

谢冕编年文集

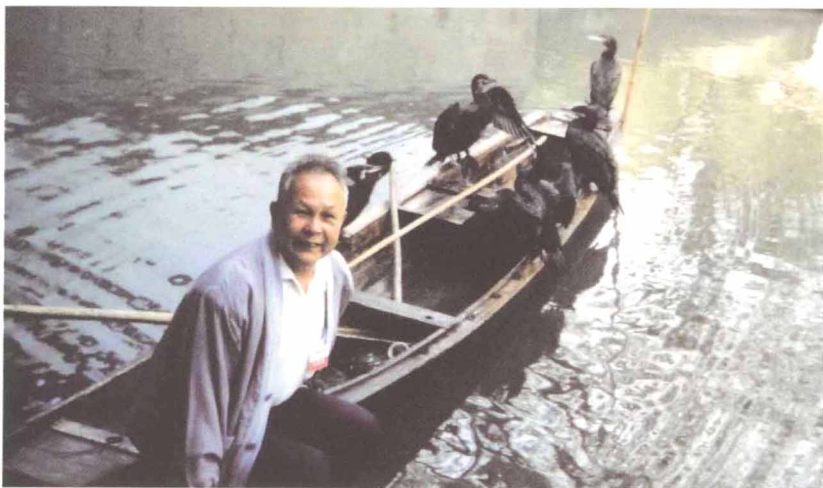
第九卷 1999—2001

北京大学出版社

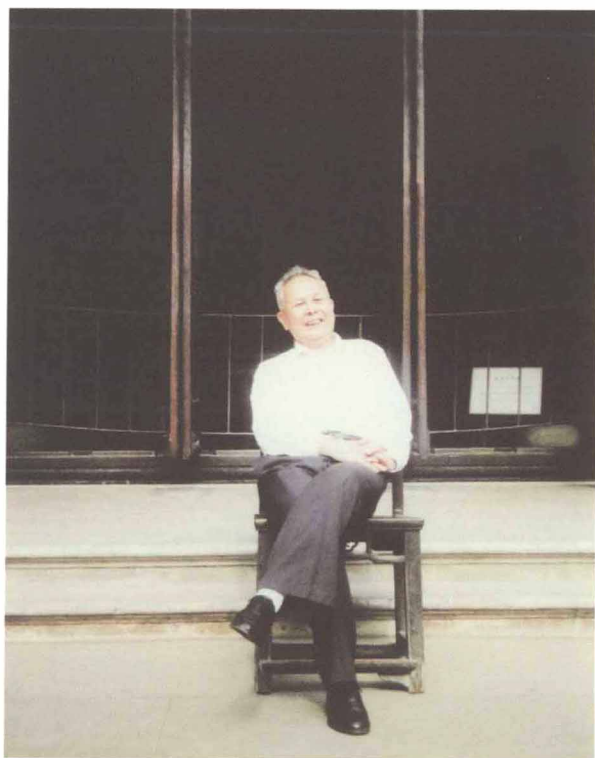




2001 年在湖南南岳衡山



2001 年在浙江南浔鱼鹰船上



2001 年 10 月在浙江湖州



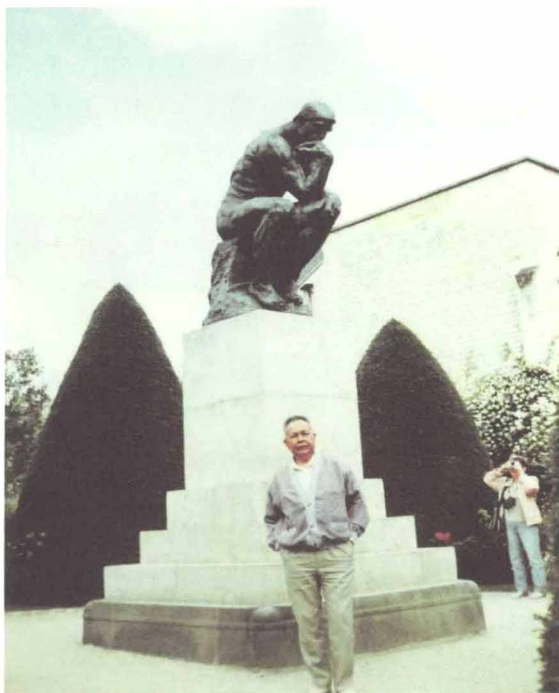
2001 年在深圳



2000 年在重庆翻越铁门进红卫兵墓地



2001 年在法国巴尔扎克塑像前



2001 年在罗丹博物馆“思想者”塑像前



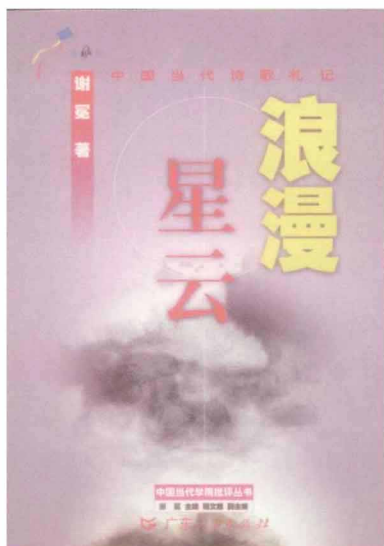
2000 年在郑敏先生家



2001 年在德国图宾根大学



2000 年大连中国当代诗歌研讨会上“三崛起”再会（由左及右为徐敬亚，谢冕，孙绍振）



《浪漫星云》，广东人民出版社 1999 年版



《西郊夜话》，福建教育出版社 2000 年版

目 录

1999

亲切感人的诗

——写在《小心走过冬天的边境》的前面	3
文学的纪念(1949—1999)	6
郁金香的拒绝	27
感言	34
中国文学研究五十年(1949—1999)	36
春天的怀想	42
《蓝风筝丛书》序	43
燃烧的星辰	47
《中国新诗诗艺品鉴》序	49
这颗心燃烧了一百年	

——送别冰心先生兼谈“五四”	52
----------------------	----

写诗的林祁和做学问的林祁

——写在林祁诗集前面的几句话	56
致徐怀中函	60
李观鼎的《滴水集》	62
家住京城	65
可贵的实践	68
散文诗随想	70
八十岁依然青年	73

赠书讲话	76
写在《拒绝与再造》的前面	78
答《南方文坛》问	80
重读《千万不要忘记》	82
我看二十世纪中文小说	
——答《亚洲周刊》	85
天安门的眷念	87
读《拂拭岁月》有感	89
文化建设的使命	93
诗歌与读者之间的桥	
——序《20 世纪中国诗歌精品导读丛书》	95
郑万鹏著《中国当代文学史》序	98
林轩鹤的散文	101
没有书斋何来斋名	103
说书“灾”	105
赠书琐记	107
在《周来祥美学文选》学术讨论会上的发言	110
百年中国文论述略	112
世纪留言	140
序《花开的姿态》	142
我的一些想法	144
清风明月下的东湖	147
新世纪的文学命题	150
《中国新诗三百首》序	153
全球化趋势下的文学	157
个人的文学和集体的文学	159
作家的写作立场	161
女性的文学争取	163

《深圳周刊》“百人百言说百年”	165
爱读近百年史	166
千年元日祝福	168
千禧祝辞	170

浪漫星云

总序	175
第一编 通论:特殊时空	179
第一章 新时代诗歌的价值及局限	179
第二章 抒情形象的变异	196
第三章 颂歌策略的确定及演变	203
第四章 新诗形式问题	211
第五章 当代政治对诗歌发展的制约	223
第二编 “现实主义”盛衰	239
第六章 反映现实原则的形成	239
第七章 为政治服务的“现实主义”(上)	250
第八章 为政治服务的“现实主义”(下)	266
第九章 抒情诗叙事化	281
第十章 “体验生活”模式	295
第十一章 颂歌意识形成探源	312
第十二章 对颂歌主潮的质疑	322
第三编 “浪漫主义”救援	343
第十三章 回避真实的生活	343
第十四章 “浪漫主义”解除新诗的“危机”	354
第十五章 新民歌对“浪漫主义”潮流的推动	364
第十六章 虚假的巨人时代	376
第十七章 从写实向着虚幻的全方位转移	384

第十八章 诗歌注重精神的演绎·····	394
第十九章 迈向极端的颂歌时代·····	405
后记·····	418

2000

新世纪的新期待·····	421
新诗与新的百年·····	424
郭小川的意义·····	427
建设的文学批评·····	430
特别的蔡其矫·····	432
我读《秦相李斯》·····	435
反思当代文学批评·····	438
写作要突出特点·····	440
我所认识的高准先生·····	442
《20 世纪灯谜精选》序·····	447
我所知道的中文系的传统·····	451
南方的爱情故事·····	453
澳门文学研究的新成就 ——评郑炜明著《澳门文学发展历程初探》·····	456
学问和思想·····	459
给《中国文化研究》的题词·····	462
给中文系 1955 级同学的约稿信·····	463
底层生活的关怀·····	464
被挤压的文学批评·····	466
颐和园西堤东望·····	468
湖畔的“新风景”·····	470
林庚的诗歌精神·····	473

文学的“重大主题”	476
西郊夜话	478
值得称赞的治学态度	480
艺术和文学是近亲	484
《西郊夜话》后记	486
革命文学再评价	488
人类文明史的辉煌	490
无处可栖的生灵	493
在图宾根大学的讲话	495
中国新诗史上的闻一多	
——纪念闻一多先生诞辰 100 周年	498
郭沫若的生平和《女神》的时代背景	511
现实人生的关怀	513
开花或不开花的年代	515
为《新诗人》写几句	523
福清城里有座小楼	524
传统不会过时	528
序董之林	530
世纪的约会	
——在北京大学中文系 1955 级毕业四十周年	
庆祝会上的致辞	535
难忘的岁月	537
治学的根本是勤奋	
——在北京大学中文系 2000 年迎新会上的讲话	541
适民先生的诗	545
花和剑的歌唱	
——读谢春池的《厦门：永远的恋歌》	547
贺《书摘》一百期	552

别开生面的贡献

- 在嘉应学院李金发百年纪念会上的讲话…………… 553
- 大雪无痕…………… 557
- 立志于文学的建设…………… 560
- 告别二十世纪
- 在大连诗歌座谈会上的发言…………… 563
- 学习与写作…………… 567

2001

另一片天空

- 读《网络诗三百》…………… 571
- 谈谈谢有顺…………… 574
- 关于 20 世纪中国新诗大系 …………… 575
- 序《民心镜》…………… 588
- 文化强省的建言…………… 591
- 痛心的文字…………… 594
- 文学与道德…………… 596
- 健与美的星座
- 读《中国体坛 50 星》…………… 599
- 诗和科学随想…………… 602
- 北京的春天…………… 604
- 给涛哥的信…………… 607
- 北京的风沙…………… 609
- 贺《诗潮》一百期…………… 613
- 冰心《往事》赏析…………… 615
- 建筑的断想…………… 618
- 宴会致辞…………… 622

咖啡或者茶·····	624
在朗润园静静的一隅	
——记陈贻焱先生·····	626
读《林则徐》·····	631
《论二十世纪中国新诗中的现代主义》序·····	635
关于《城市尖叫》·····	639
简评《味道》·····	641
《二十世纪中外报告文学论略》序·····	643
追梦的巴金·····	647
《新诗诵读精华》后记·····	650
北京申奥成功感言·····	652
一点建议·····	653
成功的《国际双行线》·····	654
刺桐花下的友谊·····	658
跨越时空的推进	
——贺增订注释版《全唐诗》问世·····	661
无尽的感激	
——我所受的中学语文教育·····	665
一个世纪的梦想·····	670
厦门寻踪	
——本文为纪念林庚先生赴厦门	
大学任教七十周年而作·····	675
纪念徐志摩先生·····	678
在澳门的讲话·····	679
沧海为镜·····	681
简单几句话·····	683
平安夜话·····	684

1999

