

国家人文地理经典读本

中国最美
旅游线路

丛书

► 本书适合 ◀

没有勇气走出去的人·有诸多借口走不出去的人
喜欢旅行，懂得生活，珍爱生命的人

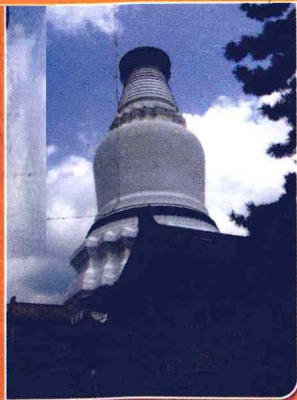
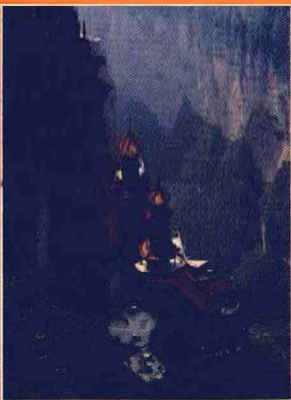
最美 秦晋

从山西到陕西

《旅游圣经》编辑部

特色经典的旅游线路 鲜活独特的旅行指南
探索不为人熟知的特色风景 寻找巷陌深处的地道美食

实地采线+原创照片+原创文字



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

中国最美旅游线路
最美秦晋
——从山西到陕西

《旅游圣经》编辑部

李霜天 韩天雪 著



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

“中国最美旅游线路丛书”追求有个性有特色的旅行，淡化走马观花的传统方式，追求历史文化民俗的深度感悟、风景美食住宿的独特体验，倡导“大景点”概念，提倡在一个地方要做几件事。除了游览出售门票的传统景点之外，更推崇在当地探索不为人熟知的特色风景，寻找巷陌深处的地道美食，住一家温馨浪漫的小客栈，听一段地方戏，寻一件民间工艺品等等。这套丛书还打破了传统旅游书以省划分的模式，每本书都不限定某一个行政区域，而是在全国范围内精选多条特色经典路线，设计出最合理的行程安排，每条路线又可以根据读者不同的时间兴趣分化为数条小路线，全书景点行程可相对独立又紧密相连贯通一体。本套丛书由资深背包客实地考察后撰写，文字和照片均为原创。《最美秦晋——从山西到陕西》介绍了从山西到陕西这条旅游线路上的4处世界文化遗产、4处建筑奇迹、6处千年古迹、6处庄严宝刹、6处民居大院，从大同、五台山、太原、晋中、平遥、临汾、延安、榆林直至西安，一路走来，定能带给你全新的启示，使你的旅行充满趣味，更加丰富多彩。

图书在版编目(CIP)数据

中国最美旅游线路：最美秦晋——从山西到陕西 / 《旅游圣经》编辑部编著 .

-- 北京：北京航空航天大学出版社，2011.10

ISBN 978-7-5124-0583-7

I. ①最… II. ①旅… III. ①旅游指南 - 山西省 ②旅游指南 - 陕西省
IV. ①K928.925 ②K928.941

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174129号

版权所有，侵权必究。

中国最美旅游线路：最美秦晋——从山西到陕西

《旅游圣经》编辑部编著

策划编辑：谭莉

责任编辑：周文慧

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号(100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：(010) 82317024 传真：(010) 82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：(010) 82316936

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：12.875 字数：709千字

2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-0583-7 定价：39.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话：(010) 82317024

特色新旅行

这是一个新旅行时代，经典的旅游指南一代一代地推陈出新，我们的驴友读者已不满足于大而全的指南手册，而是需要有个性有特色的旅行，淡化走马观花的传统方式，追求历史文化民俗的深度感悟、风景美食住宿的独特体验。于是，我们推出了这套《最美旅游线路》系列。

大部分旅游指南书都是罗列景点的模式，而《最美旅游线路》系列在这方面开创了先河，倡导“大景点”概念，提倡在一个地方要做几件事。除了游览出售门票的传统景点之外，我们更推崇在当地探索不为人熟知的特色风景，寻找巷陌深处的地道美食，住一家温馨浪漫的小客栈，听一段地方戏，寻一件民间工艺品等等。我们将这样一种更鲜活更独特的旅行方式推荐给读者，使读者能够全面感受每个地方的独特魅力。

传统的景点介绍可以在网上搜索到很详尽的版本，我们不会将这样的景点说明书搬到书中，《最美旅游线路》系列的所有描述都是作者的原创文字，以优美的文笔将相关历史人文、风土人情娓娓道来，让你了解到风景背后的故事。即使你没有去旅行的欲望，这本身也是一篇篇让你阅读上瘾的好文章。

《最美旅游线路》系列还打破了传统旅游书以省划分的模式，每本书都不限定某一个行政区域，而是在全国范围内精选十余条特色经典路线，设计出最合理的行程安排，每条路线又可以根据读者不同的时间兴趣分化为数条小路线，全书景点行程可相对独立又紧密相连贯通一体。每本书均由资深背包客实地考察后撰写，文字和照片均为原创。

旅行应该是一件有主题有个性的事情，希望我们这套书能带给你全新的启示，使你的旅行充满趣味，更加丰富多彩。



从山西到陕西 ——秦晋之路的千年绝唱



最美推荐

闪耀在秦晋之路上的瑰宝

4 处世界文化遗产	6
4 处建筑奇迹	7
6 处千年古迹	8
6 处庄严宝刹	9
6 处民居大院	10



云冈石窟



五台山

4 处世界文化遗产

云冈石窟 (50 页)

时间的洪流淹没了斧凿击石的四溅火花，洗却了世事更替的万千浮华，只留下龕窟纵横的武周山，让后人得以回望那个众生向佛的虔诚年代，追思鲜卑人远逝的背影。

五台山 (82 页)

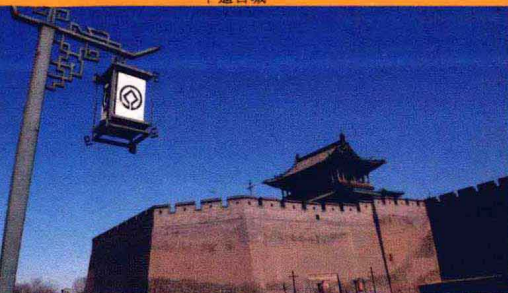
中国四大佛教名山之首，无数佛教徒心目中的圣地，融汇了印度佛教、藏传佛教、汉传佛教、民间宗教、儒教、道教和三晋文化的精髓，形成显密并行、诸宗竞秀、青庙与黄庙并列、子孙庙和十方庙共存的模式，被誉为“中国佛教的缩影”。

平遥古城 (196 页)

中国汉族城市在明清时期的杰出范例，保存了其所有特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。

兵马俑 (351 页)

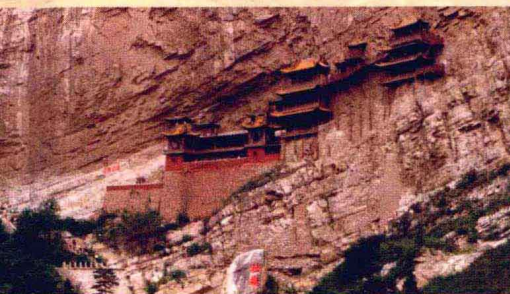
真正的秦皇陵还没有正式开掘，陪葬坑已经让世界为之震撼。兵马俑不仅成为西安的符号、陕西的标志，更已成为中国考古文物出土的惊世之作，成为举世瞩目的属于中国古老文明的骄傲。



平遥古城



兵马俑



恒山悬空寺



应县木塔

4 处建筑奇迹

恒山悬空寺 (70 页)

悬空寺之险，只有身临其境才能体会得到，远远望去，似乎只有几根单薄的木棍支撑着悬崖峭壁上的重檐高楼。怪不得游历四方的大诗人李白会为此写下“壮观”二字，见多识广的大旅行家徐霞客则称之为“天下巨观”。

应县木塔 (75 页)

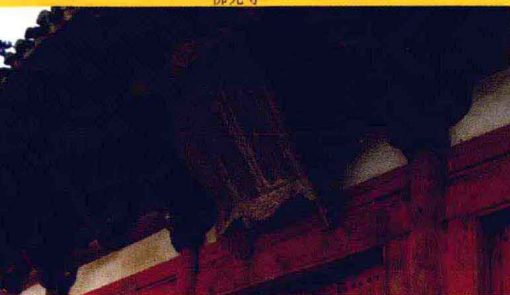
世界上现存最古老、最高大的纯木结构建筑。九百多年的风风雨雨等闲视之，七次大大小小的地震未能伤其筋骨，无数次的电闪雷鸣中安然无恙，这不能不说是建筑史上的奇迹。

佛光寺 (113 页)

“除殿本身为唐代木构外，殿内尚有唐塑佛菩萨像数十尊，梁下有唐代题名墨迹，拱眼壁有唐代壁画。此四有一已称绝，而四艺集于一殿，诚我国第一国宝也。”

南禅寺 (116 页)

山西的古建筑以五台山地区最为集中，而五台山的古建筑又以南禅寺最为古老，其主体建筑大佛殿是我国现存年代最久的木结构建筑。



佛光寺



南禅寺



黄帝陵



统万城



吴堡古城

6 处千年古迹

晋祠 (136 页)

站在她们面前，仿佛置身于 900 年前的北宋宫廷，空气中飘过脂粉的馨香，传来她们矜持的笑、窃窃的私语，也许还有一声庭院深深几许的轻轻叹息。

碛口古镇 (142 页)

此地西接陕、甘、宁、蒙，东连京、津、晋、冀，差不多吸引了大半个中国的商人，尤其是近在咫尺而又富甲天下的晋商。“九曲黄河第一镇”的美誉，绝不是浪得虚名。

大槐树 (243 页)

问我老家在何处，山西洪洞大槐树。祖先故居叫什么，大槐树下老鹤窝。

黄帝陵 (287 页)

神话造就了三皇五帝，他们代表的并不是简单的一个人，缭绕在他们头上的光辉寄托着人们美好的愿望，是中华文明开端的基调。

吴堡古城 (334 页)

吴堡古城俨然具有与流经这里的黄河一般的气质，安详、宁静、与世无争。

统万城 (337 页)

《晋书》中关于它的描绘充斥着优美动人的字眼：“崇台霄峙，秀阙云亭，千榭连隅，万阁接屏……温室嵯峨，层城参差，楹凋雕兽，节镂龙螭。莹以宝璞，饰以珍奇……”而赫连勃勃曾豪言道：“朕方统一天下，君临万邦，可以统万为名”。统万城之名便由此而来。



碛口古镇

大槐树

晋祠



华严寺



善化寺



菩萨顶

6 处庄严宝刹

华严寺 (58 页)

这是来自辽代的经典微笑，真的难以想像这样温柔而羞涩的微笑，竟然出自剽悍勇猛、拿惯了长矛硬弓的契丹人之手。多少民族盛衰，多少王朝更替，多少岁月沧桑，在菩萨的浅笑一笑间，都如烟云般飘散了。

善化寺 (62 页)

东侧的六臂日宫天尊和西侧的月宫天尊艺术价值最高，衣纹流畅，眉目清秀，表情慈祥，宛如温婉淑静的邻家大嫂，亲和力极强，哪里天神高高在上、不食人间烟火的架子？

菩萨顶 (93 页)

五台山保存最完整的 藏传佛教寺庙，号称黄庙之冠，黄琉璃瓦的屋顶昭示了其尊贵地位，用红墙黄瓦这种帝王规制装饰的寺庙，不仅在五台山，即便在佛教四大名山中，也是独一份。

显通寺 (96 页)

继洛阳白马寺之后的中国第二座佛教寺院。显通寺的特色是：三无、二奇、一宝。三无是有殿无佛，有碑无字，有殿无梁；二奇是钟楼在门口，大门斜着开；一宝就是铜殿。

双林寺 (218 页)

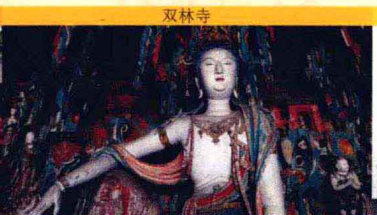
以精湛绝伦的彩塑艺术著称于世，殿内保存有宋、元、明、清历代彩塑 2052 尊，大者高 4 米左右，小者只有几十厘米，个个栩栩如生，形态各异，极富生活气息，其“东方彩塑艺术宝库”的美誉当之无愧。

法门寺 (366 页)

正是因为佛骨舍利的出现，世界认识了法门寺。在这里一共发现了 4 枚佛骨，经鉴定第三枚是真正的真身指骨。



显通寺



双林寺



法门寺



乔家大院



王家大院



常家庄园

6 处民居大院

乔家大院 (158 页)

没有常家庄园的崇楼高阁，也没有王家大院的山势巍峨，然而从这个院子里走出去的几代人，创造了塞外名城——包头的繁荣，导演了中国晋商最持久的辉煌。

王家大院 (165 页)

无论规模、等级，以及其中蕴含的文化和建筑装饰艺术，王家大院都可称得上是北方民居建筑之集大成者，显示出“贵精而不贵丽，贵新奇大雅，不贵纤巧烂熳”的民居特色。

常家庄园 (172 页)

令人难以置信的是这片规模庞大的建筑竟然并非一座城池，它仅仅属于一个家族，一个在中国外贸史上赫赫有名的家族——榆次常家。

曹家大院 (177 页)

与其他知名的晋商大院相比，曹家大院的砖、石、木雕算不上出色，甚至可以用朴素来形容，但简练中自有一种威严。

渠家大院 (182 页)

渠氏家族是晋中巨贾之一，曾在祁县县城内占有十几个大院，千余间房屋，有“渠半城”之称，现在对外开放的部分不过是其中的一个大院而已。

姜氏庄园 (327 页)

这座窑洞庄园已经不仅仅是一处简单奢华的私宅，它是一座雄踞山头的城堡，在这片荒凉的黄土地上俨然有一丝占山为王的霸主气质。



曹家大院



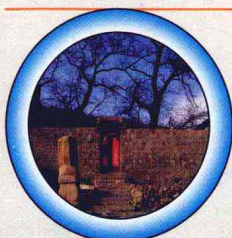
渠家大院



姜氏庄园

第一章 1

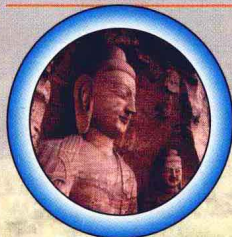
秦晋之路总攻略



旅游指南	19
缤纷四季	20
行程推荐	22
区内预算	29
交通指南	30
旅行装备	34
住宿无忧	36
美食	37
带特产回家	38
安全记心中	39
经验杂谈	40

第二章 2

大同—— 行走于 石窟与古建之间



行程推荐	46
预算	48
在大同要做的 9 件事	50
01 在云冈石窟回望那个众生向佛的时代	50
02 领略华严寺里的辽代经典微笑	58
03 看看国内保存最完整的辽、金寺庙	62
04 尝尝会飞翔的面条	64
05 不可错过大同菜	66
06 去街边寻几样美味小吃	68
07 登临峭壁上的悬空寺	70
08 去恒山海誓山盟	72
09 探访屹立千年的应县木塔	75

资讯补给站	78
交通	78
景点	79
住宿	80

第三章 3

五台山—— 佛门清凉界



行程推荐	85
预算	87
在五台山要做的 12 件事	88
01 朝拜五方文殊	88
02 登菩萨顶追寻皇帝的足迹	93
03 看看显通寺的“三无、二奇、一宝”	96
04 与大白塔零距离接触	100
05 去五爷庙听戏	101
06 在殊像寺看弄面文殊	103
07 惊艳龙泉寺石牌坊	104
08 钻佛母洞体会转世的奥妙	108
09 在神秘的寺庙里住一晚	110
10 专注地吃一顿斋饭	111
11 游佛光寺梦回唐朝	113
12 去南禅寺寻访中国最老的房子	116
资讯补给站	118
交通	118
景点	119
住宿	121
美食	122
购物	124

第四章 4

太原—— 尽享龙城 人文风光与美食

126

行程推荐	129
预算	130
在太原要做的 6 件事	131
01 徜徉在山西博物院	131
02 在花海中赏古塔雄姿	134
03 去晋祠看周柏宋塑流水碧	136
04 喝一碗郝刚刚羊杂割	140
05 尝尝最正宗的“头脑”	141
06 徘徊在磧口古镇（延伸景点）	142
资讯补给站	146
交通	146
景点	148
住宿	148
美食	150
购物	152

第五章 5

晋中—— 大院沧桑看晋商

154

行程推荐	157
在晋中要做的 3 件事	158
01 拜访晋商大院	158
02 游走于祁县古城的寻常巷陌	182
03 去绵山看抱腹岩挂铃	184
资讯补给站	188
交通	188
景点	189

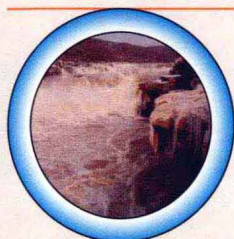
住宿	192
特产	194

第六章 6

平遥—— 让时间凝固

196

行程推荐	199
预算	200
在平遥要做的 11 件事	201
01 在日升昌票号找账房先生开张兑不出银子的银票	201
02 到县衙看县太爷升堂	203
03 寻找平遥民居的典范	207
04 逛一逛落寞的清虚观	210
05 城隍庙里鉴赏木雕的精美	212
06 去文庙欣赏状元试卷	214
07 上城墙俯瞰井然有序的古城布局	216
08 到双林寺会一会神气的韦陀	218
09 不可错过五代遗存镇国寺	221
10 在百年历史的老房子里做梦	223
11 去云锦成品尝平遥美食	226
资讯补给站	228
交通	228
景点	229
住宿	232
美食	235
特产	235
休闲	237

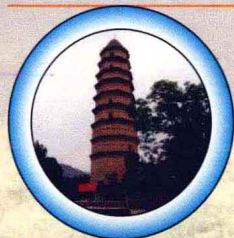


第七章 7

临汾——
大槐树与黄河的
双重奏

238

行程推荐	241
预算	242
在临汾要做的 5 件事	243
01 在大槐树为祖先上炷香	243
02 到明代监狱为苏三喊冤	246
03 登广胜寺琉璃塔，赏水神庙壁画	248
04 感受壶口瀑布的磅礴气概	255
05 寻访正宗晋南小吃	260
资讯补给站	262
交通	262
景点	263
住宿	265



第八章 8

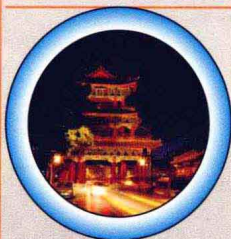
延安——
平凡而神圣的世界

268

行程推荐	271
预算	272
在延安要做的 13 件事	273
01 去枣园经受红色洗礼	273
02 感受历史深处的杨家岭	275
03 在王家坪纪念馆上一堂革命历史课	277
04 双手搂定宝塔山	279
05 瞩目清凉山	281
06 住一晚陕北的窑洞	284
07 情有独钟小炒肉酸菜黄米饭	286
08 寻根祭祖黄帝陵	287

09 领略洛川民俗风采	290
10 探寻钟山石窟的秘密	293
11 走访安塞民间文化	295
12 品尝面食打头阵的风味小吃	297
13 到黄河边上的小程村看剪纸	299

资讯补给站	302
交通	302
景点	302
住宿	304
美食	305



第九章 9

榆林——
黄土高原之旅

306

行程推荐	309
预算	310
在榆林要做的 11 件事	311
01 石窟穿行，三山拱翠红石峡	311
02 登高望，千古兴亡镇北台	314
03 穿越南大街历史的烟云	317
04 朝圣白云山	319
05 香炉寺上眺望黄河湾	322
06 来自李自成行宫的传奇	325
07 寻访黄土高坡上的豪华窑洞城堡	327
08 聆听两个悲情的绥德汉故事	330
09 步入吴堡古城寻找被遗忘的时光	334
10 荒原中探访最后的匈奴遗迹	337
11 尝尝朴实无华的塞上美食	339

资讯补给站	340
交通	340
景点	340
住宿	342
美食	343



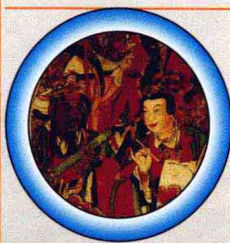
第十章 10

西安—— 王者之都

346

行程推荐	349
预算	350
在西安要做的 18 件事	351
01 不得不为兵马俑折服，这曾横扫六合的古代军阵艺术传奇	351
02 泡汤华清池温泉，千古爱情栖息地	354
03 注目大雁塔，喷泉广场梦回唐朝	358
04 漫步古城墙下，古老与现代交汇的生活乐章	360
05 聆听钟鼓楼的节奏——朝钟暮鼓不到耳，明月孤云长挂情	362
06 国宝档案，博物馆内诠释历史珍迹	364
07 探索法门寺传奇的前世今生	366
08 眺望一代女皇长眠地，乾陵宝藏等待石破天惊	368
09 奔向回民街，西安美食一网打尽	370
10 泡馍馆里练内功，体味慢餐人生	372
11 面条主义者的天堂，情有独钟 biangbiang 面	374
12 听秦腔吼一吼，悲杀与慷慨共鸣	375
13 逛书院门，铜臭交换墨香	376
14 住在青年旅舍的年轻时光	377
15 茶酒咖啡作伴，任时光消散在德福巷	379
16 背囊里收获西安土特产	382
17 登临华山，十里五千仞	384
18 做客韩城党家村，四合院民居内品位东方建筑文化（延伸景点）	394

资讯补给站	398
交通	398
景点	399
住宿	402
美食	405
购物	406



后记	408
作者简介	411



史载，春秋时期，秦、晋两国世代互为婚姻，“秦晋之匹”、“秦晋之偶”、“秦晋之盟”、“秦晋之约”，终成“秦晋之好”。

一条流淌了160万年的母亲河黄河从雪峰高原呼啸而来，到达沃野千里的中原地带时，突然一个九十度大转弯，在这片黄土高原上划开了一道深邃的峡谷。于是茫茫黄土高原被一分为二，古时西为秦国，东为晋国，于是有了河东、河西，一河隔秦晋。这是秦、晋两地的分隔线，也是秦晋之好密不可分的文明纽带。

这是一片被马蹄反复践踏过的土地，被戍卒征夫的血和泪浸润过的土地。大自然的造物之手没有给它江南一样的婉约精致之美，取而代之是一望无际黄土高原式的粗犷豪放。历史的浓墨大笔一挥，这里便是金戈铁马、征战不休，如今晋北的朔风之中似乎仍带着些“万里赴戎机，关山度若飞”的慷慨激昂。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。

这里有大碗喝酒、大块吃肉的汉子，豪气干云之下揭竿而起，李自成、张献忠、刘志丹，英雄辈出。今天，看一场惊天动地的安塞腰鼓，威武雄浑之下是他们仍然朴素乐观的精神气节。这里有古来俊俏的女子，相传便是有闭月之貌的貂蝉故里，她们热情温婉，心灵手巧，一把剪刀也能剪出山河日月、春华秋实；她们又敢爱敢恨、真情痴绝，一曲热烈缠绵的《走西口》，唱出了陕北女子的心声。

这是一片被商队车轮反复辗轧过的土地，是被一代代走西口的人用脚和心丈量过的土地。对富裕生活的追求，让他们前赴后继地奔走于内地与塞上之间，以敏锐果敢的商业智慧、诚信守义的商业道德，以及执著坚定的商业传统，成就了晋商的空前辉煌。考究气派却已人去楼空的晋商大院，用砖雕、用灯笼，用掩于门后、萦绕其中的人和事，用逝去的岁月和语焉不详的历史，为后人留下了一道关于商海沉浮、兴衰变幻的永恒谜题。

这也是一条展现大自然伟岸雄姿的自然风景线，有壶口瀑布之飞流直下，有西岳华山之壁立千仞，也更是一条浓缩了历史、民族、建筑、宗教各种艺术的文化之旅。五千年文明在这里被轻轻捧入怀中，每一分每一秒，你都可能与历史翻页中的某个经典片断狭路相逢。而我们走过的路线俨然画出了一把胡琴的形状，它拉奏出的音符沧桑内敛，跨越了1500多年的悲悯情怀，穿透了浴血战场的腾腾杀气，传出的声音如醍醐灌顶，这是度人度己的博大胸怀，亦是辗转红尘的从容淡定。

今日我们站在历史的尽头回望，拂去边塞的薄霜，透过古城的苍凉，战火硝烟已然散尽，幻化成五台山的香烟袅袅、暮鼓晨钟，演变为云冈石窟伎乐天的御风而行，十三朝古都的城墙依旧巍巍屹立，一曲高亢奔放的信天游，响彻天地之间，是这片黄土地神秘沧桑的永世绝唱。

让我们的目光穿越历史的沧桑，凝望今日的山西、陕西，让我们用双脚丈量土地，用心灵探寻文明，走自己的路，寻自己的“秦晋之好”。