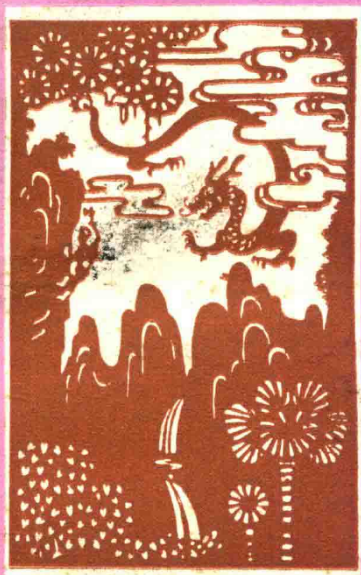


中国民间文学集成

西充县资料卷



四川省西充县民间文学集成编委会

中国民间文学集成

四川省西充县资料卷

西充县民间文学集成编辑委员会

一九八七年五月

主 编 吕 峰

副主编 杜延聪

编 委 吕 峰 杜延聪

何斌全 杨文珽

衡仁松 张武德

會員費轉賬與獎學文圖員要改訂

一九八六年十一月



图一 张献忠殉难地

西充县多扶凤凰山

冯剑敖 摄影



图二 凤凰山营房地

张献忠率领的大西军前线指挥部曾在这里扎营。

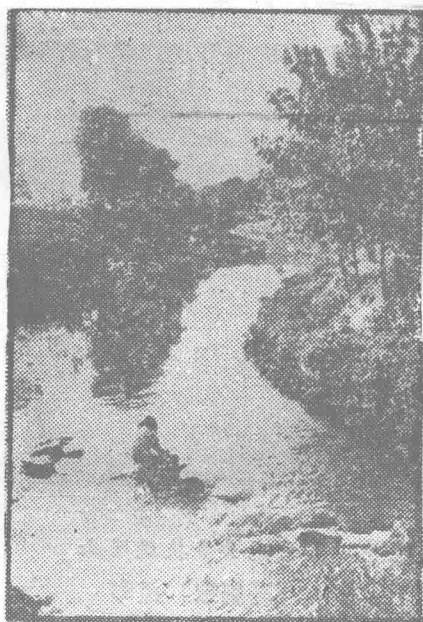
冯剑敖 摄影

图三 西充多扶太阳溪

张献忠与清

军头肃王豪格曾搏斗于太阳溪两岸。

冯剑敖 摄影



图四 凤凰山带箭岭 张献忠与肃王豪格在凤凰山岭激战中，被清军南伊玛喇的冷箭射中其左胸乳下，他仍坚持杀敌，故称带箭岭。

冯剑敖 摄影



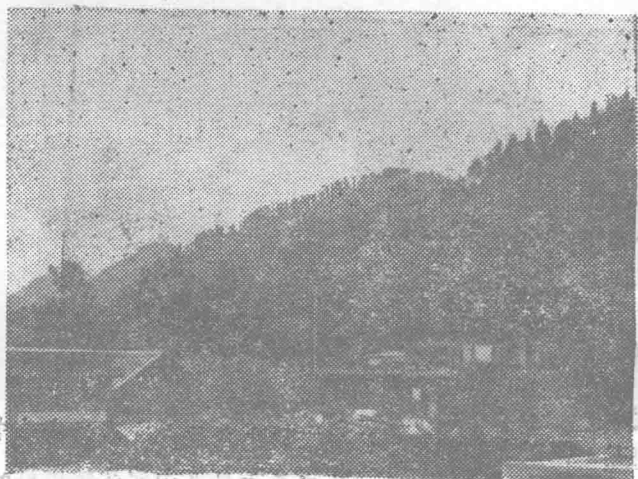
图五 张献忠之墓 传说张献忠在抗击清军的战斗中英勇牺牲后，几个义子将其遗体安葬于凤凰山营房地附近。

冯剑敖 摄影



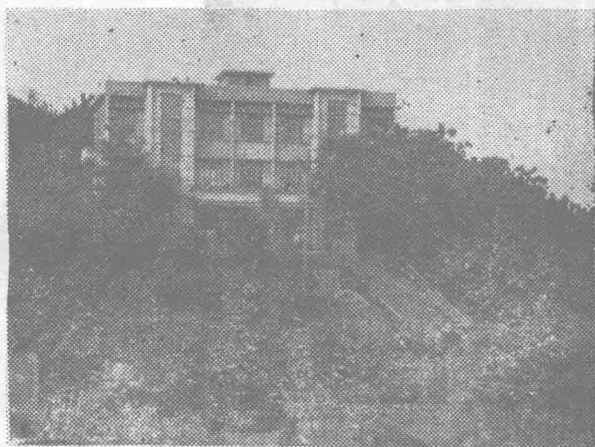
图六 汉纪信将军碑

李钧道 摄影



图七 西充晋城的九条渠

李钧道 摄影



图八 西充今日的化凤山

李钧道 摄影



图九 西充晋城的虹溪河

李钧道 摄影



图十 西充紫岩场卖娃堰

李南书 摄影



图十一 本书编委成员留影

第一排 吕 峰(中) 杜延聪(右) 何斌全(左)

第二排 杨文璉(左) 衡仁松(中) 张武德(右)

李均道 摄影

前 言

《中国民间文学集成西充县资料卷》作为采风路上留下的脚印，展现在我们面前；作为国家一项科研成果的小小组成部份，奉献给读者。这对于曾经为它付出过辛勤劳动的人，应该说是一种安慰和报偿。

这部资料卷由“西充民间故事集成”、“西充歌谣集成”、“西充谚语集成”三大部份构成。其中，“民间故事”收入146篇，因内容而别分为神话、传说、故事、寓言、笑话及其他诸类，各类中又因内容而别分为数种小类；“西充歌谣”收入107首，因内容而别分为劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌、生活歌、儿歌、其他诸类；“西充谚语”收入1000条，因内容而别分为时政、事理、修养、社交、生活、自然、生产、其他诸类。全书约三十三万字，按“中国民间文学三套集成编纂方案”及“细则”设计组合成卷。

两年多来的搜集、整理实践，使我们深深体会到，西充确是一块产生和蕴藏丰富民间文学的沃土。民间文学分布之广，几乎村村可以采风，运用这种口头文学的人，上及翁媪，下及童稚。更可贵的是通过这次普查，发现了不少当地知名的“歌手”、“艺人”、“故事篋篋”、“吹壳子大王”和善讲笑逗趣的“三花脸”。他们一般具有博闻强记、阅历丰富、能言善辩、风格独异的特点。他们讲述和演唱的口头作品，大都数量多、质量高，有较大的涵益面。但限

于篇幅,我们收入资料卷的数量仅为搜集量的三分之一。在内容方面,凡“中国民间文学三套集成编纂方案”及“细则”中所列诸类,我们的资料卷都有涉及。这些内容所表现的宗教意识、伦理道德、价值观念、行为模式以及人们的哀怨、追求、嘲讽、抗争多种行为和心理意识,又从不同的角度和侧面构成了我县独特的文化形态。在那些具有代表性的作品中,有赞扬西充人纪信将军在西汉舍身保高祖的《纪信的传说》;有反映“白莲教”在西充鸣龙场抗击清军的《巧攻三合寨》;有反映张献忠率领大西军在西充抗击清军英勇殉难和赈济饥民的《金钥匙》、《臭脚熏天》、《智取扶君寨》、《舍妻上阵》、《张献忠归天》和《张献忠与三李》等;还有歌颂地下党特派员于江震参加南充西区游击队活动时期在西充莲池乡《奇袭大悲寺》的反围剿战斗故事。在歌谣中,有反映劳苦大众一年辛苦终不得温饱的《口朝黄土背朝天》,有在劳动中发泄贫富不均怨气的《石工号子》,有辛辣讽刺旧社会伪乡长、保甲长上谄下骄的《乡长吃得油上油》,有歌唱青年男女在劳动中真挚相爱的《大田栽秧沟对沟》,还有反映西充农村旧社会女子出嫁时《哭妈》、《哭姐》、《骂媒人》的一套哭嫁歌。在谚语中,有反映西充盛产红苕的谚语:“苕国产红苕,一块砍一瓢”,有反映西充人勤劳好学的谚语:“穷不丢书,富不丢猪”……毫无疑问,这些作品是西充劳动人民创造和珍藏的一笔宝贵财富。

作为人民群众加工锤炼而成的民间文学,虽然出诸里巷,但为什么偏偏能在西充这块平常的土地上不断产生、广泛流传而形成独特的风格呢?究其原因,除了民间文学本身就是根植于丰富的生活源泉和它流传的空间、时间跨度大、

有更多的机会保存在人民口头上这两大原因之外，还与西充人秉性勤劳，善于耕织，好读书、重礼义的传统美德和西充这块土地曾经出现过不少名人，发生过可歌可泣的历史事件有着密切的关系。

西充地处川北，人稠土瘦，资源匮乏，人们要能生存，除精耕细作、辅之以家庭纺织和饲养业外，还要十分注意节俭。旧社会，西充人以红苕和其他粗杂粮为食，生活十分清苦。清朝同治年间任西充训导的刘鸿典写过一首《竹枝词》曰：“喜逢佳客火锅烧，也识鸡豚味最饶；借问平时糊口汁，可怜顿顿是红苕。”这就是西充人生活苦寒而又热情好客的真实写照。但同时也要看到，正是那艰辛的劳动和艰难的生活中，最能激发和积蓄人们的哀怨、幻想、追求和珍惜劳动的诸种内在感情，最需要演唱、讲笑去消除疲劳。对这种内在感情的抒发表达和进行娱乐的演唱讲笑，就是民间文学破土而出的产生依据。从这种意义说，劳动是民间文学产生的源泉。另一方面，随着家庭手工业和养殖业的发展和商品交换的增多，人们的交往也随之增多，加之喜好宾客，更有利人们交流思想感情。这种商品交换和会客交谈的人际交往，恰恰为民间文学的广泛流传创造了有利条件。西充县称“苕国”，可是尚文风气十分浓厚。“穷不丢书”，就是西充人民穷则思变，希望从读书这条途径摆脱贫困，寻求出路的信条。文化的发达提高，不仅较多地记录和保存了民间文学作品，而且还较好地提高了民间口头文学的质量。

西充出过一些名人，远的如蜀汉大儒谯周，西汉诤楚勇士纪信；近的如地下党领导人之一的于江震、杨吉甫等，都是西充桑梓孕育的精英。有名人就有轶事，围绕他们产生了

许多美丽动人的故事和传说。西充又是一个发生过重大历史事件的地方。伴随着“白连教”在西充高院、鸣龙与清军作战，农民起义领袖张献忠在西充凤凰山抗击清军殉难，于江震在南充西区的革命活动等等，也产生了许多曲折动人的故事和传说。

总之，围绕地区的政治、经济、文化、风物、人情和在这里出现的名人轶事、历史事件而产生的民间口头文学，构成了西充民间文学独有的风格和特点。它纯朴、芳香，散发着泥土气息，人民群众十分喜爱。

搜集、整理民间文学，是一项抢救、发掘、保存中华民族文化遗产的宏大工程，已被列入全国重点艺术科研规划项目。因此，必须坚持全面搜集、忠实记录、慎重整理的方针，必须坚持科学性、全面性和代表性的原则。我们这部资料卷，正是坚持了这一方针和原则，较好地反映了我县民间文学的概貌和特点。愿她在文学事业中充分发挥先导作用，更好地为建设社会主义精神文明服务。

目 录

前言..... (1)

故 事

一、神话

- 兄妹造人烟..... (2)
- 二龙担石..... (6)
- 二郎砸太阳..... (8)

二、传说

1、人物传说

- 张献忠在西充的传说..... (10)
- ①金钥匙..... (10)
- ②臭脚熏天..... (13)
- ③智取扶君寨..... (15)
- ④舍妻上阵..... (18)

⑤张献忠归天.....	(21)
⑥张献忠与三李.....	(24)
奇袭大悲寺(于江震的传说).....	(28)
巧攻三合寨(白莲教的传说).....	(32)
纪信的传说.....	(36)
马紫岩的传说.....	(39)
李淇章五字断悬案.....	(41)
程真人.....	(42)
谢学士.....	(44)
梁捉弊.....	(47)
四川出才子.....	(50)
洛阳桥(鲁班杓传说).....	(52)
师徒修塔(鲁班杓传说).....	(55)
庄周试妻.....	(56)
罗一龙.....	(58)
罗衣秀才.....	(59)
二月二的传说.....	(61)
2、风物传说	
九条渠的传说.....	(74)
化凤山的传说.....	(76)
虹溪河的来历.....	(79)
桂花桥与桂花井.....	(81)
酒店埡.....	(82)
宝马河.....	(85)
石牛滩.....	(87)
仁和观音殿的传说.....	(89)

百福寺的压山大铁印.....	(91)
青岩洞.....	(93)
乱石窖.....	(95)
两只金鸭.....	(97)
南瓜大桥.....	(99)
两匹金马.....	(101)
龙角湾.....	(103)
龙的传说.....	(105)
金龙山.....	(106)
白龙河.....	(108)
马龙山和马龙沟.....	(112)
忠义山.....	(114)
牛卧岭的传说.....	(115)
乌龟山.....	(116)
黄桷树和马桑树.....	(119)
木鱼的出处.....	(121)
漏米洞.....	(123)
花围腰的来历.....	(125)
腊八饭.....	(127)
吴二爷接媳妇.....	(129)
西充狮子糕的来历.....	(131)

三、故事

1、幻想故事(含动物故事)

张打渔.....	(132)
毛狗精.....	(135)
李桂阳.....	(141)

石磨.....	(144)
夜明珠.....	(146)
聚宝盆.....	(148)
孽龙.....	(149)
雷公虫.....	(152)
人心不足蛇吞相.....	(154)
猫的来历.....	(156)
狗为啥撵猫儿.....	(158)
牛为啥没有上牙齿.....	(161)
龙角的来历.....	(163)
青蛙为啥要叫.....	(166)
猫儿为啥吃耗子.....	(167)
猴儿屁股光坌坌.....	(169)
熊外婆.....	(171)
董孝寻母.....	(174)
观音试佛.....	(178)
土地老爷住石岩.....	(181)
讨口子去西天.....	(183)
饿鬼.....	(186)
鬼都害怕的人.....	(188)

2、生活故事

皇帝与厨子.....	(191)
皇帝招驸马.....	(192)
乾隆皇帝做媒人.....	(194)
朱元龙升官.....	(196)
老实百姓糊涂官.....	(197)