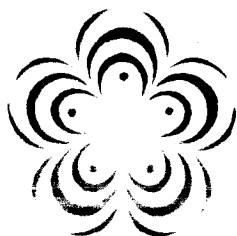


1007/533

370/000/100



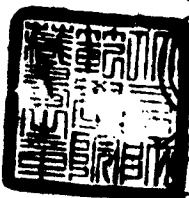
诗选

诗刊社
人民文学出版社



20938231

20938231



一九八二年诗选

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数 241,000 开本 850×1168 毫米¹/₃₂ 印张 12⁵/₁₆ 插页 1

1983年11月北京第1版 1983年11月北京第1次印刷

印数 0,001—3,300

书号 10019·3557 定价 2.20 元

编者说明

这本一九八二年诗歌作品的选集，是我们从全国几十种报刊（主要是省市以上的）所发表的诗作中直接选出的。由于资料不完备，更限于艺术鉴赏水平，选得不准和遗漏好作品的情况难免存在。

本书编选原则：在坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的前提下，反映现实生活、表现当前人民情绪的作品优先入选，尽量做到思想性和艺术性的和谐统一，题材、形式、风格的多样化。叙事长诗、旧体诗、散文诗等未选。一位作者一般只选一首，组诗酌情或全选或部分选录。

作品排列，基本上以发表的时间先后为序。文字一律以原发表报刊为准，个别明显的错讹或不妥处则予以改正。篇末注明原发表报刊名称、年月，以供查对。

在编选过程中，吴思敬同志曾帮助我们做了大量具体工作，特在此致谢！

诗刊社

一九八三年三月

目 次

报春鸟衔来了火焰花	梁 南 (1)
聂耳墓前	光未然 (3)
新 居	王辽生 (6)
面向海洋	艾 青 (9)
“希望号”渐渐靠岸	王家新 (23)
寓言诗二首	刘 征 (28)
“1”的礼赞	李华丰 (32)
珍 珠	郑 敏 (34)
海之子	刘岚山 (36)
一个修理钟表的青年	许德民 (38)
华南虎	牛 汉 (41)
我的“责任田”	安造计 (44)
我是建筑设计师	金同悌 (46)
伊犁河	蔡其矫 (50)
祖国,我也是您的儿女呀!	[台湾]廖 群 (53)
春 夜	杜 谷 (55)
镜 子	李修炎 (57)
八十年代,关于结婚的注释	陈所巨 (58)
创业大街	周良沛 (61)
雨 燕	刘湛秋 (64)

神女峰	舒婷 (66)
飞临台湾上空	卞之琳 (67)
电车在运行	雁翼 (69)
蚯蚓	潘秋 (70)
喇叭声声	梅绍静 (72)
彩色的工地	高伐林 (76)
初雪	任洪渊 (80)
石林印象	方冰 (82)
蝴蝶	臧克家 (84)
英雄的诗和我的歌	培贵 (86)
小塘	熊召政 (90)
播种者, 站在绿洲与荒野之间	章德益 (96)
彗星吟	朱红 (101)
在戈壁的深处	莫文征 (103)
海的向往	雷抒雁 (105)
回声	林希 (115)
舟中	杨山 (117)
望星空	许琼琳 (119)
爸爸的礼物	高洪波 (121)
雨呀! 雨呀!	黄永玉 (123)
知识	杨苡 (126)
华侨少女	[白族] 晓雪 (130)
爱的摇篮	[朝鲜族] 金哲金一译 (132)
创新	公木 (134)
我拉起板车	汪芳 (137)
一滴水的童话	刘祖德 (141)

听《蓝色多瑙河》	晓 凡 (146)
市长,我爱上了您的女儿	柯 平 (148)
孟姜女	骆 文 (152)
我歌唱一座旧庙	萧振荣 (155)
对衰老的回答	周 涛 (157)
一朵小花	孙 犁 (161)
早晨,脚下的路	李松涛 (165)
方寸集(四首)	鲁 藜 (167)
赛 马	魏志远 (169)
发给春天的密码	[藏族]饶阶巴桑 (172)
三月五日	傅天琳 (174)
春 蛾	木 斧 (177)
海关姑娘	杨永年 (178)
长 城	邵燕祥 (179)
怀念韦拔群	钟 瑾 (194)
草木歌(三首)	魏 巍 (197)
中国,站在高高的脚手架上	曹汉俊 (200)
中年赋(四首)	雷 霆 (202)
儿子的日记	那 沙 (205)
音 乐	罗 洛 (207)
青岛之夏	王笠耘 (209)
鸟 声	廖公弦 (210)
乡 愁	云 鹤 (212)
我父亲	李 钢 (213)
战 士	程童一 (216)
一颗螺丝钉的故事	梁小斌 (223)

- 车过秦岭 骆耕野 (225)
- 十八梯 邹荻帆 (231)
- 祖国, 振兴的时刻! 张学梦 (234)
- 我的歌声 柯 岩 (242)
- 检察长的眼睛 梁志宏 (245)
- 我乡间的妻子 (四首) 刘小放 (251)
- 那一串葡萄 筱 敏 (256)
- 清晨, 我发动了轻骑..... 高子秦 (260)
- 梅 园 田 间 (263)
- 往 情 (三首) 张志民 (265)
- 五指山 [苗族] 石太瑞 (269)
- 从黄山捡归的野草花 (六首) 沙 白 (271)
- 致拓荒者 杨 牧 (275)
- 城市与《勇敢的野牛之血》 潞 潞 (279)
- 回到北方 程光炜 (281)
- 雪山杜鹃 白 桦 (283)
- 九月, 在大地上行走 郭宝臣 (285)
- 钟声响了 胡乔木 (288)
- 划呀, 划呀, 父亲们! 昌 耀 (289)
- 牛 背 刘 犁 (295)
- 北京: 历史的回声 (三首)..... 李 瑛 (297)
- 我不是一名骑手 蓝 疆 (302)
- 八月的果园 张庆明 (304)
- 树的哲学 屠 岸 (306)
- 老莫苏..... [彝族] 巴莫曲布嫫 (308)
- 摆 渡 吴 晓 (310)

- 大渡河纤夫曲 白 航 (313)
- 火把梨 陈 犀 (315)
- 沉 思 江 河 (316)
- 祖国啊，我去 黄锦卿 (320)
- 母亲长江 (三首) 公 刘 (322)
- 三峡诗旅 (三首) 严 辰 (326)
- 她，放飞神奇的鸽群 张建华 (329)
- 奶汁花 [蒙古族]巴·布林贝赫 (331)
- 相 遇 胡 昭 (333)
- 雪花和樱花 厉 风 (335)
- 就是那一只蟋蟀 流沙河 (337)
- 昨天晚上，零点整 李小雨 (341)
- 树 赵 恺 (345)
- 人的标本 罗 飞 (348)
- 我歌唱在十二层楼 匡 满 (352)
- 阿赫玛和花 陈敬容 (357)
- 大渡河情思 (二首) 周 纲 (360)
- 长江，请给我一片帆 徐 刚 (363)
- 钢铁的自白 聂鑫森 (365)
- 唐山，复兴的太阳 叶延滨 (367)
- 西德拾穗录 (三首) 绿 原 (370)
- 给欢乐 李加建 (374)
- 墨黑墨黑的小蝌蚪 忆明珠 (376)
- 交 叉 龙彼德 (379)
- 是的，我还爱着 曾 卓 (380)
- 牦 牛 王燕生 (384)

报春鸟衔来了火焰花

梁 南

我礼赞坚持划时代改革的人们，
他们是欢乐的报春鸟，衔着火焰花。

满园子消息树，开得象雄鸡报晓，
流火的花瓣，扑来沉重沉重的香！
啊！苦味的国土，已开始分泌希望。
健美的株株体态，浓郁的热恋之花，
映红祖国母亲沉思时依傍的明窗。

我注视到她的红花瓣，
象炫亮在黑夜的无数篝火，
烤化了子夜吊在火舌上的寒霜；
而压着根株的无边的残雪，也颓然地
淌着泪水，流进饥渴的土壤。

她决不会满足于只擎着闪光的花瓣的。
当无数甜味的花相继开放，
你会在破寒的欢响后，
在花瓣浸香的空域里，发现

挤得火热的珠宝果实顶出树冠之上。

母亲祖国站在窗口，又伸出温柔的手，
她手上的报春鸟衔来了火焰花，
她们衔花飞进窗口的时候，
在大地上，在每一颗心上，
抖落了一串欢乐的歌唱……

（原载《诗刊》1982年1月号）

聂耳墓前

光未然

昨日穿雾腾云，
今日盘山过岭。
聂耳，我来看望你，
在你雄伟的墓前致敬。

坐拥西山柏树林，
下临滇池明如镜。
这里真好啊，聂耳，
高山流水到处有知音。

云南的壮丽山川培育你，
更有时代风云、革命人民。
你那刚健热烈的乐语，
促人奋起，催人前进。

我曾向银幕上的聂耳，
抒发我一片仰慕之情。
你当年的亲密战友啊，
再现了你灿烂的青春。

你那良师益友合作者，
十年浩劫中悲壮牺牲！
他为人民做了大量好事，
必将在人民的心上长存。

我曾在藤泽市的海滨，
向大海呼唤你的英灵。
你那团结战斗之歌，
沟通着两国人民的心。

出生的城，永别的城，
如今长结为友好的城：
昆明——藤泽，
藤泽——昆明。

多灾多难的祖国啊，
如今是一派柳暗花明。
唱英雄的歌，万众一心，
排除艰险，向高处攀登。

听！天风在林海翻滚；
滇池里好似大海沸腾；
轰耳在指挥我们合唱，
天南地北响彻前进的歌声。

从受难的人民吸取力量，
将强大的力量交给人民。
“起来起来”歌声传遍全世界，
召唤着不愿做奴隶的人们。

1981年11月，于昆明

（原载《边疆文艺》1982年1月号）

新 居

王 辽 生

九平方米，我很满意，
这是我的新居。
妻子嫌小，她忘了
我们曾四海为家，
唯独没有过立锥之地；
而这间斗室，
盛满了夜的温馨，
也盛满日的清丽。

我的旧居离这儿很远，
搬这次家，
耗去我四分之一一个世纪。
中途打烂了坛坛罐罐，
也几乎丢失了全部行李；
搬家，或许是一次流动展览，
我无法同别人比拟，
我的展品落后于当代，
且无不带有水火痕迹，
就连这幅画，这匹奔马，
也由于长年蜷曲而钝了四蹄！

我不幸正好属马，
又过了知天命的年纪，
一切毫不足惜，
这世界，
我是赤裸裸地走来，
也将赤裸裸地离去。
我只希望，
有朝一日我弥留之际，
祖国能掏出怀里的尺，
量一量儿子与娘的确切距离，
纵有时隐隐匿匿，扭扭曲曲，
倘最终算出
儿心娘心原叠在一起，
那，便有一次激烈的搏动，
将我最后一滴血，
抖进娘的脉管里；
便有两眶热液，
润我双目而闭合安息。

安息，
这能是我活着的目的？
难道，祖国伸出暖人的手
将我搂进怀里，
在我有形无形的伤口
涂抹爱的膏剂，
只是为了我乐享天年，

用这四壁的洁白，
养一个混沌胴体；
只是为了让我
替子女酿造一房蜂蜜，
替自身寻找一块宿地？
不，这不是我的追求，
我没有这个权利；
大火熏烤，大浪拍击，
对生活我总是不尽依依，
我死死抱住我的生命，
并非为今日的乔迁之喜！

于是我发现，
知我者还是我妻，
她在我案头拧紧闹钟，
把徐悲鸿的奔马也悬诸高壁；
是了是了
这九平米里，
卷起了腾腾不灭的蹄音，
象一支撼我心肺的歌曲。
哦，我的新居，
搬进我的人，我的魂，
也搬进我遗失许久的
效命中华的契机！

1981年7月初稿，10月改于新沂

（原载《诗刊》1982年1月号）

面向海洋

艾 青

—

我漫长的旅途中
又一次面临大海

大海是精力充沛的
不知疲倦地翻腾
起伏不平的波浪
鼓荡着永恒的矛盾

好象它本身有意志
脉搏不停地跳动
前呼后拥，互相推送
互相扑击，互相鲸吞

人们歌颂大海
倾倒在她的怀抱
看作自由的化身
无比力量的象征

• 9 •