柴氏孺人合传

公讳正美字殿文乃士廉公之次子也少年丧父自立成家虽有长兄三弟早已各爨公独勤劬创率抚养诸儿推其性也愷悌慈祥度其行也宏毅刚方接人以诚敬持己以端庄课儿曹而出类训犹子以超恒不忤於物无愧彼苍孝友闻于里巷仁惠著於乡邦娶孺人柴氏三從足法四德堪誇虽乏道蘊詠絮之才自坚敬姜勤绩之志卧牛衣而亦勉挽鹿车而不辞幸哉内助之多贤矣又与公举案齐眉载詠偕老之诗猗欤休哉其福宁有艾欵生三子长友彭次友仁三友通俱已成立各配名门公又以宗谱为急务任劳倡率惟恐先人之蹤蹟湮没无闻故今八月间坚心立志率族众以延师修葺庶前人不至湮没而可昭昭然於万世之远矣是为之传

大清乾隆二十三年岁在戊寅南吕之既望

双峰裘袞华谨撰

正惠公胡氏孺人行实

从来妇人之德常则称贤而变则称节贤与节兼而备之者惟凌母正惠公孺人胡氏有焉孺人出自名门係桐江会山胡彩如翁之次女也夙优内则及归凌氏素嫻四德克尽三從处乡邻以和待族属以敬言笑不苟举动有常洵足称贤妇矣不意年方四十夫君辞世二子长友望次友德俱未成立一女虽联姻於孙氏尚在襁褓上无翁姑下僅孤穉乃孺人则艰苦备尝矢志靡他或因绩纺所餘用以延师课子更遇凶年饥岁则为之竭力经营抚养孤儿幼女无虧歷数年颇创业成家皇天福祐以致家道寢昌田园开拓堂构聿新家声復振族党咸相叹美此皆孺人夙夜维善於督治之力诚可謂女中之丈夫也予居西席有年闻族人相传其事故不辞俚言略道胡母之端緒焉耳

大清乾隆二十三年岁次戊寅菊月朔旦

双峰裘袞华谨撰

允诚公序并附祭议

河涧凌公讳友信字允诚者豪侠士也予二十年前舌耕此地每闻公谈论当世事扬眉吐气慷慨激昂兼之举动洒落不羈尘容俗状一洗而空乡之人咸以为李青莲再世东方生復出焉即将宗谱属予修葺苦心竭力以赞厥成尔时屈指至今盖二十有六年兹者家乘重修余又在中司事见公年已逾五旬而言论举止间落落自豪不减二十年前气象予闻乡之人啧啧叹异者较诸昔时为尤甚且公玉成谱事朝夕赞勩一如曩日古所称孝子慈孙舍吾公其谁与归乃不幸膝下无嗣又乏旁支可继予与族众共商将公己田三分六釐并山一畝附入杭社祭内字号地段列后其田山公存日自收自用每岁出谷二斗听与值祭者完粮若公谢世之后田山四房轮流议定支年者清明扫墓杭纸一併大锭一千七月望日亦照清明之例生死二忌不拘多寡支年者不得遗忘除上等项所费之餘完

納國課俱係支年者承當公之姪兒輩不得越次紊爭予舉此議商之族眾皆以予為是爰設此議并叙公豪俠同垂諸譜以誌之

大清乾隆四十八年歲在癸卯二月中澣之吉

雙峰裘袞華文洽甫拜撰

計開

歲字一百四十三号田三分六厘

雨字四千四百二号山一畝

土名北山下  
土名深塘塢

仕彪公行实序

具夫人生斯世有裨於国斯称为名宦有益於家斯称为善人公也恢宏处世中恕待人诚非晚近所多覲也诤士彪字彩章係德相公之长子也不幸少年父母俱丧次弟仕龙尚未成立三弟仕荣犹在襁褓事属艰难百计图维丧葬父母哀礼悉备抚育诸弟雍睦同居皆公独力仔肩亦非一日矣孝弟之道固乡党咸仰而共钦也且一身倡率勤俭成家田园增广事业昌隆而持身涉世一以谦和为尚不贪意外之财不干分外之事不图身外之名与人无患与世无争真太古之遗风也娶孺人孙氏生四子长景玉次景元三景瑞四景环二女俱适名门非天之报施也欤迨年逾古稀督率后人以忠厚为程以奢靡为戒是其居家也孝弟可风持身也让和可慕涉世也廉惠可钦一生之行实诚非晚近问所多覲也故书其大槩载诸谱牒庶公之行实堪永传于不朽矣是为序

龙飞乾隆二十六年岁在辛巳季春之吉

双峰省三斋拜撰

其内以香醴代酒且其用案出等第四及排良出其味回慕野出  
其二文册散冷口非入之耕圃出郊世分鱼青海清率温人思忠  
其太古之衡以击变器人什凶世四等分最正穴最沉三景限四  
不食意似之腹不平食快之等不困食似之各世人去康世世大  
其内以香醴代酒且其用案出等第四及排良出其味回慕野出  
其二文册散冷口非入之耕圃出郊世分鱼青海清率温人思忠  
其太古之衡以击变器人什凶世四等分最正穴最沉三景限四  
不食意似之腹不平食快之等不困食似之各世人去康世世大  
其内以香醴代酒且其用案出等第四及排良出其味回慕野出  
其二文册散冷口非入之耕圃出郊世分鱼青海清率温人思忠  
其太古之衡以击变器人什凶世四等分最正穴最沉三景限四  
不食意似之腹不平食快之等不困食似之各世人去康世世大

仕榮字耀章公行述

且夫人慷慨以立業拮据以成家者孰有如凌門之耀公者乎自其幼而嬉戲尚在襁褓父母俱喪內无家庭之嚴訓外无師友之裁成人皆謂不能自持立業倡率成家也乃不意及其壯也自命不群虽不能承欢於膝下亦无愧於双亲即云昆玉異餐有何慚於手足言笑不苟举动有常义方劝海族属勤俭教化家庭年逾花甲之週尽扫尘务闭户自娛虽娶孺人臧氏不偕老而早逝无螽斯可詠不能慰公之愿而遂公之志乃继续有人亦可承桃宗祀不失一脉之传豈非天之报施於公者乎盖其刚直以成性笃率以成家本行莫亏品诣足称也亦何贵乎事出奇異功名显达始足以相传於后世哉是公之行实虽无奇異显达而慷慨立業足以载谱牒而为之传公龙飞乾隆二十六年岁在辛巳南吕之吉

环山庆云轩拜撰

景珪公行实

旷观宇宙之大俯察人类之繁而不禁有念於景珪公之为人也少而老成长而温恭雍容处世宽厚待人公讳景珪字钦之乃仕贤公之次子也其奉养高堂无忝于二人友于兄弟无愧於同胞居族属也和顺积中待宾朋也秀雅宜人诚可谓一乡之望人也娶孺人颜氏三從足法四德堪师以顺为正能尽妇道以无亏截髮延宾克成夫愿於不二故世族咸称内助之多贤以佐公之为人杰也生二子长宏茂次宏蕃俱已俊秀恪遵家训上可告无忝於二亲下可对无惭於昆季即今续修宗谱竭力以赞厥成无敢推委承先啓后克振家声於是略道其行实而为之序

大清乾隆二十六年岁在辛巳南吕之吉

环山德斋氏拜撰

景璋公序

公讳景璋字玉之係仕圣公之长子也秉性仁厚不事浮华品行端方志量超众不意活到年丧父自立成家虽有次弟景琮年未及冠不谙世情公独慤懃倡率抚养成人且慈帟坚贞自矢守节终老克成孝养朝夕无愧於温清衣食无惭于寒暑一生惟林泉自乐拮据南畝不憚劳苦勤俭创业无畏艰辛所以公之家声復振事业昌隆待诸弟也无忝於友谊教子姪也惟训以义方宗族乡党必分于长幼尊卑宾朋往来必为之礼貌相接公今年迈布衣终老犹多古人之风而齿德兼隆优游自得族党无不尊其忠厚亲戚莫不敬其义方公又以宗谱为急竭力任劳以赞厥成娶孺人施氏素嫺四德克尽三從幸哉内助之多贤矣生二子长宏达次宏祥悉皆英俊之才亦非庸愚之辈公可以享长生而获全福矣是以谨述其生平之行实而为之序

