

鄔昆如著

西洋哲學史話

三民書局印行

西洋哲學史話

鄔 昆 如 著

學歷：西德慕尼黑大學哲學博士

現職：國立台灣大學哲學系教授

三 民 書 局 印 行

中華民國六十六年月十一初版

◎西洋哲學史話

基本定價捌元壹角壹分

版權
所有
翻印
必究

著者 鄒

昆

如

發行人 劉

振

強

出版者 三民書局股份有限公司
印刷所 三民書局股份有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號
郵政劃撥九九九八號

行政院新聞局登記證 版業字第二〇〇號

引言

一個人生存在天和地之間，生存在人與人之間，開始自覺到自己存在時，自然而然地就會發問：「我如何活下去？」「我為什麼生存在世界上？」

「我如何活下去」是平實的問題，是具體生活的問題；其所要求的答案是：生活必需。

「我為什麼生存在世界上」是高深的問題，是抽象生活的問題；其所要求的答案是：哲學的理解。

「如何」的問題促使人性開始爲了生存，而去「知」物，去「用」物，而發明了自然科學。自然科學從最根本的日常生活的需要，提供給人類衣、食、住、行、育、樂的各種必需；可是，在生活必需之上，人性由於其天生來的「發展」和「進步」的天性，必需加上享受。人生存在天和地之間，不但要問「我如何活下去」，也不但以獲得如何生活的必需爲滿足，他還要問及「如何活得更快樂、更幸福」。

因此，自然科學的發展是一回事，領導及利用自然科學的起始及成果，又是另一回事。就如：能不能做原子彈是一回事，可以不可以做原子彈，以及做了之後可以不可以用來殺人，又是另一回事。因此，在最終的思考分析看來，前者是科學技術的問題，後者是倫理道德的問題。

自然科學給予生活必需，以及提供生活娛樂的條件，可是，倫理道德才是規範生活娛樂的尺度。

活得更好，活得更幸福，是人人的希望；但是走向更好更幸福的途途却有著規範，其中隱含着責任與權利。

哲學的任務，就在於在「如何生活」的平實課題之上，注入「為何生活」的抽象問題，而從根本上去界定人生，去指導人生。

從事實的、原始的、蠻荒的世界，走向進步的、文明的世界，其間暴露了人性的「智慧」，每一樣人文世界的東西，小至一枚螺絲釘，大至摩天大樓，都表示出精神內存於物質的事實。這事實却蘊含着無限發展的理想。理想的超升，包含了科學的真、倫理的善、藝術的美、宗教的聖。真、善、美、聖的追求，就成為「人為什麼生存在世界上」的答案；同時，真、善、美、聖的境界，也是回答「如何活得更好、更幸福」的問題。

因此，哲學就成為「學問的學問」，成為「學問的總體」，它要人類生存在世界上，却不屬於世界；它本身有物質的肉體，可是不屬於物質，而是要以精神超度自身的現實，走向人生的理想。在理想的生活，它不但要發明科技，而且引導科技，在「知物」的層次上，尋求「真理」，使人能「役物」而不「役於物」。進而更在倫理道德上確立思言行爲的規範，使人性能超度自己，走向「至善」，能夠獨善其身成為「君子」，能夠兼善天下而成「聖人」。甚至，往更高層的境界，走向藝術的「美」使自己消融在自然和諧之中，獲得「天地與我並生，萬物與我爲一」的生命體驗。最後，要以宗教的神「聖」來超度整體的人性，使其進入「涅槃」。

前面說的，是人性發展和進步的一般原理原則；但是由於時空的差異，對哲學的內容和方法也有所不同；古時候的人對道德的看法和做法，自然與現代人不同；美國人對宗教的體驗，也不可能和中國人一樣。

在時間的延續上，歷史的、縱的發展，發展了各式各樣的思想體系，以不同的眼光和角度，去發掘

人性對真、善、美、聖的嚮往和追求熱誠，同時考察出其對這種嚮往所付出的代價和努力。

在空間的伸展上，橫的、地域文化的；甚至同時代同性質的問題，也會發生不同的答案。本書所要探索的，是喜馬拉雅山西邊的地域，從開始到當代的哲學思想；以「史的發展」方式，考察白種人對宇宙、對人生的想法和做法；而且，從思想的根本着手。

本書的重點，既然在西洋哲學史的發展，因而採取了必要的觀點：

一、着重問題的發現：把西洋哲學的課題，全部濃縮到「為什麼生存」的問題上；由這「為什麼」作基礎，導引到「如何」的落實問題；即是說，從哲學的形而上問題的原理原則開始，解釋「如何」做人、處事的具體生活。也因此，本書的真正重點，是在發現洋人各時代、各地區的「為什麼」的問題；而且，首先在問題的發現，而不斤斤計較其答案。

二、第二個重心就是這種「為什麼」問題的發展：我們探究哲學家發生問題的方式，其背景及其動機；其問題的重心，答案如何針對了問題的重心等等。一個哲學問題的發展，從伊始一直到收場，總有它的根本原因，總與文化的發展有非常密切的關係，本書也就站在文化的探討立場，試圖以人性為出發點，去理解西洋哲學發展的來龍去脈。

三、就因為站在文化的立場來看問題，因而人性對人生觀的建立與改變，都在歷史的演變中，與民族的性格，有很大的關聯性；文化的容他性與排他性，都在說明哲學分期中，問題重心的轉向；就如西洋羅馬時代的末落，由希伯來信仰來補足，把哲學從「行」的主題，改變為以「信」為中心的嘗試。

文化的容他性，是哲學走向末路時，唯一的救星。

四、相對於中國哲學的特性來說，西洋哲學總是在文化危機時出來，利用文化的容他性，創造出特

殊的哲學思考，而領導文化走向另一段輝煌的時代。就如希臘的奴隸制度以及殖民政策，在危害着人性的尊嚴時，哲學家才出來，提出人性的全面探討：先提出宇宙論，然後設法把人安置在宇宙之中。當這政治社會的理想，不足以救亡圖存之時，希伯來信仰的「人人平等」的信念，終於大大地改變了西方文化。

五、也就在於哲學在修正文化，在領導文化的事實，本書試在文化上分西洋爲七期：希臘、羅馬、中世、近代前期、近代後期、現代前期、現代後期。希臘時期的開發，提出了西洋以「知」爲中心的大設計；其知物、知人、知天的知識架構，支持了形上學的抽象形式及倫理學的具體生活。羅馬時代由於鍊金術的發展，而使哲學不得不走向以「行」爲中心的方向。當羅馬危機時代的哲學，以倫理道德的「行」不足以救亡時，希伯來信仰的輸入就造成了「信」的時期；人的靈魂是「上帝肖像」的提出，唯有以「從彼岸來的信息」，才足以震撼人心。這種「信」的階段佔了西洋哲學發展史中的一半以上——有一千二百多年的時間。及至文藝復興與啓蒙運動之後，近代前期又以「知」爲中心的理性主義和經驗主義，在文化上可說走向了逃避問題，因爲白種人在此期之後，又回到希臘的奧林匹克的奴隸和殖民的野心；而哲學竟把自己躲藏在知識的真假對錯的研討中。幸好康德的道德哲學以及德國觀念論出來，重新把「知」領導到「行」的境界。可是，西洋哲學的極限在十九世紀時，又完全暴露出自身的不足，十九世紀中期之後的各種自然主義的學說，真把人性帶上最大的浩劫；唯物、實證、實用、功利等那說，鼓舞了奴隸和殖民的野心，使有色人種從此就被奴役。西洋二十世紀哲學，大有覺醒的象徵，生命哲學，現象學方法，價值哲學，都如雨後春筍，欣欣向榮；大有「知」「行」「信」走向統一的局面。

當然，在本書正式分期中，還是分成四段，以希臘、中世、近代、現代作爲分期的標準；在時間上

當然沒有對稱的情形，可是，在哲學問題的提出和發展上，四期的劃分，尚屬公平。

六、本書的寫成以「史話」的方式，不太硬，而且相當口語化，可作課外讀物，有體系地去瞭解西洋思想的發展；但亦可作課本用，因為其順序與體系，都是屬於嚴謹的。書的內容不是陳腔濫調，不是人云亦云的，就如它不跟隨一般史家窮叫「黑暗時代」的中世，或是科學萬能的實證，而敢於指出，站在人性、人道、人道主義的立場，西洋十九世紀後半期是最黑暗的時代，而西洋最光明的時代亦不是文藝復興，而是十三世紀。

西洋哲學史話 目錄

引言.....	一
---------	---

壹 希臘哲學

緒言.....	一
---------	---

第一部份 哲學前期

第一章 神話時代.....	一一
---------------	----

第一節 荷馬.....	一一
-------------	----

第二節 赫西奧德.....	一二
---------------	----

第三節 奧而菲.....	一三
--------------	----

第二章 「太初」問題的探討.....	一五
--------------------	----

第一節 宇宙問題——米勒學派三鉅子.....	一五
------------------------	----

第二節 人生問題——畢達哥拉斯及其學派.....	二四
--------------------------	----

第三章 「動」與「靜」的觀察.....	三二
---------------------	----

第一節	伊利亞學派三鉅子	三三
-----	----------	----

第二節	赫拉克利圖斯	五〇
-----	--------	----

第四章	「唯心」與「唯物」之爭	五八
-----	-------------	----

第一節	機械論學派三鉅子	六〇
-----	----------	----

第二節	亞那薩哥拉斯	六七
-----	--------	----

第五章	唯心論的極端發揮——詭辯學派的興起與發展	七二
-----	----------------------	----

第一節	普羅達哥拉斯	七七
-----	--------	----

第二節	格而齊亞	七八
-----	------	----

第二部份 哲學全盛時期

第一章	蘇格拉底	八四
-----	------	----

第一節	生平	八四
-----	----	----

第二節	知的啓蒙	八七
-----	------	----

第三節	行的哲學	九一
-----	------	----

第二章	小蘇格拉底學派	九六
-----	---------	----

第一節	梅加拉學派	九七
-----	-------	----

第二節	埃萊迪學派	九八
-----	-------	----

第三節	犬儒學派	九八
第四節	祁連學派	一〇〇

第三章 柏拉圖

第一節	生平	一〇二
第二節	著作	一〇六
第三節	著作導讀	一一四
第四節	觀念論	一一七
第五節	知識論	一二三
第六節	倫理學	一三二
第七節	宇宙論	一三八
第八節	人性論	一四三
第九節	理想國	一四八
第十節	宗教觀	一五六

第四章 新柏拉圖學派

第一節	新畢達哥拉斯學派	一六二
第二節	斐倫	一六三
第三節	普羅丁	一六四

第五章 亞里士多德.....一六七

第一節 生平.....一六八

第二節 著作.....一六九

第三節 著作導讀.....一七五

第四節 知識論.....一七六

第五節 形上學.....一八九

第六節 宇宙論.....二〇〇

第七節 人性論.....二〇四

第八節 藝術生活.....二〇七

第九節 宗教哲學.....二〇八

第六章 逍遙學派.....二一一

第一節 老逍遙學派.....二一一

第二節 新逍遙學派.....二一二

第三節 逍遙學派的影響.....二二三

結語.....二一四

緒言	二一七
----	-----

第一部份 過渡時期的哲學

第一章 希臘主義哲學	二二八
------------	-----

第一節 司多噶學派	二二八
-----------	-----

第二節 伊彼古羅斯學派	二三六
-------------	-----

第三節 懷疑論學派	二四〇
-----------	-----

第二章 希伯來信仰	二四四
-----------	-----

第一節 舊約聖經	二四九
----------	-----

第二節 新約聖經	二五二
----------	-----

第三節 羅馬國教	二五四
----------	-----

第二部份 教父哲學

第一章 早期諸子	二六三
----------	-----

第一節 各種學說	二六三
----------	-----

第二節 護教者	二六七
---------	-----

第二章 奧古斯丁	二七五
----------	-----

第一節 生平	二七六
--------	-----

第二節 著作	二七八
--------	-----

第三節 著作導讀	二八一
----------	-----

第四節 學說	二八四
--------	-----

第三章 波其武及狄奧尼西奧士	三〇九
----------------	-----

第一節 波其武	三〇九
---------	-----

第二節 狄奧尼西奧士	三一五
------------	-----

第三部份 士林哲學

第一章 初期士林哲學	三二五
------------	-----

第一節 斯哥德	三二六
---------	-----

第二節 共相之爭	三二九
----------	-----

第三節 安瑟倫	三三三
---------	-----

第四節 阿伯拉德	三三四
----------	-----

第五節 柴祿特學派	三三七
-----------	-----

第六節 神秘主義	三三九
----------	-----

第二章 士林哲學全盛期	三四一
-------------	-----

第一節 主知主義	三五五
----------	-----

第二節	主情主義	三五五
-----	------	-----

第三節	主意主義	三六〇
-----	------	-----

第四節	方濟會哲學	三六四
-----	-------	-----

第三章	聖多瑪斯	三六八
-----	------	-----

第一節	生平	三六八
-----	----	-----

第二節	著作	三七〇
-----	----	-----

第三節	著作導讀	三七二
-----	------	-----

第四節	學說	三七四
-----	----	-----

第四章	後期士林哲學	三九七
-----	--------	-----

第一節	唯名論的發展	三九九
-----	--------	-----

第二節	古撒奴士	四〇五
-----	------	-----

結語		四〇八
----	--	-----

叁 近代哲學

緒言

第一部份 文藝復興哲學

第一章 復古	四三四
--------	-----

第一節 人本主義	四四〇
----------	-----

第二節 神秘主義	四四三
----------	-----

第二章 創新	四四九
--------	-----

第一節 人文社會	四四九
----------	-----

第二節 自然科學	四五八
----------	-----

第三章 信與知	四六五
---------	-----

第一節 懷疑主義	四六六
----------	-----

第二節 新士林哲學	四六七
-----------	-----

第二部份 理性主義

第一章 笛卡兒	四七三
---------	-----

第一節 生平	四七三
--------	-----

第二節 著作	四七四
--------	-----

第三節 著作導讀	四七五
----------	-----

第四節 學說	四七六
--------	-----

第二章 笛卡兒學派	四八五
-----------	-----

第一節 求凌斯	四八六
---------	-----

第二節 馬萊布郎	四八七
----------	-----

第三節 巴斯噶	四八九
---------	-----

第三章 蘇比諾莎	四九二
----------	-----

第一節 生平	四九二
--------	-----

第二節 著作	四九三
--------	-----

第三節 著作導讀	四九三
----------	-----

第四節 學說	四九四
--------	-----

第四章 萊不尼茲	五〇三
----------	-----

第一節 生平	五〇三
--------	-----

第二節 著作	五〇四
--------	-----

第三節 著作導讀	五〇五
----------	-----

第四節 學說	五〇六
--------	-----

第三部份 經驗主義

第一章 洛克	五二一
--------	-----