

大学·中庸图说

卢家鑫

绘著

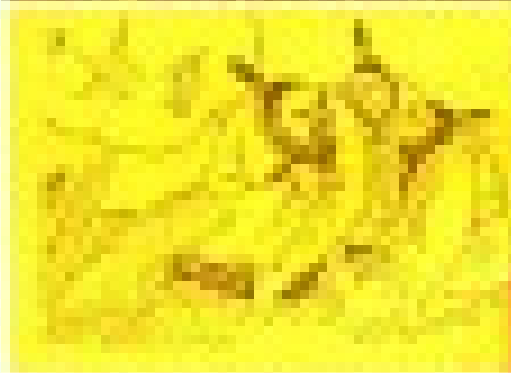
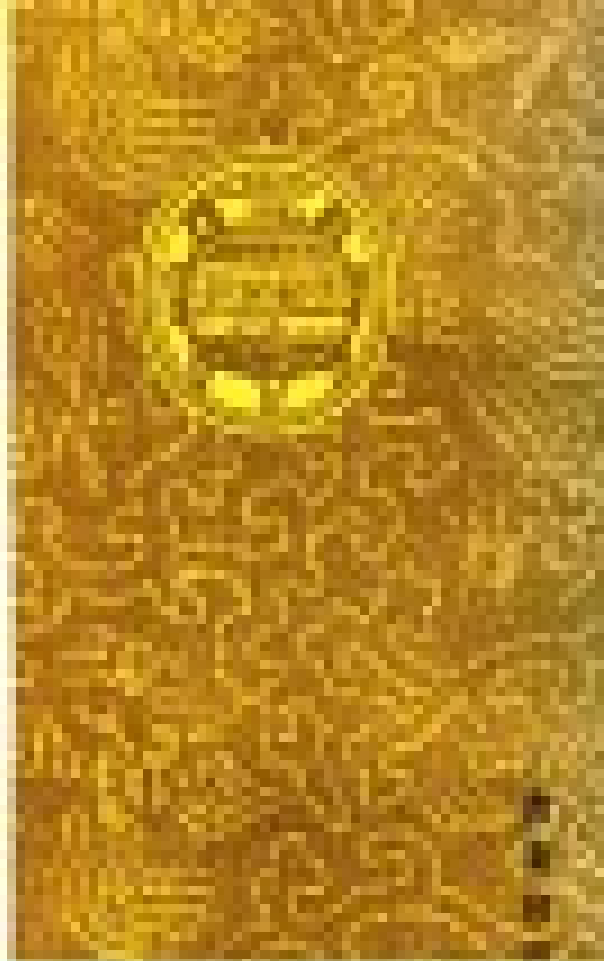


西南师范大学出版社



大学·中庸图说

（一）大学图说



卢家鑫 绘著

大学·中庸 图说

西南师范大学出版社

责任编辑:于朝贵

封面设计:文 兵

大学中庸图说

卢家鑫 绘著

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

川仪印刷公司 印刷

开本:850×1168 1/32 印张:5.125 字数:113 千

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

印数:1~1500

ISBN 7-5621-2009-9/G·1233

定价:15.00 元

【前言】

《大学》、《中庸》为《礼记》一书中的两篇，大约是秦汉之际的作品。《大学》篇相传是孔子的弟子曾参所著，《中庸》篇的作者为战国时代的子思。但都无定论，只能聊备一说。到了南宋，《大学》、《中庸》与《论语》《孟子》一起，成为儒家经典。朱熹依据程颢、程颐的观点，为《大学》、《中庸》作了「章句」，为《论语》《孟子》作了「集注」，合为一书，称为《四书》，后人又称为《四书章句集注》，简称《四书集注》。

因《大学》《中庸》是用先秦语言写作的，比起《论语》《孟子》更为难读。即便有了朱熹的注，对于今天一般的读者来说，仍然很不容易读懂。近几年来，虽有白话译文对照本的出版，尚可解决以上「难读」之题，仍未达到通俗易懂、深入浅出之目的。今给原文章句配上图，加上译文和注释，三位一体，是为图说，成书出版。这只是一次尝试，希望能适应各个层次读者群的阅读要求和口味。

译文、注释、图画如有错误之处，敬请批评指正。

作者

一九九八年三月

【目录】

前言

大学图说

引言

(三—六)

大学章句图文

(七—六一)

中庸图说

引言

(六五—)

中庸章句图文

(六六—一六〇)

大学
图
说

【引言】

《大学》是儒家重要的经典之一，原为《小戴礼记》中的一篇，作者据说是孔子的弟子曾参，但由于所记述的内容与《大戴礼记》中的『曾子立事』篇意不相符合，所以此种说法为人们所怀疑。该书可能作于战国时期，写定于秦统一全国以后不久。

《大学》在中唐以前并未受到人们普遍重视。自韩愈开始，为了以儒家学说对抗释道哲学，因此将它看成是与《易经》、《孟子》同样重要的『经书』。此后，宋儒更是推崇备至，专门把它从《礼记》中抽出，与《论语》、《孟子》、《中庸》相配合，称为『四书』。为了服从自己的学术需要，儒家们往往不经考订，妄改古书，随意变动篇章次序和补缀内容，如《二程全书·程氏经说》卷五，有程颐《改正大学》、程颢《改正大学》，彼此不同。据清人毛奇龄《大学征文》考证，另外还有王伯改本、季本改本、高攀龙改本、葛寅亮改本等，皆移掇经文，颠倒次序，各逞私意，这就为读者正确理解原文，造成一定困难。朱熹依据程颢、程颐的观点，为《大学》、《中庸》作了『章句』，为《论语》、《孟子》作了『集注』，合为一书刊行，是为《四书章句集注》。

『大学』，指有关政治、哲理的高深而广博的学问，也是理学家们的伦理、哲学、政治思想的重要依据和基本纲领。汉代郑玄说：『大学者以其记博学可以为政也』。（《礼记注释》）朱熹说：『大学者，大人之学也』。（《四书集注》）

《大学》篇中提出为人立身处世的三条基本原则（三纲领）和八个步骤（八条目）。『三纲

领』为『明明德』、『新民』、『止于至善』；『八条目』为格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。八目中，『修身』是根本。前四目是『修身』的方法，后三目为『修身』的目的。

《大学》认为，人生来就具有高尚的『明德』，人世以后，『明德』被掩，需要经过『大学之道』的教育，重新发扬明德，革新民心，达到道德完善的境地。因此，《大学》的主旨，在于使人们自身的美德得以显明，在于鼓励人们革除陋习，在于使人达到『至善』的最高的道德境界。每个人身上都有美好的品德，这是上天赋予的禀性。所以人能自觉修养，而禽兽却不能。并且《大学》要大家经常想到上天所赋予的美德，努力加强自我修养，使这美德能够光显彰明。这也就是《大学》中右传之首章，即开篇所说的『明明德』。

由于『伊尹放太甲』，太甲悔过自新，使得朝政清明，商朝一片繁荣昌盛。因此商汤告诫人们说：『如果能在一天内洗净自身的污垢，那么就应天天洗，每日都不要间断。』并把这警辞刻在盘器上。周康王继承周文王、周武王、周王的业绩，发布诰命说：『要让商朝遗民振作起来，使他们悔过自新。』因此周代成王康王执政的时候，百姓乐业，天下安居，四十余年不用刑罚。《诗经》赞颂说：『周虽是一个古老的诸侯国，但由于能除旧布新，所以它的生命力还很旺盛。』因此，有作为的政治家致力于『新民』，使百姓弃旧图新，以求达到至善的最高境界，即所谓『止於至善』。所以，不论是天子，达官贵人，还是庶民百姓，都要以提高自身的品德修养为根本。

《大学》的「八条目」中，以「修身」为根本。所谓「修身」，就是要修养品性。要修养品性，须先得端正心思。一旦心思不在应在的位置，那么人将处于看不见、听不到、吃不辨味的生理或心理状态。这就是修养品性须先端正心思的道理。要端正心思就得格物、致知，就得正心、诚意。只有这样修身，才能达到齐家、治国、齐天下的目的。这里把个人道德修养的好坏提高到与政治得失、国家兴亡相关联的高度来认识，应该说是相当深刻的。

《大学》认为，「修身」的重要途径是格物致知，即「致知在格物」。关于这点，多有不同看法与理解。汉代郑玄在《礼记注释》中说：「知是对于善、恶、吉、凶的因果关系的认识。格，是招致、引来的意思。物，是事物。如果我们的认识趋向于善，就会引来善事；如果我们的认识趋向于恶，就会引来恶事。这就是说，人的品德行为的善与恶，是按照人的思想追求发生的。唐代孔颖达在「疏」中对「注」文又作了引申。对照原文，这样的解释基本符合原意。」

格物致知是儒家认识论的一个重要命题。指穷究事物的道理，达到社会伦理道德行为的深切认识，以提高自我修养的自觉性。朱熹认为：格物致知就是彻底地探究事物的原理，达到认识的极致，即认清心中所固有的「天理」。朱熹认为，格物穷理有三条途径：一是通过读圣贤之书以明白道义；二是评论古今人物的道德行为，以明辨是与非，分清邪与正；三是看古今人物的为人处世，以辨别他们处理问题的思想行为是否合理，是否恰当。明儒王守仁认为：天理就是存在于人们心中的「良知」。因此，格物的根本在于「为善」、「去恶」，在于「正

心」。经常反省自己，使自己的道德行为合乎于封建社会的「天理」。朱熹、王守仁的看法，显然是唯心的。他们并不是寻求客观事物固有的规律，不是追求科学的真理，而只是强调社会伦理道德的自我修养，强调「为善」，有其片面性的一面。

《大学》认为，从天子乃至庶人，都应当以自我修养为根本。如果破坏了这个根本，那么管理好家族、治理好国家，使天下太平安宁都是不可能的。自我修养要达到很高的境界，必须「心正意诚」。

《大学》还强调维护宗法制度，即「齐家」对于「治国平天下」的重要意义。认为要平定天下，最根本的还是在作君王的要有好的道德修养。在这方面，《大学》提倡孝、弟、慈。孝是协调下辈对上辈的关系；弟，是协调同辈长与幼的关系；慈，是协调上辈对下辈的关系。认为这些关系的原则同样适合于协调国家中君与臣、君臣与民的关系。这样便把家族中宗族宗法治理与国家中政治统治结合在一起。修身、齐家、治国、平天下，是《大学》所追求的社会政治理想。

南宋以后，《大学》成为理学家们的伦理、哲学、政治思想的重要依据和基本纲领。明清时的科举取士，则把它列为必读书目之一。



大学之道^①，在明明德，在亲民^②，在止於至善。

【译文】

大学的原则，在于使人们发扬自己天赋的善良的美德，在于使人们弃旧图新，在于使人们达到才德完美的高境界。

【注释】

①大学之道——大学，有关政治、哲理的高深而广博的学问。道，原则、方法。

②亲民——亲民，为「新民」；革新，弃旧图新。

知止①而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

【译文】

知道『善』为归宿之所在，然后才有坚定不移的方向；有了坚定不移的方向，才能心志清静；心志清静才能安然不乱，安然不乱才能思虑周全；思虑周全才能完善而达到最高境界。

【注释】

①知止——所止之地。归宿；即『善』为归宿之地。



物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣^①。

【译文】

任何事物都有根本和枝末，任何事情都有终结和开始。知道本末与始终的先后原因，那就接近大学的原则了。

【注释】

①道——指大学之道。



古之欲明明德於天下者，先治其國^①。

【译文】

古时候，想要使天下的人都能发扬自己天赋的善良美德，首先要治理好他的国家。

【注释】

①国——国，国家，邦国。



欲治其国者，先齐其家^①。

【译文】

要想治理好他的国家，先要安定和治理好他的家族。

【注释】

①先齐其家——齐，治理。意为先使他的家族齐心协力，
平安和睦。

