

兩浙作家文叢

趙孟頫集



前言

赵孟頫，字子昂，号松雪道人、水晶宫道人等。浙江吴兴人，生于南宋理宗宝祐二年（一二五四年），为宋太祖赵匡胤的十一世孙。年轻时当过真州司户参军的小官，南宋灭亡后闲居里中，家境每况愈下。为了保住自己士大夫的地位与利益，他发愤苦学，以谋进取。当时元廷不断派员网罗江南地主阶级的文人名士，委以官职，借此加强封建统治，赵孟頫也被荐举，三十三岁时应召赴大都。

他初任兵部郎中，后调任集贤直学士，并参加反对权相桑哥的斗争。尽管他竭力向元朝统治者表白自己的忠诚，以为「往事已非那可说，且将忠直报皇元」（杨载《行状》），但由于出身宋朝皇族，总受到元廷中某些人的猜忌。因此赵孟頫力请外补，不久出任同知济南路总管府事、江浙儒学提举等职。元仁宗时，升任集贤侍讲学士，官至从一品秩的翰林学士承旨，虽然「名满四海」（夏文彦《图绘宝鉴》卷五），地位显赫，但他所担任的职务，不过类似文学侍从，在政治上并没有多大的权力。晚年赵孟頫告老还吴兴，元英宗至治二年（一三三二年）去世。享年六十九岁。

赵孟頫是个博学多才的人物，他精通音乐，善于鉴定古器物，书法篆、隶、行、草，绘画山水、人物、竹石、鸟兽，均享有盛名，在我国艺术发展史上占有重要的地位。

他也是元初有名的文学家，所作散文清俊有致，记事、抒情互得益彰，诗歌流转圆润，直抒胸臆，有「珊瑚玉树，自足照映清时」（倪瓒《清閼阁集》卷九）之誉。这些诗歌大多表达了他对祖国山川景物的热爱，抒发追求自由的情感，风格较为奔放、疏散。他尤其热爱家乡山水清远的秀丽风光，时时陶醉其中，甚而宦游在外亦萦萦于怀，以至初次归来就有「乍到江南似梦魂」（《至元壬辰由集贤出知济南暂还吴兴赋诗书怀》）的惊叹。赵孟頫还善于填词，风格和婉，如美女簪花，典雅清丽，除写闲情逸致之外，也有歌颂新朝之作。

身为赵宋宗室的后裔而入仕元朝，赵孟頫对此不时感到负疚，加上受到元廷中某些人的猜忌，更使他内心交织着仕与隐的矛盾。他眷恋京中「簪笏千官列，箫韶九奏成」（《元日朝贺》）的堂皇景象，歌颂元帝「经天纬地规模远」的「圣德」（《欣颂世祖皇帝圣德诗》），却又向往故乡「馥不溪上扁舟好」的美景，自问「何时归休理钓蓑」（《海上即事》）。他还写道「在山为远志，出山为小志」（《罪出》），「重嗟出处寸心违」（《和姚子敬韵》），楚楚自怜，情绪十分复杂。所以赵孟頫在有些诗中就未免痛惜宋室的覆亡，流露出身世之感，像「英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。莫向西湖歌此句，水光山色不胜悲」（《岳鄂王墓》），「溪头月色白如沙，近水楼台一万家。谁向夜深吹玉笛？伤心莫听《后庭花》」（《绝句》）等，就显得较为沉痛，倾吐出由衷的哀音。

赵孟頫入仕元朝历来受到人们的讥讽，有人还因此而贬低他在艺术、文学上的成就，这种以偏

概全的研究方法显然是不足取的。因为赵孟頫的入仕新政，是和他的地主阶级立场相一致，不足为奇。同时，元代是我国历史上一个民族融合的伟大时代，今天我们更不能以封建、落后的狭隘民族观去苛求古人，否定他们的文化成就。

赵孟頫生前即将自己的诗文辑成《松雪斋诗文集》，友人戴表元作序，但未及刊行他便去世，文稿为其子赵雍收藏。至元后五年（一三三九年），湖州总管何贞立应赵雍之请为文稿写序，乡人沈伯玉依此辑成《松雪斋文集》（亦称《松雪斋集》、《松雪斋诗文集》），并增以《外集》付梓。这就是赵孟頫诗文集的最初刻本，简称“元沈氏刊本”。

以后《松雪斋文集》虽不断地翻刻流传，但通行诸本大致相同，甚而篇幅有所删减。清康熙五十二年（一七一三年），曹培廉重行校订《松雪斋集》，并以新辑赵孟頫诗文若干编为《续集》，增以《元史·赵孟頫传》，一并付梓，是为“城书室本”。

这次校点的《赵孟頫集》，大致以《松雪斋文集》元沈氏刊本为底本，参校城书室本。凡城书室本文字增补之处，我们均加（ ）号以示区别；个别增补之处尚须斟酌者，则加（ ）号予以保留，以存其貌。《续集》据城书室本标点。此外，《赵孟頫集》还补辑赵孟頫词《巫山一段云》十二首及文《翠寒集序》，原件采自北京图书馆善本室。其中《巫山一段云》我们还参校《花草粹编》万历刻本，以及唐圭璋先生所编《全金元词》。文字校订之处均在校记中作了说明。

世传赵孟頫的诗文、题跋较多，散见于地方史志、书画著录和文集笔记中，但囿于学识，真贋

前 言

唯辨，故未能全部收錄。为方便研究，《附录》中增入了《四库全书总目提要·松雪斋集提要》，谨此说明。

四

任道斌 于一九八五年春

戴 序

吳興趙子昂與余交十五年，凡五見，每見必以詩文相振激。子昂才極高，氣極爽，余敗之不能及，然而未嘗不為余盡也。最后又見于杭，始大出其平生之作曰《松雪齋詩文集》者若干卷，屬余評之。余惟人之各以其材自致于世，必能相及也，而后相知，必相知也，而后能相為言。余于子昂不相及，而何以知，何以言乎？子昂曰：「雖然，必言之。」余曰：「必言之，則就吾二人之今所历者，請以杭喻。浙東西之山水，莫美于杭，虽兒童婦女未嘗至杭者，知其美也，使之言杭，亦不敢不以為美也，而不如吾二人之能言，何者？吾二人嘗身历而知之，而彼未嘗至也。他日試以其說問居杭之人，則言之不能以皆一，彼所取于杭者异也。今人之于詩、之于文，未嘗身历而知之，而欲言者，皆是也，幸尝历而知之，而言之同者亦未之有也。子昂未弱冠時，出語已惊其里中儒先。稍長大，而四方万里重糶以求其文，車馬所至，填門傾郭，得片紙只字，人人心愜意滿而去。此非可以声色致也，而子昂豈謂其皆知我哉！故古之相知者，必若韓、孟、歐、梅，同聲壹適，綢繆傾吐，而后為遇。而后世乃欲望此于道途邂逅之間，則又過矣！余評子昂古賦，凌厲頓迅，在楚、漢之間，古詩沈涵鮑、謝，自惊諸作，犹傲睨高適、李翱云。子昂自知之，以為如何？」大德戊戌仲春既望，剡源戴表元序。

目 录

卷第一

赋

吴兴赋

..... (一)

求友赋答袁养直

..... (三)

纨扇赋

..... (四)

修竹赋

..... (四)

赤兔鹤赋

..... (五)

卷第二

古诗

古风十首

..... (六)

有所思

..... (七)

和子俊感秋五首

..... (八)

咏怀六首

..... (八)

咏逸民十一首

..... (九)

岁暮和刚父杂诗四首

..... (一一)

赠道隆上人

..... (一二)

游南山憩山下人家和人韵

..... (一二)

东郊

..... (一二)

春后多阴偶成三首用复无逸来韵

..... (一三)

晓起川上赠友

..... (一三)

游弁山

..... (一三)

二月二日尊经阁望郊外山水二首

..... (一四)

四慕诗和钱舜举

..... (一四)

春思

..... (一四)

杂诗

..... (一五)

寄题右之此静轩

..... (一五)

康山晓行	(一五)	秋日锦樱为继卿作	(二一)
奉和本斋先生首夏即事	(一五)	听姜伯惠父弹琴壁阮	(二一)
赠赵虞卿	(一六)	题洞阳徐真人万壑松风图	(二二)
题董元溪岸图	(一六)	自释	(二二)
赠别夹谷公二首	(一六)	祷雨龙洞山	(二二)
题舜举小隐图	(一七)	送石仲璋	(二三)
赵村道中	(一七)	题桃源图	(二三)
奉酬戴帅初架阁见赠	(一七)	题归去来图	(二三)
桐庐道中	(一八)	题李伯时元祐内厩五马图黄太史书其 齿毛	(二四)
张詹事遂初亭	(一八)	酬滕野云	(二四)
送周正平学士致仕还里	(一九)	述太傅丞相伯颜功德	(二四)
寄鲜于伯几	(一九)	送文子方调选云南	(二五)
送程子充运副之杭州	(一九)	吴真人卢沟雨别图	(二五)
赠茅山梁道士	(二〇)	高氏谨节堂	(二五)
罪出	(二〇)	题耕织图二十四首奉懿旨撰	(二六)
次韵齐彦学士中秋雨后玩月	(二一)		

卷第三

古诗

次韵周公谨见赠	·····	(三三)
清胜池上偶成	·····	(三三)
重用韵	·····	(三四)
韩定叟自会稽来作诗赠之	·····	(三四)
次韵韩定叟留别	·····	(三四)
拟古	·····	(三四)
哀鲜于伯几	·····	(三五)
酬潘提举	·····	(三五)
新秋	·····	(三六)
秋日言怀	·····	(三六)
送姚子敬教授绍兴	·····	(三六)
述怀	·····	(三六)
庆寿僧舍即事	·····	(三七)
送李仲渊同知眉州	·····	(三七)

幽独二首	·····	(三七)
允怀斋	·····	(三八)
送文章甫陕西都事	·····	(三八)
美人隔秋水	·····	(三八)
赠季明道尊师	·····	(三八)
云林山中	·····	(三九)
题括苍山成德隐玄洞天	·····	(三九)
题先天观	·····	(三九)
周南翁悠然阁	·····	(四〇)
夏日即事呈六兄	·····	(四〇)
送谢伯琰	·····	(四〇)
偶记旧诗一首	·····	(四一)
游幻住庵	·····	(四一)
清河道中	·····	(四一)
夏至	·····	(四二)
庭前松	·····	(四二)

承贞居先生寄周钟	(四二)	题二乔图	(四七)
闲居	(四三)	题黄素黄庭后	(四八)
病中春寒	(四三)	戏题出洗马	(四八)
松洞诗赠丁师善	(四三)	送孟仲则游荆湖兼往襄汉	(四八)
兴中府某氏见山楼	(四三)	烈妇行	(四九)
赠恢上人	(四四)	送高仁卿还湖州	(四九)
露坐	(四四)	赠相士	(五〇)
题黄华为其父写真	(四四)	谢鲜于伯几惠震馀琴	(五〇)
题先贤张公十咏图	(四五)	赠相者	(五一)
犀浦遐观	(四五)	渔父词二首	(五一)
吴俊卿义塾	(四五)	送朱仲阳太平教授	(五一)
寄题杜尊师白云庵琼秀亭	(四五)	题李公略所藏高彦敬夜山图	(五二)
杨坚州治水歌	(四六)	赠吴真人	(五二)
题钱舜举着色梨花	(四六)	题也先帖木儿开府宅壁画山水歌	(五二)
兵部听事前枯柏	(四七)	孤燕曲	(五三)
题西谿图赠鲜于伯几	(四七)	题商德符学士桃源春晓图	(五三)

秋夜曲二首	(五三)
孔道辅击蛇笏	(五四)
李氏种德斋诗	(五四)
赠张彦古	(五四)
送田师孟知河中府	(五五)
赵克敬耘庵	(五五)
胭脂骢图歌	(五五)
赠捏古伯	(五六)
送高郎仲德往汝州迎母	(五六)
次韵叶公右丞纪梦	(五六)
杨天瑞府判平冤诗	(五七)
赋张秋泉真人所藏研山	(五七)
题舜举摹伯时二马图	(五八)
兔	(五八)
赠相师王蒙泉	(五八)

律诗	
春寒	(五九)
雪后同子俊游何山次韵四首	(五九)
早春	(六〇)
重游弁山	(六〇)
鱼乐楼	(六〇)
秋夜	(六一)
次韵陈无逸中秋月食风雨不见	(六一)
独夜	(六一)
次韵子山登楼有感	(六一)
闻角	(六二)
次韵冯伯田秋兴	(六二)
本斋先生挽诗	(六三)
赠权季玉兼简李顺甫	(六三)
奉和帅初兄将归见简	(六三)
送杨幼澄教授归江西兼寄吴幼清	(六四)

送李清甫由御史出按四川	(六四)	来鹤亭	(六八)
送刘伯常淮东都事	(六四)	大都遇平江龙兴寺僧闲上座话唐蔡母	
晋公子奔狄图邀端父御史同赋	(六四)	潜宿龙兴寺诗因次其韵	(六八)
题米元晖山水	(六五)	李太白酒楼	(六九)
送张仲实还杭州	(六五)	送翟伯玉云南省都事	(六九)
食粥	(六五)	题赵敬父侍御祖德诗	(六九)
酬卫处士见赠	(六五)	获周丰鼎	(六九)
送吴礼部奉旨诣彰湖	(六六)	赠刘节轩侍御	(七〇)
大司农侯公挽诗	(六六)	雨	(七〇)
和周景远见寄二首	(六六)	寄题陆振之与闲堂	(七〇)
奉隆福召命赴都过德清别业	(六七)	次韵观复表兄见简	(七〇)
谢石林赠湖石	(六七)	故两浙运使李公挽诗二首	(七一)
筇竹杖赠天圣长老仁公	(六七)	送张梦符郎中还朝	(七一)
胡穆仲先生挽诗	(六七)	送董参政赴召	(七一)
赠永清曹显祖县尹	(六八)	投赠刑部尚书不忽木公	(七二)
赠郑之侨	(六八)	送夹谷公分省陕西	(七二)

秋日即事	(七三)
元日朝贺	(七三)
奉赠平章李相公十韵	(七三)
题杨司农宅刘伯熙画山水图	(七四)
七言律诗	
和姚子敬秋怀五首	(七四)
闻捣衣	(七五)
登飞英塔	(七五)
岳鄂王墓	(七五)
溪上	(七六)
次韵刚父无逸游南山作	(七六)
次韵子俊	(七六)
次韵本斋先生即事	(七六)
次韵信仲晚兴	(七七)
次韵王时观	(七七)
钱塘怀古	(七七)

次韵舜举春日感兴	(七七)
纪旧游	(七八)
次韵章得一同原父侄游兰泽	(七八)
见章得一诗因次其韵二首	(七八)
奉和帅初雨中见赠	(七九)
次韵帅初	(七九)
多景楼	(七九)
东阳八咏楼	(八〇)
金陵雨花台遂至故人刘叔亮墓	(八〇)
蛾眉亭	(八〇)
海上即事	(八〇)
赠周景远田师孟	(八一)
送李元让赴行台治书侍御史	(八一)
送刘天锡镇守鄂州	(八一)
送缪秀才教授真州	(八一)
送闾子静廉访浙西	(八二)

次韵左辖相公	(八二)
次韵左辖相公奉寄行台中丞徐公	(八二)
送孟君复信州总管	(八二)
追挽宋汉臣副使	(八三)
钦颂世祖皇帝圣德诗	(八三)
送吴思可总管汀州	(八三)
李仲渊求其弟叔行万竹亭诗为赋一首	(八三)
王氏节妇	(八四)
和姚子敬韵	(八四)
赵子敬御史志养堂	(八四)
至元壬辰由集贤出知济南暂还吴兴赋诗书怀	(八四)
初到济南	(八五)
刘端父御史见和前诗次韵答之	(八五)
次韵端父和鲜于伯几所寄诗	(八五)

春日送廉访监司赴都	(八六)
送刘安道指挥副使还都兼寄李士弘学士	(八六)
约突泉	(八六)
继郑鹏南书怀	(八六)
惊秋	(八七)
德清闲居	(八七)
题山堂	(八七)
醉后同张刚父清风楼联句	(八七)
和邓善之九月雪	(八八)
次韵子敬怀王子庆往吴中	(八八)
卷第五	
七言律诗	
海子上即事与李子构同赋	(八九)
重用韵	(八九)
次韵西云长老赠周仲和	(九〇)

送杜伯玉四川行省都事	(九〇)
次韵李秀才见赠	(九〇)
人日立春	(九〇)
送岳德敬提举甘肃儒学	(九一)
送萧万户镇闽州	(九一)
留别沈王	(九一)
德昌总管雪后见过而余适往德清别业	
归来承惠诗走笔奉和	(九一)
三日后再雪德昌复枉骑见过既而复和	
前篇见赠辄亦次韵	(九二)
己酉元日朝拜喜晴总管次前韵见教复	
和一首	(九二)
游乌镇次韵千瀨長老	(九二)
赠张进中笔生	(九二)
赠放烟火者	(九三)
挽洞霄章耕隐	(九三)

题温雪峰诗迹	(九三)
次韵庞夷简礼部	(九三)
卢彦威用韵见赠亦复次韵	(九四)
论书	(九四)
寄题保定杜处士晚翠楼	(九四)
赠张德玉	(九四)
岁晚偶成	(九五)
胜概楼	(九五)
次韵杜浩卿咏所藏研	(九五)
送史总管廉访江东	(九五)
赠脱帖木儿总管	(九六)
寿平章李韩公	(九六)
鹤归亭	(九六)
挽道士危功远	(九六)
送柳汤佐怀孟总管	(九七)
送吴真人谒告归为二亲八十寿兼降香	

名山·····	(九七)
老态·····	(九七)
五言绝句·····	(九七)
题秋山行旅图·····	(九八)
题高彦敬树石图·····	(九八)
题萱草蛱蝶图·····	(九八)
题米元晖山水·····	(九八)
黄葵词·····	(九八)
题孙安之松楸图·····	(九九)
题太白酒船图·····	(九九)
题彦敬越山图·····	(九九)
寄题真定明远亭·····	(九九)
独夜·····	(九九)
因禅师挽诗·····	(一〇〇)
题李仲宾野竹图·····	(一〇〇)
天冠山题咏二十八首·····	(一〇一)

玄洲十咏寄张贞居·····	(一〇四)
题仲宾竹·····	(一〇六)
题周秀才此山堂二首·····	(一〇六)
晓起闻莺·····	(一〇六)
六言绝句·····	(一〇六)
黄清夫秋江钓月图·····	(一〇六)
题孤山放鹤图·····	(一〇七)
题王子庆所藏大年墨雁·····	(一〇七)
七言绝句·····	(一〇七)
初至都下即事·····	(一〇七)
送王月友归杭州·····	(一〇七)
清胜轩·····	(一〇八)
浮玉山·····	(一〇八)
郭南山中·····	(一〇八)
奉和本斋先生午日绝句二首·····	(一〇八)
采桑曲·····	(一〇八)

题东野平陵图·····	(一〇九)
次韵刚父即事·····	(一〇九)
戏题僧惟尧墨梅·····	(一〇九)
题范蠡五湖杜陵浣花图·····	(一〇九)
梅花·····	(一一〇)
酬罗伯寿·····	(一一〇)
题苍林叠岫图·····	(一一〇)
送王子庆诏檄浙东收郡县图籍·····	(一一〇)
九月八日雨中闷坐和答仇仁父张季野·····	(一一一)
以画寄高仁卿·····	(一一一)
题龚圣予山水图·····	(一一一)
杭州雨中·····	(一一一)
题秋胡戏妻图·····	(一一一)
题舜举折枝桃·····	(一一一)
怀德清别业·····	(一一二)

过严陵钓台·····	(一二二)
部中暮归寄周公瑾·····	(一二二)
送山东廉访照磨于思容·····	(一二三)
绝句·····	(一二三)
喜晴·····	(一二三)
简王搏霄乞芙蓉杏·····	(一二三)
都南张氏园寓居·····	(一二三)
和韩君美二绝句·····	(一二四)
题所画梅竹赠石民瞻·····	(一二四)
题所画梅竹幽兰水仙赠鹤皋·····	(一二四)
和黄景杜雪中即事·····	(一二五)
送黄景杜·····	(一二五)
偶成绝句二首奉怀宋齐彦学士田思孟省郎·····	(一二五)
东城·····	(一二六)
湖上暮归二首·····	(一二六)