

广州出版社

成灵 编著

The world truth

人间真相





图书在版编目(CIP)数据

人间真相/成灵 编著. —广州: 广州出版社, 2002. 1
ISBN 7-80655-287-1

I . 人 ... II . 成 ... III . 社会生活 - 世界 - 现代 IV . D58

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 098509 号

人间真相

广州出版社出版发行

(地址: 广州东风中路 503 号 邮政编码: 510045)

广东茂名广发印刷有限公司印刷

(地址: 茂名市计星路 60 号 邮政编码: 525000)

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 530 千字 插图: 2380 印张: 51

印 数: 1—5000 册

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

发 行 人: 黎小江 责任校对: 胡开祥

责任编辑: 何发斌 装帧设计: 郭 炜

发行专线: 020-83550968 020-83554068

ISBN 7-80655-287-1/K·46

定 价: 72.00 元(全六册)



The world truth

人间真相



前言

历史是人间的真相，是人自己对自己的反观。人们对历史的关注，始终是人类生活的一个重要组成部分。尤其是在一个历史时期即将结束的时候——比如今天，即将告别二十世纪的时候——人们对历史的关注程度就会变得比以往任何时候都更高。历史是过去的事情，但正是因为有了过去，人类才从黑暗中走了出来，才有了能够照亮这世界的文明。因此，历史是人类文明的形式。人类历史的不断积淀，才使人类文明获得了增长。而直到今天，整个人类文明的增长，才不过经历了仅仅数千年的积淀——现在可以认定的，大概也就是五千年至八千年的历史。因此，一个百年历史的重要性，首先表现在：它是人类全部文明史的五十分之一，或是八十分之一。何况二十世纪的这个百年，人类的经历、发展和积累，无论是从质量上还是数量上来衡量，都足以与以往的千年相媲美。

二十世纪的这个百年，实在太丰富了。它丰富到使任何历史学家都无法对它进行一个总体性的概括和总结的程度。一个历史学家在历史的海洋面前，所能做的工作往往是片面的，断章取义的，甚至是无能的。历史作为整个人类文明的财富，它是属于每一个人的，而每一个人又将从中看到属于他自己的历史。《人间真相》既是历史的表征，更是人类自己对自己的总结与反思。世界上从来没有一个对历史作过认真观察和思考的人，会得出与别人完全相同的结论。因为每个人都有他自己的眼睛，他自己的头脑。

实际上，当我们在讲述历史的时候，当我们在追忆历史的时候，历史已经起变化了——它已经与我们的理解融为一体，化为我们思想与情感的一部分，从而化为整个人类文明的一部分。人们常说“历史是一面镜子”，常说“透过现象看本质”，说的大概就是这个意思。历史上发生的事件，出现的人物，变成史实储存在人类的记忆中。而通过这些史实，人们在头脑中进行了自己的创造和发挥，把这种储存变成知识和认识，变成思想和智慧，于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进——到今天，人类的文明还很短



浅，它还需要养分，需要积淀，特别是需要方向。人类将如何发展？人类向何处去？这是人类告别一个旧历史，迈向一个新世纪的时候，特别应该踌躇与斟酌的。

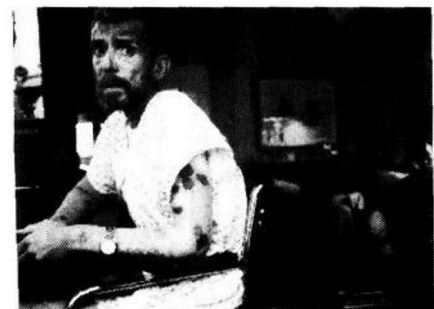
于是我们把那些手持相机的英雄们所记录下来的历史真实——真实地发生在这个地球和这个世纪的无数瞬间——集中起来展示给人们。我们选取了二百多个不同的视角——尽量丰富些、完整些，当然这不可能完全做到——从不同的侧面将无数的历史片断拼接起来。我们力图用这些史实拼接出一个真实的历史——一个人们更容易辨认、更容易获得某种东西的历史副本。例如，通过“战争与毁灭”，可以看到人性的残暴和冷酷；通过“欢乐时光”，可以感受到心灵对温暖和喜悦的向往；通过：“个人相册”和“人类之家”，可以激起对生命的爱与美感；通过“飞行的梦想”和“制造庞然大物”，可以理解人类与生俱来的创造力与革命精神；通过……等等等等，而通过二百多个历史组件和复杂而真实的感受，或许就将把人类的历史，捧在我们的掌中。

实际上，只有通过“历史这面镜子”所照出来的东西，只有透过史实这个“现象”所看到的那些“本质”，才是真正意义上的历史及《人间真相》。所有那些动人的、被照片记录下来的东西，都已经过去了。它们有些存在了几年之久，有些只存在了几天，而有些只是一刹那，只是几秒钟。但被它们在一瞬间所照亮的东西，隐藏在它们背后的东西，却是永恒的。那才是人类永续的命脉，才是人类之所以成为人类，之所以能够在文明的道路上不断前行的秘密所在。

历史的真相，不在每一个真实发生的历史片断之中，但又不离这些片断。而我们每一个愿意在历史的追寻中求索价值、提升品格的人，将在重温那些珍贵的历史瞬间的时候，触动那个最神奇、最隐秘的敏感点，并在一刹那的闪亮中，看到真相。

14B0463

目录 6



歌剧 2 - 4

舔犊之情 5 - 7

争取独立 8 - 11

狂欢 12 - 17

芭蕾 18 - 19

流亡者 20

无家可归 21 - 26

谈判 27 - 30

相遇 31 - 32

展示自我 33 - 39

大屠杀 40 - 47

集中营 48 - 55

被污辱与被损害的 56 - 57

战败国 58 - 59

丧失头脑的人们 60 - 69

演讲者 70 - 78

意外的悲剧 79 - 81

不幸的人 82 - 89

国家利益 90 - 95

交通 96 - 97

陷入困境 98 - 99



艺术家 100 - 115

经济危机 116 - 117

胜利者 118 - 131

选举 132 - 143

精神病患者 144

呼喊自由 145 - 147

国家的拳头 148 - 155

老之将至 156 - 161

间谍 162 - 166

种族隔离 167 - 173

追求怪诞 174 - 181

幸福的日子 182 - 193

精彩时刻 194 - 199

在劫难逃 200 - 206

科索沃 207 - 209

葬礼 210 - 224

职业革命家 225

国际恐怖活动 226 - 234

警察与罪犯 235 - 242

灯红酒绿 243 - 248

上流社会的男女们 249 - 265



成灵 / 编著

The world truth

广州出版社

人间真相

歌剧



▲1937年,布鲁诺沃特在奥地利的萨尔茨堡指挥演唱莫扎特的歌剧《费加罗的婚礼》。

俄罗斯歌坛的长青树

1994年6月23日,《苏维埃俄罗斯报》:当人们得知第十届柴可夫斯基国际比赛会独唱专业评委会主席不是阿尔希波娃时都非常诧异。现年69岁的阿尔希波娃德高望重,歌声美妙无比,早已被国人视为俄罗斯首屈一指的次女高音歌唱家,这一评委主席应非她莫属!后来才明白,这届比赛采用了新规定:只有历届柴可夫斯基国际比赛会获奖者才能进入评委会,而阿尔希波娃不属获奖者之列……只是阿尔希波娃在圣彼得堡独唱音乐会获得了巨大成功后,人们失去平衡的心才安定下来。那场演出座无虚席,观众中有许多年轻人。在受到流行音乐和摇滚乐冲击的今天,这十分难得。在管风琴的伴奏下,阿尔希波娃演唱了亨德尔、舒伯特、斯特拉德拉、蒙特威尔第、凯鲁比尼、威尔第、卡契尼和格里格等众多音乐大师的作品。小教堂一次又一次沸腾……阿尔希波娃1956年起在大剧院演出,屡获殊荣。她是苏联社会主义劳动英雄,列宁奖金获得者,是苏联人民演员。

歌剧



▲ 1937 年，歌剧道具运抵奥地利的萨尔茨堡教堂广场。

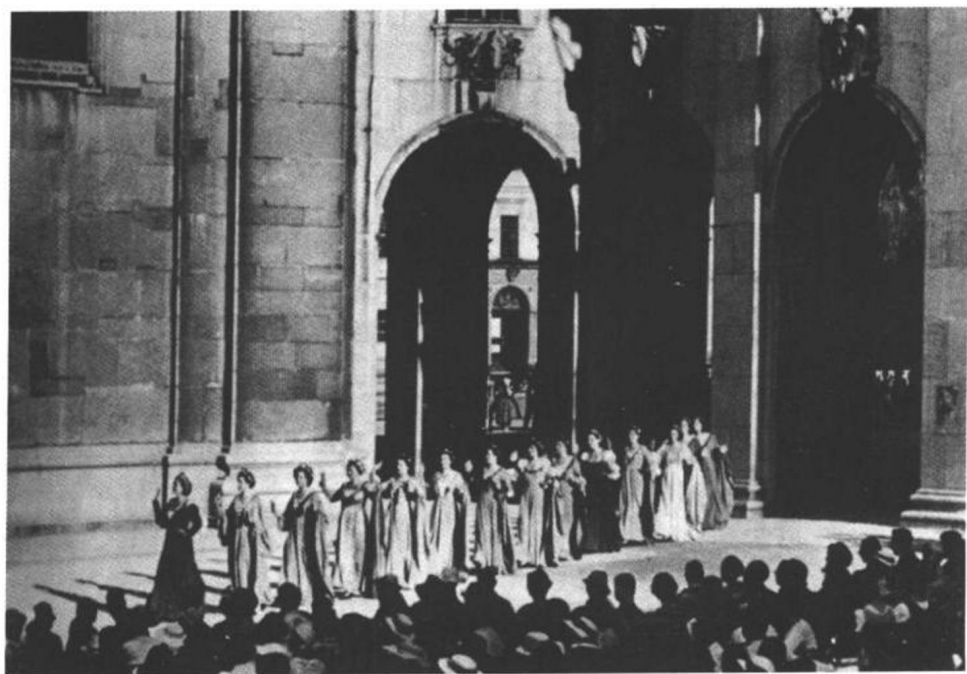


► 1937 年，奥地利萨尔茨堡穿着晚礼服的客人从车站出来，要去观看阿图罗·托斯卡尼尼指挥的威尔第歌剧《安魂曲》。

歌剧

久盛不衰的歌手

1994年6月12日,俄罗斯《共青团真理报》报道:在前苏联,著名歌剧演员德米特里·格纳秋克的名字老少皆知。他有一张唱片的发行量达1700万份。如若在国外,他早已是“金唱片”奖获得者和百万富翁了。在前苏联时期,格纳秋克就已地位显赫,名垂青史了。他是苏联人民演员,曾是苏联最高苏维埃代表,列宁勋章、十月革命勋章、各族人民友谊勋章获得者,国家奖金获得者,等等。他获得了许多演员梦寐以求的荣誉和地位。苏联解体了,乌克兰独立了,但这些并没有对这位乌克兰杰出艺术家的命运造成影响。他的名字现在仍然出现在盛大音乐会演员表的前列。一些人说,格纳秋克是“专制制度的歌手”。而格纳秋克反驳道:“我不是为一个制度,而是为听众唱歌的。是的,我给外国共产党领导人表演过节目,例如卡斯特罗,但也给尼克松、英国女王唱过歌。斯大林、赫鲁晓夫、马林科夫、勃列日涅夫、戈尔巴乔夫都亲耳听过我的演唱。我可以,他们说,他们懂得歌中的意思。”



▲1937年,雨果·冯·霍夫曼斯塔尔的歌剧《每个人》在萨尔茨堡教堂广场上演出。

舔犊之情



►1961年，美国人乔治和他创办的《生活》杂志都25岁了，而他也当上了父亲。

舔犊之情

孩子不吃饭 妈妈有办法

1990年12月9日,香港《明报》文章:
“妈妈,我不要吃饭!”这是许多妈妈遇到的窘境。

对此,专家建议,增加孩子的食欲,妈妈不妨多注意配合孩子的饮食习惯,在食物的设计上求变化。一般来说,在替孩子准备食物的时候应注意下列几个原则:

一、年龄小的孩子多半不喜欢粘稠的食物,例如芝麻糊之类。尤其以一二岁到进入幼儿园这个年龄之间的孩子较为明显,他们比较喜欢脆脆的、咀嚼时会发出声音的食物,例如油炸的东西。

二、食物中不要加入太多刺激性的调味品,如葱、蒜、辣椒等。

三、食物不要切得太大块,以免孩子一看就有吃不下感觉。在切的时候,不妨也变些花样,例如胡萝卜可以切成各种形状,孩子觉得有趣,或许胃口就好些。

四、食物的分量不要太多,而且要在孩子真正饿的时候再给他吃。

五、注意餐具的变化。用惯了饭碗,可以改用碟子或围上一条可爱的餐巾,食物摆放的式样也可以随时变换。

六、注意食物烹调的变化。孩子不想吃饭,可以让他换换口味,吃面条或饺子等。同一种食物,采用不同的烹调方法,可以使孩子胃口大开,例如不吃鸡蛋可以改做蛋糕等。不吃青菜,可以加在春卷、饺子等食物中给孩子吃。



▲美国,宠爱孩子的外婆

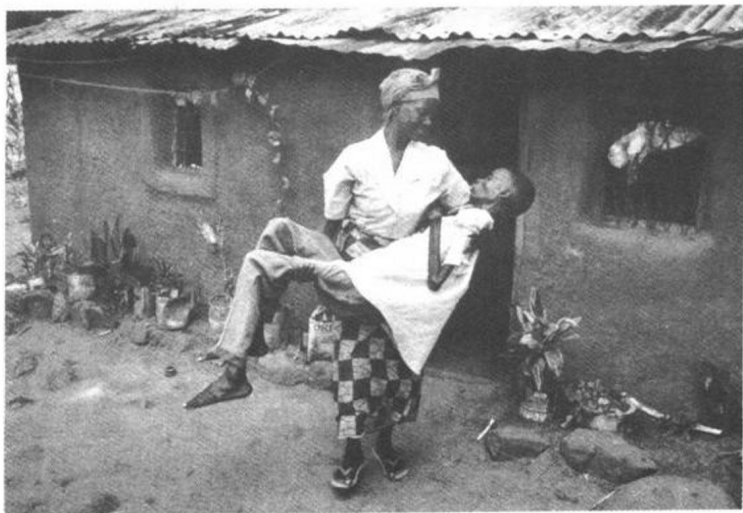


▲瑞典,老祖母与她的孙儿在一起

舔犊之情

中国：一代被溺爱的儿童

1986年3月26日,法新社电:楚环(译音)是中国一个十分可爱的小女孩。看她那笑眯眯的眼睛和冻得发红的圆脸蛋,你想不到她会有病:肥胖症。这种新病正在威胁着中国的青年人。严春(译音)医生在北京儿童医院作了一个令人沉闷的统计,他说:“自1978年以来,我们儿科接待了近850名儿童,他们的体重都超过正常少年体重的7至8公斤,其中有两名儿童因肥胖病而死亡。”中国今天有3.5亿年龄在14岁以下的儿童。为了到2000年把中国人口控制在12亿,自1979年以来,中国实行一对夫妇一个孩子的政策,这一政策使孩子们成为被溺爱的一代,他们成了固执、自私和内向的真正的“小国王”。一位医生说:“孩子要什么,大人们就买什么,因此,巧克力就成了中国已会走路的儿童最喜欢的食品。”一位年轻的妈妈生气地说:“我的女儿不愿喝水,只喜欢喝甜果汁。”她既生女儿的气,也生带孩子的爷爷奶奶的气。她抱怨说:“孩子要什么他们都满足。他们说,这是他们惟一的孙女,所以,要什么就给她什么。我丈夫不希望我干涉他父母的作法。”另一个孩子的妈妈说:“我四岁的女儿说不就不,我一点法子也没有。”一位营养学家说:“大部分中国人现在都有钱让他们的孩子吃好。问题在于他们不知道什么东西是对孩子有好处的。许多人认为最昂贵的东西就是最好的东西;另一些人则认为孩子越胖就越健康。”不到10年,这种教育就把一些独生子女变成了一种性格特别、傲慢、无礼、自大和不合群的人。但是,另一方面,根据对1444所小学的调查,独生子女比较聪明,具有独创精神。他们在班上的学习成绩都很好,在数学方面具有较好的天赋。



◀母亲把身有残疾的儿子抱到室外的树荫下,以便他能与过路人说话。

争取独立



争取独立



◀ 马来西亚于 1957 年 8 月 31 日从英国统治下独立后，首都吉隆坡举行了该国历史上最大的军事检阅。新宪法规定由马来西亚的苏丹们轮流担任总统。