

知常先生雲山集五卷

(元)姬志真撰 元延祐六年(一三一九)李懷

素刻本 章鈺跋。框高二十三·五釐米，寬十六·五釐米。每半葉九行，行二十字，白口，左右雙邊。

存三卷(卷三至五)。

姬志真(一一九四——一二六九)本名翼，字輔之，澤州高平(今屬山西)人。其先雍姓，避金世宗諱改。蒙古於太宗六年(一二三四)滅金，棲雲真人王志謹到汴梁建朝元宮，傳播全真教，姬翼執弟子禮，賜名志真，號知常子。憲宗二年(一二五二)講學於燕京長春宮。憲宗四年(一二五四)，從王志謹還汴，居朝元宮。中統四年(一二六三)，王志謹卒，志真嗣主朝元宮事。至元四年(一二六七)，詔賜「文淳德懿知常真人」之號。次年十二月三十日，年七十六，卒。所著除此書外，尚有《道德經總章》、《周易直解》、《南華解義》、《沖虛斷章》等。事見《甘水仙源錄》卷八《知常姬真人事蹟》。

姬志真處於金元之際，國破家亡之痛，時溢於筆端，戰爭對社會、生靈之破壞，在

其詩文中多有反映。又該書卷四碑記十二篇，或記述元初全真教道觀在各地之興建，或追述王重陽、丘處機之生平與業績，頗具史料價值。

此本卷末有延祐己未（六年 一三一九）朱象先後序，當即刊書之年。刊印者李懷素，即王鶚序所言之「李君提舉」。此本卷前諸序，及卷一、卷二則盡皆散失，僅存卷三至五。

明正統《道藏》「太平部」收錄《雲山集》八卷。分卷與此本不同。又，白雲齋《道藏目錄詳注》卷四著錄：「《雲山集》卷一之十，知常真人姬志真集，集中詩賦、歌論、碑記、雜文，大率以演暢真風，蠲滌塵累為主。」所記卷數有誤，《雲山集》無十卷本。

此本雖非完本，然在傳世諸本中刊刻最早，且多有他本所不及之處。例如道藏本《雲山集》所收錄詩文止於此本卷四《開州神清觀記》；之後三篇，即《滑州務真觀記》、《濱都重建太虛觀記》、《滎陽修建黃籙大醮記》，卷五全部，卷末朱象先序及《知常真人行實》，於道藏本皆未之收。

又此本所錄詩文內容與道藏本亦有差異。如此本卷三《雨中花·其三》有小引云：

「僕自騷屑東遊，玲竚宛轉，十有餘年，杳絕山陽。一日，表弟不厭披榛，垂顧蓬華，就審舅氏，兼庇玉屬無恙，惘然猶疑夢間。於是亂道《雨中花》詞奉寄。」道藏本則無之。同卷《鵲橋仙·其十一》小注「贈大方時在共城」，道藏本作「贈大方丈檀城」，後者當有誤。此本卷四碑題於道藏本亦多有不同，如《洛陽縣朱葛村棲雲觀碑》，道藏本無「縣朱葛村」四字；《終南縣梁家莊棲雲觀碑》，道藏本作《終南山棲雲觀碑》；《京兆普濟孤魂碑》，道藏本作《京兆普度碑》，等等。知此本多存舊貌，良可珍貴。

此本卷後又粘有一簽條，上墨書「一部五本洪武三十五年正月十九日朝天宮道士姚孤雲進到」一行，知此書明初曾採進內府。此類簽條於傳世諸書內尚有數例，其上皆書進呈人之姓名，可見當時宮廷採進圖書之程式。洪武三十五年實為建文四年，六月十七日，明成祖即位，詔革除建文年號，仍稱洪武。「洪武三十五年正月十九日」，尚在革除建文年號之前，必係事後改書。姚孤雲，事無考。

刻工有張德甫、陳仁甫、元表等，其中陳仁甫亦見於至正五年（一三四五）刻《金史》一百三十五卷的刻工中，應為同一人。

民國二年（一九一三），仁和吳昌綬雙照樓將此本之卷三影刊，收入《景刊宋金元明本詞四十種》。

此書初藏應天（今南京）皇宮內，永樂十九年（一四二一），隨文淵閣檢出圖書一起裝櫃，轉運北京。明清兩代一直深藏內閣大庫，近代始散出，流轉至廠肆，已為殘卷。後歸潘氏寶禮堂，《寶禮堂書目》附（五上）有著錄。一九五一年，潘氏把藏書捐獻國家。今藏中國國家圖書館。（汪桂海）