



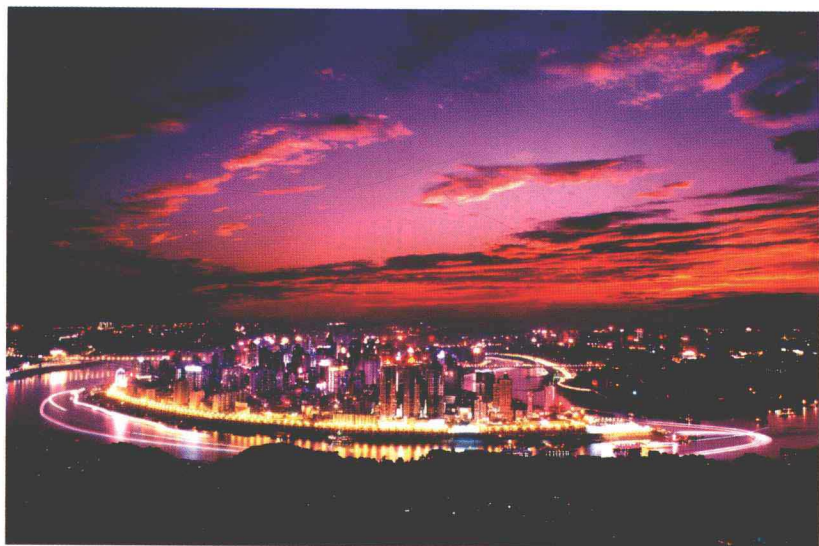
中国影像1000
Chinese Photographers 1000



周玉麒摄影作品集

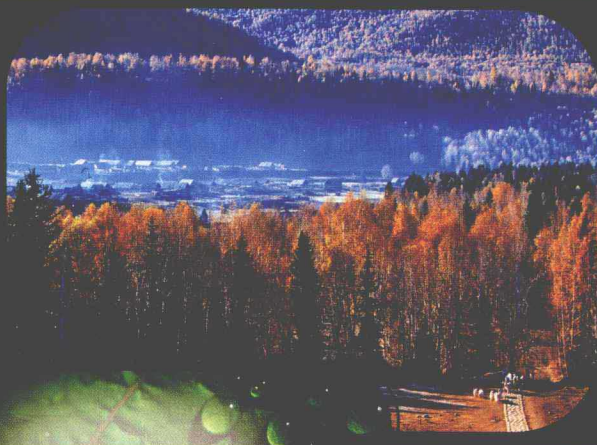
Photographic Collection of
Zhou yuqi

中国摄影家协会图片社
珠海特区音像出版社



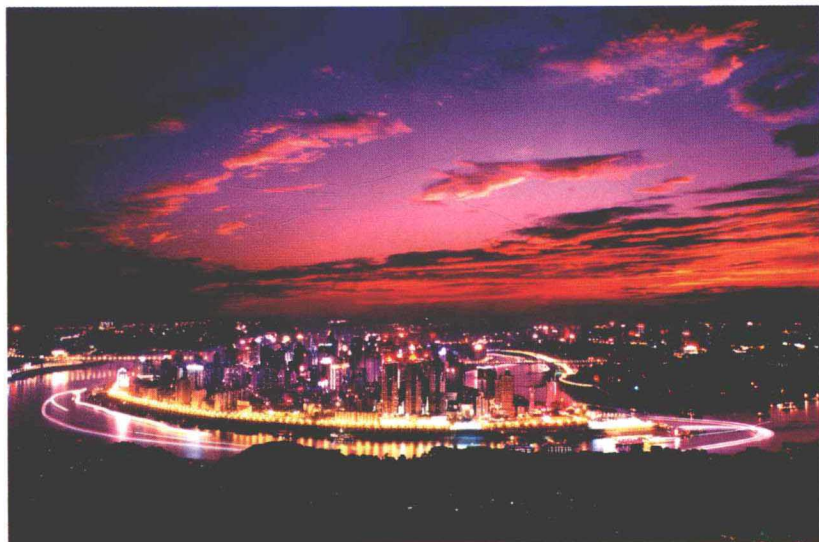
周玉麒摄影作品集

Photographic Collection of
Zhou yuqi



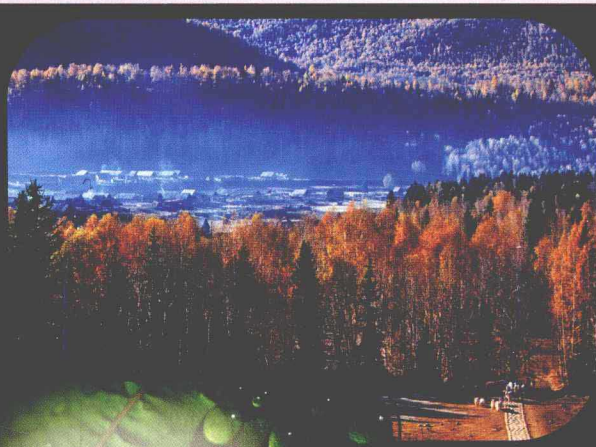
目录 | Contents

- 04 ----- 作者简介
- 05 ----- 摄影感言
- 06 ----- 北疆秋韵
- 16 ----- 城市旋律
- 24 ----- 沙漠风情
- 34 ----- 七彩梯田
- 44 ----- 社会定格



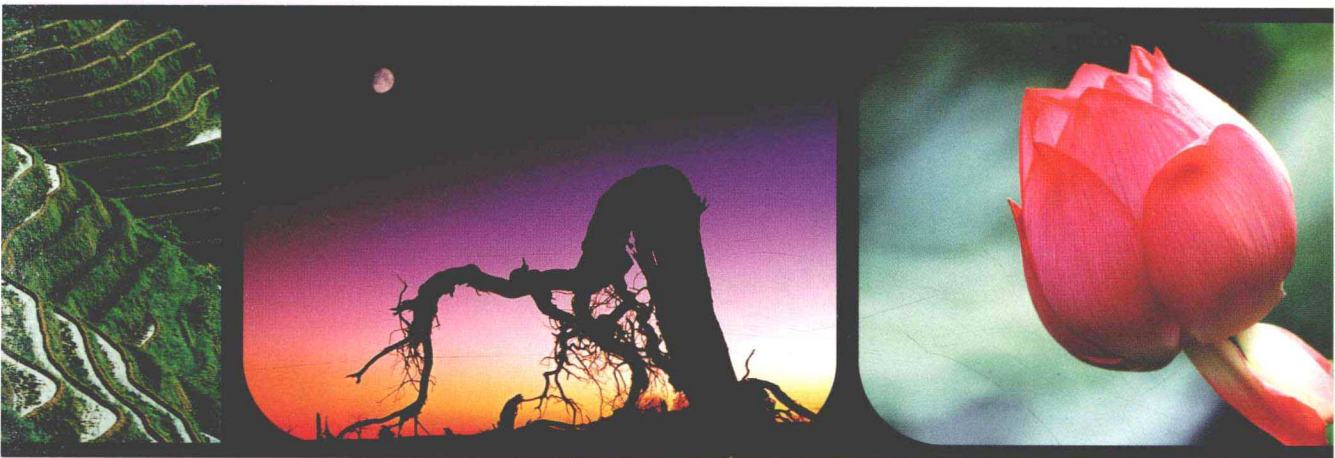
周玉麒摄影作品集

Photographic Collection of
Zhou yuqi

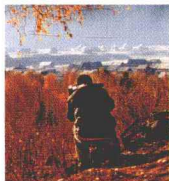


目录 | Contents

- 04 ----- 作者简介
- 05 ----- 摄影感言
- 06 ----- 北疆秋韵
- 16 ----- 城市旋律
- 24 ----- 沙漠风情
- 34 ----- 七彩梯田
- 44 ----- 社会定格



—— 本辑CD-ROM电子光盘（见封三）
收录摄影作品180余幅，敬请欣赏



作者简介

摄影从我读初中的时候就有兴趣。参加工作后除了为单位拍摄新闻和会议外，坚持业余创作。2000年以后经常参加摄影家协会组织的各种活动，足迹遍布内蒙古、新疆、云南、广西、贵州、四川等地。作品多以城市、自然风光为主，其创作的摄影作品先后在《中国摄影报》、《中国保险》、《重庆摄影家》、《重庆金融》等全国十多家报刊发表100余幅，有的作品在庆祝重庆市直辖十周年、重庆市第二届摄影艺术节以及其他各类影展或摄影比赛中获奖20余幅，其中摄影作品《城市之光》分别获得重庆市摄影家协会组织的第三届摄影创作交流评比会金奖，重庆市金融系统庆祝重庆市直辖十周年摄影比赛一等奖，编入《重庆人保财险十周年铸辉煌》大型画册以及《“庆直辖十周年”征文、征稿作品集》画册；摄影作品《搏击》获得重庆市2005年迎接亚太市长峰会——微笑的重庆摄影大赛优秀奖；摄影作品《七彩神韵红土地》获得重庆市第二届摄影艺术节摄影比赛优秀奖，编入《重庆摄影家》大型摄影画册；摄影作品《牧羊曲》发表在《中国摄影报》2007年67期，得到同行的好评。

现为重庆市摄影家协会会员，中国民俗摄影协会会员。

摄影感言

文 / 周玉麒

美国社会心理学家、人格理论家和比较心理学家马斯洛，也是人本主义心理学的主要创始人、心理学第三势力的领导者之一。他的主要理论包括：需要层次理论、自我实现的人和高峰体验。

在生活中，你可能有过最美妙的体验，在那一刻，神迷意驰，或是深感幸福与平和。这就是马斯洛所谓的高峰体验。是一种超越一切的体验，其中没有任何焦虑，有回归自然或天人合一的愉快情绪。马斯洛将之比喻为“到自己心目中的天堂去旅游”。

这种情绪的体验可以在不同的情形下，如发现一个天大的秘密时，欣赏到天籁之音时，迷恋大自然美景时，都会体验到某种“充满敬畏的时刻、充满幸福的时刻，甚至充满入迷的或狂欢的时刻”。就摄影而言它让我感受到了大自然的力量、美好和诗意……

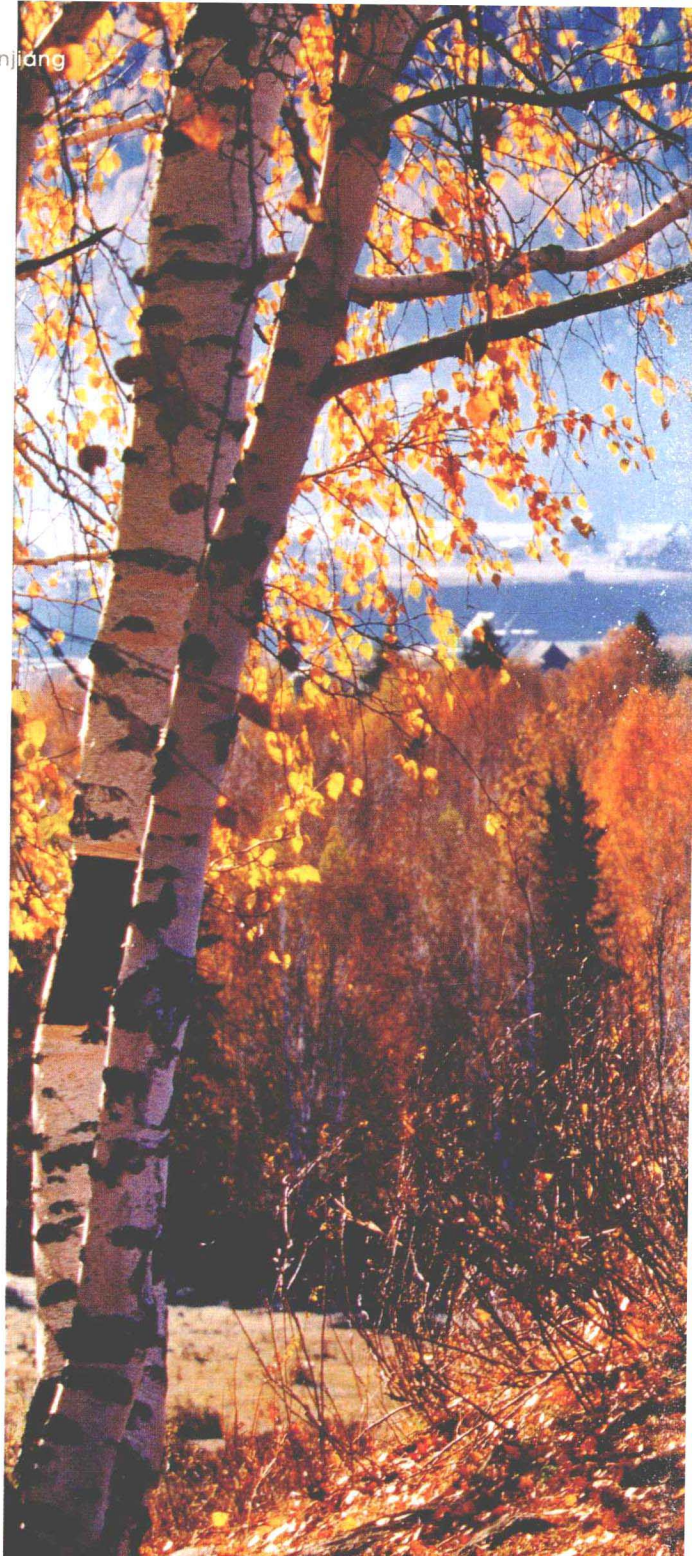
摄影使我看到了另一个精彩的世界，在大自然中，从发现美、用相机表现美、自我感受美，到传播美。摄影，能够转移思想，缓解工作压力，减轻了我对生活中不正常现象的痛苦，舒缓了人生中遭遇挫折的郁闷，使我的心灵更加纯粹，内心清澈而开阔，乃至净化心灵。尤其，偶尔，也带来一点成就感。

学习摄影，学着表达，学着述说，学着交流，用手中的相机发现和追求美，沟通有形世界（客观）与无形的世界（主观），借景物来表达个人的感受，传递个人的情感，去感动他人，不要去改造自然，人与自然应该和谐相处，倡导原生态，回归大自然。

世界万物是有规律的，美也是有规律的。摄影具有选择性，是选择的艺术，在有限的画框里，必须作出选择。面对大千世界，风情万种，选择美的形式元素加上好的内容，努力遵循这样的公式：形式+内容=摄影作品。所以，我认为摄影，能够诗意般地表达大自然中美的一切。

● 北疆秋韵

之所以爱秋天，
是因为秋季满眼的金黄、成熟和丰富。
落叶离别，秋林晚唱，
它们默默地准备着孕育一次新的律动。

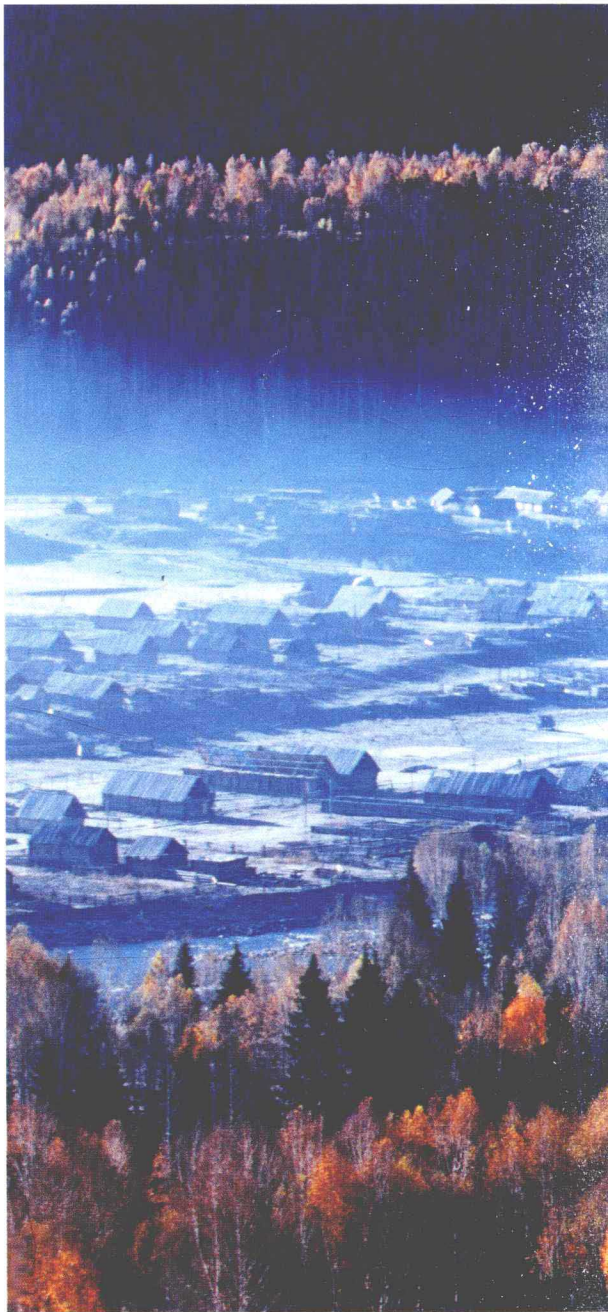
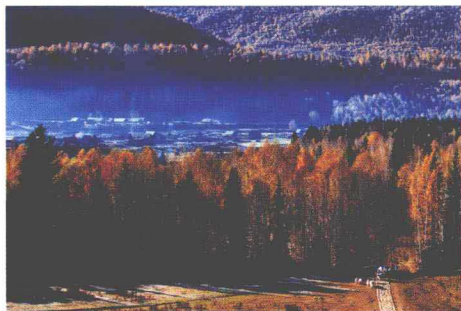




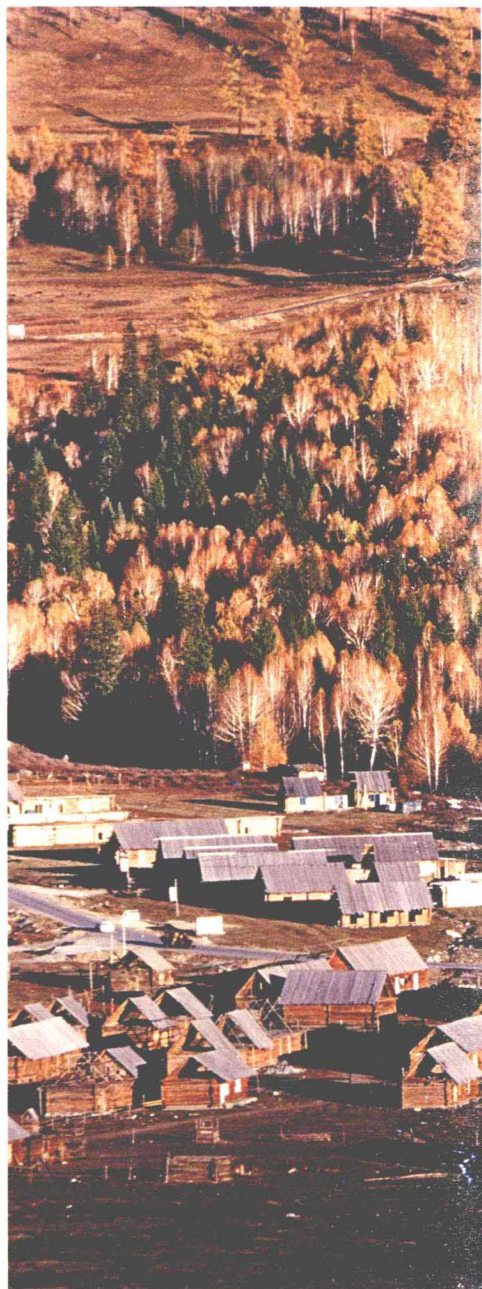
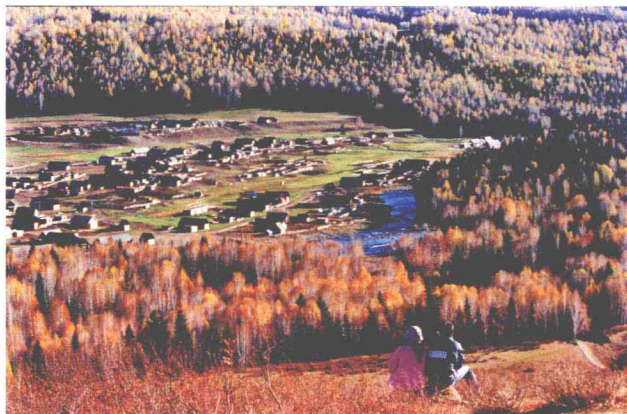


新疆禾木乡是中国西部最北端的乡，是著名的图瓦人村庄之一，距喀纳斯60公里，位于喀纳斯河与禾木河交汇的断陷盆地中。居民大部分为蒙古族图瓦人，小部分为哈萨克族，以游牧为主。尽管现在的禾木乡已经充满了各类山庄和旅馆，但仍是一个相对原始的木屋村落。秋天的禾木乡，仿佛大地流动着贝多芬《田园交响曲》的音符，处处是一幅幅美丽的画卷。一到秋天禾木村是多彩的世界，早晨漫天霞光，一缕缕炊烟从一栋栋木屋袅袅飘起。

如果居高临下，极目远望，这个被白桦树，雪山和河流包围的美丽村庄，笼罩在茫茫雾气之中，原始村落与大草原和谐地融为一体，一派典型的原始自然生态风光。一片片的白桦林已层林尽染，一群群牛羊和一栋栋小木屋，纷纷进入我们的视野。这些小木屋已成为图瓦人的标志，小木屋基本有大半截埋在土里，以抵挡这里将近半年的大雪封山期的严寒，特别的原始古朴，带有游牧民族的传统特征。房顶一般用木板钉成人字形雨棚，房体用直径三四十厘米的单层原木堆成，既保暖又防潮。











新疆维吾尔自治区
XINJIANG UYGHUR AUTONOMOUS REGION

The autumn rhyme of north xinjiang
北疆秋韵



