

★ 面向全国

★ 瞄准高考

丛书主编
关文丽 孙长江

名师高考复习秘方

古诗文 考点



精讲精练

关文丽 / 编著

汇集十年来的考点
梳理考点的相关知识
演示知能转化的各类题型
提供检测高考能力的模拟试题

上海教育出版社

★ 面向全国

★ 瞄准高考

丛书主编 孙长江
关文丽

名师高考复习秘方

古文 考点

G634. 303/G553

精讲精练

关文丽 / 编著

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古诗文考点精讲精练/关文丽编著. —上海: 上海教育出版社, 2005. 1 (2005. 9 重印)

(高考语文复习丛书/关文丽, 孙长江主编)

ISBN 7-5320-9845-1

I. 古... II. 关... III. ①古典诗歌—中国—高中—升学参考资料②文言文—高中—升学参考资料
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004485 号

古诗文考点精讲精练

关文丽 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路·123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 14.5 插页 4 字数 463,000

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 9 月第 2 次印刷

印数 6,001-11,000 本

ISBN 7-5320-9845-1/G·9586 定价: 25.00 元

作者简介

关文丽

文学硕士，哈尔滨市第三中学语文教师，哈尔滨市中青年骨干教师。参与或主持国家级、省级重大科研课题5项，发表学术论著近30万字，有11项科研成果获国家奖励。曾在《黑龙江日报》主持古典文学专栏。主编、副主编多部教辅、学辅读物，主编的《中华古诗文阅读教程》连获多种奖项。有多年高三年级的教学经验，高考成绩年年优秀，所教学生中曾有一人获省高考语文“状元”，2004年所教班高考总平均分604分，高出重点大学录取分数线77分；语文平均分117分，均列全省理科第一名。

写给学生们的话

(代序)

是不是可以做这样一个假设：如果时间充足，五六年或更长，每一个人都可以考上一所理想的大学。换句话说，我们现在的高考，是在向三年有限的光阴要效率，要分数。

如果高考真是你人生的必由之路，你就一定要战胜它！战胜它，就像完成一次春花的静美绽放，经历一场王蝶的壮丽蜕变，迎来一个朝阳喷薄的万里长天！

这里想起一篇讲述“帝王蛾”故事的文章，我反复看了好多遍，还是被它“冲破命运的苛刻设定，艰难地走出恒久的死寂，从而拥有飞翔的快乐”的精神感动。

“帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极狭小的茧中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了‘鬼门关’。那娇嫩的身躯必须拼尽全力才可以破茧而出。太多太多的幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了‘飞翔’这个词的悲壮祭品。

有人怀了悲悯恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些。他们拿来剪刀，把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气，轻易就能从那个通道里钻出来。

但是，所有因得到了救助而见到天日的蛾子都不是真正的帝王蛾——它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的累赘的双翅在地上笨拙地爬行！原来，那‘鬼门关’般的狭小茧洞恰是帮助帝

王蛾幼虫两翼成长的关键所在,穿越的时刻,通过用力挤压,血液才能顺利送到蛾翼的组织中去;惟有两翼充血,帝王蛾才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大,蛾子的翼翅就失去充血的机会,钻出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。”

瞧,它多像我们,只有不惧怕独身穿越狭长漆黑的隧道,不指望一双怜悯的手送来廉价的资助,将血肉之躯拼力穿透命运设置的重重险阻,才能义无反顾地冲向那寥廓美丽的长天。面对高考,你只能独立作战!

这套高考应考书,目的就是让高三的考生们成功地战胜高考!

可是编写这套书的初衷,却是想让更多的孩子远离高考!

“应考”书,却要“背叛”高考!这似乎矛盾的说法,却一直是我进行全部教学活动中一个始终不变的近乎于迂痴的理想,那就是:把我的学生们从应试教育灰暗的天空、沉重的桎梏下解救出来,用最少的时间战胜高考,然后,把属于他们的青春还给他们!因为世界是那样广阔,而青春是那样鲜活,智慧本该自由,而心灵本该快乐。我知道我的力量很微薄,但当我知道一位德高望重的特级教师穷其一生的追求居然是“讲一遍学生就懂,教一遍学生就会”时,我明白三中的卓越就是这样产生的,有一大批的老师为着这一个目标一直在努力,拼命要掌握规律,一定要提高效率。哪怕这样节省出来的时间仅仅是一小时、一天、一年,但对于那些花季的孩子,对于青春来说,也已经足够了。用少而又少的精力来参加高考,把大多数的时间省出来去做一个完整的人,毕竟青春属于他们只有一次,他们理应绽放他们全部的神奇光彩!

哈尔滨三中优质教育的基础,为这一行动提供了可能。哈三中,在了解它的人那里,无异于教育的“圣殿”,学子梦想的“天堂”,那一连串神奇数字代表着的辉煌和神秘是那样难以想象:升学率100%;重点大学升学率97%;连续多年每年考入清华、北大的人数超过60人,占毕业生总人数的10%,除北京地区外,位居全国之首!

曾有那么多刚刚蹒跚学步的孩子被父母领着立在哈三中校门口的石狮红柱前,说出了也许是他们平生的第一个理想:长大了,我也要考到这里来;曾有那么多次那两个威严的石狮的脖颈间被系上大红的绸花,那是实现了理想的孩子对于母校无言的报答;三中的课堂啊,是那样让人神往,人们渴盼着哪怕是仅仅来这里坐一下,听老师讲一句话;三中的资料啊,是那样让人信服,人们不远千里、转托人情寻找哪怕一次普普通通的考试的一张平平常常的试卷,并进而如获至宝。也许这些都让他们看到了什么叫茅塞顿开、曲径通幽,什么叫点石成金、平步青云,仿佛这80高龄的古老校园从未丧失它天然的感召力!正如北大中文系教授孔庆东先生在他的文章《遥远的高三·八》中所写到的那样:“哈三中在黑龙江省的地位,比北大在中国的地位还要崇高。因为北大还有其他的大学与之竞争,而哈三中有黑龙江则是‘宝刀屠龙,惟我独尊’,别的重点中学一概拱手称臣,不能望其项背的。”

在哈三中工作了这许多年,一直就想做一件有意义的工作:把三中优秀的教育资源开发出来,让全社会共享。学习不是朝夕间事、考试却等米下锅,我曾亲眼目睹并参与了一群普通学生的超越,2004年高考我所教的班级总平均分604分,高出重点大学录取分数线(黑龙江省一批录取院校分数线是527分,本科线是467分)77分,语文平均分117分,均列全省(理科)第一名。这一事实告诉我们,只要坚定信念、把握规律,超越并不是一件多么难以办到的事。

本丛书的编写就是意在把哈三中语文组已经形成的资源巩固下来,做全方位梳理的工作,在高考前夕,把相对来说比较琐碎的串线搭桥,分成相对完整的四个板块,给考生们查缺补漏、各取所需提供便利,尤其给高考还没有到来的学生以足够指导,使他们拥有更多的时间和精力全面发展。为了保持各部分知识的系统性,各分册分别由拥有某一领域专长的教师主笔,《语文基础知识精讲精练》由德高望重、治学严谨、带领语文组走向辉煌的哈三中语文教研室主任李秀梅老师负责编

著;《现代文阅读精讲精练》由教艺精湛、工作忘我、赢得学生和家长普遍赞誉的王良彦老师编著;《高考作文焦点问答》的编著者是真正才华横溢的诗人和作家、又是真正热情而勤恳的教者、拥有广泛社会影响的孙长江老师,几个分册的编写真可谓孜孜矻矻、不惮烦琐,之所以这样做,就是为了省时、增效、尽最大可能地合乎规律。

至于《古诗文考点精讲精练》这一分册的内容,是建立在国家一级课题“高中示范校新课程教材实施拓展实验研究”和黑龙江省“十五”重大课题“高中古诗文阅读校本教材的研究与开发”研究成果基础之上的总结。我主持并参加了这两个课题的研究,并在此基础上按照高考的规律加以进一步的完善,其中借鉴了王良彦、刘金库、何春梅、刘春霞、韩冰、李丹和李玉涛等老师在各知识点上堪称领先的知识总结,在此表示深深的敬意和谢意。

总之,因为时间的仓促和某些知识的不足,使我们原本意在“通晓考点、提高效益、追求卓越”的目标没有得到充分传达,这给我们未来的完善工作及与行家交流提供了可能的空间,假以时日,我们会在不断完善的过程中创制出真正可以短时高效战胜高考的好书,使同学们能够从高考的阴霾中冲突出来,栖息在生活万古长青的大树上自由歌唱!

亲爱的同学们,德国教育家第斯多惠所说:“教育的艺术不在于传授知识,而在于唤醒、激发、鼓舞。”就让这套丛书拉开你高考冲刺的序幕吧!愿你借助这套丛书,在高考中登上那层高高的平台,使今后的人生拥有足够的资格展开飞翔!

关文丽

2005年元月

> 目 录

古文阅读部分

一、知识指要与能力养成 3

1 通假字 3

附：常见文言通假字总表

2 古今异义 20

附：常见古今同形异义词总表

3 一词多义 39

4 单双音词及偏义复词 49

5 名词作状语 60

6 名词活用作动词 69

7 动词、形容词、数词的活用 78

8 使动、意动、为动用法 86

附：词类活用典型例句总表

9 数量词的表达 103

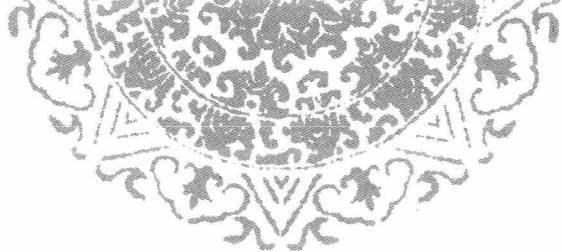
10 虚词概说 113

11 判断句/句读知识 127

12 被动句 138

13	省略句	147
14	宾语前置/谓语前置	157
15	介词结构后置/定语后置	167
	附：特殊句式典型例句总表	
16	固定句式	180
	附：常见固定结构和复音虚词总表	
二、命题趋向与应试技巧		196
17	理解文中实词义	196
18	理解文中虚词义	210
19	翻译和理解文句	224
20	筛选和整合信息	236
21	概括中心和观点	247
三、高考试题及解析		262
	(一) 1995 年 - 2004 年全国卷	262
	(二) 2000 年 - 2004 年上海卷	289
古诗鉴赏部分		
一、知识指要与能力养成		301
22	古诗的形象	301
23	古诗的语言	314

24	古诗的表达	327
25	古诗的主旨	343
二、	命题趋向与应试技巧	354
26	古诗的鉴赏流程	354
27	古诗的分类鉴赏	366
三、	高考试题及解析	381
	(一) 1995 年 - 2004 年全国卷	381
	(二) 2000 年 - 2004 年上海卷	388
	附录部分	
28	古诗文线索梳理	395
29	默写名句与名篇	406
30	文言实虚词汇编	429



古文阅读部分

古文風氣略

一、知识指要与能力养成

1 通假字

通假现象是文言阅读中经常碰到的问题,识别通假字,有助于我们正确了解词义、句意、文意。这是文言文阅读的基本功,也是重要环节。

考点链接

通假现象直接设为考点的情况不多,并且多数与其他实词、虚词放在一起考查,如2001上海春季高考卷的第24题:写出下列句中加点词的含义(3分)

以义行称()

遗布一端()

或至涂而反()

其中“涂”通“途”,解释为道路。

多数情况下,通假字是作为间接考查内容出现的,但直接影响到对文段的理解。

如2001年全国卷的文言文阅读段,其中有这样的描述:

“田单乃收城中得千余牛,为绦缯衣,画以五彩龙文,束兵刃于其角,而灌脂束苇于尾,烧其端。……光明炫耀,燕军视之皆龙文,所触尽死伤。”

如果知道“文”通“纹”,就能想象出绦红通亮、浑身上都是“龙”形图案的牛何以让燕军害怕了,因为他们把牛当成了神牛。

再如2003年的全国高考题,结尾一段引入司马光的议论:

“古人有言:君明臣直。裴矩佞于隋而忠于唐,非其性之有变也。君恶闻其过,则忠化为佞;君乐闻直言,则佞化为忠。是知君者表也,臣者景也,表动则景随矣。”

这段话用“表动则景随”的道理说明君臣关系,“表”在尾注中提供了解释,那么,“景”的理解就至关重要了,它和“赢粮而景从”中的“景”一样,都是通假字,通“影”。这个难点的解决,直接涉及一道选择题的正确判断

(3分)和画线部分的准确翻译(4分)。

文言文阅读的最小单位是“字”，积累一定数量的通假字，掌握其知识规律，是文言阅读的基本技能。

知识链接

准确地说，我们现在作为知识点出现的通假字，其实包括通假字、古今字和异体字三种情况。由于古今字和部分异体字情形比较复杂，今人难以一一弄清，所以，为了使学易于掌握和教学上的方便，现行中学语文课本暂且把古今字等列入通假字的范畴，笼统称作“通假字”。

(一) 通假字

通假字是指因为音同或音近而可通用假借的字。古汉语中的某些词，本来有其本身的字来表示，而写字时由于笔误、图省事或其他原因，临时借用另一个音同或音近的字来代替，后来相沿下来，得到了社会的承认，便产生了通假字。它主要有三种类型：

1. 同音通假，有时音调略有不同。如：

- ① 甚矣，汝之不惠。《《愚公移山》》 其中“惠”通“慧”，是“聪明”的意思。
- ② 固以怪之矣。《《陈涉世家》》 其中“以”通“已”，解释为“已经”。
- ③ 宁信度，无自信。《《郑人买履》》 其中“无”通“毋”，是“不要”的意思。

2. 双声通假，即声母相同的通假字。如：

- ① 生之有时而用之亡度，则物力必屈。《《论积贮疏》》 其中“亡”通“无”，意为“没有”。
- ② 距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。《《鸿门宴》》 其中“内”通“纳”，意为“接纳”。
- ③ 秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者。《《廉颇蔺相如列传》》 其中“缪”通“穆”。

3. 叠韵通假，即韵母相同的通假字。如：

- ① 望桓公而还走。《《扁鹊见蔡桓公》》 其中“还”通“旋”，“转身”的意思。
- ② 天下云集响应，赢粮而景从。《《过秦论》》 其中“景”通“影”，译为“影子”。
- ③ 君子生非异也，善假于物也。《《劝学》》 其中“生”通“性”，翻译成“禀性”。

(二) 古今字

古汉语中的古今字,一般指那些在形式上体现为偏旁相同的字,形近字、形声字多属古今字。古汉语中某些词经过引伸分化,增加了义项,为了减轻这种“兼职”过多、含义过重的负担,便于书面语言的表达,就在原字的基础上增加形旁或改变偏旁以示区别。我们把表示同一概念的原来的字叫古字,另造的字叫今字,这就是所谓古今字。今字和古字在内容上的联系有三种类型:

1. 今字代替古字的本义。如:

至莫夜月明,独与迈乘小舟,至绝壁下。(《石钟山记》) “莫”的本义是“暮”,傍晚。这个意义后来写作“暮”,而“莫”则被借用作无指代词。

2. 今字代替古字的引申义。如:

寒暑易节,始一反焉。(《愚公移山》) “反”的本义是“翻转”,引申为“返回”,这个引申义后来写作“返”。

3. 今字代替古字的假借义。如:

吾令人望其气,皆为龙虎,成五采,此天子气也。(《鸿门宴》) “采”的本义是“摘取”,假借为“彩色”,这个假借义后来写作“彩”。

(三) 通假字与古今字的区别

首先,从时间上看,通假字是就横的方面而言的,也就是说,本字与借字要同时存在,只是放着本字不用,而用另一个音同或者音近的字代替;古今字是就纵的方面而言的,也就是说,古字和今字有时间先后之分,古字出现在先,今字产生于后。

其次,从意义上看,通假字的本字和借字之间只有语音上的联系,意义上毫不相关;而古今字的古字和今字之间则有意义上的联系。

掌握了这两条区分的标准,我们就可以鉴别哪个字是通假字,哪个字是古今字了。如“莫”与“暮”,“蚤”与“早”这两对字,从时间上看,“莫”字出现在先,“暮”字产生于后,而“蚤”字代替“早”的意义的时候,表示早晚的“早”字也同时存在。从意义上看,“暮”与“莫”的意义有联系,“蚤”和“早”则只有语音上的联系,意义是毫不相关的。因此,可以断定:“暮”和“莫”是古今字,“蚤”和“早”是通假字。多数情况下,也可以把握古今字字形上的联系加以判定。

能力链接

例1. 下列各句中加点的字都是通假字的一项是

A. ① 虽趣舍万殊,静躁不同

② 望长安于日下，目吴会于云间

B. ① 六国互丧，率赂秦耶？

② 长乐王回深父，余弟安国平父

C. ① 秦王必说见臣

② 太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之

D. ① 荆轲奉樊於期头函

② 招有司案图

【解析】

答案是D项。(A项中“趣”通“趋”；B项中“父”通“甫”；C项中“说”通“悦”；D项中“奉”同“捧”，“案”通“按”。)

例2. 下边不全含通假字的一项是

A. 景翳翳以将入，抚孤松而盘桓

当与秦相较，或未易量

B. 以君为长者，故不错意也

因笑谓迈曰：“汝识之乎”

C. 所赖君子见机，达人知命

买五人之脰而函之，卒与尸合

D. 孤不度德量力，欲信大义于天下

石苍黑色，多平方，少圆

【解析】

答案是C项。(“机”通“几”；“买五人之脰而函之，卒与尸合”，无通假字。A. “景”同“影”，“当”通“倘”。B. “错”通“措”，“识”通“志”。D. “信”通“伸”，“圆”同“圆”。)

例3. 指出以下文段中的通假字和意义

齐人有一妻一妾而处室者。其良人出，则必饕酒肉而后反。其妻问所与饮食者，则尽富贵也。其妻告其妾曰：“良人出，则必饕酒肉而后反，问其
与饮食者，尽富贵也。而未尝有显者来。吾将矐良人之所之也。”蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者，卒之东郭墻间之祭者，乞其余，不足，又顾而之他：此其为饕足之道也。其妻归，告其妾曰：“良人者，所仰望而终身也。今若此！”与其妾讪其良人，而相泣于中庭。而良人未之知也，施施从外来，骄其妻妾。由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也而
不相泣者，几希矣！

选自《孟子短文二篇》