

新编千家诗之四

咏冬、古诗百首

海燕出版社



咏冬古诗百首

何德功 王文金

海燕出版社

咏冬古诗百首

王文金 何德功

海燕出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 7.25印张 117千字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数1—14,410册

统一书号10302·59 定价1.15元

出版说明

这是我社出版的《新编千家诗》之四。

由河南大学唐诗研究室编选的《新编千家诗》，较之前流传的俗本《千家诗》具有容量大、年代长、观点新、选诗健康的明显特色。《新编千家诗》按春夏秋冬分为四册，每册精选历代名诗百首，上起西汉，下至清朝末年。入选作品在注意体裁、内容和艺术风格多样化的同时，以易读易记的律诗和绝句为主，既包容了历代名篇，又突出了普及读物的特点。为了帮助读者理解，对原文作了必要的注释和串讲，并附有作者简介和作品简析。简析部分用马克思主义的美学原理给予点拨性的引导，有些名句，除讲明本意外，还以新的观点赋予新的含义。

目 录

曹 操

苦寒行 (1)

吴 均

咏雪 (5)

梅花落 (7)

乐府民歌

子夜四时歌(冬歌) (9)

庾 信

郊行值雪 (11)

骆宾王

冬郊行望 (14)

武则天

腊日宣诏幸上苑 (16)

寒 山

杳杳寒山道 (18)

张九龄

感遇 (20)

孟浩然

岁暮归南山 (23)

赴京途中逢雪 (26)

祖 咏

望蓟门 (28)

终南望余雪 (31)

王 维

观猎 (33)

陇西行 (36)

冬夜抒怀 (38)

杂诗 (40)

山中 (42)

李 白

北风行 (44)

冬歌 (48)

秋浦歌 (50)

高 适

别董大 (52)

使清夷军入居庸 (54)

除夜作 (56)

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人 (58)

杜 甫

对雪 (60)

阁夜 (63)

岁晏行 (65)

戎 昱

桂州腊夜 (68)

戴叔伦

除夜宿石头驿 (70)

韦应物

休日访人不遇 (72)

卢 纶

塞下曲 (74)

送李端 (76)

李 益

从军北征 (78)

孟 郊

洛桥望晓 (80)

寒地百姓吟 (82)

王 建

赠李愬仆射 (85)

白居易

邯郸冬至夜思家 (87)

夜雪 (89)

村居苦寒 (91)

问刘十九 (94)

醉后狂言酬赠萧殷二协律 (96)

柳宗元

江雪 (100)

早梅 (102)

贾 岛

雪晴晚望 (104)

李 贺

马诗 (107)

北中寒 (109)

杜 牧

初冬夜饮 (111)

李商隐

悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪 (113)

幽居冬暮 (115)

李 频

湖口送友人 (117)

马 戴

出塞		(120)
高 骈		
对雪		(122)
张 孜		
雪诗		(124)
陆龟蒙		
冬柳		(127)
聂夷中		
雪		(129)
韩 偓		
醉着		(131)
齐 己		
早梅		(133)
卢汝弼		
和李秀才边庭四时怨		(135)
无名氏		
初渡汉江		(137)
寇 準		
书河上亭壁		(139)
林 逋		
山园小梅		(141)
韩 琦		

小桧 (144)

蔡 襄

十一月后庭梅花盛开 (146)

王安石

梅花 (148)

初晴 (150)

欲雪 (152)

次韵和甫咏雪 (154)

沈 括

延州诗 (156)

苏 軾

红梅 (158)

秦 观

还自广陵 (161)

孔平仲

寄内 (163)

刘子翬

江上 (165)

陆 游

梅花绝句(六首选一) (167)

梅花绝句(二首选一) (169)

十一月四日风雨大作 (171)

落梅 (173)

岁晚 (175)

范成大

夜坐有感 (177)

雪中闻墙外鬻鱼菜者，求售之声甚苦，

有感三绝（选一） (179)

四时田园杂兴（选二首） (181)

野景 (184)

杨万里

寒雀 (186)

稚子弄冰 (188)

陈 亮

梅花 (190)

姜 夔

除夜自石湖归苕溪 (192)

利 登

早起见雪 (194)

薛 嵎

冬日杂言（选一） (196)

方 回

雨夜雪意 (198)

卢梅坡

雪梅		(201)
杜小山		
寒夜		(203)
元德明		
岁暮		(205)
明宣宗		
冬景		(207)
于谦		
除夜太原寒甚		(209)
王稚登		
立冬		(211)
孙承宗		
渔家		(213)
袁枚		
十二月十五夜		(215)
黄景仁		
冬夜		(217)
蒋士铨		
岁暮到家		(219)

苦寒行^①

曹 操

北上太行山，
艰哉何巍巍^②！
羊肠坂诘屈，
车轮为之摧^③。
树木何萧瑟，
北风声正悲^④。
熊黑对我蹲，
虎豹夹路啼^⑤。
谿谷少人民，
雪落何霏霏^⑥。
延颈长叹息，
远行多所怀^⑦。
我心何怫郁，
思欲一东归^⑧。
水深桥梁绝，

中路正徘徊⑨。

迷惑失旧路，

薄暮无宿栖⑩。

行行日已远，

人马同时饥⑪。

担囊行取薪，

斧冰持作糜⑫。

悲彼《东山》诗，

悠悠令我哀⑬。

【作者简介】

曹操(公元一五五年——二二零年)，字孟德，沛国谯(今安徽亳县)人。二十岁时举孝廉为郎，被任为洛阳北部尉，升顿丘令。又召回朝廷作议郎，后迁为济南相。汉灵帝末年，做典军校尉。建安十三年(公元二零八年)六月，被汉献帝立为丞相。建安十八年(公元二一三)五月，封为魏公，三年后又晋封为魏王。曹丕称帝，追尊为武帝。其著述收入《魏武帝集》。

【注释】

①《苦寒行》：属乐府《相和歌·清调曲》。古辞已亡失，现存只有曹操、曹叅等作。

②“北上”二句的意思是说：巍峨高大的太行山，上去实在艰难啊！太行山：起于河南济源县，北入山西晋城县，然后向东北方向延伸，连绵于山西、河南、河北三省。

③“羊肠”二句的意思是说：羊肠坂弯曲的山路坎坷不平，车轮被颠波折断。羊肠坂：太行山上的坂道，萦曲如羊肠，故名。诘（jié）屈：迂回曲折。摧：折、断。

④“树木”二句的意思是说：树木为什么发出萧瑟之声，原来是北风正在凄厉地呼啸。萧瑟：风吹树木的声音。

⑤“熊黑”二句的意思是说：熊黑面对行军的队伍蹲坐着，虎豹在山路两旁哀啸。黑（pí）：动物名，似熊而体大。

⑥“谿谷”二句的意思是说：山谷中人烟稀少，大雪下得纷纷扬扬。谿谷：有水沟的山谷。霏霏：霜雪很盛的样子。

⑦“延颈”二句的意思是说：伸长脖子远望，不禁长叹；在远征的道路上我思绪纷纷。延颈：伸长脖子。

⑧“我心”二句的意思是说：我的心中为什么这样忧伤呢？是想早日凯旋东归。怫（fú）郁：忧愁不安。东归：指回到东边的故乡谯县。

⑨“水深”二句的意思是说：河水很深，桥梁中断，部队中途徘徊不前。中路：中途。

⑩“迷惑”二句的意思是说：疑惑再找不到已经走过的路，到黄昏又没有歇息的地方。薄：迫近。

⑪“行行”二句的意思是说：走啊走啊，走了很远的路程，人和马同时都感到饥饿疲惫。行行：不断地行走。日已远：天天走，已走的很远。

⑫“担囊”二句的意思是说：挑着米袋边走边捡柴禾，凿冰取水做粥。薪：柴禾。斧冰：凿冰。糜（mí）：稀粥。

⑬“悲彼”二句的意思是说：那《东山》诗中所描写的

情景，令我悲伤。《东山》：《诗经·邶风·东山》是描写久戍在外的战士思念家乡的诗。

【作品提示】

《苦寒行》是曹操建安十一年（公元二零六年）征伐高干途中所作。诗中真切地描写了在行军途中遇到的艰难困苦。

诗人在前十句中选取了一系列典型的事物，构成一幅山地风雪行军图：巍峨高耸的太行山，崎岖不平的羊肠小道，萧条冷落的树木，怒吼凄厉的北风，胆大凶猛的野兽，人烟稀少的溪谷，纷纷扬扬的大雪。景物铺染，尽摄苦寒荒凉之魂。中间四句，承上面的景物描写，抒发了急欲凯旋东归的沉重心情。然而，“延颈”而望，征途的险恶，更甚于前，所以立刻掉转笔锋，写中途所遇到的困境：桥梁断绝，中路徘徊；退故路而迷惑，临暮色而无宿；人马同饥，凿冰做粥。面对如此艰难困苦的局面，诗人不禁想起了《东山》诗中所描写的情形。“悲彼《东山》诗，悠悠令我哀。”虽有自怜，但主要是表达对士卒困苦境遇的同情。

咏 雪

吴 均

微风摇庭树，
细雪下帘隙①。
萦空如雾转，
凝阶似花积②。
不见杨柳春，
徒见桂枝白③。
零泪无人道，
相思空何益④。

【作者简介】

吴均（公元四六九年——五二零年），字叔庠，南朝·梁吴兴故鄣（今浙江安吉县）人。曾任吴兴太守柳惔的主簿。私撰《齐春秋》，书中说梁武帝为齐明帝篡位出谋划策，武帝认为他记录实直，焚烧其书稿并免其职。后又被召回宫中写《通史》，书未写完即卒。因曾官奉朝请，世人称为“吴朝请”。有《吴朝请集》传世。