

民間文学资料

第四十四集

(布依族神话传说故事童话寓言)



贵州省民族事务委员会
黔南布依族苗族自治州文艺研究室 编印
中国民间文艺研究会贵州分会

民间文学资料

第四十四集

（布依族神话传说故事童话寓言）

贵州省民族事务委员会
黔南布依族苗族自治州文艺研究室 编印
中国民间文艺研究会贵州分会

一九八〇年五月·贵阳

前 言

贵州是祖国少数民族较多的省份之一。各民族在漫长的历史长河中，与天斗，与地斗，与人民的敌人斗，因而不仅共同创造了祖国的历史和社会财富，而且创造了自己丰富多彩的精神财富——民间文学。各民族以自己独具风格的神话、传说、故事、童话、寓言、歌谣、长诗、谚语、戏曲等文学艺术形式，反映了他们自己的历史和社会生活，也反映了他们的理想、愿望、疾苦和欢乐，还反映了他们的审美观点、道德观念、宗教信仰和风俗习尚。因此，各民族的民间文学，不仅为祖国文艺宝库增添了一份光彩，而且为研究他们的原始社会和各个历史时期的社会演变，也提供了许多宝贵的资料。同时也给作家和诗人们在创作上提供了必要的养料。

解放后，贵州各民族的民间文学，在党的关怀下，做了不少工作，到文革前，已辑印了四十三集《民间文学资料》，得到各方面的好评。但在“四人帮”法西斯文化专制主义的棍棒下，民间文学事业，遭到空前的破坏，停止了十年之久。

粉碎“四人帮”以后，民间文学获得了新生。在党的关怀下，我们继续了民间文学的发掘、整理、研究工作，并继续编印资料集。

这个集子，包括布依族的神话、传说、故事、童话、寓

言。为给研究者提供原始资料，因此，我们尽量保持作品的原貌，精粗并存。为了使资料集中，有少数发表过的作品，亦一并收入。

此资料已经过初步整理，只供研究之用。除原搜集整理者外，任何人不得乱加整理发表。

编 者

一九八〇年五月 贵阳

目 录

神 话 传 说

力戛撑天·····	(1)
射太阳·····	(4)
洪水潮天·····	(7)
当万和蓉莲·····	(16)
岩岗和竹娥·····	(21)
捉旱精·····	(27)
锁孽龙·····	(30)
治风魔·····	(33)
耍水龙的来历·····	(35)
铜鼓的来历·····	(38)
月琴的来历·····	(41)
吹木叶的来历·····	(43)
姊妹箫的来历·····	(46)
甩糠包的来历·····	(48)
茨藜的来历·····	(51)
公鸡本来是有角的·····	(55)
赶干洞·····	(55)
神洞名传·····	(60)
傻瓜丈夫·····	(61)
岩竹夺宝·····	(64)

斗犀夺珠·····	(71)
杀虎射鹰·····	(77)
茫耶寻谷种·····	(83)
九羽衫·····	(89)
螺螄姑娘·····	(96)

故 事 (一)

阿三挖井种庄稼·····	(103)
长在坡上的水岸板·····	(107)
太阳瓜·····	(115)
甜桔和酸桔·····	(117)
朶占龙和普米天·····	(120)
角力·····	(123)
吸血鬼·····	(126)
知县访能人·····	(128)
阿莉·····	(131)
梭米孔·····	(137)
媳妇田·····	(140)
妹田·····	(143)
姑娘田·····	(147)
金虎治巫婆·····	(150)
老魔公·····	(154)
憨包的故事·····	(156)
一字不识·····	(163)
三个女婿·····	(170)

盐口袋·····	(174)
地理先生的儿子·····	(177)
三老姨拜年·····	(182)
穷姑爷的“探银筒”·····	(188)
长工治老财·····	(191)
力猛治黄吞象·····	(195)
故事（八则）·····	(199)
阿甲的故事（六则）·····	(217)
甲金（六十六则）·····	(231)
甲金的故事（三十八则）·····	(304)
卜当的故事（十五则）·····	(359)
阿俊的故事（十二则）·····	(376)

童 话 寓 言

聪明的梅花鹿·····	(391)
聪明的小山羊·····	(392)
雄狮和小兔·····	(395)
百兽国·····	(396)
田鸡和老虎·····	(401)
金鱼和水塘·····	(405)
水珠和大海·····	(406)
公鸡和捶衣棒·····	(408)
雄狮怒吼·····	(410)
肥猪和蜜蜂·····	(413)
狐狸洗澡·····	(414)

老虎 狐狸 梅花鹿·····	(415)
水干石头现·····	(418)
一株梨树·····	(420)
梨树与青石·····	(423)
秧苗与稗子·····	(426)
洪水·····	(427)
青松和金银花·····	(428)
大象和小花猫·····	(430)
金桂和月月红·····	(431)
岩山和土丘·····	(433)
花枕和马屎·····	(434)
鼻孔朝天·····	(435)
马不知脸长·····	(436)
八哥鸟学舌·····	(438)
狗咬破衣人·····	(439)
老道的下场·····	(440)
夫子风度·····	(442)
贾政金·····	(444)
还是人聪明能干·····	(445)
栽树和歇凉·····	(447)
猴子山·····	(448)
公鸡和龙的故事·····	(452)

故 事 (二)

金妹·····	(457)
阿角和小白狗·····	(463)
纳娥·····	(468)
弟兄俩·····	(472)
卜朵和勇尼·····	(478)
尼若和老虎·····	(481)
古相与阿秀·····	(485)
阿三与燕姑娘·····	(493)
生补活补死补·····	(499)
哥呀鸟·····	(501)
老虎水牛农人·····	(504)
牛为哪样没有上牙齿·····	(506)
黄狗和花猫·····	(508)
查白场·····	(511)
老虎和蛤蟆·····	(520)
四月八·····	(523)
围腰的来历·····	(526)
黄果树瀑布的传说·····	(531)
自滚锅·····	(537)
小名叫狗崽·····	(542)
肩金驴·····	(543)
八哥为什么要躲白露·····	(548)
她太心高·····	(549)

螺丝姑娘·····	(552)
铜鼓的传说·····	(556)
哥哦鸟·····	(574)
鸭儿寨·····	(578)
牛和螃蟹·····	(587)
牛为什么做活路·····	(588)
杨元保的故事·····	(589)
天王石·····	(593)
黄果和绿果·····	(597)
天马吃庄稼·····	(600)
太平军智破独山城·····	(603)
宝石·····	(608)
财主请先生·····	(610)
狗撵猫的来由·····	(611)
鲁班的传说·····	(612)
龙王三女和两个伙计·····	(614)
恶人变狗·····	(615)
十子团圆饿父亲·····	(615)
看龙脉·····	(617)
猴子屁股是怎么发红的·····	(617)
麻拐和毛虫·····	(618)
谷子的长短·····	(620)
肉团变村子·····	(620)
拱屎虫的来历·····	(621)
包谷怎样变少的·····	(622)
麦子和莽子打架·····	(622)

最毒妇人心·····	(623)
穷人老婆和富人·····	(624)
人眼和鸡眼·····	(625)
救人无恩·····	(625)
马秧鸡的故事·····	(626)
雷劈杀娘崽·····	(627)
懒娘姆糊稻桩·····	(627)
洞子的来由·····	(628)
狗的劳绩·····	(628)
牛怎么变哑的·····	(629)
秀才和县官·····	(629)
风水地的故事·····	(631)
敬树神的根底·····	(632)
讨账儿·····	(632)
李金公改恶行善·····	(634)
不同的遭遇·····	(635)
老王山·····	(636)
雷公留下来的字·····	(637)
石门好风水·····	(638)
人是泥巴捏的·····	(639)
吸烟是怎样兴起的·····	(640)
三个懒儿子·····	(640)
猫捉耗儿·····	(641)
乐旺坝子为哪样常遭淹·····	(642)
吃雷公肉遭大难·····	(642)
百家姓的根由·····	(643)

但翰林的故事·····	(644)
小张三和龙王小姐·····	(645)
死男人的处理·····	(647)
董永和七仙女·····	(648)
阿缅甸·····	(649)
黑熊与大红鸡·····	(659)
布依族诗人黄锦辉的传说·····	(661)
秋莲得宝·····	(664)
金腰带·····	(666)
捉老蛇·····	(667)
撂石关的来由·····	(668)
涧马三槽的来由·····	(668)
当家三年才知油盐贵·····	(669)
小水井的故事·····	(670)
猫和狗怎么结的仇·····	(671)
鬼是怎么来的·····	(671)

力 戛 撑 天

汛 河 搜集整理

很古老很古老的时候，天和地只相隔三尺三寸三分远。春碓的时候，碓脑壳碰着天，挖地的时候，轻轻一用力，锄头也碰着天；挑水的扁担，只能横着放，不能立着拿，不然，也要碰着天；人们去做活路，成天躬着身子，腰杆都不能伸一下。

天地离得这么近，做什么都不方便，大家就很抱怨。那时，有个后生，名叫力戛，长得浓眉大眼，腰粗臂圆，身長九尺九寸九分，力气很大，九十九条犀牛都比不上他。力戛和大家一样，成天都躬着身子做活路，弄得腰酸腿痛还不算，背脊骨还被天擦脱了皮。他见大家都很抱怨，自己也实在忍不住火了，就挽衣捞袖的对大家说：“你们都让开点，等我把天撑高一些。”

力戛说完，用力把天撑了一下，可惜没有把天撑高，天和地只被他顶撞得晃荡了几下。他又对大家说：“我一个人的力气还是不行，你们都准备好锄头和扁担，等我把力气养足以后再来撑天，那时，你们都来帮帮忙。”

力戛说完，就去吃了三石三斗三升糯米饭，喝了三缸三壶三碗糯米酒，睡了三天搭三夜。第四天起来，伸了个懒腰，周身筋骨绷得“咯咯”响，随后，他就叫大家来帮助一齐

撑天。

大家集拢来了，都用锄头扁担抵住天，力戛鼓了鼓气，喊了声“一——二——三！”众人“嗨哟”一声，同齐用力往上一撑，就把天撑去了三丈多高。这时，力戛又对大家说：

“天才这么高还不行，你们都撑着一刚刚^①，让我再鼓鼓劲，换口气，把它撑高一点。”

力戛说完，就狠狠的吸了一口气，榕树叶子，木棉树叶子，茶花，夹竹桃，都被他吸进肚子里去了。他眼睛鼓得如海碗大，浑身筋骨鼓得冒胀的，象楠竹那么粗。他使尽平生吃奶的力气，两手撑住天，“起！”的一声往上撑，天就被撑去了九万九千九百九十九丈高，地就被蹬去九万九千九百九十九丈深。

天虽然撑高了，可惜挂不稳，只要一松手又会塌下来。怎么办呢？力戛想了想，就左手撑住天，右手把自己的牙齿全拔下来当钉钉，才把天钉稳了。以后，力戛钉天的牙齿，就变成了满天星星；拔牙齿流的血，就变成了彩虹。

力戛在天上，不辞劳苦，一直做着钉天的活路。他累了，喘出的气，就变成了风；淌的汗，就变成了雨；他不小心，头上的花格帕掉了，就变成了银河；他眨眼睛，就变成了闪电；他咳一声嗽，就变成了雷响；他热了，把白汗衫脱下来，就变成了云朵。

天钉稳了，可惜没有太阳和月亮，世间没有光阴，庄稼不能生长。怎么办呢？力戛想了想，毫不怠慢，右手挖下自己的右眼，挂在天的东边，就变成了太阳；左手挖下自己的左眼，挂在天的西边，就变成了月亮。

力戛在天上，一直忙了九九八十一天，什么都安排好

了，才“咚”的一声跳了下来，他落到地上时，整个大地象船在水上一样，被震得晃晃荡荡的。他落的地点是东方，东方的地势就倾斜了九尺九寸九分，以后，水就一直朝东方流淌。

只可惜力戛在天上时，饿了九九八十一天，牙齿也没有了，血也流尽了，落在地上时，又跃得过重了，不久，他就死去了。

力戛死了以后，大肠变成红水河^②，小肠变成花江河^③，心子变成鱼塘，嘴巴变成水井，胫膝和手腕，变成了山坡，骨骼变成石头，头发变成树林，眉毛变成茅草，耳朵变成花，肉变成田坝，筋脉变成大路，脚趾变成各种野兽，手指变成各种飞鸟，他身上的虱子变成牛，跳蚤变成马。

从此以后，天高了，地低了，天地隔得很远很远了。天上有了太阳，有了月亮，有了星星，有了银河，有了彩虹，有了云，有了风、有了雷，有了闪电。地上有了山，有了河，有了田，有了井，有了路，有了树，有了草，有了花，有了兽，有了鸟，有了牛，也有了马。

世间上样样都有了，大家说不出的高兴，盘起庄稼来都很展劲。世世代代，人们永远都不忘力戛撑天的功劳。

注：①刚刚：音港，方言，即一会儿。

②红水河：即南盘江中游。

③花江河：即北盘江中游。

（流传于整个布依族地区。布依族王燕、春甫、班告爷等讲述。一九五四年搜集。）

射 太 阳

汛 河 搜集整理

从前，天上有十二个太阳，它们每天都同起同落，晒得田地起了大裂口，禾苗草木都枯死了，人们不能上坡去做活路。鸭子渴得“呷呷”直叫唤，青蛙渴得“咯咯”直喊天。

那时，布依族有个后生，名叫勒戛，是个出名的神箭手，他见到这情景，又气又难过，就拿起弓箭，决心要把太阳射下来。

起初，勒戛站在山顶上射，连发了三箭，都射不拢天上。后来，有个白胡子老人驾了一朵彩云，来到山顶上对他说：

“好后生呵，你的心肠很好，可惜你的箭射不到天上。要是你真有决心，不怕吃苦，就从这里一直往南走，要走三十天，当中要经过一座狂风岭，一座火烧山，一座檬刺坡，最后到一条大河边，那里有一棵大榕树，有十来抱粗，只要爬到榕树上，一见太阳从东边出来，你就连喊三声：“榕树榕树快长高！”这样，榕树自会送你到半天云去，你就可以射落太阳了。”

白胡子老人说完，眨个眼睛，就不见了。

勒戛依照白胡子老人的话，背了糯米饭，拿了弓箭，一直往南走去。走呀，走呀，越走越觉风大，走了七天，来到了狂风岭，狂风呼呼吹，斗大的石头，也被刮上半天云。勒戛

时时被风刮倒，喘不过气来。但他并不泄气，跌倒了，又爬起来，站不住脚，就爬着走，咬紧牙爬了三天三夜，周身被飞石打得青肿，才过了狂风岭。

勒戛过了狂风岭，又往南走。走呀，走呀，越走越觉闷热。又走了七天，来到火烧山，烈火熊熊，火苗直往天上冲。勒戛周身被烤得辣呼呼的。但他并不泄气，扳了一张芭蕉叶，咬紧牙，边扇边朝火烧山走去。走了三天三夜，浑身被火烤起水泡泡，才过了火烧山。

勒戛过了火烧山，再往南走。走呀，走呀，越走坡越高，满坡树木参天。又走了七天，来到了榕刺坡，遍坡都长满了榕刺，简直下不了脚。勒戛并不怕，他拣了三块石头，边铺路边走，走一步移动一块石头。又走了三天三夜，浑身被榕刺锥起了血眼，才过了榕刺坡。

勒戛过了榕刺坡，面前就出现了一条大河，河水又混又急，浪头大如谷仓。勒戛按照白胡子老人的话，在河边找到了那棵大榕树，他毫不怠慢，吊着枝叶，爬了上去。不久，东方渐渐发白了，十二个太阳又一起出来。勒戛急忙张弓搭箭，大声喊道：“榕树榕树快长高！”勒戛一连喊了三声，榕树果然长到了半天云。

勒戛对准太阳一连射了十箭，十个太阳就落了下来。剩下两个，一个吓得忙往云层里钻，一个吓得忙跳进天河里躲，再也不敢出来了。勒戛等了三天三夜，不见那两个太阳出来，就各人转回来了。

从此，天上地下又变成了黑漆一团。山山岭岭的黄麂，山羊，野兔，锦鸡，阳雀和画眉，都不见亮觅食；田地里的稻谷，包谷、棉花、甘蔗、菠萝、芭蕉和黄果，没有太阳，