

少林寺傷科秘方

德
度

整理

北京体育学院出版社



责任编辑：顾刚臣

封面题字：杨再春

封面设计：赵崇光

少林寺伤科秘方

德虔 整理

北京体育学院出版社出版

(北京西郊圆明园东路)

北京三二〇九印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

* * *

开本787×1092毫米 1/32印张6.75

1987年8月 第1版 1987年8月 第1次印刷

书号：7451·39 印数：100000

定价：1.65元

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书
因装订质量不合格，本社发行部负责调换)

少林醫秘真言
今傳於復生教
人民

少林寺名譽方丈

德禪勑

丁卯年夏 楊再春書



前言

嵩山少林沙门庭 千年古刹出英雄

法武医才三兼备 墨藏医秘今出丛

嵩山少林寺，是我国第一名胜古刹，禅宗祖庭，少林武术源地和医秘宝库。

历代高僧大都法、武、医兼通，效国利民，名闻于世。

由于历代寺僧大都受封建思想和门庭观念的影响，对于法武医术概不外传，久成寺规。随着国家建设事业的发展，人民生活水平的不断提高，国泰民安，寺僧们也同享荣福，心胸自然开朗，思想渐渐开化。特别是少林第二十九代方丈行政法师、八旬高龄的荣誉方丈僧医大夫德碑法师、首座僧素喜武师、医武兼通的永祥法师等，他们不仅把自己的医秘珍囊和宝贵经验主动传授给弟子，而且还积极地整理寺内历年传抄的医学遗产。本书就是在他们的大力支持和

〔少林寺傷科秘方〕

前言

倡导下才整理公諸于世。

本书原名『少林寺傷科秘抄』，記載着一千七百五十三方，這是历代僧醫和武僧的鈔抄及經驗方藥的集錦，原藏在法堂。一九二八年石友山大焚少林寺時被燃為灰烬。幸有永祥法師在一九二七年曾選抄了六百餘方帶回原籍，後返回寺院時獻出，這是永祥法師的重要貢獻。

近几年來，我國武术事業蓬勃發展，成千上萬的武术爱好者來寺或來函尋求少林傷科秘方。寺院長老為滿足此要求，特命皈依弟子德慶，整理編寫此書。

在整編中，盡量保持原抄，但對一些玄虛和迷信部分，做了刪減，僅選五百二十方，供讀者參攷。需謹告讀者：书中諸方均未經現代科學技術驗證，究竟療效如何，還需讀者在臨床中試用驗證，切不可盲目亂用。

編者

一九八七年元月

序言

(少林寺名譽方丈僧醫德禪)

少室禪庭矗巍地，沙門佛法天开一。

佛本靜禪修善性，何故习武動刀柄。

健體防患亦习武，為國懲寇助俗夫。

應生开创傷科醫，秘不外傳世規矩。

山河改變人則變，為利民眾露醫秘。

吾沙門少林寺庭，眾僧奉應修禪性，靜臥修心，千年祖格，百丈清規也。而少室沙門眾僧何故习武，玩弄刀槍拳棒，戰而殺生究何也？吾今淺識之見曰：「為健體繼宗，必動足舞手，舒通筋骨脈也。」又因少室昔年位于深山茂林，虎豹時常出沒之地，僧命在危，必习武自卫矣。

國皇聞少林寺僧卓有武艺，因時降旨遣調。僧遵旨离寺迎敵从战，战必有伤亡，日久天長，世代交替，傷患累累，必然啟僧自医，故

少林寺傷科秘方

序言

四

出僧医也。

僧医以自創自救為本，必苦磨修煉，爬山涉水，尋辨草藥，久則积累成驗，累驗成秘，珍藏閉處，秘不外傳，漸成法規，令傳達之。

少林沙門歷代皆有高醫，如唐代晏宗、慧揚，宋代福居，元代石岩、宗發，明代智正、智淳，清代湛舉、湛化，清末淳濟、寂勤，貞復、恒林、慎緒。吾已齡高八旬，座升方丈，福慶晚年，乐願透心，望今日少林廣復盛貌，更喜眉稍，感奮万千，志在八十年代有生之年，全滅少室秘藏，公諸于世，奉獻當今，普濟眾生，福國利民。

故托任沙門皈依弟子德慶等，收集整理，獻給大眾。還望闡聞此卷者，謹慎試用，莫疏忽大意，了草盲施，因為傳抄者多，难免有誤，故誠告读者，僅作參攷。

還誠請各位醫師、專家、武林高手、海外志士，批評指導，並來函校正，宜利完善。

双手合十

嵩山少林寺第二十九代 名誉方丈

德禅

公元一九八七年元月

前言

嵩山少林沙门庭 千年古刹出英雄

法武医才三兼备 墨藏医秘今出丛

嵩山少林寺，是我国第一名胜古刹，禅宗祖庭，少林武术源地和医秘宝库。

历代高僧大都法、武、医兼通，效国利民，名闻于世。

由于历代寺僧大都受封建思想和门庭观念的影响，对于法武医术概不外传，久成寺规。随着国家建设事业的发展，人民生活水平的不断提高，国泰民安，寺僧们也同享荣福，心胸自然开朗，思想渐渐开化。特别是少林第二十九代方丈行政法师、八旬高龄的荣誉方丈僧医大夫德禅法师、首座僧素喜武师、医武兼通的永祥法师等，他们不仅把自己的医秘珍囊和宝贵经验主动传授给弟子，而且还积极地整理寺内历年传抄的医学遗产。本书就是在他们的大力支持和

〔少林寺傷科秘方〕

前言

二

倡导下才整理公諸于世。

本书原名『少林寺傷科秘抄』，記載着一千七百五十三方，這是历代僧医和武僧的轉抄及經驗方藥的集錦，原藏在法堂。一九二八年石友山大焚少林寺時被燃為灰烬。幸有永祥法師在一九二七年曾選抄了六百餘方帶回原籍，後返回寺院時獻出，這是永祥法師的重要貢獻。

近几年來，我國武术事業蓬勃發展，成千上萬的武术爱好者來寺或來函尋求少林傷科秘方。寺院長老為滿足此要求，特命皈依弟子德慶，整理編寫此書。

在整編中，盡量保持原抄，但對一些玄虛和迷信部分，做了刪減，僅選五百二十一方，供讀者參攷。需謹告讀者：书中諸方均未經現代科學技術驗證，究竟療效如何，還需讀者在臨床中試用驗證，切不可盲目亂用。

編者

一九八七年元月

序言

(少林寺名譽方丈僧醫德禪)

少室禪庭矗巍地，沙門佛法天开一。

佛本靜禪修善性，何故习武動刀柄。

健體防患亦习武，為國懲寇助俗夫。

應生并創傷科醫，秘不外傳世規矩。

山河改變人則變，為利民眾露醫秘。

吾沙門少林寺庭，眾僧奉應修禪性，靜臥修心，千年祖格，百丈清規也。而少室沙門眾僧何故习武，玩弄刀槍拳棒，戰而殺生究何也？吾今淺識之見曰：為健體繼宗，必動足舞手，舒通筋骨脉也。

又因少室昔年位于深山茂林，虎豹時常出沒之地，僧命在危，必习武自卫矣。

國皇聞少林寺僧卓有武艺，因時降旨遣調。僧遵旨离寺迎敵从戰，戰必有伤亡，日久天長，世代交替，傷患累累，必然啟僧自醫，故

少林寺傷科秘方

序言

四

出僧醫也。

僧醫以自創自救為本，必苦磨修煉，爬山涉水，尋辨草藥，久則積苦成驗，累驗成秘，珍藏閉處，祕不外傳，漸成法規，令僧遵之。

少林沙門歷代皆有高醫，如唐代昇宗、慧揚，宋代福居，元代石岩、宗發，明代智正、智淳，清代湛舉、湛化，清末淳濟、寂勤，貞俊、恒林、恒緒。吾已齡高八旬，座升方丈，福度晚年，乐願透心，望今日少林廣復盛貌，更喜眉稍，感奮万千，志在八十年代有生之年，全洩少室秘藏，公諸于世，奉獻當今，普濟眾生，福國利民。

故托任沙門皈依弟子德慶等，收集整理，獻給大眾。還望闡聞此卷者，謹慎試用，莫疏忽大意，了草盲施，因為傳抄者多，难免有誤，故誠告讀者僅作參攷。

還誠請各位醫師、專家、武林高手、海外志士，批評指導，並來函校正，宜利完善。

双手合十

嵩山少林寺第二十九代 名誉方丈

德禅

公元一九八七年元月

目 录

| | |
|--------------|-------|
| 第一卷 少林傷科概論 | (四十) |
| 少林傷科治法總論 | (四十四) |
| 少林傷科用藥論 | (四十五) |
| 跌打損傷辨症死訣 | (四十六) |
| 損傷左右論 | (四十八) |
| 藥中禁忌歌訣 | (四十九) |
| 破傷總論 | (五十) |
| 用藥歌訣 | (五十三) |
| 第二卷 少林傷科拟定秘方 | (五十三) |
| 十三位急方 | (五十三) |
| 十四位加減方 | (五十三) |
| 傷后補倖秘方 | (五十三) |

少林七厘散

(五十四)

少林夺命丹

(五十四)

少林地盤紫金丹

(五十五)

第三卷 少林点穴残伤救治秘方

(五十六)

治点伤三十六致命穴秘方

(五十六)

治点伤头顙前穴秘方

(五十六)

治点伤眉心穴秘方

(五十六)

治点伤太陽穴秘方

(五十六)

治点伤枕骨穴秘方

(五十七)

治点伤藏血穴秘方

(五十七)

治点伤厥陰穴秘方

(五十七)

治点伤華蓋穴秘方

(五十七)

治点伤黑虎偷心穴秘方

(五十八)

治点伤巨厥穴秘方

(五十八)

少林寺伤科秘方

目录

| | |
|-------------|-------|
| 治点伤水分穴秘方 | (五十九) |
| 治点伤气海穴秘方 | (五十九) |
| 治点伤关元穴秘方 | (五十九) |
| 治点伤中极穴秘方 | (五十九) |
| 治点伤左臂窗穴秘方 | (六十) |
| 治点伤右臂窗穴秘方 | (六十) |
| 治点伤左乳根穴秘方 | (六十) |
| 治点伤右乳根穴秘方 | (六十) |
| 治点伤一计害三贤穴秘方 | (六十) |
| 治点伤左期门穴秘方 | (六十一) |
| 治点伤右期门穴秘方 | (六十二) |
| 治点伤巨阙穴秘方 | (六十二) |
| 治点伤左幽门穴秘方 | (六十二) |
| 治点伤右幽门穴秘方 | (六十二) |

| | |
|-----------|-------|
| 治点伤左商曲穴秘方 | (六十三) |
| 治点伤右商曲穴秘方 | (六十三) |
| 治点伤左章门穴秘方 | (六十三) |
| 治点伤右章门穴秘方 | (六十四) |
| 治点伤左腹结穴秘方 | (六十四) |
| 治点伤右腹结穴秘方 | (六十四) |
| 治点伤命门穴秘方 | (六十四) |
| 治点伤气海俞穴秘方 | (六十五) |
| 治点伤鹤口穴秘方 | (六十五) |
| 治点伤海底穴秘方 | (六十五) |
| 治点伤涌泉穴秘方 | (六十五) |
| 治点伤肾俞穴秘方 | (六十六) |
| 治点伤志室穴秘方 | (六十六) |
| 治点伤諸穴秘方 | (六十六) |