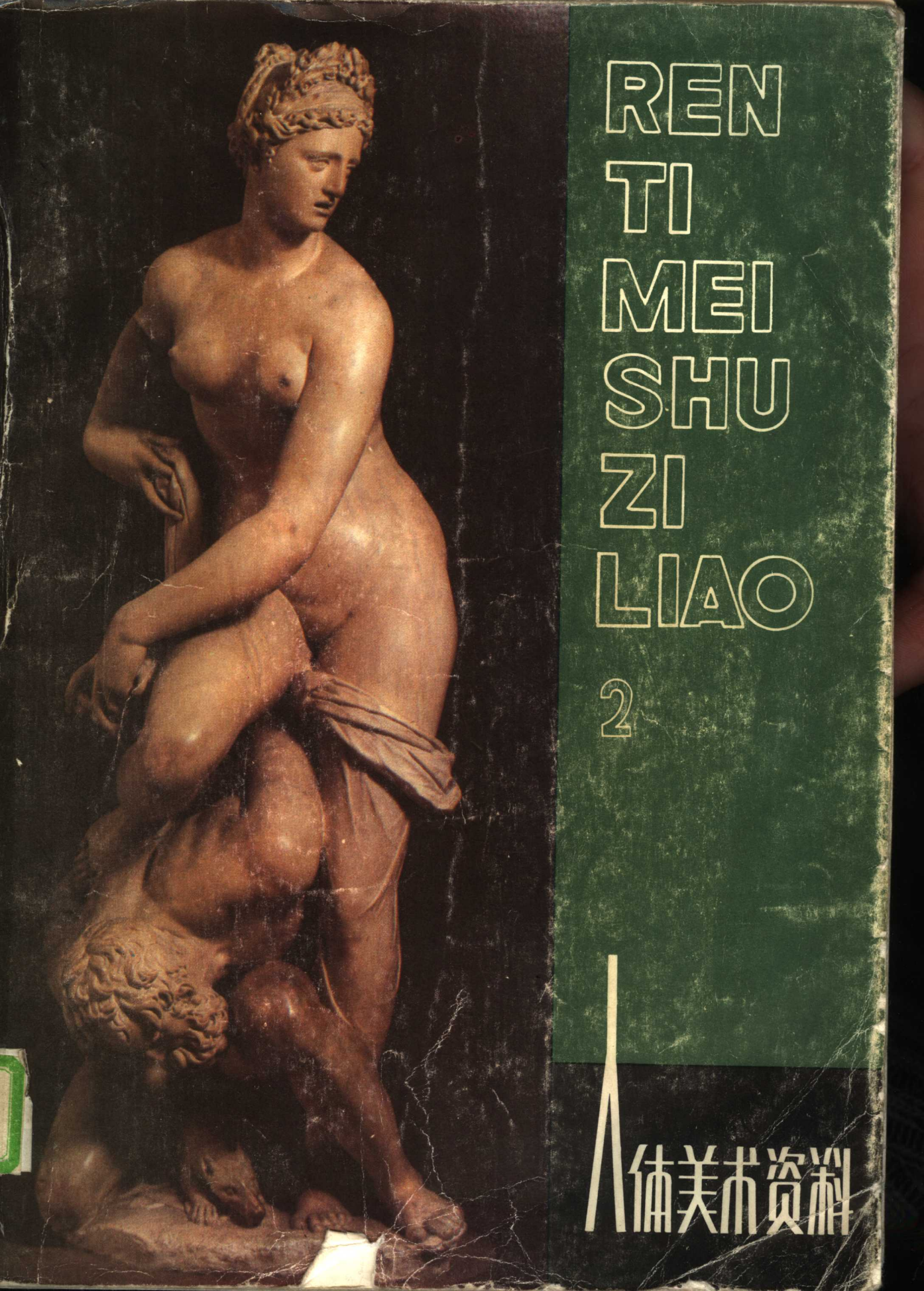


REN  
TI  
MEI  
SHU  
ZI  
LIAO

2

人 体 美 术 资 料



665268

# 人体美术资料

RENTIMEISHU  
ZILIAO 2

辽宁美术出版社

人体美术资料 (2)

辽宁美术出版社出版  
(沈阳市民族街2段5里6号)

辽宁省新华书店发行  
沈阳第三印刷厂印刷

\*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 7 彩页: 1  
印数: 1 75,000

1986年11月第 1 版 1986年11月第一次印刷  
统一书号: 81.61 · 0936 定价: 4.10 元

|    |                |         |
|----|----------------|---------|
| 1  | 老娼妇            | 罗 丹     |
| 2  | 悬崖上的夏娃         | 罗 丹     |
| 3  | 法尔奈塞的赫拉克列斯     |         |
| 4  | 圣母和耶稣          | 米开朗基罗   |
| 5  | 库列内的阿芙罗蒂德      |         |
| 6  | 习 作            | 斯伐宾斯基   |
| 7  | 向后转身男子像习作      | 鲁本斯     |
| 8  | 跪着的人体习作        | 鲁本斯     |
| 9  | 梳 洗            | 罗 丹     |
| 10 | 蛇缠着的男子         | 罗 丹     |
| 11 | 垂发的裸妇          | 罗 丹     |
| 12 | 《狮洞中的但尼尔》的习作   | 鲁本斯     |
| 13 | 擦身的浴女          | 雷诺阿     |
| 14 | 两个裸妇           | 罗 丹     |
| 15 | 达拉那少女的沐浴       | 佐 恩     |
| 16 | 裸 妇            | 莫迪里阿尼   |
| 17 | 画家工作室          | 库尔贝     |
| 18 | 浴 室            | A·格拉西莫夫 |
| 19 | 古罗马的微温浴室里      | 阿勒玛-塔德玛 |
| 20 | 站立的裸妇          | 席 勒     |
| 21 | 裸妇习作           | 劳特雷克    |
| 22 | 浴 女            | 雷诺阿     |
| 23 | 春              | 海奈斯     |
| 24 | 三美神            | 鲁本斯     |
| 25 | 穿衣镜前的裸妇        | 劳特雷克    |
| 26 | 两个浴女           | 德 加     |
| 27 | 化 妆            | 巴基耶     |
| 28 | 一个女人           | 三尾公三    |
| 29 | 盆              | 德 加     |
| 30 | 那波里的渔夫         | 卡尔波     |
| 31 | 三美神            | 马约尔     |
| 32 | 大 卫            | 米开朗基罗   |
| 33 | 流 水            | 建昌大梦    |
| 34 | 卡皮托尔的阿芙罗蒂德     |         |
| 35 | 裸体战士           | 布鲁德尔    |
| 36 | 花 神            | 卡尔波     |
| 37 | 马利亚·帕奥丽娜·勃纳巴尔特 | 卡诺伐     |
| 38 | 战胜比萨的佛罗伦丝      | 保罗尼亚    |
| 39 | 胜 利            | 米开朗基罗   |
| 40 | 坐着的裸妇和脚        | 马蒂斯     |
| 41 | “轧铁工场”形象习作     | 门采尔     |
| 42 | “带荆冠的基督”习作     | 凡·代克    |

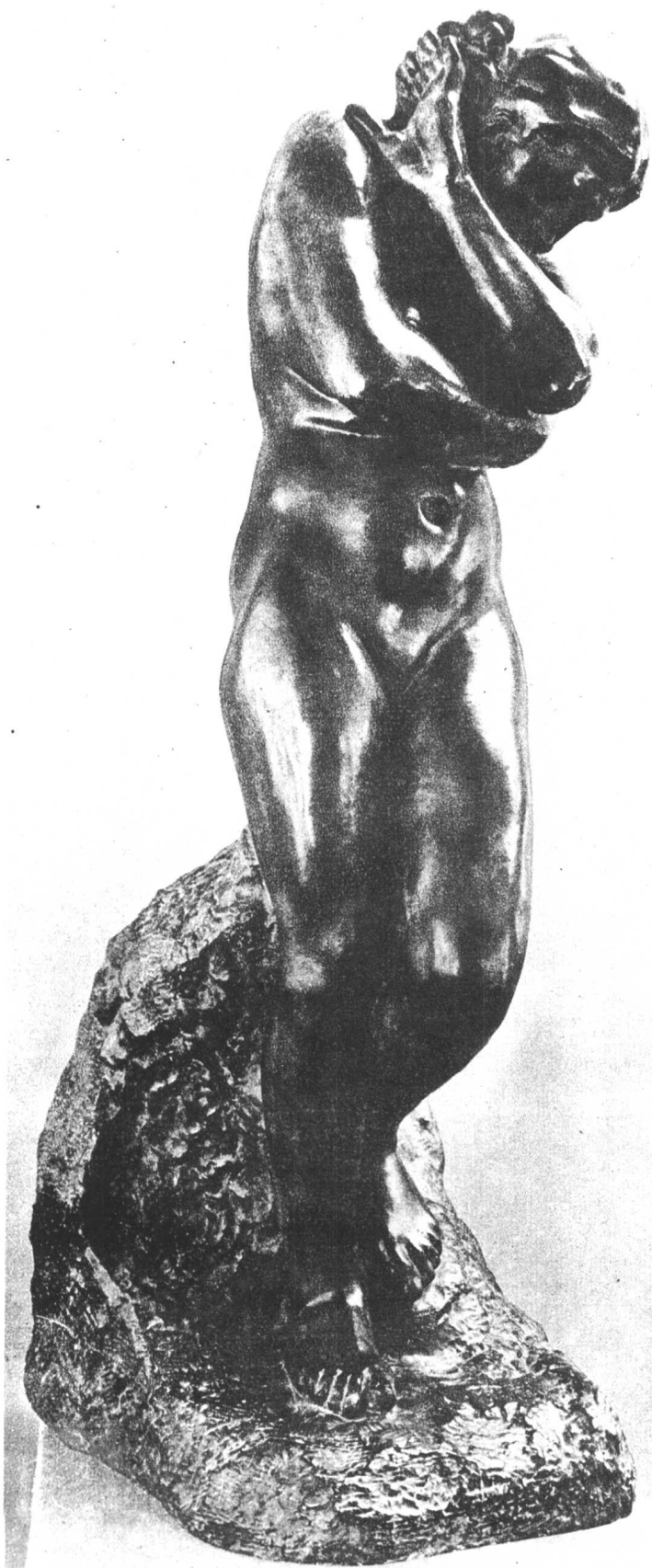
|    |                   |       |
|----|-------------------|-------|
| 43 | 坐着的裸妇·····        | 布 歇   |
| 44 | 两个宁美习作·····       | 波隆涅   |
| 45 | 玛丽亚像习作·····       | 鲁本斯   |
| 46 | 坐着的男性模特儿·····     | 席 勒   |
| 47 | 浴 女·····          | 格尔齐诺  |
| 48 | “睡妇”的习作·····      | 凡·代克  |
| 49 | 臂腿相勾横卧的裸妇·····    | 马蒂斯   |
| 50 | 《梅杜萨之筏》的人物习作····· | 籍里柯   |
| 51 | 《旧约》故事中的芭特希芭····· | 伦勃朗   |
| 52 | 化妆之女·····         | 劳特雷克  |
| 53 | 女之河·····          | 三尾公三  |
| 54 | 丰 产·····          | 约旦斯   |
| 55 | 萝 拉·····          | 日尔维   |
| 56 | 浴 后·····          | 德 加   |
| 57 | 敞胸的金发女人·····      | 马 奈   |
| 58 | 穿飞鞋的赫尔默斯·····     | 比加尔   |
| 59 | 尊 娃·····          | 北村四海  |
| 60 | 舞蹈的阿美罗狄忒·····     |       |
| 61 | 酒 神·····          | 米开朗基罗 |
| 62 | 女铜像·····          | 荻原守卫  |
| 63 | 站立的青年·····        | 兰勃鲁克  |
| 64 | 负石的女像柱·····       | 罗 丹   |
| 65 | 三美神·····          | 托尔瓦尔森 |
| 66 | 国王与王妃·····        | 摩 尔   |
| 67 | 女半身像·····         | 罗 丹   |
| 68 | 阿 曼·····          | 德斯比欧  |
| 69 | 躯·····            | 堀江尚志  |
| 70 | 对神的信赖·····        | 巴尔托里尼 |
| 71 | 蹲着的妇女·····        | 罗 丹   |
| 72 | 女 体·····          | 罗 丹   |
| 73 | 真 理·····          | 贝尼尼   |
| 74 | 宁死不屈·····         | 菲维斯基  |
| 75 | 女体习作·····         | 罗 丹   |
| 76 | 阿波罗和达芙奈·····      | 贝尼尼   |
| 77 | 希努萨的阿美罗狄忒·····    |       |
| 78 | 入 浴·····          | 新海竹太郎 |
| 79 | 小宁美(山林、水泽女神)····· | 克罗提翁  |
| 80 | 裸卧像·····          | 彭托摩   |
| 81 | 男裸体习作·····        | 鲁本斯   |
| 82 | 芭蕾舞演员·····        | 德 加   |
| 83 | 抱着儿子尸体的妇人·····    | 珂勒惠支  |
| 84 | 横卧的半裸女·····       | 德 加   |

|     |               |           |
|-----|---------------|-----------|
| 85  | 向左倾斜跪着的半裸体模特儿 | 席勒        |
| 86  | 坐着的人          | 罗丹        |
| 87  | 跪着的裸体男人       | 鲁本斯       |
| 88  | 躺着的男孩         | 门采尔       |
| 89  | 红头发女人         | 罗丹        |
| 90  | 三个女像柱         | 鲁本斯       |
| 91  | 母与子和四个右手习作    | 毕加索       |
| 92  | 坐着的裸女         | 普吕东       |
| 93  | 萨丢罗斯和山羊       | 斯拉        |
| 94  | 蹲着的模特儿        | 席勒        |
| 95  | 下楼梯的男子        | 彭托摩       |
| 96  | 古典的习作         | 马蒂斯       |
| 97  | 母与子           | 鲁本斯       |
| 98  | 原子弹爆炸图        | 赤松俊子 丸木位里 |
| 99  | “卡西那之战”习作     | 米开朗基罗     |
| 100 | 宣教的洗礼者约翰      | 罗丹        |
| 101 | 穿长筒袜的妇女       | 劳特雷克      |
| 102 | 素描            | 小松崎邦雄     |
| 103 | “河神”习作        | 鲁本斯       |
| 104 | 宫女            | 弗图尼       |
| 105 | 裸妇            | 莫迪里阿尼     |
| 106 | 进浴盆的女人        | 德加        |
| 107 | 化妆            | 德加        |
| 108 | 睡眠的裸女         | 库尔贝       |
| 109 | 梳发的女人         | 德加        |
| 110 | 晨妆            | 埃克斯贝格     |
| 111 | “裸妇和猫”的习作     | 加山又造      |
| 112 | 圣赛巴斯提安        | 提香        |
| 113 | 穿长袜的妇女        | 劳特雷克      |
| 114 | 塔希提裸妇         | 高更        |





1 老娼妇 铜像 [法] 罗丹 (1840—1917) 1885作



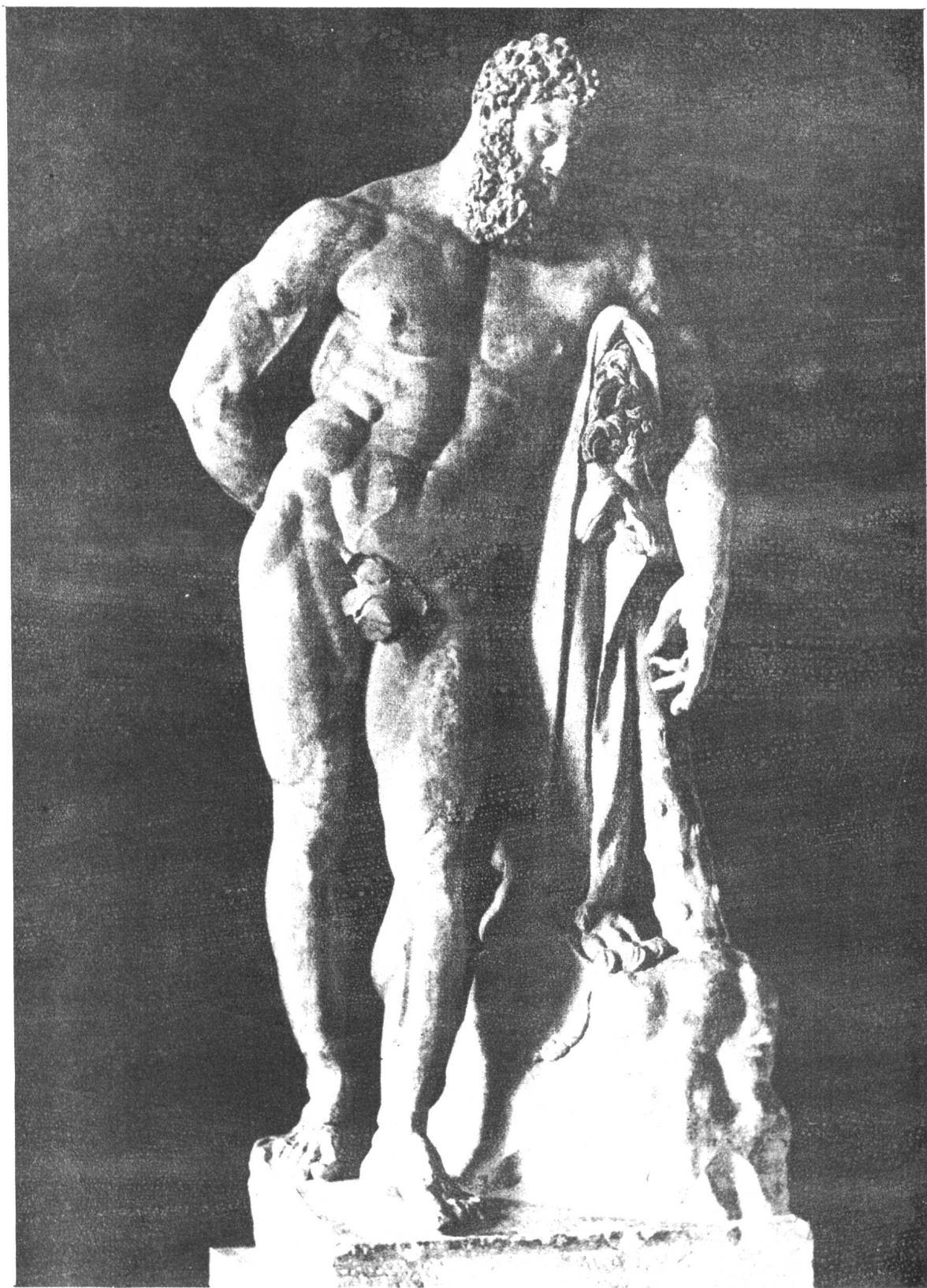
## 2 悬崖上的夏娃

铜像 〔法〕罗丹

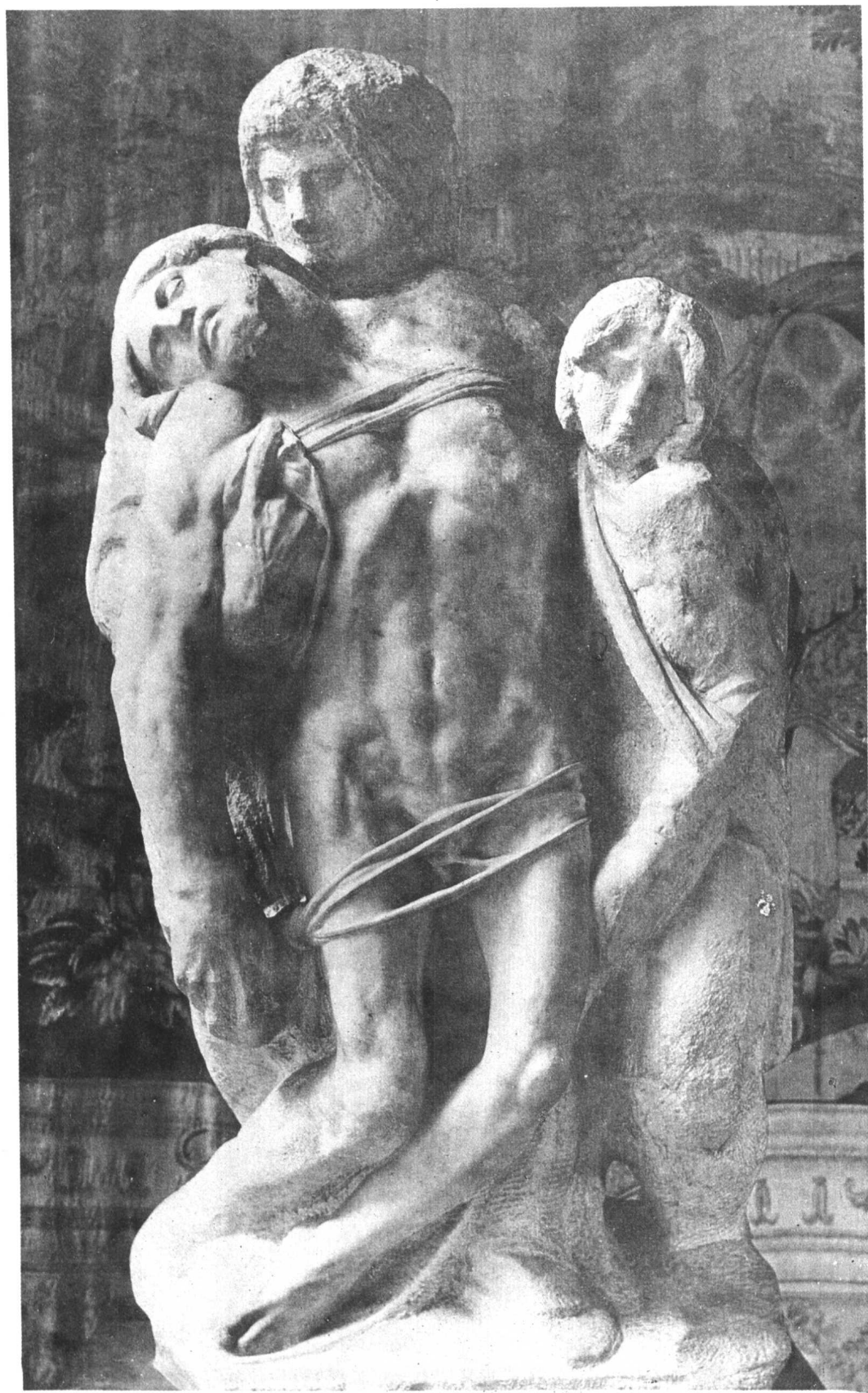
(1840—1917) 1900

顷

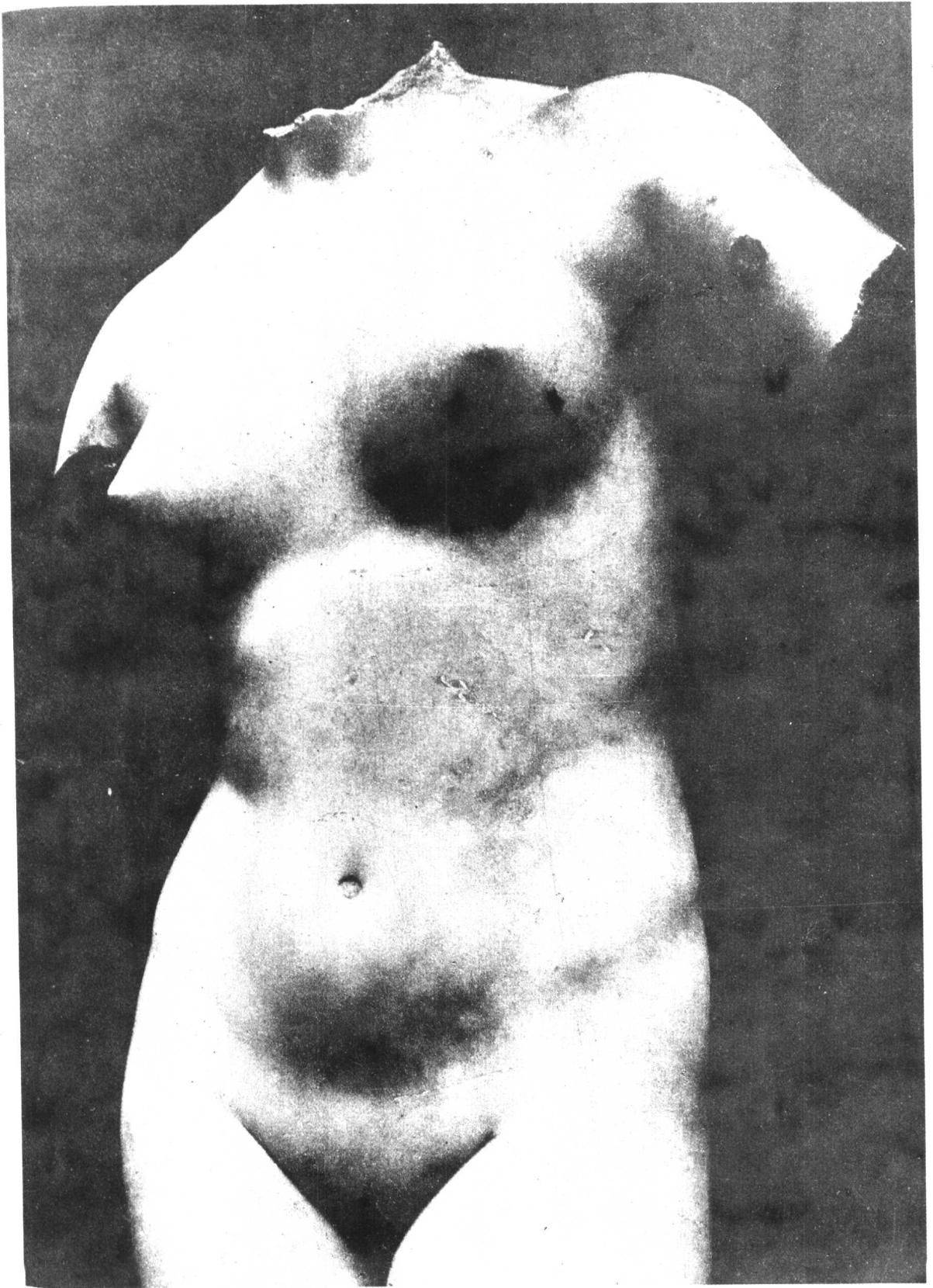




3 法尔奈塞的赫拉克列斯 格留肯摹刻〔古希腊〕



4 圣母和耶稣 大理石像 [意] 米开朗基罗 (1475—1564)



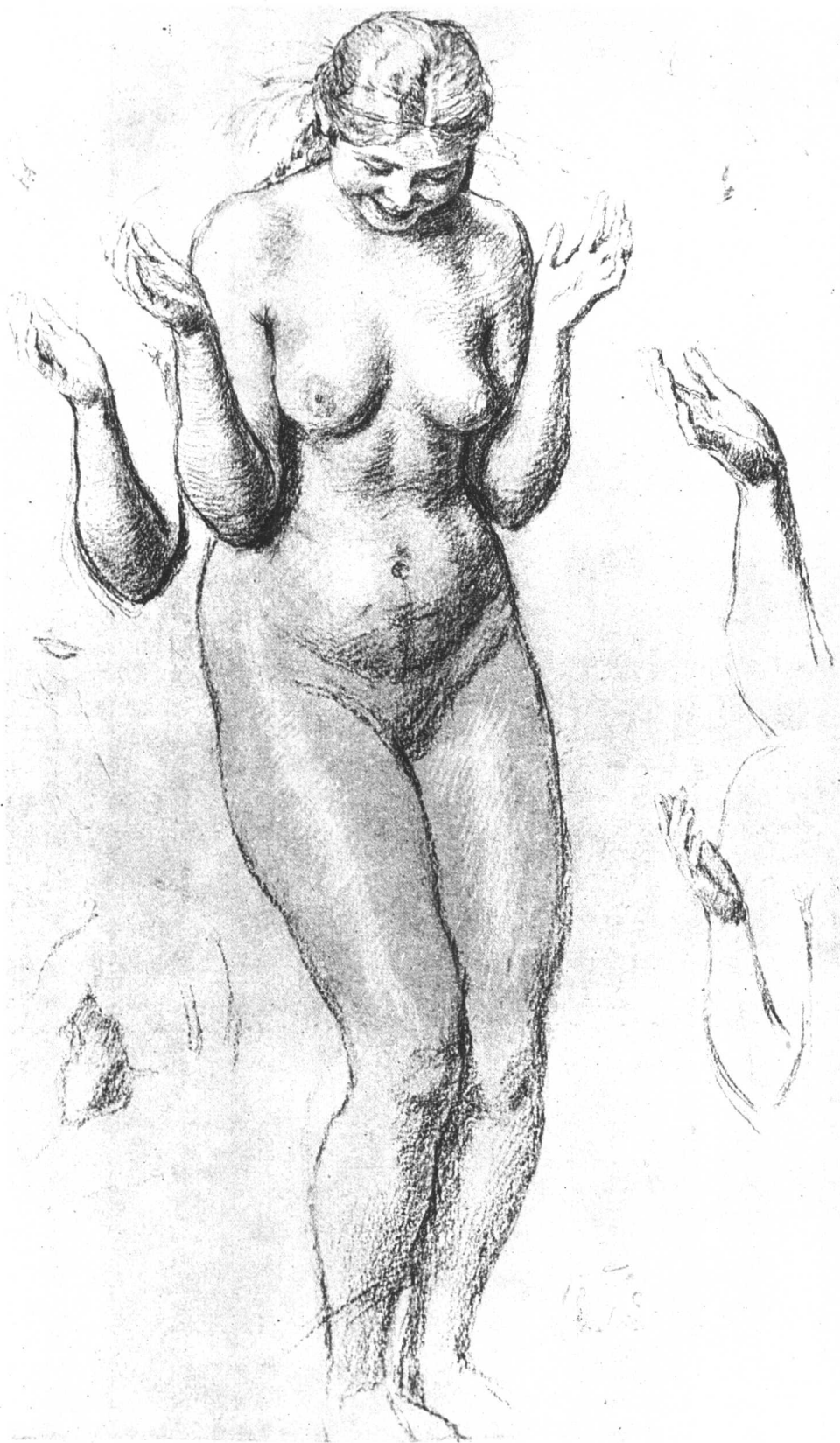
5 库列内的阿芙罗蒂德 罗马时代摹刻，局部 〔古希腊〕（公元前300年）

## 6 习 作

黑粉笔画

〔捷〕斯伐宾

斯基 1918作







7 向后转身男子像习作 炭笔画 〔法兰德尔〕鲁本斯（1577—1640）



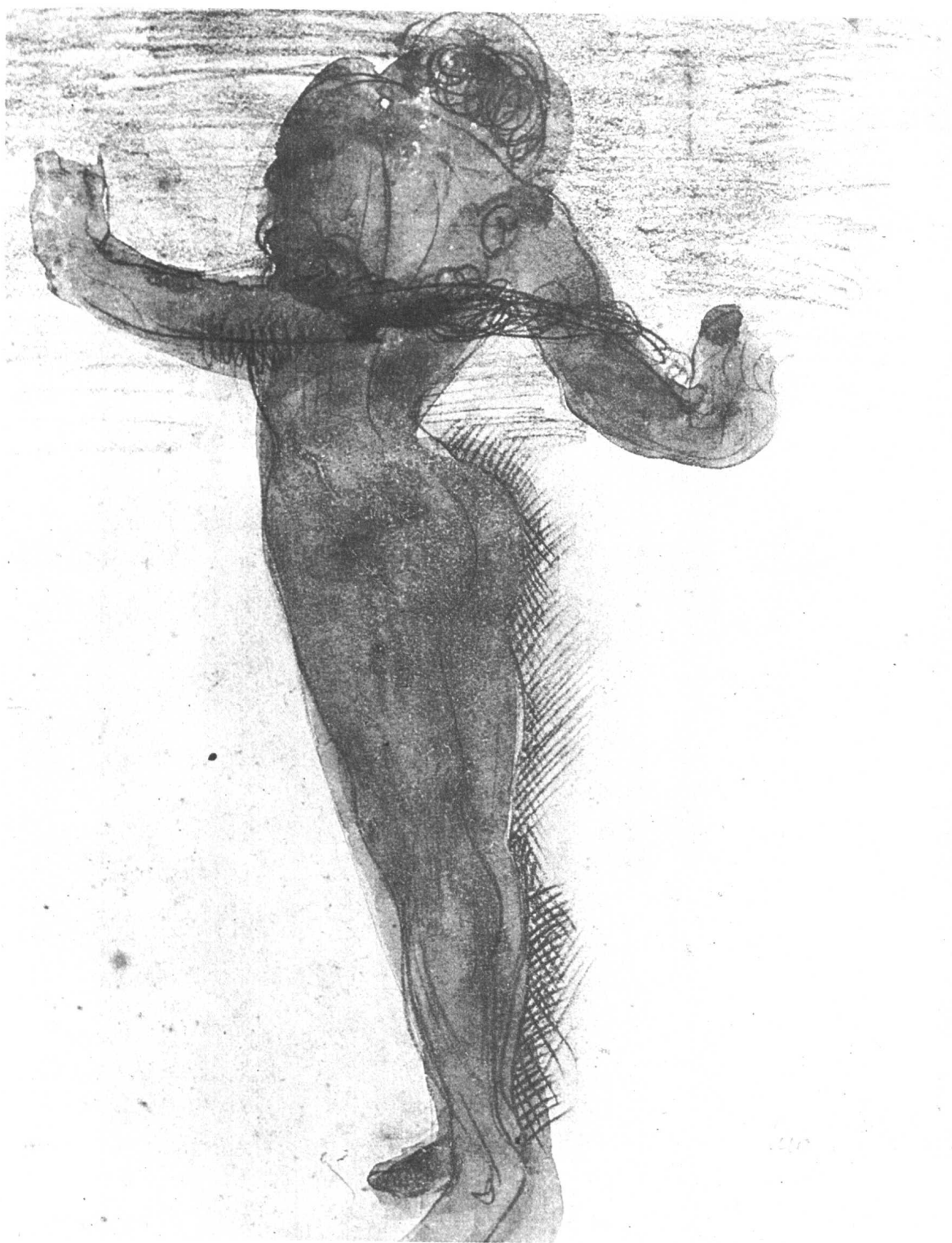
8 跪着的人体习作 [法兰德尔] 鲁本斯



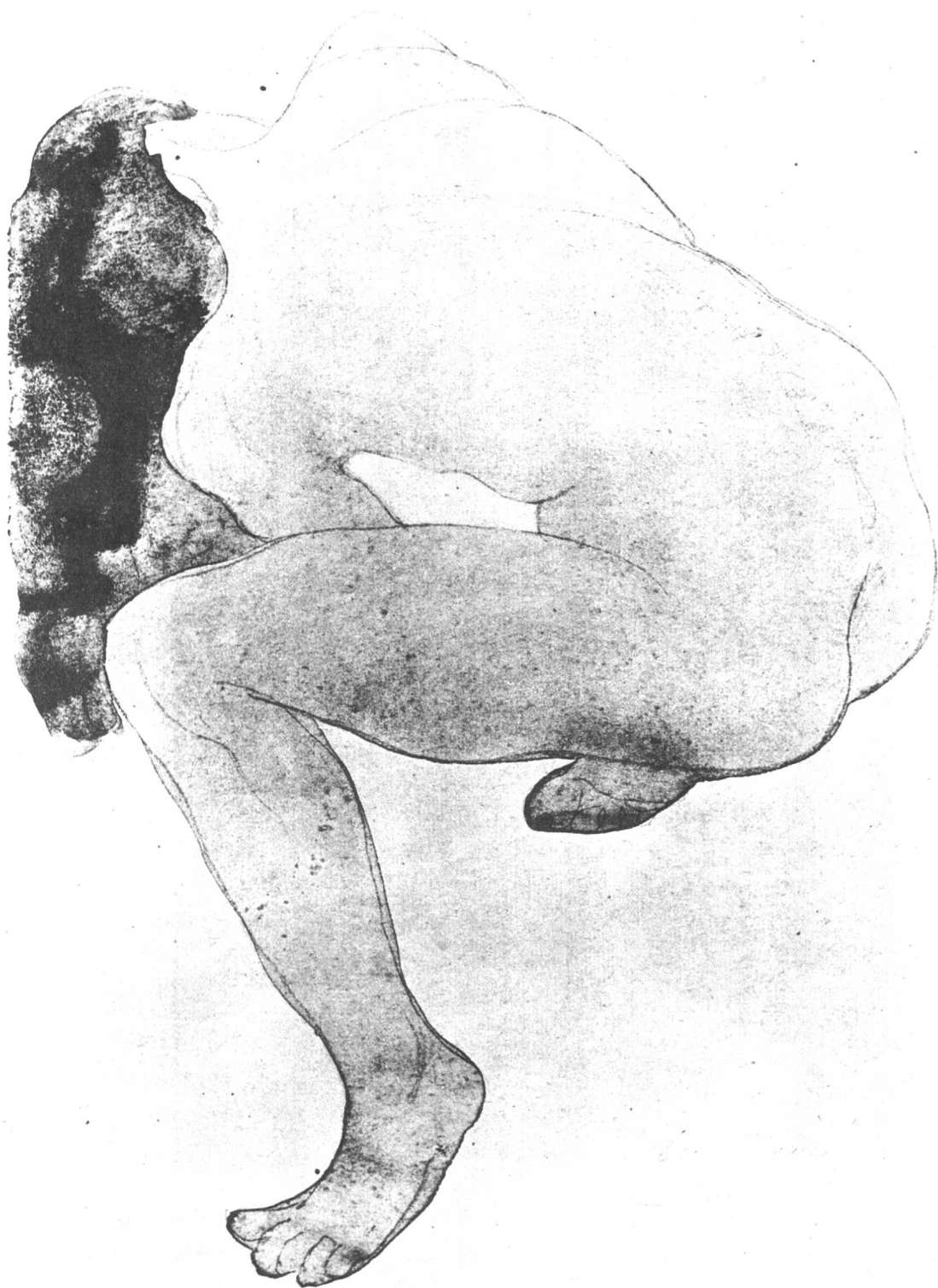
9 梳洗 水彩  
〔法〕罗丹 (1840—  
1917)



4  
R. Rodin



10 蛇缠着的男子 水彩 [法] 罗丹 (1840—1917)



11 垂发的裸妇 铅笔水彩 [法] 罗丹 (1840—1917)