



黃國才詩聯集

黃國才 著

黔东南州诗词楹联学会 编

黔东南诗词 丛书

黃國才詩聯集

黃國才 著

黔东南州诗词楹联学会 编

黔东南诗词 丛书

书 名	黄国才诗联集
作 者	黄国才
主 编	《黔东南诗词》编辑部
责任编辑	罗国刚
校 对	罗国刚 黄国才
封面设计	苏志平
封面题字	侯绍钧
开 本	1194×889 1/32
印 次	2011年6月第一次印刷
印 数	240册
印 刷	凯里市同兴印刷有限责任公司
准印证号	黔新出〔报刊〕2011年连续性内资准字第74号
登记证号	贵州省〔报刊〕连续性内资字第QDNZK5号



全家福合影留念

2011年1月19日

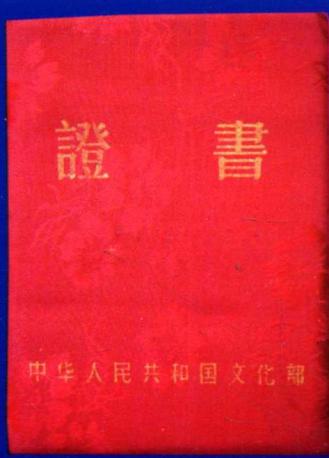


夫妻合影留念

2011年1月19日



70生辰家人与三个侄子合影留念 2005年9月6日



中国文化部授予“图书馆先进工作者”称号证书
(1989年7月)



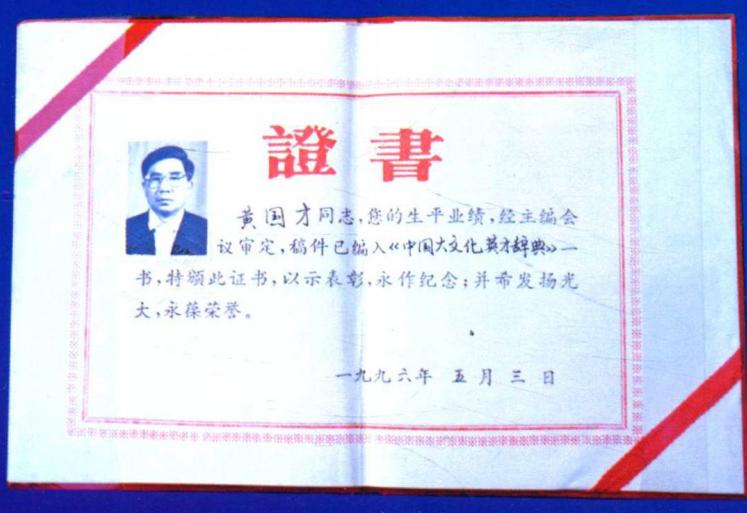
中国文化部授予奖杯及奖章
(1989年7月)



贵州省文化厅授予“图书馆先进工作者”称号证书
(1989年11月)









著者论文、诗词业绩作品入编多种图书的证书

賀黃國才詩集付梓

字斟句酌細推敲
構就華章才思妙
辛勤耕耘結碩果
流傳百世芳名標

歲在庚寅年孟冬

學友侯紹鈞撰書



贺董国才诗联集刊行

少幼出苗疆，晚来著锦章。
图书千载业，岁岁报春芳。○

罗国刚

二零一一年六月三日

图书馆的歌者

——《黄国才诗联集》序

罗国刚

我和黄国才先生的认识并不是太久的事情，认识黄国才先生的名字却有不少时日了。最初认识他名字的时候，是在《霜枫诗刊》和《黔东南诗词》杂志上，直到我在五年前（2006年初）到《黔东南诗词》编辑部担任编辑后，才真正的认识了黄先生，这时我才知道黄先生是黔东南州图书馆的老馆长。现在虽已退休，却依然倾心于他所从事的崇高事业——致力于黔东南图书的发展与兴旺。

就图书而言，我与州图书馆是有一些机缘的。二十多年前，当我从部队转业到凯里时尚还是一个毛头小子，也曾在州图书馆办了个借书证，一有空隙就在图书馆里看书看报或借书，后来，我成为《黔东南报》（后改为《黔东南日报》）忠实的读者和作者后，我也常到州图书馆去，因为，当时《黔东南报》副刊部就设在州图书馆。这是我与州图书馆的机缘。但当时却无缘与馆长黄国才先生相晤。直到我成为《黔东南诗词》的编辑后，我才真正结识了黄先生，这也算了却我多年来的一桩心愿。

认识黄先生后，觉得黄先生个头不高，身体却非常壮实。脸面红朴朴的，为人质朴而忠诚。他虽已退了休，但却依然钟爱他的图书事业，毕竟黔东南州图书馆的创建与发展，倾注了他一生的心血！就在州图书馆成立五十周年之际，他竟以州图书馆的名义邀请了黔东南州诗词楹联学会的领导班子和《黔东南诗词》编辑部的所有编辑人员参

加了庆祝大会。会议开得非常热烈和成功，同时也收到了社会各界的图书捐赠。此后，黔东南州诗词楹联学会包括各县市会员的个人出书，都成为为州图书馆捐书的捐赠之列，而《黔东南诗词》更是首当其冲。黄先生每次到编辑部里来，又总是关心地询问有无会员出书，从这些言行中我们可以看出他对图书事业的拳拳爱心。他的这种爱心都体现在他的工作上，以致几十年来，他多次被国家、省、州级评为“图书馆先进工作者。”

同时，黄先生还是个非常热情和忠贞的歌者。退休后，他养起了鸟，做起了诗。他的作品里，字里行间都充满了人文关怀。他把目光和笔触倾注在他所熟知和关注的人和事上。他关爱家乡，他以歌者的身份，赞扬、纪念了台江籍学者唐春芳，以联馈赠给他的母校排羊小学，至今，台江县排羊小学校门前依然挂着他撰写的对联：

传经授业培桃李给梓里添异彩；
播德启才育栋梁为苗疆增光辉。

黄先生的思维是敏捷的，他甚至还以诗和联赞颂他所钟爱的小鸟和山林。只要读者认真阅读，定能体味到黄先生澄澈的心底里唱出的歌的本质内涵。

这本诗联集，凝聚了黄先生的很多心血和拳拳爱心，从中可以看出黄先生几十年的勤劳与刻苦。这本集子的付梓，是对黄先生几十年来辛勤工作的见证与肯定，也是对他愉悦生活的褒奖。作为本书的责任编辑，我期待着黄先生以他的睿智与爱心，创作出更加优秀的诗联展现在读者和诗友的面前，并焕发出骄人的风采！

2011年3月12日于凯里

(作者系黔东南州诗词楹联学会副会长、《黔东南诗词》常务副主编)

自 述

我生于1936年8月3日，笔名利戈，男，苗族，贵州省台江县排羊乡岩寨村人。1953年至1956年在台江中学读书。1956年至1958年在贵阳民族师范学校读书，1959年毕业。1959年9月至1962年8月在毕节专署文教局工作。1962年9月至1999年12月在黔东南州图书馆工作，在图书馆工作三十多年中历任副馆长、馆长、党支部书记，1971年7月加入中国共产党，因工作积极，成绩显著，多次被评为“优秀共产党员”称号。专业技术职务是副研究馆员（副教授），1999年12月退休。

在图书馆工作中，工作认真负责，努力钻研业务，事业心强，热爱忠诚于图书馆事业，把毕生精力贡献给图书馆事业。特别是在致力研究少数民族地区图书馆事业发展和创建文明图书馆活动方面，作出了突出的贡献，多次参加国内图书馆界的学术研讨活动，曾于1983年，1985年，1990年分别到北京、乌鲁木齐、大理出席全国少数民族地区图书馆工作会议暨学术研讨会。通过这些会议，使黔东南州图书馆与新疆的昌吉、吉林的延边、湖南的湘西、云南的大理五个自治州图书馆率先首创建立了“友谊馆”，相互来往和交流图书资料，在发展馆际协作方面作出了贡献，受到少数民族地区图书馆界的好评。在图书馆学术研究方面，理论联系实践，积极撰写论文30余篇，参加学术研讨。其中获奖论文10篇（其中州级4篇、省级6篇），发表在各级书刊上的论文25篇，（其中州级7篇、省级17篇、国家级1篇）如《试论民族地区图书资料的开发与利用》一文，收入在《中国图书情报工作文库》大论著一书中（1—5卷第3卷，《中央编译出版社》出版）并发该文的著作权证书。又如《图书馆职业道德》一文，收入《图书馆理论与利用研究》一书中（《武汉出版社》出

版）；还有《论图书馆的科学管理》、《我们热心为民族地区的读者服务》、《论民族地区图书资源的开发与利用》三篇论文分别参加黔东南州社会科学优秀成果第一、二、三次评奖，获得两个三等奖和一个四等奖，得到州政府的奖励和表彰。此外，我的业绩还入编《中国知名专家学者辞典》、《中华英模大典》、《中国图书馆馆长大辞典》、《中国专家大辞典》、《世界名人录》和《世界人物辞海》等多部名著大辞书中。

由于我热爱图书馆工作，忠诚图书馆事业，在30多年的图书馆工作中，理论联系实践，作出了一定的成绩和贡献，得到党和组织的关爱，1985年4月，贵州省文化厅和省图书馆学会联合举办全省图书馆馆长培训班，聘请我去讲课，自编讲稿2万多字，通过讲课，反映良好。在全国开展创建文明图书馆活动中，我为社会主义物质文明和精神文明建设，为图书馆事业发展作出了有益的贡献，取得了可喜的成绩。于1989年7月和11月分别被中华人民共和国文化部和贵州省文化厅授予“图书馆先进工作者”称号，专程前往北京领奖和表彰。州图书馆也被省文化厅评为“文明图书馆”，颁发奖状和奖牌。1992年在组织领导州图书馆少儿室开展“全国红领巾读书读报奖章活动”中，成绩显著，被国家教委，共青团中央、文化部、新闻出版署授予“先进集体”称号，颁发奖状和奖品。1992年在州图书馆创建“人才书屋”研究室，广泛征集全州各县和单位及专家的论著、文学作品《黔东南诗词》和科学技术等图书资料，聚于馆藏，还为专家学者建立个人小档案，宣传他们的光辉业绩，为他们建功立业，这是利在当代，名在馆藏，功在千秋的有益工作，是富有深远教育意义的一件好事，得到各方有识之士的积极响应和鼎力支持，纷纷不断地捐赠图书资料给“人才书屋”珍藏。为今后研究黔东南，提供了宝贵的地方图书资料。

1999年12月我结束了30多年图书馆工作的生涯，退休时63岁，身体健康，找什么事干，才能愉快地度过晚年生活呢？我想在学生时代和工作时，我爱好写诗，出差外地观光时坚持写好日记，或摘抄好诗名联作欣赏，同时也习作写诗，有的发表在各种报刊上。退休后，知悉有州老年诗社，1995年参加州老年诗社（黔东南州诗词楹联学会前身）成为会员，在诗社领导、主编和编辑等诗友的关怀，指导和帮助下，走上了写诗作对联安度晚年的道路。参加黔东南诗词楹联学会15年来，在诗社领导和诗友的直接领导下，掌握了诗联的基本写作知识。先后有300多首（副）诗联刊登在《黔东南诗词》杂志上，有100多首诗联发表在其他刊物上。如《全国优秀诗词集》、《奥运之歌》、《中华爱国文典》、《共和国名家诗词格言精选》、《中国当代诗词格言名家博览》、《神舟诗词书画集》、《从胜利走向胜利》、《和谐礼赞·诗文集》、《红色经典·共和国最可爱的人》等大型诗词集书中。

能出这本诗联集，首先得到《黔东南诗词》编辑部的关心和支持，主要得到副主编罗国刚同志为本诗联集作责任编辑并作序及贺诗。还得到贵州省民间文艺家协会副主席唐春芳先生生前审稿和修改。得到苏志平同志帮助摄影及封面设计。得到候绍钧学友书写本书的书名并积极支持和帮助。在此，特向他们致以最衷心的感谢。

著者 黄国才
2011年元月