

初级中学课本

语文

YUWEN

第六册



人民教育出版社

初级中学课本

语 文

第 六 册

人民教育出版社中学语文编辑室编

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

北 京 出 版 社 重 印

北 京 市 新 华 书 店 发 行

北 京 印 刷 二 厂 印 刷

*

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

书号: K7012·0470 定价: 0.46 元

一	沁园春 雪	毛泽东 (1)
√ 二	海燕	高尔基 (4)
三 *	幼林	秦 似 (7)
四	挥手之间	方 纪 (11)
五	澜沧江边的蝴蝶会	(18)
六	菜园小记	吴伯箫 (31)
	句式的变换	(39)
七 *	人类的语言	吕叔湘 (46)
八 *	从甲骨文到口袋图书馆	崔金泰 宋广礼 (49)
九	什么是知识	毛泽东 (56)
√ 一〇	“友邦惊诧”论	鲁 迅 (61)
一一	太阳的光辉	陶 铸 (65)
一二 *	论各尽所能	胡 鉴 (71)
一三 *	散文重要	老 舍 (76)
	立论和驳论	(80)
一四 *	地质之光	徐 迟 (84)
一五 *	二六七号牢房	伏契克 (93)
	句与句之间	(103)
一六	《白毛女》选场	贺敬之 丁毅等 (110)
一七 *	《龙须沟》选场	老 舍 (130)
	谈谈戏剧	(143)

一八	普通劳动者	王愿坚 (148)
一九	竞选州长	马克·吐温 (162)
二〇	* 果树园	丁 玲 (171)
二一	* 葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹 (182)
	几种表达方式的综合运用	(191)
二二	曹刿论战	《左传》 (194)
二三	陈涉世家	司马迁 (197)
二四	隆中对	陈 寿 (203)
二五	出师表	诸葛亮 (208)
二六	答司马谏议书	王安石 (212)
二七	* 叔向贺贫	《国语》 (216)
二八	* 唐雎不辱使命	《战国策》 (218)
二九	* 登泰山记	姚 鼐 (221)
三〇	诗词曲六首	
	陌上桑	(225)
	观猎	王 维 (227)
	* 闻官军收河南河北	杜 甫 (228)
	* 渔家傲	范仲淹 (229)
	* 山坡羊 潼关怀古	张养浩 (230)
	* 朝天子 咏喇叭	王 磐 (231)
	常见的文言虚词	(233)
	附录	
	语法复习表	(238)
	修辞复习提纲	(244)

注：篇前标有“*”的是阅读课文

一 沁园春 雪^①

一九三六年二月

毛泽东

北国^②风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽^③；
大河上下^④，
顿失滔滔^⑤。
山舞银蛇，
原驰蜡象^⑥，
欲与天公^⑦试比高。
须^⑧晴日，

①选自《毛主席诗词》。沁园春，词牌名。雪，题目。 ②〔北国〕指我国的北方。 ③〔惟余莽莽〕只剩下白茫茫的一片。惟余，只剩。莽莽，这里是无边无际的意思。 ④〔大河上下〕指黄河的上下。 ⑤〔顿失滔滔〕（黄河）立刻失去了波涛滚滚的气势。意思是黄河水结冰了。 ⑥〔山舞银蛇，原驰蜡象〕群山好象（一条条）银蛇在舞动，高原（上的丘陵）好象（许多）白象在奔跑。蜡象，白色的象。 ⑦〔天公〕指天。 ⑧〔须〕等到。

看红装素裹^①，
分外妖娆^②。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰^③。
惜秦皇汉武^④，
略输^⑤文采^⑥；
唐宗宋祖^⑦，
稍逊风骚。
一代天骄^⑧，
成吉思汗^⑨，
只识弯弓^⑩射大雕^⑪。

①〔红装素裹〕形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装，原指妇女的艳装，这里指红日照耀着大地。素裹，原指妇女的淡装，这里指白雪覆盖着大地。

②〔分(fèn)外妖娆(ráo)]特别艳丽多姿。

③〔折腰〕鞠躬，倾倒。这里有称颂、赞美的意思。

④〔秦皇汉武〕秦皇，秦始皇嬴政。汉武，汉武帝刘彻。

⑤〔输〕和下文的“逊”，都是差的意思。

⑥〔文采〕和下文的“风骚”，指的都是文学才华。这里用文学才华概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的“国风”和《楚辞》里的《离骚》。

⑦〔唐宗宋祖〕唐宗，唐太宗李世民。宋祖，宋太祖赵匡胤。

⑧〔一代天骄〕指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。意思是天所骄纵宠爱的人。

⑨〔成吉思汗〕元太祖铁木真。

⑩〔弯弓〕拉满弓。

⑪〔雕〕一种凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中，古人常用“射雕”来比喻善射。

俱往矣^①，
数风流人物，
还看今朝^②。

*原指高原，即秦晋高原。

思考和练习

- 一 这首词上阕、下阕各写什么？“俱往矣，数风流人物，还看今朝”有什么深刻含义？
- 二 这首词把写景、抒情、议论结合在一起，有力地表达了中心思想。试举例说明。
- 三 说说词中“惟”、“顿”，“舞”、“驰”，“略输”、“稍逊”的意义和表达作用，仔细体会这里运用词语的精确。
- 四 默写这首词。

①〔俱往矣〕都已经过去了。俱，都。 ②〔数（shǔ）风流人物，还看今朝〕意思是真正称得上英雄人物的，是今天的人民大众。数，点数，数得着，称得上的意思。风流人物，这里指能建功立业的英雄人物。

二 海 燕^①

高尔基

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利

①戈宝权同志根据《高尔基全集》翻译，编入本书时，由译者作了修改。《海燕》是高尔基在一九〇一年三月写的“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，原题《海燕之歌》。高尔基（1868—1936），原名阿历克谢·马克西莫维奇·彼什科夫。高尔基是笔名。他是苏联伟大的文学家，“无产阶级艺术的最杰出的代表”（列宁语）。著名作品有长篇小说《母亲》、自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》和剧本《小市民》等。《海燕》发表后，立即引起广大读者注意，成为进行革命宣传斗争的有力武器。列宁非常喜欢这首革命诗歌。他在一九〇六年写的《在暴风雨来临之前》一文中，曾经引用这篇作品，并且以“让暴风雨来得更猛烈些吧”作结束语。海燕，一种海鸟，体色苍灰，两翼细长，常掠海面疾飞。暴风雨来临之前，海燕常在海面上飞翔。因此，在俄文中，“海燕”有“暴风雨的报信者”或“暴风雨来临前的预言者”的意思。

的信心。

海鸥^①在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭^②也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅^③，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠^④摔成尘雾和碎末。

海燕叫喊着，飞翔着，象黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着，象个精灵^⑤，——高傲的、黑色的

①〔海鸥〕一种海鸟，常在海岸的悬崖上集居。 ②〔海鸭〕学名潜鸟，形状象鸭。

③〔企鹅〕一种善于潜水的海鸟，但不能飞翔，登陆时常用足和尾支着身子直立，象是有所企望，所以称为企鹅。

④〔翡(fěi)翠〕一种名贵的半透明的翠绿色的硬玉。这里用来比喻海浪。

⑤〔精灵〕指民间传说中的恶魔鬼怪。在古代东方某些地方的神话传说中，精灵常指反抗上天统治者的“恶魔”。

暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫^①……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云，象青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活象一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

一九〇一年三月

思考和练习

- 一 这篇散文诗抒发了作者怎样的思想感情？“让暴风雨来得更猛烈些吧”有什么深刻含义？
- 二 海燕象征什么？海鸥、海鸭、企鹅又象征什么？作品为什么以暴风雨来临之前的大海作为背景？
- 三 有表情地朗读并背诵这篇课文。

^①[号叫]这里形容海燕的极度欢乐。

三 幼 林^①

秦 似

在几千公里的铁路上，在几百公里的公路上，我从车窗望出去，我的眼睛在到处寻觅——

森林！

可是，我失望了。为什么大自然赐予人们的可贵的恩物，竟那么难于见到呢？郁郁葱葱的森林，到哪儿去了呢？高山深谷，连绵不绝的冈峦丘陵，到处象一堆一堆光秃秃的馒头！

现在，在这无边无际的高山平野之中，我的眼睛偶尔可以发现一小片一小片的嫩绿了。哦，那是幼林！尽管稀疏，只占荒秃的山野的百分之几的面积，但幼林在渐渐生长起来了！它们还不能遮蔽风雨，它们还只有七八岁的孩子那么高，但幼林显示出矫健的姿态来了。那一株株的小树迎着阳光，吸取着泥土中新鲜的气息，在恬畅地成长着，伸展着它们柔嫩的枝柯^②……

在几千公里的铁路两旁，在几百公里的公路两旁，我的眼睛在全神贯注地寻求着——幼林！

充满了生气和希望的幼林！

①选自《漓江》一九八二年三月号，有改动。

②〔枝柯〕树枝。

不知从什么时候起，人们忘记了自己最亲密的大自然之友，把一处处茂密的森林给戕害了，让野火任意地焚烧，用斧锯无情地砍伐，叫牛羊恣肆^①地践踏，直至叫连绵的大冈小峦秃成了光光的馒头……

但没有了森林的土地，却在酝酿着一个可怕的恶梦。

你从飞机上面看见过无边无际的沙漠吗？从我国的西北直到旧日的波斯^②，横亘^③着数千公里的大沙漠；那上面连土馒头也没有了，只有大大小小的沙馒头，沙的山，沙的海洋……没有一棵树木，没有一片青草，没有一处村庄。除了死寂的沙，没有任何东西。

不知从什么时候起，由于人们失去他们最亲密的大自然伙伴——森林，于是大风沙渐渐淹没了原来的绿野，于是江河渐渐塞满了泥沙，于是大地一片一片地变成了沙漠……失去了森林的土地，便是沙漠下一步扩展的版图。

多可怕的恶梦啊，可惜还没有完全惊醒。

在祖国无垠的原野上，我眼睛搜求着森林，我惊异地欢呼每一片幼林！我愿十倍百倍于今天的幼林突兀^④出现在我们眼前，以亿亩计的幼林同我们以亿万计的孩子一同成长，由这一代——幼林和幼小者结束

①〔恣(zì)肆〕放纵。

②〔波斯〕古国名，即现在伊朗。

③〔横

亘(gèn)〕横卧。

④〔突兀(wù)〕高耸。这里是突然的意思。

这恶梦！

于是——我沉醉了。我看见了千山万壑的高而整齐的森林，向人们伸出柔和的臂膀，发出阵阵欢快的呼啸声，同大地的脉搏互相应和，谱成和谐而壮丽的乐章；我看见一座座现代化的城市紧挨着丰美的森林，葱葱^①郁勃的森林连接着富饶的城市和乡村。这时，人类创造的文明正在结出全新的果实。

在祖国无垠的原野上，我轻声地呼唤着：啊，幼林！多值得珍惜的幼林！愿你们十倍百倍地成长起来；愿阳光永远给你们以温暖，土壤永远滋养着你们的生机；愿再没有那不虞^②之斧钺^③把你们伤害。然后，我们以亿万计的孩子，将同你们臂挽着臂进入美好的未来，成为未来的色彩缤纷的大地上的主人！

思考和练习

- 一 这篇散文诗寓意深刻，哲理性强，揭示了森林被戕害的严重恶果，表达了作者呼吁培育幼林，装扮祖国江山的热切情怀。在领会全篇的思想感情的基础上，试分析最后一段的寓意。
- 二 在诗歌中，有时让一些相同或相似的句子反复出现，以便收到形式对称、音韵和谐、充分抒发感情的效果，

①〔葱葱(wēng)葱〕(形容)草木茂盛。 ②〔不虞(yú)〕意料不到。虞，料想、臆度。 ③〔斧钺(yuè)〕这里泛指刀斧。钺，古代兵器，形状象斧而较大。

如本篇的开头和第五段。请再举出一两处例子,并结合课文说说这样写的好处。

- 三 反复朗读这篇课文。要注意音节间的停顿和区别轻重缓急。划分音节,即处理停顿或舒缓,各人可以有所不同。下边举个例子(分行排列,用“|”表示),请参照这格式,也选一两段给划出来。

在祖国|无垠的|原野上,
我|眼睛|寻求着|森林,
我惊异地|欢呼|每一片|幼林|
我愿|十倍百倍于|今天的幼林|突兀出
现|在我们眼前,
以亿亩计的|幼林|同我们以亿万计的|
孩子|一同成长,
由这一代|——幼林和幼小者|结束|这
恶梦|



挥手之间

四 挥手之间^①

方 纪

一九四五年八月二十八日清早，从清凉山上望下去，见有不少的人顺着山上大路朝东门外飞机场走去。我们《解放日报》^②的同志早得了消息，见博古、定一同

①选自《人民文学》一九六一年十月号，有删节。 ②〔《解放日报》〕当时中国共产党中央委员会的机关报。

志相约下山，也纷纷随着下来，加入向东的人群，一同走向飞机场。

送行的人群陆续朝飞机场走去。出了东关大街，转过一个山嘴，不远就是飞机场。机场上停着一架绿色的军用座机。记得修飞机场的时候，延安的许多同志参加了劳动，把凿得平平整整的大石头一块块从山上拖来，一块块按直线铺平，放稳，砸结实，几十个人拉着大石碾子碾来碾去，还唱着歌，喊着号子。当时人们都很兴奋，劳动特别卖力气，心里想着，延安修飞机场了，咱们也要有飞机了，抗战形势要发生重大变化，胜利快来了。

是的，胜利来了，可是人们所盼望的经过流血争取的独立自由和平民主的生活又要为蒋介石和美帝国主义所破坏。为了制止这种灾难，保卫人民的权利，实现人民的愿望，毛主席要从延安的同志们修建的飞机场上动身到斗争的最前线去。

飞机场上人越来越多，一会儿就聚集了上千人。但是都沉默着。整个机场上空气十分严肃，就象在前线战斗将要打响以前的一刹那。

汽车的马达声清晰地传来。人们一齐转过头，望着大路。一辆吉普车转过山嘴，驰入机场。车上跳下周恩来同志和王若飞同志，后面跟着国民党的代表张治中将军。接着又是一辆吉普车驰来。车上跳下一个

美国人，戴黑眼镜，叼着纸烟，衣服特别瘦，特别短，这使他显得脸比胸膛还宽，腿有上身的两倍长，这就是美国的所谓“特使”赫尔利了。

不一会儿，人们又听到汽车的马达声，一辆延安人都熟悉的带篷子的中型汽车转过山嘴，朝飞机场驰来。立刻，人群象平静的水面上卷过一阵风，成为一个整体朝前涌去。汽车停住，车门打开，机场上响起了一阵雷鸣般的掌声。毛主席走下车来。和平日不同，新的布制服，深灰色的盔式帽，整个装束象出门作客一样，引起人们一种离别的依恋之情。

在延安人的记忆里，主席永远穿着干净的旧灰布制服，布鞋，戴着灰布八角帽。他的魁梧的身形，温和的脸，明净的额，慈祥的目光，时时出现在会场上，课堂上，杨家岭^①山下的大道边。主席生活在群众中间，生活在同志们中间。主席的音容笑貌，举手投足，人们都是熟悉的，理解的。人们怀着无限的信任和爱戴的感情团聚在他周围，一步不能离开，也一步不曾离开。如今，主席穿上作客的衣服，要离我们远去了！

一霎时，人们心里象海上波涛般起伏汹涌，眼光热切地投向主席。主席在汽车边站定，慈祥地望着全体送行的人，目光经过每一个人的脸，好象所有在场的人

①〔杨家岭〕在延安城北。一九三八年到一九四三年毛泽东同志在这里住过。现在这里建立了延安革命纪念馆。