



戊午重校

病機沙篆

上海校經山房印行

病機沙篆目次

雲間 李中梓士材父原本

門人 尤乘生洲父增補

五卷

中風類

痰喘

瘧症

六卷

頭痛

怔忡驚悸恐

脇痛

癰疽

中寒

噎膈反胃

痢

眩暈

健忘

腳氣

積聚痞塊

中氣中熱

反胃

水瀉

心痛

不能寐

遺精

淋閉癰

中暑中食

嘔吐噦

厥逆

腹痛

不能食

赤白濁

前陰諸疾

虛勞

痿痺

腰痛

自汗盜汗

呃逆霍亂

後陰諸疾

欬嗽吐血

脹滿

顛狂

關格

赤白帶

交腸病

傳尸瘵症

水腫

痰癰

肩背臂膊痛

疝

中風

風之為言中也肥人氣厚於表，中氣必虛，上不生金，金氣漸薄，肝無所畏，風木乃淫，復來乘上，中氣益敗，乘其中，虛外邪襲之，則為真中。西北方風高，往往有之。若但因中虛，不犯外邪，則為類中。東南方柔弱，往往有之。

內經曰：風者百病之長。又曰：風者善行而數變。發客於脈，則為厲風；客於臟府之俞，則為偏風。風氣循風府而上，則為腦風；自腦戶而合於太陽，則為首風；飲酒見風，汗出則為漏風；入房汗出當風，則為內風；入於腸胃，則為腸風；外客腠理，則為泄風。正風邪風各不相同。經云：正風者，從一方來，即合時之正者也；其中人也，淺合而自去，邪風者，沖復來者也。謂之虛邪賊風，其中人也，深不能自去。

經曰：暴疾卒死，皆屬於火。東垣以卒然昏外責之氣虛，蓋火鬱氣氣即火同物而異名者也。當卒仆之時，以竹瀝薑汁灌蘇合香丸，或三生飲，加人參、竹瀝、薑汁灌之，如挾口不開，進藥且經以細辛、皂角為末，吹鼻取嚏，即甦。無嚏者不治。

啖涎壅盛者，宜與吐之用牙皂四枚明礬一兩各為細末，和勻輕者五分重者三分溫水調灌。此名稀涎散，服之不大嘔吐，但微微令涎自口角流出，即醒。或橘紅一斤煎湯數碗多灌取吐。口開心絕，手撒脾絕，眼合肝絕，遺尿腎絕，聲如斬者肺絕。此虛極而陽脫也。五症不痊，見者速以大劑參、芪、朮、附并急灸臍下關元氣海，可救十中之一。

髮直吐沫搖頭上攢面赤如粧汗出如珠皆死症矣。

經曰：虛邪偏客於身者，其人深覺衛稍衰，則真氣去，邪氣獨留，發為偏枯。又曰：身偏不用，為偏言不變，志不亂，病在分腠之間，益其不足，損其有餘，乃可復也。即中府症名曰痺之為病也，身無痛處，但四肢不敗，志亂不甚，其言微知，可治。甚則不能言，不可治也。即中藏症外有六經形症，則以小續命湯加減及疎風湯治之。小續命亦麻黃桂枝之變，麻桂二湯施於溫熱之症，必致殺人，不可執也。後列。

太陽經無汗惡寒者，麻黃防風杏仁甘草有汗惡風者，桂枝防風芍藥甘草湯。陽明經無汗身熱不惡寒者，白芷石膏知母甘草有汗身熱不惡風者，葛根桂枝黃芩甘草。如在太陰經，則無汗身涼乾薑附子麻黃防風少陰經，則有汗無熱，桂枝附子甘草麻黃杏仁防風若無此四經之症，或在少陽厥陰，胡防風羌活甘草連翹如正症真中者，分表裏施治。而在裏者，則便溺阻隔，宜三化湯和實厚朴羌活大黃若表裏俱見者，先與解表而後攻裏。若外邪已解，內邪已除，而語言蹇澀半身不遂，未能即愈，以六君子湯加羌防歸地芍藥秦艽久人服之，營衛自和。即古所云大藥是也。再加麻黃即一旬之微汗加大黃即一旬之

微利如望春大寒之後如半夏人參柴胡木通迎而奪火陽之氣也如望夏穀雨之後加石膏知母黃芩迎而奪陽明之氣也如半夏濕土主令加防己白朮茯苓勝脾土之濕也如望秋大暑之後加厚朴藿香官桂迎而奪太陰之氣也望冬霜降之後加桂附當歸勝少陰之寒也

治風之法不過解表攻裏行中道三法盡矣然風氣不齊稟賦各別七情異起六氣殊傷活法處治不可膠執也

古人用牛黃丸至寶丹活命金丹品類皆辛香走瀉為斬關奪門之將原為中藏之閑症設也牛黃入脾治肉腐者入腎治骨水片入肝治筋此惟邪氣深入者乃為出矣若施之於中府氣虛脫絕之症反掌殺人如人既入井而又下石安得不立斃乎類中之症其卒倒偏枯語言蹇澁痰涎壅盛皆與真中風相類故曰類中但無六經形症為異耳此惟中氣虛微故虛風內煽所致東垣主虛誠為合論河間主火丹溪主痰其言各殊而不知其虛也故無根之火發焉惟其虛也故逆上之痰生焉東垣舉其本河間丹溪道其標似異而實固也心火涼膈散肝火小柴胡湯水虛火炎六味地黃湯類中之卒倒偏枯症類雖有多種總由真氣不周充血液因而逆位也參苓白朮之歸地佐之更以秦艽茯苓神竹瀝人乳薑汁梨汁最為穩當

凡治中風須分陰陽陰中者其色青或黑或白痰喘昏迷眩暈多汗甚者手足厥冷陽中者面赤唇焦牙關緊急上視眼瞤凡人大指次指麻木不仁三年之內必患中風預防之宜慎起居節飲食遠房幃調性情更以十全大補湯加羌活久服之經歲不輟則潛移默奪禪災却疾矣若用古法天麻丸愈風丹開其玄府漏其真液適足以招風取中耳預防云乎哉口噤不開足陽明領頰之脈偏急則口噤不能開肝風乘胃故也皂角乳香黃芪防風煎湯薰之漬大作湯液如蒸如霧乃得力耳再以南星水片為細末擦其牙根或茶蘆鬱金為末搐鼻或明礬一兩飛鹽五錢研勻擦牙又可將錢許綿裹安牙盡處又法甘草五寸截作五段麻油浸透火炙挾口令咬之約人行十里許又換一截從此灌藥為便

口眼喎邪耳鼻常靜故風息焉口鼻常動故風生焉風搖則血液衰耗無以榮助故筋脈拘急口目為僻皆急不能卒視人參黃芪當歸白芍升麻秦九菖根防風鉤藤紅花蘇木水煎和酒服外用桂枝三兩酒煎濃汁以故布浸之乘熱左歪搥右歪搥左再以乳香二兩皂角一兩挫拌勻燒烟薰之

語言蹇澁經曰足太陰之脈貫舌本散舌下病則舌強又足少陰之症直者係舌本又曰內奪而厥則為瘡痂又腎脈之氣不上循喉嚨挾舌本則不能言用地黃飲子地黃也戰從容榮榮肉桂枝附子薄荷麥冬五味茯苓菖蒲遠志石斛脾土不足痰涎壅盛言蹇澁者六君子湯加南星木香乾薑枳實逐心行如挾熱者山梔連苓花粉薄荷

四肢不舉其脈緩大有力者土太過也平胃五苓散主之其脈細小無力者土不及也補中益氣湯主之隨症加減身體疼痛挾濕熱者當歸拈痛湯羌防升葛知從草猪澤茵陳及苦參人參二尤當歸并湯名拈痛有奇熱挾寒者鐵彈丸乳沒各一兩

夫人之生也陰血為營陽氣為衛二者運行而無壅滯病安從生若力用不休則龍雷二火逆僭至高故勞字從火曲運神機

病心勞而為虛汗怔忡縱情房室病腎勞而為骨蒸遺泄也雖善蒸病肝勞而為痛痺拘攣形冷悲哀病肺勞而為上氣喘嗽

動作傷形思慮傷意病脾勞而為少食多疾形神倦怠故勞者必至於虛虛者必因於勞
古稱五勞七傷六極二十二蒸症狀繁多令人眩惑但能明先天後天根本之治無不痊安蓋簡而不繁約而無漏者也夫人

之虛非氣即血五藏六府莫能外焉然血之源頭在乎腎蓋水為天一之元而人資之以為始者也故曰先天氣之源頭在乎

脾蓋上為萬物之母而人資之以為生者故曰後天五藏安和則百脈受調二藏虛傷則千病競起至哉斯言可為後學司命

之指南也

土為金母而金為王氣之宮故肺氣受傷者必先求助於脾家水為木母而木為藏血之地故肝血受傷者必由借資於腎藏

虛勞之症扶脾保肺兩不可缺然脾之性喜溫喜燥而濕燥之劑不利於肺保肺之為性喜涼喜潤而涼潤之劑不利於扶脾

兩者並列而論脾有生肺之能肺無扶脾之力故曰土壯而生金勿拘拘於保肺○渴火之亢以全陰氣壯水之主以鎮陽光

法當並行然渴火之品多寒而損陽氣壯水之劑多平而養陰血兩者並列而論若寒過投將有敗胃之憂甘乎恒用却無傷

中之患故曰水盛而火自熄勿亟亟於寒涼○症如煩渴喘吁脈見數大有力者潤肺為主而扶脾佐之症如食少善泄脈見

細數無力當扶脾為主而保肺佐之甚則保肺之劑不利於脾當盡去之却其補土之母庶可冀其回春全在明辨其証診脈之

變通以治之可也春夏之令主生長秋冬之令主肅殺人皆知之殊不知樂之溫者行天地發育之德藥之寒者象天地肅殺

之刑如四物加知柏舉世奉為滋陰上品降火神丹不知秋冬之氣非所以生萬物者也涼血之藥常膩滯非痰多食少者

所宜涼血之藥常滋潤必至滑滯腸鳴況知柏若寒苦先入心久而增氣反能助火至於滑泄敗胃所不待言丹溪云實火可

瀉虛火可補試問勞症之火屬之虛乎屬之實乎瀉之可乎昔有云畏知柏如鴆毒恐伐吾命根耳如病初起而相火正降或

燥渴而右尺滑大亦暫投之却無妨也若人用之則斷乎不可○或問血主濡潤四物湯豈非濡潤而為血虛者之要藥乎答

曰血虛而燥用四物以濡之未嘗非合劑也但恐用之久而多則在上有泥膈奪食之憂則在下有滑腸泄瀉之患且主秋冬

之令鮮發育之功也○或問氣有餘便是火補氣之藥能無助火乎古云正氣與邪氣原不兩立猶低昂然一勝則一負正氣

旺則邪氣無所容如滿座皆君子一小人自無容身之地

或問人參補氣為主好古言其肺熱傷肺至節齋謂虛勞症服參者必死天下皆稱人參有毒視參如蝎者說是否答曰肺家

丙 幾 少 家 卷 五 二 上海校經山房印

故而瘡脈不至者不治自己謂氣暴逆也氣復自愈當與服症如因風寒者霍香正氣散白芷茯苓蘇腸及霍香厚朴白朮半夏陳皮桔梗甘草薑棗煎湯

中暑因在暑月其症卒暴面垢冷汗出手足微冷暈食或吐或瀉或喘或滿以來腹丹治之硝石同硫一兩為末入磁器內微火焙柳條攪用火不可太旺恐傷藥力再研極細名曰二氣丹加太陰之精石水飛五靈脂水飛青皮橘紅各二兩先用青皮橘紅靈脂為末次入玄精及二氣末好醋打糊為丸如豌豆大每服三十九或蘇合丸用白朮犀角香附檀香沉香硃砂水飛訶子喂去皮麝香丁香草撥安息用酒熬膏龍腦薰陸香另研蘇合油各一兩右除安息膏蘇合油煉蜜和劑以上共為末丸如茨子大以蠟固置用時取出湯調灌之即甦稍甦再以香膏扁豆厚朴陳皮煎服此症外陽而內陰故用辛溫取其通竅也中熱僵仆勿與涼水及涼物如寒氣一逼即死須安置於近日暖處取路上熱土放其臍上作窩令人溺尿於中或用大蒜研爛同熱土為湯去渣灌之或將日曬熱瓦熨其人心腹及臍下勞役動作之人多得之中暑靜而逆者得之陰症也頭疼惡寒拘急肢節煩心無汗無大熱宜大順散乾薑甘草杏仁厚朴香薷動而得之為中熱陽症也身熱煩躁惡熱大渴多汗無氣以動宜蒼朮白虎湯蒼朮石膏知母甘草粳米虛人以補中益氣湯為主虛人有房勞者禁香薷

中暑忽然不省人事宜灸百會中脘三里脾俞合人中陰谷三陰交斟酌灸或針亦可

胃暑大熱霍亂吐瀉百勞委中合谷曲池三里十宣等穴酌選針灸

左右癱痿痺厥偏枯半身不遂筋攣皮涎針灸肩髃合谷曲池環跳風市足三里絕骨昆崙陽陵泉

中風痰涎壅盛聲如牽鋸服藥不下者宜灸關元丹田二穴多灸之為妙

忽然中風不省人事宜針十宣穴出血即醒乃十指頭端井穴預防中風灸法用風池百會曲池合谷肩髃風市足三里絕骨環跳已上等穴灸之大妙

大麻風針灸法及服藥方法另有專書秘本

虛勞

黃帝曰陽虛生外寒不知其由然也岐伯曰陽受氣於土焦以溫皮膚分肉之間寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨

留於外故寒慄

帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱

帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緩急腠理秘塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱

醇善與實則夢山林大樹虛則夢細草黃蘇阿膠山藥杏仁木瓜補之青皮芍藥柴胡龍膽青黛黃連木通瀉之怒則傷肝木
香肉桂吳茱萸更溫之甘菊車前山梔柴胡黃芩澤之○腎熱者輕手捫之不熱重按至骨乃熱亥子時尤其腎主骨也其症腰
膝脊俱痛耳鳴遺泄二便不調骨痿不能起眇中清目昏面黑口乾咯血飢不欲食腹大脛腫腎股後痛小腹氣逆下腫腸澀
陰下濕痒手指青黑厥逆足下熱嗜卧坐而欲起善怒四肢不收實則夢腰脊解軟虛則夢泄及渡水恐懼地黃枸杞桑螵蛸
龜板山藥山萸牛膝杜仲五味子補之澤瀉知母瀉之肉桂附子補骨脂肉從蓉鹿膠沉香溫之知母黃柏丹皮骨皮涼之強
力坐濕則傷腎腎傷瀆重補之骨碎補補骨脂虎脛骨何首烏地黃之屬○經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其
傳為風消其夢為念責者死不治三陽為病發寒熱下為瘰癧及為痿厥腦病其傳為索其傳為類症一陽發病少氣善欬
善泄其傳為臍不得曲狀心為生血之元府為運化之府若在女子必不月其病經水不利故不得隱曲在中焦病則脹滿故
則木必乘土而克賊之脾土為生血之元府為運化之府若在女子必不月其病經水不利故不得隱曲在中焦病則脹滿故
脾土虛而受木克心火盛而克肺金皆不治之症矣○三陽謂手太陽小腸足太陽膀胱也為病不發於他臟自為寒熱也小
腸為九也牽引九而痛也頭痛也頭大也煩大也瘰癧故下為瘰癧也無力為瘰癧逆冷為瘰癧足腹也瘰癧瘰癧也其傳為索其
瘰癧也瘰癧也上焦不行下脫不通兩塞於中故名腦也

經曰春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰以秋冬養於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也

下氣身半以下之氣上爭者陽熱陰虛也身半以下之氣亦引而上爭不能復謂不能復歸其
經也溢下者陰之氣湧溢泄出而上也身半以上之氣亦引而下爭不能復謂不能復歸其
陽氣日損陰氣獨存故手足為之寒也○四肢諸陽之本氣也

岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣
竭則不營其四肢也○陰五臟之陰陽四肢之陽此入必數醉飽以入房氣聚於脾不得散酒氣與穀氣相搏熱盛於中故熱偏

於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而悍悍腎氣自衰陽氣獨勝故手足為之熱也○悍悍強暴也
岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也○邪寒其寒從飲食入胃由胃脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合

邪因而客之則為肺欬所云形寒飲冷則傷肺也五臟各以其時受病非其時各傳其經絡如春肝用事則肝先受邪肺欬之狀欬而喘息
有音甚則唾血矣心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺矣肝欬之狀欬則兩脇下痛其則不可以轉轉則兩

脇下滿脾欬之狀欬則有脇下痛陰陽引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○五臟之
欬久乃移於六府脾欬不已則胃受之胃咳之狀咳而嘔嘔甚則長虫出肝欬不已則膽受之膽咳之狀咳而嘔膽汁肺咳不已

則大腸受之大腸咳狀咳而遺失心咳不已則小腸受之欬而失氣氣與欬俱失腎咳不已則膀胱受之膀胱狀狀欬而遺溺
○久欬不已則三焦受之三焦狀狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚于胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也○三焦者人身之

三焦者人身之

三焦者人身之

三焦者人身之

三焦者人身之

三焦者人身之

三焦者人身之

三焦者人身之

本經有火右寸大而有力東垣謂熱鬱在肺者勿用若肺虛而虛火乘之肺已被傷苟非人參何以救之乎故好古之說猶為近理節齋之言膠柱鼓瑟千古之罪人也至謂人參有毒庸俗多有是言不知誰為作俑真堪噴飯

或問血虛自應補血專以氣藥為主得無虛乎答曰血虛應投血藥乃為正法但專用多用中州有礙至於以氣藥為主似乎相左不知素問云無陽則陰無以生仲景曰身熱亡血自涼脈凝血虛並加人參蓋血脫者虛並氣為血不自生須得陽和之藥乃生陽生而陰長也若只用血藥則血無由而生矣東垣云人參甘溫補脾脾氣旺則四藏之氣皆旺精自生而形自盛也

自飛霞云人參多服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛喘嗽者並宜用之若氣虛有火宜與麥冬同服楊起云人參功載本草人所共知古方治肺寒以溫肺湯肺熱以滑肺湯中滿分消湯血虛養榮湯皆用人參庸醫每謂人參不可輕用誠哉庸也自本經以至諸家詩詩言之以氣藥有生血之功血藥無益氣之理可謂詳切著明奈何人不悟耶

人有先後兩天補腎補脾法當並行然以甘寒補腎恐防脾氣以辛溫快脾恐防腎水虛衡其緩急而為之施治或滋腎而佐以沉香砂仁快脾雜以山藥五味機用不可不活也脾具坤順之德而有乾健之運故游溢精氣上輪於肺通調水道下輪勝

胱水精四布五經並行則水源從此沃矣且脾不下陷則精氣固而二便調俾少陰奉之得以全間繫封藏之本故脾安則腎亦安矣此許學士所以補腎不如補脾之說也腎兼水火水不挾肝上浮而陵卑溫火能益土善運而奉精微故腎安而脾亦安矣此孫思邈所以有補脾不若補腎之說也此兩說者皆有見於根本重地並用提防特為虛勞家設一大炬也

五藏之熱各自不同○肺熱者輕手即得略重全無肺主皮毛也日西尤甚其症喘欬灑淅善嚏善悲缺盆痛胸中痛痛背脊痛臂痛臍右脹痛小便頻數皮膚痛及麻木實則夢田野實則渴之桑皮葶藶枳殼蘇子防風之屬虛則補之參黃芪麥冬五味茯苓山藥百合紫苑之屬形寒飲冷則傷肺溫之以乾薑款花木香豆蔻之屬涼之以沙參人參知母貝母黃

芩山桅花粉塊鈴之屬○心熱者微按之如毛之下肌肉之上乃得加力按之則全不熱心主血脈也日中尤甚其症煩心心痛掌中熱而噦善忘善失善驚不寐驚悸然動舌破消渴口苦心胸間汗實則夢驚憂怖恐虛則夢烟火焰火虛則補以丹參圓眼茯神麥冬當歸山藥實則渴以黃連憂愁思慮則傷心溫之以桂心益智蒲柏子仁涼之以二角牛黃竹葉硃砂連

翹○脾熱者輕手固不熱重按亦不熱熱在不輕不重之間脾土主肌肉也遇夜尤甚其症怠惰嗜卧四肢不收無氣以動泄瀉便秘面黃舌強痛口甘吐逆不嗜食不化食搶心善寤善飢善噫當臍痛腹脹腸鳴肉痛足腫實則夢歡歌快樂虛則夢飲食相爭飲食勞倦思慮則傷脾虛則以人參黃芪白朮茯苓甘草山藥扁豆以米陳皮補之實則以蒼朮厚朴枳實山查青皮

枳柳大黃芒硝瀉之薑附干桂溫之元明粉石膏滑石黃芩涼之○肝熱者按至肌肉之下筋骨之上乃得肝主筋也寅卯時尤甚其症多怒多驚便難轉筋急四肢困熱滿悶筋痿不能起頭痛耳聾頰腫面青目痛兩脇痛小腹痛嘔逆作酸嗝氣胃

子仁胡麻覆盆子虛而驚怖龍齒沙參小旱苦寒冷紫石英小旱虛而多氣兼微欬五味太棗虛而寒氣熱沙參龍齒天冬虛而腰間不利杜仲枸杞磁石虛而多冷桂附虛而小便赤黃冬虛而有痰復有氣主夏陳皮虛而使失龍骨桑螵蛸虛而溺白厚朴虛而小便不利人參茯苓澤瀉瀉髓竭地黃何膠當歸枸杞胞虛二門冬五味心虛人參茯苓神菖蒲圓眼丹參秦仁當歸肝虛川弓天麻當歸脾虛白朮白芍山藥益智腎虛熟地丹皮遠志膽虛細辛地榆秦仁神旨硃砂茯神

五藏雖皆有勞心腎為多心主血腎主精精竭血枯則勞成矣惟宜滋養培補調心益腎雄附子性峻烈內之精血何堪當此雖云壯火適足以發其虛陽然又不可因其熱而純用寒涼以傷胃氣若過用熱藥者猶釜中無水而進火也過用寒藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而反害之宜十全大補湯養榮湯建中湯皆可選用如左尺獨虛者六味九壯水之主以制陽光右尺不足者八味九益火之元以消陰翳

丹溪之論勞瘵主乎陰虛未嘗非也陰虛之熱以發在午後子前諺云朝涼暮熱也陰虛之汗從寤時盜出也陰虛無以制火則火氣逆上喘嗽而吐痰也陰虛則脈浮大或沉虛也四物湯加黃柏知母主之以四物湯補血血為陰又以知柏降火理固也不知後人以概施多致天柱不寧變通而累丹溪也蓋川弓上氣非火炎者也所宜地黃膩滯非痰多食少者所宜知母易於滑腸黃柏易於敗胃暫投猶可久用必傷欲令製一主方以滋米茯苓扶胃且切降下之功以桔梗陳皮行氣且有健脾之力麥冬五味係肺而有滋化之原骨皮丹皮除蒸而無寒涼之害痰喘以桑皮川貝止血以童便酒汁泄瀉以出藥蓮肉燥結

以人乳梨汁此以甘涼之品行降收之令為初病者設也若久病而百脈空虛虛火亢炎非甘溫之品不能復其真元宜異致散是也非濡潤之物不能滋其枯朽地黃九是也○若少氣瀕言目昏面白宜生脈散及甘桂湯頻頻啜之若病久而結痰成積腹脇常熱惟頭面手足於寅卯時生涼宜六君子湯加薑汁竹瀝送痰痰九三錢先以湯潤九令其易化可分三次服不得賴而過多○有面色不衰肌膚不瘦外若無病內實虛傷俗名桃花淫瀆察其現在何症何臟受傷而後治之○勞症久嗽咽痛失音此乃下傳上也不嗽不痛瀉瀉脫精此乃上傳下也皆非吉兆○形色疳瘵陽事不禁脈細無根脈數無倫死在旦夕吐血分五藏非虛所致欬嗽吐血者出於肺二冬二母甘桔主之○思慮所致痰涎帶血者出於脾石斛生地黃丹皮甘草陳皮茯苓黃芪當歸主之○因驚所到而吐血者出於心丹參生地麥冬當歸山藥茯神主之○因怒所致而吐血者出於肝柴胡芍藥山梔生地丹皮當歸沉香秦仁主之因房勞而咯血者出於腎生地丹皮黃柏知母何膠遠志茯苓主之因中氣失調邪熱在中而嘔血者出於胃犀角地黃丹皮甘草元明粉主之陽經之血色鮮紅陰經之血色豬肝○血木屬陰靜而定者其

常也其行則潛如水之也而在下者亦常也上行外出其變也七情妄動形體疲勞陽火相迫以致妄行脈洪口渴使結者宜行淳藥若使氣虛按寒陰陽不相為守血亦妄行必有虛冷之狀蓋陽虛則陰亦走也宜理中湯加木香烏藥若飲食傷胃上

行淳藥若使氣虛按寒陰陽不相為守血亦妄行必有虛冷之狀蓋陽虛則陰亦走也宜理中湯加木香烏藥若飲食傷胃上

驅蟲方室女須門活髮洗去油垢一兩紙燃燒存性川芎五錢當歸五錢木香桃仁各三錢安息香雄黃各一錢全蝎二枚大黑魚頭一枚醋炙右為末分作四服母服以井水一大碗於淨室中煎至七分入降香末五分燒北斗符入藥月初五更空腹向北仰天咒曰 療神療神害我生人 五奉帝敕服藥保身急急如律令咒五遍面北服藥畢東面吸生氣入口腹中燒降香置床下午時又如兩服藥念咒生氣許太陽真氣也

北斗

符式 救 鼠

用黃紙一方將新筆一枝淨水研硃砂書時亦須念前咒

候乾將火焚于湯藥中面北念咒服之服畢面東吸太陽氣入口腹

右依法服之厚蓋取汗汗中有細虫以軟絹拭之即用火焚其絹如大便用淨桶盛之急針取虫烈火煨過取及收入罐內以雄黃末蓋上再用瓦油盞合口鉄線紮定泥封固好埋于遠僻絕人行處深三尺為度

療虫由來最易傳染人能謹戒七情嚴避六氣常遠房室節飲酒食虫不可得而染也若縱欲恣情精血內耗即虫外入凡覺元氣稍虛或飢飽時勿近瘵疾之家及衣服器物布皆能染觸之或有煩病思男男病思女一見其面隨即染傷不可不知也治瘵之法固本為先驅虫為次安息何魏蘇合沉香冰射犀角米砂雄黃皆有祛邪伐惡之能更須以天靈蓋助之蓋尸氣淹纏得枯骨導之使鬼氣飛越於是乎瘵外則以虎牙狸骨水獺肝山甲全蝎蜈蚣皆猛厲之品可以奪尸虫之魄要之先以芎歸血餘散之於根本之地為要

驅虫灸法用鬼眼穴令病人舉手向上夏轉後則腰間有歸陷可見即鬼眼也以筆點記於六月癸亥日亥時灸此穴七壯勿令人及病人先知乃靈其外肺命二穴同膏肓二穴亦能祛虫

虛勞吐血及欬逆上氣灸上腕肺俞如年壯者可灸也

鼻血不止急於項后髮際兩筋間宛三中灸三壯立止蓋血由此而上入腦注鼻也灸之則截其路即啞門穴也咳嗽針肺俞列缺大淵痰多屬濕者取豐隆邪氣逆作喘取三里隆氣一灸丹田七壯

夫人但知血熱妄行不知血寒亦吐乃陰乘於陽名心肺二經嘔吐者用三陰交心俞膈俞少商神門

冷嗽補合谷瀉三陰交

寒嗽久不愈灸取膏肓肺俞天空三里

肺癰吐血膿灸取膻中肺俞支溝大段

欬嗽紅痰列缺百勞肺俞中宛足三里針灸皆可

痰喘

逆吐衄宜理中 加香附砂仁山查神曲調之
內經論凡寒暑燥火六氣之變皆能失血各當求責若不察其所因利以寒折變乃生矣

吐血之初多宜大黃下之夫血以下行為順上行為逆蓋因曲而為直也然又曰亡血虛家切禁下之何也宜下者下於畜妄
之初禁下者禁於亡失之後不可不明辨也

積勞吐血及久病之餘吐而多且不止者並以獨參湯主之血脫補氣之法也如血從九竅齋出亦脫也以髮灰生薑汁人參
湯調服止之或血溢及觸破被傷遠如泉湧惟用十全大補湯頻頻多服

血症既久古人多以胃藥收功如烏藥沉香大棗此虛家神劑也○氣有餘便是火血隨氣上補水則火自降順氣則血不升
生地牛膝丹皮補水之藥也橘紅蘇子沉香順氣之藥也童便者溺陰歸下竅兼有行血之能藕汁者達血使無滯更有止瀉

之力○派來沉實腹痛中滿必有瘀蓄紅花桃仁赤芍玄胡當歸蓬朮降香之屬○怒傷肝木則血宛於上令人薄厥沉香木香
丹皮青皮芍藥之屬○勞傷心神以參冬棗仁栢仁蓮心茯神遠志丹麥竹葉之屬○飲酒所傷以葛根白蘗砂仁側柏葉茅花

之屬○房勞所傷以地黃牛膝枸杞杜仲人參之屬○血中有火生地丹皮芩連之屬○血中有寒色黯脈遲宜八味丸理中
湯之屬○後止血分治○熱者涼之以山梔灰黃連灰血灰瘀者行之以大黃灰靈脂灰漆灰血灰寒者溫之乾薑灰血灰滑

者瀉之棕櫚灰荷葉灰虛者補之地黃灰當歸灰髮灰之類藥性不同三七鬱金行血中之氣花蕊石能化瘀為水側柏葉涼
血中之熱大小薊行血中之滯茅根導之不行百草霜取其黑色以制其紅而止之也

傳尸勞者鬼作蟲而為祟者也凡人之元氣虛衰或因喪喪悶疾登塚入廟邪祟乘虛依為患漸至生蟲蟲在身中食人府
藏丑日一退方其猖獗神氣昏悶無處不疼其退則還穴睡五日如蠶之眠也病則乍靜治之候其退睡時可也一月之中上

旬十日蟲頭向上中旬十日蟲頭向內下旬十日蟲頭向下消在上旬治之易為力也中下二旬治之無功先食人脂膏故蟲
色白皮聚毛落肺受侵傷七十日後食人血肉蟲色黃赤肌肉損壞枯索庭竈百二十日後血肉食盡蟲色紫黑食人精髓腎

敗骨疼諸蟲日久遍身生毛毛色五采傳之三人即自能飛而如禽獸品類甚多出入自如隱現莫測大抵至食精髓雖有良
法亦不能治經云六十日治十得七八九十日治十得三四過此以往焉保生全惟當搜逐為後日人除害耳

傳尸之症沉沉默默無一而可經年累月漸就羸困至於死亡又傳旁人乃至滅門又傳他姓慘毒之禍聞者駭心辨驗之法
須用乳香焚熏病者之手令其仰掌以帛覆之熏之良久手皆生毛長至寸許日而黃者可治紅者則難青黑者死若熏之良

久無毛者非傳尸也乃是尋常虛勞之症○又法用燒安息香令烟出與病人吸之嗽不止者乃傳尸也如不嗽非傳尸也嗽
不其者亦非也

枯大腸結燥公當一以排遺物過不留務期安養體自滋強制其形即地僻山深祇極逆隱寧靜其志雖車馬駟亦苦心清
夫是之謂靜養能此二者則腸自通而飲食進逆自順而嘔吐止燥者自潤而陰血生結者自開即一便利其亦賢於蛇腹鼠
杵頭糠之類遠矣

噎者飲食入咽阻滯不通梗塞難下此噎喉閉塞之貌由於悲思過度憂怒不節則氣機凝阻清濁相隔違其運行之常乃成
噎塞張雞峯所云噎是神思間病富靜觀內養以益其心志心君泰然則五火退聽衛安和矣

噎則必兼塞症故東垣云堵塞咽嗝嗝氣不得上出者名曰塞五藏之所生陰也血也陰氣不得下降者曰膈大府之所生陽
也氣也夫噎塞於胸膈之間令諸經不行口張目瞪氣閉欲絕當先用辛甘氣味升陽之藥引胃氣以治其本參朮升麻當歸
益智草豆蔻之類加通塞之藥以治其標木香麥芽青皮陳皮之類寒月陰盛加吳茱萸以瀉陰寒之氣暑月陽盛加青皮陳
皮益智黃柏散寒氣泄陰火之上逆經曰清濁相爭亂於胸中是為大挽氣不宜通最為急症不急治之諸變生矣噎與塞皆
由陰中伏而作也

夏三月陽氣在外陰氣在內噎症值此時天助正氣而挫其邪氣不治自愈如不愈者陰氣極其正氣不伸耳反以四君子湯
送利膈丸木香檳榔各七錢五分大黃厚朴各二兩人參當歸甘草藿香枳實各一兩共為細末水和丸薑湯送三錢每飲食
入胃腹吐涎沫如雞子白者蓋脾主涎脾虛不能約束津液故涎沫自出非用人參白朮益智等不能攝也

冬三月陰氣在外陽氣在內噎症值此時天助正氣而挫其邪氣不治自愈如不愈者陰氣極其正氣不伸耳反以四君子湯
送利膈丸木香檳榔各七錢五分大黃厚朴各二兩人參當歸甘草藿香枳實各一兩共為細末水和丸薑湯送三錢每飲食
入胃腹吐涎沫如雞子白者蓋脾主涎脾虛不能約束津液故涎沫自出非用人參白朮益智等不能攝也

黃芪人參升麻當歸甘草青皮木香半夏麥芽澤瀉薑黃等為末蒸餅丸生薑湯送三錢

古人指噎塞為津液乾枯故水液可行乾物難進為病在上焦是矣愚謂若果津液枯涸何以湯飲絕下涎即上湧乎明係咽
膈之間交通之氣不得相入皆衝脈上行逆氣所為也惟氣逆故水液不得居潤下之常隨其逆上之氣湧耳若以為乾枯而
用潤劑豈不反益其邪乎淺深原其故擬立一主方而隨症加減在圓機者通變也七情所傷當多用辛以橫行而散半夏白
蔻益智陳皮生薑之類然中氣既傷從與散泄邪未得出正反受困必須調養中宮以全資生之本參朮本草之類不可少也

喉中如有物不下者痰氣也俗云梅核膈如詞子昆布隔間作痛必是瘀血歸尾桃仁韭汁量便甚者宜加大黃微利之

噎而聲不出者竹茹五味子生薑揀寒脈沉遲者桂附挾熱脈洪數者黃連木通噎而白沫大出糞如羊矢此二症為不治矣
如飲食方下痰涎聚住不得入者雖入而涎沫隨出者以先來復丹控去其痰訪問中更以半夏茯苓枳殼竹瀝元明粉牙皂
枯礬少許生薑汁為丸治之如大便秘結糞如羊矢自製開關利膈丸參當歸木香枳榔枳殼大黃為末水泛丸服并用人
乳或牛羊乳梨汁松子仁啖之脈緊而乳緊為寒乳為虛虛為相搏脈微陰結而遲其人則病噎膈

痰火上壅喘嗽發熱足反冷者服消痰降火藥必死宜量其輕重用參一兩少則三五錢佐以桂附煎湯候冷飲之立愈
懋所謂假對假真對真也然此實由腎中真水不足火不受制而炎上桂附火類也下咽之初借其冷意暫解鬱熱及至下焦
熱性始發從其虛宅而招之同氣相求火必下降自然之理也苟非人參君之則不能奏功

或問寒因熱用熱因寒用何謂也寒熱和而平氣寒熱離而為病氣因用者則是寒熱過脈處也
喘主肺鬱痰與氣搏肺竅壅塞或脾胃氣虛金失所養故呼吸不相續而為喘也又寒主遲緩熱主急數寒則息遲氣凝熱則
息數氣急故喘

丹溪曰喘急者氣為火鬱而有積痰於脾胃也

程玠曰痰嗽者嗽便有痰出勞嗽者盜汗面赤火嗽者下進下退寒嗽者鼻塞聲重

治渴必須益血蓋血即津液所化津液既少其血必虛故須益血凡吐血之後多必發渴故渴病生於血虛也針法見前

噎膈反胃補論

噎膈反胃多因於內傷憂鬱失志及恣意酒食縱情勞欲以致陽氣內結陰血內枯而成也經曰三陽結謂之膈三陽者手太
陽小腸手陽明大腸足太陽膀胱也蓋小腸熱結則小便短少而火氣不洩大腸結熱則大便不利而鬱熱難除膀胱熱結則
津液不行而道路蹇澁三陽並結則前後之氣不行下既不行邪火上逆火上逆則津液生痰痰涎生則往來之氣愈阻而嘔
逆噎膈之症起矣且受重傷之以七情更感之以六氣或不戒炙博肥厚之物或妄投辛香燥熱之劑遂致邪火愈熾津液愈
結病情愈深豈易療哉須分上中下三焦以治之夫咽嗑便塞氣不順利水飲不行食物難入其稿在吸門名之曰膈其或食
下則胃脘痛作煩悶不安須臾吐出食出而安其稿在黃門名之曰噎三者屬上焦病或食雖可下良久復出其稿在於膈門
名曰反胃此屬中焦病或朝夕暮吐暮食朝吐所出完穀小便亦大便難或如羊矢其稿在關門亦名翻胃此屬下焦病壯者猶
或可治當用透膈疏氣化痰清火健胃和脾之劑經又曰噎膈多生於血乾反胃亦生於脾弱東垣曰脾陰也血亦陰也陰主靜
內外兩靜則府藏之火何陰而生金水二藏有養陰血自生腸胃津液傳化宜何噎膈之有哉夫張雞峯之論噎膈也其言曰
此症是神思問病治須內觀靜養乃始得者蓋百病之因多兼六淫而成噎膈則惟以七情所致由於飲食者亦間有之治症
之法非無開胃止吐養陰潤燥之力然病在神思所謂心病還須心藥也內養者外之對此症向來事外忘內未嘗收攝此心
或為利鎖名體或為酒沉色困以致五臟空虛氣無所主食不能進入亦反出若不垂簾返照及忙裏偷閒中作淡何由屏
絕諸魔欲以眼觀內則眼雖閉而神或外馳以心觀內則心有定而眼可不閉夫是之謂內觀靜者動之對此症素因多動少
靜不能恬逸此心非見誘于大喜大怒而致傷神傷肝間被牽於勞思過恐而遂傷脾傷腎以致五火叢起血無由生胃脘乾

痰滿胸喉藥入口即吐先以薑湯送下養正丹俟藥可進則以二陳湯加枳實砂仁桔梗厚朴薑汁服之虛者加人參本因中寒用熱藥太過以致嘔逆二陳加白蔻沉香因七情而得者理中加木香沉香烏藥主之

陰虛而龍雷之火亢道宜理中加薑汁炒熟地楸榔黃柏沉香導之使下如中氣久傷倉廩空虛因而嘔吐宜白术人參神麴陳皮薑棗調和胃氣其自止

漏氣者身熱臂痛食入則先嘔而後瀉此上焦傷風閉其腠理經氣失道邪氣內外麥門冬湯麥冬人參蘆根竹茹陳皮白朮茯苓甘草姜棗生薑陳倉朮主之

走吐者下焦實熱二便不通氣逆嘔吐人參湯人參白朮茯苓陳皮石膏知母猪苓姜棗蘆根汗主之食已暴吐脈浮而洪此上焦火逆也宜桔梗枳殼厚朴陳皮朮香楸榔半夏白朮茯苓氣降則火自清吐漸止加用人參芍藥補之下閉上嘔亦因火在上焦宜以桔梗木香陳皮大黃微利之

乾嘔宜橘紅湯橘紅一味煎湯入薑汁甘蔗汁細細呷之惡心中令中央欲吐不吐多屬胃虛宜半夏陳皮白朮茯苓生薑主之仲景云欲吐不吐者不可下又云用大黃治食已即吐何也曰欲吐者病在上因而越之可也逆之使下則必憤亂而益甚若既吐參當吐折之使其下行故用大黃丹澤云凡病吐者切不可下近於固矣

噦之為症方書僅言其屬火乃一端耳亦有胃寒胃熱傷食停痰逆氣瘀血人當消食而治因火與痰為多

嘔苦邪在膽經膽木上乘於胃上則逆而嘔膽汁故苦也宜吳茱萸黃連黃芩茯苓生薑主之

吐酸內經云諸嘔吐酸皆屬於熱東垣又以為寒何也若胃中濕氣鬱而成積則濕中生熱故從木化而味酸法當清之若久而不化則肝木日盛胃土日衰經云木欲實金當平之辛為輔金之味故辛可勝酸辛則必熱辛以制東方之實熱以扶中土之衰倘濁氣不降而日以寒藥投之非其治矣

大抵吐酸一症宿食滯於胃脘平胃散加香砂麴查若停飲所致倉朮茯苓陳最宜嘔水清而渴欲飲水水入即吐名曰水逆以五苓散主之赤石脂為末服服一七漸添至三七服盡一勛終身不吐痰之病可無終身泄瀉之症

吐涎沫六君子湯加益智生薑或以半夏乾薑等分為散吐膿仲景云嘔家雖有瘕瘕不必治膿盡自愈或地黃湯胃脘瘕黃芪三錢白朮三錢葵根一兩主之

嘔蟲吐蛭為胃中冷理中湯加川椒黃連烏梅楸榔蛭見苦則安見椒則伏見酸則不咬也

大寒不能生土而反胃者其脈沉遲八味丸減熟地加砂仁沉香瘀血阻隔而反胃者抵當丸以湯作丸如芥子大每服三錢去枕仰卧細細嚥之有蟲聚而反胃者宜楸榔雄薑牽牛大黃丸服調治得宜反胃新病切不可便與粥飯每日用人參一兩

反胃者真水衰微胃寒微弱不能消穀朝食則暮吐暮食則朝吐設飲食入胃既抵於胃之下脘復反而出者理中湯甚有製附子若脈數為邪熱不殺穀乃火性上炎多升少降與異攻散加黃連生地當歸沉香此症自口吐白沫糞如羊矢為危極矣必須養氣以培其陽益血以滋其陰則金無畏火之火腎有生水之漸脾胃健旺飲食消磨矣

咽喉閉塞胸膈滿悶暫用香砂枳朴以開滯疏結然破氣太過中氣因而不運當異攻散加香砂使氣旺則能健運反胃氣逆久閉不開攻補兼施小青龙丸漸次加之其屬自透宜人參利膈丸木香枳榔枳實厚朴生地當歸大黃人參甘草為末水泛丸用水服通利之品過多血散益加耗竭其結更倍宜用杏仁去皮尖四兩炒遼松仁四兩壯猪脂熬淨一鍾白蜜四兩熔蜜錢橘柚四兩同打和成丸不時嚼食大妙再以人乳進之更妙嘔吐與噦皆屬於胃但以氣血多少為異耳嘔者陽明病陽明多血多氣故有聲有物氣血俱病也吐者太陽病太陽多血少氣故有物無聲乃血病也噦者少陽病少陽多氣少血故有聲無物乃氣病也三者皆因脾虛有火或由客寒犯胃傷食停滯逆氣瘀血亦有之耳因火與痰為多治之以氣逆者辛散為主生薑半夏茯苓苓陳皮蜜寒者藿香丁香香痰火者竹茹蘆根竹瀝生薑之類詳其所因不可不瀉也

邪在上脘屬陽則氣停而水積故飲之清濁瀾亂而為之為飲為涎為唾變而為嘔○邪在下脘屬陰則血滯而穀不消故食之清濁不分為噎塞為痞滿為痛為脹變而為吐邪在中脘乃氣交者二脘之嘔與吐俱見矣

胃膈熱甚則嘔火氣炎上之象嘔從氣病法天之陽動而有聲與飲俱出猶雷震必雨注也吐從血病法地之陰靜而無聲與食俱出象萬物之於地也嘔吐則氣血俱病法飲食之氣交而飲食皆出然上脘非不吐食也設陽中之陰亦病則食入即吐非是中脘之食已而吐下脘之食入而吐也下脘非不吐也設陰中之陽亦病則吐與嘔齊作然嘔少於吐若不上脘之食多於吐也上脘之食入即吐生薑半夏湯薑半夏等分中脘之食已即吐橘半湯陳皮薑半夏等分下脘食久而吐為反胃脈沉而無力理中湯脈滑而實半夏生薑大黃湯下之

仲景治嘔穀不得下半夏一升生薑八兩茯苓四兩半夏生薑之辛但治上焦氣壅表實若胃虛者惟宜芩薑胃推但穀氣而已用參朮忌用辛瀉故服小半夏湯不愈者必用大半夏湯立愈是即其瀾水也半夏二升人參三兩白蜜一升米一斗三升和蜜揚二百四十遍將藥末三升分三次服寒吐者喜熱惡冷肢冷脈細而滑用理中湯水冷服之冷遇冷相入不致吐出如用理中湯到口即吐去白朮甘草之壅加木香沉香丁香立止熱吐者喜冷惡熱煩渴小便赤澀脈洪而數二陳湯加施連竹茹蘆根汁薑汁怒中飲食作吐胸滿膈脹二陳加青皮木香砂仁荳蔻薑棗中脘素有痰積遇寒即發丁香荳蔻砂仁乾薑半夏陳皮加白朮汁薑汁各半杯許