



崂山村落

(上)



青島市崂山區政協
中共崂山區委宣傳部

崂山村落

崂山区政协文史委员会
中共青岛市崂山区委宣传部

崂山村落

崂山区政协文史委员会 编
中共青岛市崂山区委宣传部

准印证：青岛市新闻出版局准印证号（2000）046号

青岛市崂山区政协文史委员会发行 青岛市市级机关文印中心印刷

开本 850×1156 1/32 印张 3.2 字数 159千字

2001年5月第1版第1次印刷

印数：1—3000

工本费：12.00元

《崂山村落》编辑委员会

顾 问：谭竹文 纪新芳 任宝光

主 任：衷 林

副 主 任：李泽义 段玉香

委 员：冯益光 江新云 杜 萍 辛兆山

刘洵昌 王诵亭 尚占林 何国防

责任主编：王诵亭

编 辑（撰稿人）：（按姓氏笔划排序）

于俭滨 于钦福 于伟东 王学文

王明强 刘胜敏 宋启淳 李泽松

姜崇涛

前 言

崂山区是 20 世纪 90 年代迅速发展崛起的现代化新城，是青岛市向东部拓展的龙头和窗口。作为以发展高新技术产业和现代大旅游业为主要任务和特色的崂山区，在短短的十几年的时间里，从一个贫困落后的海滨荒陬、僻野乡村发展成为初具现代化国际水准和规模的新城区，这个奇迹，不仅受到国内外人士的广泛关注，也引发了许多专家学者及一些从政者的关心和兴趣。崂山区——成了新的热点和亮点。

“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。以新催旧是事物发展的规律。农村城镇化也是中国历史发展的必然。现代化新城区的高度文明越来越强烈地影响着农村，吸引着农村的居民，促进了农民价值观念和生产方式的变化；同时，当代科技的广泛应用和普及，更直接导致了生产方式的发展变化，崂山迅速成为现代化的新城区，既是历史发展的必由之路，也是改革开放带来的必然结果。而今，随着崂山区城市

化进程的加快，有许多村落将被改造，成为新城区的一部分，因此，对村落史料的抢救和整理使之不致湮灭，已成为当务之急。何况，站在当今的角度回观先前的崎岖与跋涉，也许更能获致历史的理性的通明；前瞻性思考的真理，往往深寓于对往昔的回顾之中；远景规划的设计制订是建立在对历史的深透了解和对现实的全面把握之上；数典不忘祖，更是我们中华民族的优良传统。对山海雄奇、人文荟萃、钟灵毓秀、民风醇厚的崂山历史，不仅是崂山人所乐于缅怀追寻的（可以激发人们继往开来的斗志和精神），而且也是许多外地人所乐于寻访研究的（可以从中汲取教益并启迪理性感悟）。于是，我们决定结集出版《崂山村落》。

村落是广大农民的聚居地，是他们参加社会活动和经济运动的基本场所，是多种社会关系的根本纽带，是庞大社会结构的基本单元。崂山的村落是东方式聚族而居的典型，经历了漫长历史的变迁和发展，有着深厚的文化积淀；崂山的村落具有血统上的凝聚力和亲和力，具有道统上的礼俗文明和进取精神，体现了华夏文化上的同质性和延续性。

原本凭靠上述的文化条件和特点，我们完全应该完成最初的设想：把各村落的古今事尽收一书中，使之闪烁出地域的光彩，包含着风尚习俗的内涵，聚焦着各个历史时代的特点，使乡景更真、乡事更近、乡风更浓、乡情更深、乡水更甜、乡人更美、乡音更亲……但我们在具体从事这项活动时，才知道先前各村落中灿烂的文化典籍，几乎全毁于兵燹、灾荒和历次运动中；能叙说来龙去脉的村中耆老寥若晨星；市、区的档案馆、图书馆所收藏的这方面资料也少得可怜，可谓前无依傍、旁无扶持，四顾茫然。幸好在中共青岛

市崂山区委宣传部领导和崂山区政协领导的大力支持下，在中韩、沙子口、王哥庄、北宅等四个街道办事处宣传科同志的热心帮助和各村落基层干部的积极配合下，经过几年的努力，在全区 139 个村落中总结撰述了 63 个（其中几个行政村原为一个自然村的统按一个村撰写）。现在，《崂山村落》上册结集出版了。集内文章都曾先后发表在崂山区委宣传部主办的《新崂山》杂志上。文后的时间数字是指何年何月的杂志，也基本上是文章的写作时间；另外，1998 年 5 月 18 日崂山区撤镇设街道办事处。凡此前撰写提及“镇”称呼的一仍其旧，不再改动。限于我们的水平，乖误舛漏之处在所难免，敬请读者和方家批评指正。

崂山区行政区划

	村民委员会		居民委员会	
	小计	名称	小计	名称
合计	130		9	
中韩街道	24	西韩、北村、大埠东、王家麦岛、石老人、王家村、钟家沟、朱家洼、午山、牟家、枯桃、文张、张村、南张、郑张、张村河南、刘家下庄、孙家下庄、董家下庄、张家下庄、李家下庄、宋家下庄、车下庄	7	大麦岛、中韩、东埠家山、徐麦岛、东头、金家岭
沙子口街道	37	流清河、东麦窑、西麦窑、砖塔岭、马鞍子、大河东、小河东、前澄瀛、后澄瀛、西澄瀛、岭西、沙子口、东姜、西姜、南姜、北姜、石湾、段家埠、董家埠、戴家埠、于戈庄、南宅、北崂、中崂、南崂、彭家庄、坡前沟、松山后、汉河、南龙口、北龙口、西九水、东九水、大石头、大石村、竹窝、龙泉	2	栲栳岛、南窑
北宅街道	36	沟崖、东陈、西陈、鸿园、北涧、峪乔、慕武石、上葛、下葛、周哥庄、北宅、五龙、七峪、五龙涧、华阳、埠落、枣行、兰家庄、毕家、凉泉、东乌衣巷、西乌衣巷、北头、书院、晖流、张家村、燕石、大崂、南北岭、孙家、卧龙、我乐、磅石、河东、双石屋、观崂	0	
王哥庄街道	34	黄泥崖、秦家土寨、西台、东台、港西、长岭、西山、梁家、张家河、高家、唐家庄、峰山西、江家土寨、返岭、常家、黄山口、庙石、何家、解家河、黄山、姜家、荷花、围山、青山、王山口、大桥、曲家庄、会场、港东、晓望、桑园、浦里、雕龙嘴、王哥庄	0	

中韩街道

目 录

中 韩 街 道

午山村	(1)
大麦岛村	(6)
石老人村	(9)
枯桃村	(12)
山东头村	(16)
王家村	(19)
朱家洼村	(22)
徐家麦岛	(25)
西韩村	(28)
东韩村	(30)
孙家下庄	(33)
张村	(36)
宋家下庄	(39)
大埠东村	(41)
王家麦岛	(44)
文张村	(47)

小埠东村	(49)
董家下庄	(52)
钟家沟村	(55)
车家下庄	(58)
郑张村	(62)
刘家下庄	(66)
金家岭村	(69)

沙子口街道

姜哥庄	(73)
董家埠村	(85)
栲栳岛村	(87)
石湾村	(89)
登瀛村	(92)
东麦窑村	(95)
于哥庄	(98)
汉河村	(101)
松山后村	(104)
沙子口村	(107)
竹窝村	(110)
南宅科村	(113)
流清河村	(116)
北龙口村	(118)
大河东村	(121)
彭家庄	(127)

王哥庄街道

港东村·····	(131)
江家土寨村·····	(134)
王哥庄·····	(136)
晓望村·····	(139)
曲家庄·····	(142)
峰山西村·····	(144)
会场村·····	(146)
东台村·····	(148)
桑园村·····	(150)
青山村·····	(152)
姜家村·····	(156)
港西村·····	(158)

北宅街道

沟崖村·····	(161)
大崂村·····	(165)
卧龙村·····	(168)
周哥庄·····	(171)
五龙涧村·····	(174)
北宅科村·····	(177)
蓝家庄·····	(180)
鸿园村·····	(183)
华阳村·····	(186)
枣行村·····	(189)

毕家村·····	(192)
东乌衣巷村·····	(195)
附：青岛地区移民探源·····	(198)

午 山 村

相传明朝永乐年间，有一家姓王的随移民大潮，从云南交趾国嘎嘎县大槐树里头千里迢迢来到了山东省莱州府辖境。他们没有住脚，依然风尘仆仆来到即墨县郑化疃的张村河，登上了南边的小山巅。展眼一望，不远处便是浩无涯际的蔚蓝色的海洋。王姓户主不觉身心为之一畅，随行的孩子们也欢呼了起来。此时恰逢中午。对天文地理颇为通晓的户主一打量东南边山头，其日影恰好置于子午线上。他心头一热，遂即招呼妻子儿女们，用手指着那片山坳说：“咱不要再走了，就在这里安家。”妻略为迟疑了一下，露出不解的神情说：“前边是块平原，怎么不把家安到那里？”他仰天哈哈大笑起来，说：“想过葛天氏式的日子，非这里莫属！”妻子也忽然想起了丈夫经常吟咏的“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉”的《击壤歌》，她完全明白了丈夫高雅的志趣和愿望，也颌首微笑了。于是他们劈山采石，垒窑烧砖，垦土造田，栽桑植桃……就这样一代一代地辛勤劳作开拓，终于成就了今天的拥有 1189 户、3283 人、以王姓为主的午山村。

离青岛市区仅 15 公里的午山村，周边环境是“三坡两河九条沟，六个山顶八个丘”，西望金家岭，南傍朱家洼和

钟家沟，翻过东南边的山岭下去就是沙子口镇的石湾村。这里距石老人海水浴场仅三华里，新修的从黄金海岸大酒店（原石峰宾馆）到仰口的柏油公路贯村而过，交通十分便利。1995年村委投资70余万元硬化了所有的村道，修了三个大花坛，映衬着那一排排沿山势排列起伏的新瓦房别具风情、旖旎处不失天然，雅致中透着大方，使人浑如置身在著名建筑学家陈从周教授所构想的别墅山庄中。

这一带流行着两句话：“午山的石匠不用学，自小跟着老人摩。”由于午山村地理环境特别，早先的主要经济来源于开山采石，雕龙琢狮，所以先祖雕凿石刻的技艺便流传了下来。且不说早在明、清时即墨城的显宦士绅们从门楼牌坊、殿堂装饰直到墓室刻石用的是午山石匠；即使到了现代，北京的人民英雄纪念碑、人民大会堂的横楹立柱、大连中苏友好馆以及浮山的毛泽东雕像等，也无一不是午山人技艺的结晶。中国著名的美术大师、人民英雄纪念碑浮雕的设计者刘开渠先生，曾多次拉着午山村的石匠王文思、王孝健和王文帮等人的手，感谢他们在坚硬的大理石上再现了自己的创作。而今午山村还有多处石场，中、青年石匠们在发扬光大这门传统的技艺。

“上元庙会共盘桓，亲友同拜姥母前；扭罢秧歌唱台戏，祈福保安乐丰年。”这是清同治时登州府六品秩衔教谕王经元（字乾九，姜哥庄人）在正月十五日赶午山庙会时写的，是其《即墨世风竹枝词》中的一首。至今村中一些七、八十岁的老年人还能记忆，午山村北原有一桩形的石山，名曰“青龙品山”，山前有座王母娘娘庙，庙前有一戏台。传说有一年庙会唱《王三姐下凡》，忽然刮起了大风。当人们刚刚离开戏台，猛地一股龙卷风把戏台卷上天空落到海中。在

男权标举的当时，人们便在娘娘殿的西侧建了一座玉皇殿。另外又在偏东处修了一座奶奶殿，也叫“姥母殿”，殿中塑了一尊面容姣好、玉体侧卧的女神，长约5米。据老人回忆，这是一位妙龄女郎，美目流盼，仪态万方，风姿绰约、栩栩如生。人们到这里许愿治病、打卦求子，香火极盛。相形之下，在玉皇殿西头的七神殿，由于七具神像善恶不一形态各异，给人一种冷嗖嗖阴森森的感觉，香火就冷清了。这里每年上元节（正月15日）逢庙会，几乎家家户户都有客人。庙会盛时，往往有好几个戏班，乐手不足，就请午山人顶上。午山村的鼓乐队非常有名，丝弦鼓乐齐全，几支传统的曲子高亢嘹亮，极具北方人的豪侠之气，非常受人欢迎。午山村有着丰厚的文化积淀和多姿多采的传统娱乐，可惜因为众所周知的原因和老艺人的先后谢世，致使《广陵散》绝，这一民间艺术奇葩没有被传承下来。另外，刻有“青龙品山”四个大字的桩形石山也因修渠道被炸毁；午山庙更早在建国初就被拆除了。但是当代的午山人却以更大的气魄和技艺创造了许多适合时代的新艺术活动，尤其是午山扎制的彩车，出色当行，在新春竞演中最为引人注目。

应该说午山村的自然环境并不优越，这与当年那位淡泊宁静具有隐士情怀的先祖的选择是分不开的。但是他的后代们却是坚强的！他们在自食其力的基础上积极地开拓进取，创造出许多辉煌的业绩。

午山村不是缺水吗？他们就用三个冬春在村东北围山截流，建起了一个贮水63万立方的水库，全村很早就吃上了自来水，敢抗连续三年的大旱。这里的土地不是零碎贫瘠吗？他们改山造地，使粮有盈余，在70年代初就成了省学大寨先进单位。他们坚持不懈地植树造林，连续死封山，使

得满山满岭郁郁葱葱，百鸟争喧，是连续十余年的市、区绿化先进典型。午山栽培蜜桃已有悠久的历史，有关仙桃变幻的传说盈千累万，引人神往；各种栽培蜜桃的知识、诗文妇孺皆知，流传甚广。而今这里还有三万多株桃树，是青岛市果品基地之一。这里周边山上千亩桃园旖旎绚丽、鸟语花香、风光万千；春天桃花开时云霞灼灼，光烨喜人；夏秋之间透红的蜜桃挂满枝头，甜香四溢，鲜红诱人；冬则虬干横斜，雾凇冰挂，晶莹剔透，景色迷人……这里因自然环境、气候条件和富含各种微量元素的水土、孕育的蜜桃有“果大、皮薄、肉嫩、味甜”的特点。20世纪70年代党和国家的许多领导人、国内外知名人士包括西哈努克亲王夫妇、坦桑尼亚大使等外宾，曾先后来到午山品尝蜜桃，认为佳味难得，称赏不已。午山蜜桃是北京人民大会宴客的常备果品。王经元先生曾仿苏东坡的“日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人”的形式，写下了“日啖蜜桃三两个，不辞长做午山人”的诗句。午山村的奶牛场创自1958年，现有110余头奶牛，年产鲜奶550余吨，是全市唯一村办的且年产量居全市第一的奶牛基地。更为喜人的是村东北山中饮牛湾的长寿泉，经青岛海洋大学资源研究所的多位专家学者历时半年的综合考察化验评审，断定这才“是名副其实的崂山矿泉水，具有优越的社会经济环境，它的开发和投放市场，必将为当地乃至青岛市带来可观的社会、经济效益”（见《山东省青岛市崂山区长寿泉饮用天然矿泉调查评价报告》）。大概用不了多少天，一个具有相当规模的午山矿泉水厂即将投产。另外，午山的村办企业还有3个砖场、3个预制场、加油站等，百业竞春，繁荣发达。

做为区红旗村的午山历年以各行业平均递增15%—