

百年大學 演講精選

演講者 ◎

蔡元培·魯迅·胡適
余英時·傅佩榮等

人生最痛苦的是夢醒了無路可以走。

做夢的人是幸福的；

倘沒有看出可走的路，

最要緊的是不要去驚醒他。

——魯迅

嚴復／辜鴻銘／蔡元培／秋瑾
陳獨秀／魯迅／蔣夢麟／李大釗
胡適／劉半農／許地山／徐悲鴻
林語堂／馮友蘭／傅斯年／徐志摩
朱自清／沈從文／牟宗三／余英時
李亦園／張忠謀／楊國樞／金耀基
白先勇／陳映真／李家同／陳維昭
何懷碩／王邦雄／余秋雨／蔣勳
傅佩榮／龍應台

立緒文化◎編選

大學堂叢書

人文修養·通識必讀

百年大學 演講精選

嚴復／辜鴻銘／蔡元培／秋瑾
陳獨秀／魯迅／蔣夢麟／李大釗
胡適／劉半農／許地山／徐悲鴻
林語堂／馮友蘭／傅斯年／徐志摩
朱自清／沈從文／牟宗三／余英時
李亦園／張忠謀／楊國樞／金耀基
白先勇／陳映真／李家同／陳維昭
何懷碩／王邦雄／余秋雨／蔣勳
傅佩榮／龍應台

演講者◎蔡元培·魯迅·胡適·余英時·傅佩榮等

編選◎立緒文化

國家圖書館出版品預行編目資料

百年大學演講精選／蔡元培·魯迅·胡適·林語堂

·傅佩榮等◎演說

—二版—新北市新店區：立緒文化，2012（民101）

面；公分。（大學堂叢書：6）

ISBN 978-986-6513-46-6（平裝）

1. 言論集

078

101000444

百年大學演講精選

出版——立緒文化事業有限公司（於中華民國 84 年元月由郝碧蓮、鍾惠民創辦）

作者——蔡元培·魯迅·胡適·林語堂·傅佩榮等

發行人——郝碧蓮

顧問——鍾惠民

地址——新北市新店區中央六街 62 號 1 樓

電話——(02)22192173

傳真——(02)22194998

E-Mail Address: service@ncp.com.tw

網址：<http://www.ncp.com.tw>

劃撥帳號——1839142-0 號 立緒文化事業有限公司帳戶
行政院新聞局局版臺業字第 6426 號

總經銷——大和書報圖書股份有限公司

電話——(02)8990-2588 傳真——(02)2290-1658

地址——新北市新莊區五工五路 2 號

排版——伊甸電腦排版有限公司

印刷——祥新印刷股份有限公司

法律顧問——敦旭法律事務所吳展旭律師

版權所有·翻印必究

分類號碼——078.00.001

ISBN 978-986-6513-46-6

出版日期——中華民國 92 年 4 月～98 年 9 月初版 ——八刷(1～11,100)

中華民國 101 年 2 月二版 一刷(1～1,500)

定價◎320 元



〈編按〉

本書以《百年大學演講精華》名之，主要是演講的地點或對象是以青年大學生為主，並以之收編入本社「大學堂」系列。百年是一段完整的歷史過程，時間是整整的二十世紀。最早的一篇是嚴復先生發表於一八九八年的演講，只差二年即進入二十世紀，在概念上應可屬於二十世紀。最晚的一篇則是龍應台女士發表於一九九九年年的演講。

這本書的內容集中在文化思想方面，演講者皆是在某個歷史階段中對青年學生有一定影響作用的。但是我們的編選並不是很完善的，不敢說是完全的具有代表性，因資料來源以及取得授權刊登方面，不免有些困難，我們只是盡力而為。

在排序上我們以演講者出生年之順序為根據，但有少數幾篇則依發表的年代為順序。內容上我們也略作分類為知識、史哲、文學、美學、民族、大學六類，大約在文史哲社會思想範圍內皆有所羅列，俾使我們這一代的讀者們略略能探觸百年來的文化思想脈絡。

在列位先賢前輩之前，我們不宜說太多話，謹就編輯方面略做說明如上。

百年大學演講精華

【目錄】本書總頁數共384頁

1 說知識

秋瑾	敬告中國二萬萬女同胞	3
蔡元培	男女平等的問題	6
林語堂	論東西文化的幽默	8
李亦園	知識分子、通識教育與人類前途	16
張忠謀	我的學思歷程	30
楊國樞	四十年一覺學術夢	40
陳維昭	我的學思歷程	63
余秋雨	閱讀建議	81
龍應台	在迷宮中仰望星斗	102

2 說史哲

蔡元培	大戰與哲學	119
馮友蘭	哥倫比亞答詞	125
牟宗三	中國哲學底傳統	133

余英時 中國近代個人觀的改變 151

王邦雄 找回中國人失落的「家」 168

傅佩榮 知識分子還需要儒家嗎？ 179

3 說文學

魯迅 娜拉走後怎樣 191

流氓與文學 198

幫忙文學與幫閒文學 201

徐志摩 泰戈爾 204

朱自清 文學的嚴肅性 211

沈從文 短篇小說 215

白先勇 社會意識與小說意識 230

陳映真 作為一個作家…… 241

4 說美學

蔡元培 以美育代宗教說 265

徐悲鴻 美與藝 271

何懷碩 藝術上的「台灣經驗」 273

蔣勳 中國歷代知識分子的美學修養 284

5 說民族

- 辜鴻銘 在北京慶祝俾斯麥誕辰一百週年紀念會上的演講 2 9 5
- 魯迅 無聲的中國 2 9 9
- 李大釗 「少年中國」的「少年運動」 3 0 4
- 胡適 五四紀念運動 3 0 9
- 陳獨秀 五四運動的精神是什麼？ 3 1 9
- 許地山 造成偉大民族底條件 3 2 1
- 林語堂 希特勒與魏忠賢 3 3 1

6 說大學

- 嚴復 西學門徑功用 3 3 9
- 蔡元培 整頓北京大學的經過 3 4 3
- 劉半農 留別北大學生的演說 3 4 6
- 蔣夢麟 北京大學二十三週年紀念日演說詞 3 4 9
- 傅斯年 國立台灣大學第四次校慶演說詞 3 5 2
- 金耀基 大學之源頭、理念與性格 3 5 7
- 李家同 大學理想之實踐 3 6 5

1 |



知識 說

敬告中國二萬萬女同胞

本文完成於一九〇四年，演講地點不詳

秋瑾

唉！世界上最不平的事，就是我們二萬萬女同胞了。從小生下來，遇著好老子，還說得過；遇著脾氣雜冒、不講情理的，滿嘴連說：「晦氣，又是一個沒用的。」恨不得拿起來摔死。總抱著「將來是別人家的人」這句話，冷一眼、白一眼的看待；沒到幾歲，也不知好歹，就把一雙雪白粉嫩的天足腳，用白布纏著，連睡覺的時候，也不許放鬆一點，到了後來肉也爛盡了，骨也折斷了，不過討親戚、朋友、鄰居們一聲「某人家的姑娘腳小」罷了。這還不說，到了擇親的時光，只憑兩個不要臉媒人的話，只要男家有錢有勢，不問身家清白，男人的性情好壞、學問高低，就不知不覺應了。到了過門的時候，用一頂紅紅綠綠的花轎，坐在裡面，連氣也不能出。到了那邊，要是遇著男人雖不怎麼樣，卻還安分，這就算前生有福今生受了。遇著不好的，總不是說「前生作了孽」，就是說「運氣不好」。要是說一二句抱怨的話，或是勸了男人幾句，反了腔，就打罵俱下；別人聽見還要說：「不賢慧，不曉得婦道呢！」諸位聽聽，這不是有冤沒處訴麼？還有一樁不公的事：

男子死了，女子就要戴三年孝，不許二嫁。女子死了，男人只戴幾根藍辮線，有嫌難看的，連戴也不戴；人死還沒三天，就出去偷雞摸狗……

諸位，你要知道天下事靠人是不行的，總要求己爲是。當初那些腐儒說什麼「男尊女卑」、「女子無才便是德」、「夫爲妻綱」這些胡說，我們女子要是有志氣的，就應當號召同志與他反對，陳後主興了這纏足的例子，我們要是羞恥的，就應當與師問罪；即不然，難道他捆著我的腿？我不會不纏的麼？男子怕我們有知識、有學問、爬上他們的頭，不准我們求學，我們難道不會和他分辯，就應了麼？這總是我們女子自己放棄責任，樣樣事體一見男子做了，自己就樂得偷懶，圖安樂。男子說我沒用，我就沒用；說我不行，只要保著眼前舒服，就作奴隸也不問了。自己又看看無功受祿，恐怕行不長久，一聽見男子喜歡腳小，就急忙忙把它纏了，使男人看見喜歡，庶可以藉此吃白飯。至於不叫我們讀書、習字，這更是求之不得的，有什麼不贊成呢？諸位想想，天下有享現成福的麼？自然是有學問、有見識、出力做事的男人得了權利，我們做他的奴隸了。既做了他的奴隸，怎麼不受壓制呢？自作自受，又怎麼怨得人呢？這些事情，提起來，我也覺得難過，諸位想想總是個中人，亦不必用我細說。

但是從此以後，我還望我們姊妹們，把以前事情一概攔開，把以後事情盡力做去。譬如以前死了，現在又轉世爲人了。老的呢，不要說「老而無用」，遇見丈夫好的要開學堂，不要阻他；兒子好的，要出洋留學，不要阻他。中年做媳婦的，總不要拖著丈夫的腿，要他氣短志頹，功不成、名不就；生了兒子，就要送他進學堂，女兒也是如此，千萬

不要替她纏足。幼年姑娘的呢，若能夠進學堂更好；就不進學堂，在家裡也要常看書、習字。有錢做官的呢，就要勸丈夫開學堂、興工廠，做那些與百姓有益的事情。無錢的呢，就要幫著丈夫苦做，不要偷懶吃閒飯。這就是我的望頭了。諸位曉得國是要亡的了，男人自己也不保，我們還想靠他麼？我們自己要不振作，到國亡的時候，那就遲了。諸位！諸位！須不可以打斷我的念頭才好呢！

一九〇四年十月

秋瑾（一八七五—一九〇七），浙江紹興人，自號「鑑湖女俠」，提倡女權，宣傳革命，一九〇七年七月十五日於紹興軒亭口就義。著有《秋瑾集》。

編按：關於本篇「陳後主興了這纏足的例子」一句（見第四頁第五行），纏足究竟始於何時，莫衷一是尚無定論；在本文中，秋瑾採始於陳後主一說。

男女平等的問題

三八婦女節演說詞，演講地點不詳

蔡元培

爲什麼我們要特別提出國際婦女節？這是因爲世界上全體婦女有一種問題要求解決。這一種問題，既然關於婦女界全體，那就是與男子相對待的問題，就是男女平權的問題了。

男女平權，不但我們婦女所標榜，就是開明一點的男子，也何嘗不是這樣主張？但是主張了幾十年，在政治上，婦女在立法、行政上效力都有若干人？在經濟上，婦女能獨立者有若干人？在教育上，婦女服務於初等或中等教育的雖日漸加多，而在高等教育上，如法國居里夫人的有若干人？科學的發明，文學藝術的貢獻，固亦有若干婦女，並不遜於男子，然而人數的多少，尙不能相等。所以，男女平權的主張，現在還是準備時期，不是完成時期。

準備的方法，固然要向政治、經濟、教育、學藝方面同時並進，而最要關鍵，則在婦女界互相親愛，同心協力，來把自身最切要的問題，做一個總解決。

在家庭中，做母親的，果沒有偏愛男兒、薄視女兒的麼？鄉間尚有養媳婦的制度，有幾個是不受苛待的？妯娌間、姑嫂間，果沒有爭執意氣、挑撥是非的麼？各機關、各商店的女同事，果沒有因競爭生存而互相嫉妒、互相傾軋的麼？畜婢爲法令所禁，但屢有私置而虐待的新聞；有犯罪嫌疑的女子，未判決前，爲什麼偏受獄老婦的虐待？娼妓是最不幸的，販賣的雖有時由於男子，而多爲鴇婦所逼勒。總之，不幸的婦女受害於男子的固多，但是受害於婦女的也不在少數。我們若在自己婦女界裡面，若還沒有達到互相親愛、一體平等的狀況，我們怎麼責備他們這些男子呢？

我因爲婦女節的名義，第一感覺到的，是婦女界自己要實行平等，真有天下一家、中國一人的樣子。那時候，對於婦女界所需要解決的問題，用全體的力量來解決它，還怕不能解決麼？這個問題解決了，合全世界人類都是一家、一人的樣子，連婦女節名義都可以不要，那就是婦女節的大成功了。

一九二九年三月八日

蔡元培（一八六八—一九四〇），浙江紹興人，中國近代民主思潮先聲、教育思想家。一九一七年開始擔任北京大學校長。

論東西文化的幽默

曾於一九七〇年於國際筆會第二十七屆大會發表

林語堂

各位女士和各位先生，我得以「論東西文化的幽默」這個題目向本屆會議所特出的主題發表演說，深感欣幸。記得伯格森說過，「幽默可使緊張的情緒疏散，神經鬆弛。」我希望我們在討論這一主題之後，大家不至於再犯上過分緊張的錯誤。

幽默是人類心靈開放的花朵

一般認為哭是一切動物所共有的本能，笑卻只是猿猴的特性；這種特性只有我們和我們的祖先人猿才有。我不妨補充一句，思想是人的本能，但對一個人的錯誤，以微微一笑置之卻是神了。

我不否認海豚很會嬉戲作樂。至於象和馬會不會笑，我卻知道了。即使他們會的話，似乎也不能很明顯地表現出來。我認為幽默的發展是和心靈發展並進的。因此幽默是人類心靈舒展的花朵，它是心靈的放縱或者是放縱的心靈。唯有放縱的心靈，才能客觀地

靜觀萬事萬物而不爲環境所囿。

維多利亞女王的遺言

這可以算得是文明的一項特殊賜予，每當文明發展到了相當的程度，人便可以看到他自己的錯誤和他的同人的錯誤，於是便出現了幽默。每當人的智力能夠觀察統治人們的愚行；政客們的偽善面孔與陳腔濫調，以及人類的弱點與缺失；徒勞無益的努力與矯揉造作的情態，我們自己的夢想與現實之脫節，幽默便必然表現於文學。

故幽默也是人類領悟力的一項特殊賜予。我特別欣賞維多利亞女王臨終前的最後遺言。當她知道她的死期已到，這位大英帝國統治者的最後一句話：「我已盡力而爲了。」她知道她不是完人，只不過是已盡了她一生最大的努力。我喜歡那種謙虛，那種健全的熱情的和具有人情味的智慧。這就是最好的一種幽默。

搔癢是人生一大樂趣

有時我們把幽默和機智混爲一談，或者甚至把它混淆爲對別人的嘲笑和輕蔑。實際發自這種惡意的態度，應稱之謂嘲諷或譏諷。嘲諷與譏諷是傷害人的，它像嚴冬刮面的冷風。幽默則如從天而降的溫潤細雨，將我們孕育在一種人與人間友情的愉快與安適的氣氛中。它猶如潺潺溪流或者照映在碧綠如茵的草地上的陽光。嘲諷與譏諷損傷感情，輒使對方感到尷尬不快而使旁觀者覺得可笑，幽默是輕輕地挑逗人的情緒，像搔癢一樣。搔癢是

人生一大樂趣，搔癢會感覺到說不出的舒服，有時真是爽快極了，爽快得使你不自覺地搔個不休。那猶如最好的幽默之特性。它像是星星火花般的閃耀，然而卻又遍處瀾漫著舒舒的氣息，使你無法將你的指頭按在某一行文字上指出那是它的所在。你只覺得舒爽，但卻不知道舒爽在哪裡以及爲什麼舒服，而只希望作者一直繼續下去。

朋友之間會心的微笑

因此，我們必須把幽默的真諦與各種作用混淆不清的語意加以區分，正如我們要將哄笑與冷笑，捧腹大笑和淡淡的微笑，或者嗤嗤譏笑加以區分一樣。我喜歡一個作家含有淡淡帶哀慟的微笑，那會給我們一點甜蜜的憂鬱，就像葛瑞那首〈墓園的哀歌〉。絕妙的一種微笑是兩個朋友相對「會心的微笑」，即一般所謂「相視莫逆」、「心照不宣」的淺笑。當愛默生和卡萊爾初次見面時，他們未發一語，而只像「心心相印」般發出微笑。這便是中國人所最欣賞的「會心的微笑」。

佛祖與基督的愛與恕

各位女士和各位先生，我認爲最精微純粹的幽默便是能逗引人發出一種含有思想並發人深省的笑耍。如果我們是天使，便不需要幽默，我們將整天翱翔在空際吟唱讚美詩。不幸我們生存在這人間世，居於天使與魔鬼之間境界。人生充滿了悲哀與憂愁，愚行與困頓。那就需要幽默以促使人發揮潛力，復甦精神的一個重要啓示。