

# 傅青主妇科评注

黄绳武 编著

湖北科学技术出版社

**傅青主女科评注**

董魏武 编著

\*

湖北科学技术出版社出版 新华书店湖北发行所发行

咸宁市印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4.5印张 92.000字

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数：1—20,800

统一书号定：14304·49 定价：0.87元

## 前　　言

傅青主先生，名山，山西曲阳人。生于明万历33年（1605年），卒于清·康熙23年（1684年），享年79岁。初名鼎臣，字青竹，后改字青主，曾别署名公它，亦称石道人，又字齋庐，性喜苦酒，故又称老蘖禅。明亡后，他深具民族气节，改着朱衣黄冠，乃自号朱衣道人，隐居崛嶧山中（在今山西曲阳县西城北）。山为明季诸生（秀才），多才多艺，诗文书画，均有深厚造诣。因见当时封建王朝腐败不堪，民生凋敝，遂弃举子业，乃专心研究古学，博览群书，手不释卷，并精通医学。曾受明·山西督学袁临侯（继咸）所器重。袁遣山西巡按御史张孙振诬陷下狱，傅为之不平，徒步入京，叩阍讼冤，袁案得白，其见义勇为之声亦传闻于天下。傅与大儒顾炎武友善，顾颇推崇傅氏，曾赞云：“萧然物外，自得天机，吾不如傅青主”。其高风盛德，名重一时，可以概见。清康熙帝召选博学鸿词，廷臣曾交章推荐傅山。山坚守民族气节，以老病为由，辞不应召，更为朝野人士所钦敬。故又称傅为微君。据考他著有《性史》、《十三经字区》、《周易偶释》、《周礼音义辨条》、《春秋人名韵》、《地名韵》、《两汉人名韵》等书（见嵇曾筠《傅青主先生传》）。但医界中颇有人认为他不曾撰著医书，“女科·产后编”是否傅氏手著，尚大属疑问。这些著作可能为后人藉傅氏盛名而伪托。

也可能为傅氏临床经验医案，被人加工宣染而成。傅乃一代通儒，涉猎百家，其文笔畅茂，且生平对八股文深恶痛绝。试读本书文字，颇类八股文体裁；又议病多有庸俗之处，缺乏蕴藉含蓄；再者书名以《女科·产后编》并列，殊属欠妥，皆非出自大家笔下，余亦曾有所同感。近闻山西人民出版社出版的《傅青主女科校释》一书中，经何高明同志考证，傅青主女科乃傅氏医学手著，只因后人篡改或抄袭时鲁鱼帝虎，谬误百出，致使有些文字粗陋，说理亦有牵强附会之处，已失其原著真貌，造成后世真赝难辨。缘何仍加评注，并向读者推荐？因其内容对妇科医生作为临床指导参考，确有重要价值。其一，他所创制的方剂，颇能结合临床实际。例如“白带下病”的“完带汤”及其它治疗本病效果卓著的常用良方，都是为医界所公认的。且较之其它妇科专著，具有独特的风格。其二，全书极少使用前人成方，即使选用，也必须根据辨证增损化裁。因此不难看出它遵古而不泥于古，紧密结合临床，不落前人窠臼，且立方遣药，平允而无偏颇，可称妇科医籍中一部较好的专书。其三，其辨证以脏腑气血并结合冲任为中心，尤其着重于肝、脾、肾三脏，每节论治大都本此，所制各病方剂，也多从这三脏着手。例如：完带汤，平肝开郁止血汤，两地汤、定经汤、健固汤、调肝汤、养精神玉汤……等，都是以肝、脾、肾为主创制的。这些方剂立方谨严，佐使有制。着重扶正，虽有病邪，总以扶正祛邪为主。进而细玩其用药特点，乃处处以照顾精血为其理论核心。盖妇人经、孕、产、乳俱以血用事。故其制方大抵不出健脾益气，调肝养血，补肾填精之法。其选药方面，多采甘温、甘凉、咸平、温润等味，如人参、黄芪、白术、山

药、生地、熟地、当归、枸杞、菟丝子、巴戟、龟板、阿胶等益气养精滋血药为其常用之品。对大苦大寒，大辛大热，伤精损血之药，则比较慎用。这点是值得我们阅读本书时应深入领会的。然而它并不是完美无缺的。也还存在不足之处。一是有的说理偏于牵强附会，姑且置之；一是有的涉及封建迷信，应予摒弃；一是对他所制各方，过于肯定，如一剂轻，几剂全愈，不无夸张之嫌，亦姑听之。总之，取其精华，弃其糟粕，批判地继承下来，对指导妇科临床，良多裨益。至于如何举一反三，灵通变化，则存乎其人。所谓大匠诲人以规矩，不能使人以巧，是有一定道理的。

关于“产后”一篇所举各种难产，在当时历史条件下，对保护妇幼健康，是起了一定救死扶伤作用的。但在科学昌明的今天，新法接生和手术助产已普遍施行，较之安全多矣，故未予评注。至于《产后编》，是否傅氏所著更属疑问，此未予评注，希读者谅之。

湖北中医学院附属医院教授 黄绳武

一九八四年十月于武昌

## 编写说明

一、本评注系选用商务印书馆一九五七年六月版本为依据。据该书出版说明称“本书原据海山仙馆丛书排版，曾列入丛书集成。……改正了原排印的错字，利用旧版重印。”因此我就采用了这个版本。

二、本书仅对女科上下卷作了评注。产后编则未予释述。

三、为了使读者对本书各节加深理解，故按逐节逐条评释，并在每章节前作了简要概述，例如带下、血崩、调经……等章节即是。

四、对本书中涉及封建迷信的部分作了批判。

五、对本书说理有些牵强附会部分，有的作了批判式的解释，有的则作了存疑，如子鸣、产后肉线出、产后肝痿……等。

六、本书承杨文兰、梅乾茵等同志协助查阅有关资料及校对缮写，在此表示感谢。

七、由于本人学识简陋，见闻不广，错误之处，在所难免，敬希同道不吝赐教，予以指正，则不胜感激之至。

# 目 录

## 女 科 上 卷

带下.....	(1)
白带下.....	(1)
青带下.....	(5)
黄带下.....	(7)
黑带下.....	(10)
赤带下.....	(12)
血崩.....	(15)
血崩昏暗.....	(15)
年老血崩.....	(17)
少妇血崩.....	(19)
交感血出.....	(20)
郁结血崩.....	(22)
闪跌血崩.....	(23)
血海太热血崩.....	(25)
鬼胎.....	(28)
妇入鬼胎.....	(28)
室女鬼胎.....	(29)
调经.....	(31)
经水先期.....	(31)
经水后期.....	(34)
经水先后无定期.....	(35)

经水数月一行	(37)
年老经水复行	(38)
经水忽来忽断时疼时止	(40)
经水未来腹先疼	(42)
行经后少腹疼痛	(44)
经前腹痛吐血	(45)
经水将来脐下先疼痛	(46)
经水过多	(48)
经前泄水	(49)
经前大便下血	(51)
年未老经水断	(52)
种子	(55)
身瘦不孕	(55)
胸满不思食不孕	(56)
下部冰冷不受孕	(58)
胸满少食不受孕	(59)
少腹急迫不孕	(61)
嫉妒不孕	(63)
肥胖不孕	(64)
骨蒸夜热不孕	(66)
腰酸腹胀不孕	(67)
便涩腹胀足浮肿不孕	(69)

## 女 科 下 卷

妊娠	(71)
妊娠恶阻	(72)
妊娠浮肿	(75)
妊娠少腹疼	(77)
妊娠口干咽痛	(79)

妊娠吐泻腹疼	(80)
妊娠子悬胁疼	(82)
妊娠跌损	(83)
妊娠小便下血病名胎漏	(85)
妊娠子鸣	(86)
妊娠腰腹疼渴汗燥狂	(88)
妊娠中恶	(89)
妊娠多怒堕胎	(90)
<b>小产</b>	<b>(93)</b>
行房小产	(93)
跌闪小产	(94)
大便干结小产	(96)
畏寒腹疼小产	(97)
大怒小产	(99)
<b>难产</b>	<b>(101)</b>
血虚难产	(101)
交骨不开难产	(102)
脚手先下难产	(103)
气逆难产	(104)
子死产门难产	(104)
子死腹中难产	(105)
<b>正产</b>	<b>(108)</b>
正产胞衣不下	(108)
正产气虚血晕	(110)
正产血晕不语	(111)
正产败血攻心晕狂	(113)
正产肠下	(114)
<b>产后</b>	<b>(116)</b>
产后少腹疼	(116)

# 女科上卷

## 带下

带下有广义狭义两种。广义带下乃泛指女子束带以下之病，亦即经、带、胎、产诸症之统称。如《史记·扁鹊仓公列传》载：“扁鹊过邯郸，闻贵妇人，则为带下医”。带下医即指妇科医生。又如《金匱要略·妇人杂病并治篇》有三条经文言及“带下”，一云：“……此皆带下”，一云“……此病属带下”，一云“带下经水不利”，都是叙述的妇科杂病；狭义带下则专指妇人阴中流出粘液，如涕如唾，因带脉失约所致者。故“带下”一说，因其所下绵绵如带得名。此篇所论，则属后者。

### 白带下

#### 〔原文〕

夫带下俱是湿症。而以带名者，因带脉不能约束，而有此病，故以名之。盖带脉通于任督，任督病而带脉始病。带脉者，所以约束胞胎之系也。带脉无力则难以提系，必然胞胎不固。故曰：带弱则胎易坠，带伤则胎不牢。然而带脉之伤，非独跌闪挫气已也，或行房而放纵，或饮酒而颠狂，虽无疼痛之苦，而有暗耗之害，则气不能化经水，而反变为带病。

矣。故病带者，惟尼僧寡妇出嫁之女多有之，而在室女则少也。况加以脾气之虚，肝气之郁，湿气之侵，热气之逼，安得不成带下之病哉。故妇人有终年累月，下流白物，如涕如唾，不能禁止，甚则臭秽者，所谓白带也。夫白带乃湿盛而火衰，肝郁而气弱，则脾土受伤，湿土之气下陷，是以脾精不守，不能化荣血以为经水，反变成白滑之物，由阴门直下，欲自禁而不可得也。治法宜大补脾胃之气，稍佐以舒肝之品，使风木不闭塞于地中，则地气自升腾于天上，脾气健而湿气消，自无白带之患矣。方用完带汤。

白术一两，土炒 山药一两，炒 人参二钱 白芍五钱，酒炒 车前子三钱，酒炒 苍术三钱，制 甘草一钱 陈皮五分 黑芥穗五分 柴胡六分

水煎服。二剂轻，四剂止，六剂则白带全愈。此方脾胃肝三经同治之法，寓补于散之中，寄消于升之内，开提肝木之气，则肝血不燥，何至下克脾土；补益脾土之元，则脾气不湿，何难分消水气。至于补脾而兼以补胃者，由里以及表也。脾非胃气之强，则脾之弱不能旺，是补胃正所以补脾耳。

### 〔译注〕

此节虽论白带，但为论带下病之首篇，故先总论“带下”之病因病机。开始即揭示“夫带下俱是湿症。”认为带下都是因湿邪致病，以带脉弛而下陷使然。接着阐述带脉与任督两脉的密切关系，以带脉通于任督，必是任督先病而后连累及带，致带脉失于约束发为带下。盖带脉者所以约束胞胎之系也，“带脉无力，则难以提系，必然胞胎不固。”

“带弱则胎易坠，带伤则胎不牢。”充分论证带脉对维系胞胎之重要性。最后转入带病本题，总结带下病源，大抵不外

“脾气之虚，肝气之郁，湿气之侵，热气之逼。”从脏腑辨证而论，多发于脾、肝，从六气而论多属于湿、热。对带下成因作了全面的分析。

白带发病机理，属脾虚、肝郁。因脾虚则湿聚，湿为阴邪，湿盛则易致脾阳不振。脾与胃互为表里，一湿一燥，一降一升，脾病势必及胃；肝喜条达而恶抑郁，肝郁则木横，最易乘侮脾土，脾伤及胃，则中气无权。此即所谓：“湿盛而火衰，肝郁而气弱。”治法“宜大补脾胃之气，稍佐以舒肝之品。”可见其说理立法，井井有条。

完带汤尤有其独到之处。因本病成因在“湿”，重点在“脾”，必须“大补脾胃之气”，方中突出白术、山药二味之甘，一温一平，均重用一两，共起协同，以健脾土而扶其冲和之气，苍术苦温，温阳升散，燥湿和胃，再以人参补益中气，甘草和中，陈皮醒脾理气，得此则湿邪有制，中州之气陷自举，运化之功能得复；“稍佐舒肝之品”以解肝郁，故方中仅用柴胡六分，黑荆芥五分，取两药气味清芬舒肝达郁，开提肝木之气。因肝为刚脏，虽木郁达之，法当升散，但又不宜太过，而使风木鸱张，故再加白芍之酸并以酒炒五钱，以养血柔肝，使其柔而不滞，敛中有散。如此则肝郁得舒，风木自平。此种妙用与局方逍遙散立意相类似，实得调肝之奥秘。且必让湿有去路，故用车前子以分消水气。脾土健运中阳即复，带脉自然随之而恢复正常功能。此方正如傅氏自注为“脾、胃、肝三经同治之法。”寓补于散之中，寄消于升之内。”观其全方，重在一个“湿”字，其补、散、升、消，都是为湿邪开路，所谓健脾和胃，舒肝达木，无非是使“风木不闭，地气升腾”，湿气自消。方中药共十味，而

各药用量轻重悬殊，主次分明，佐使有制，学者必须仔细琢磨，然后始有得也。

又“带下”傅氏谓系“带脉不能约束”，此说并非由傅氏始，宋代陈自明即已论及，如“……人有带脉，横于腰间，如束带状，病生于此，故名为带。”至于“白带”正如本节所指出的：“妇人有终年累月，下流白物，如涕如唾，不能禁止”者，始属带病。假如经期前后或妊娠早期，阴道偶有少量分泌物，亦如带状，则属生理正常现象，不作病论。正如王士雄云：“带下乃女子生而即有，津津常润，本非病也。”所谓带下必属带脉失约为病，也不尽然。如李东垣说：“血崩则亡阳，白滑之物下流，未必全拘于带脉……。”同一带病，有虚有实，因热因寒，属脾属肾，决非一致。余临床尝见因肾阳虚衰致精液滑泄不禁，白滑之物直下，其质清稀，无何气味，且伴有明显腰痠腿软，精神疲乏，头晕耳鸣，下部清冷，嗜卧畏寒，小便清长，舌淡苔薄，脉象细弱者。以温肾固摄为治，仿内补丸意化裁，每收良效。

本节遗憾的是脉证不详，对初学临床者，无所借鉴，今姑以药测证，除白带绵绵直下，不能自禁外，必伴有饮食少思，四肢倦怠，大便溏薄，脘胁不舒，苔白而润，脉细而缓，据此才是完带汤证。

傅氏所云：“……甚则臭秽”一语，不可忽视，病如至此，已属湿热郁久化毒，似非完带汤所能奏效，必须警惕。此症或为湿热化毒之症，亦即现代医学所指的滴虫霉菌……等阴道炎症，甚或为生殖器官恶性肿瘤，此时宜结合妇科检查，明确诊断，以免贻误病情。

## 青 带 下

### 〔原文〕

妇人有带下而色青者，甚则绿如绿豆汁。稠粘不断，其气腥臭，所谓青带也。夫青带乃肝经之湿热。肝属木，木色属青，带下流如绿豆汁，明明是肝木之病矣。但肝木最喜水润，湿亦水之积，似湿非肝木之所恶，何以竟成青带之症？不知水为肝木之所喜，而湿实肝木之所恶，以湿为土之气故也。以所恶者合之所喜，必有违者矣。肝之性既违，则肝之气必逆。气欲上升，而湿欲下降，两相牵掣，以停住于中焦之间，而走于带脉，遂从阴器而出。其色青绿者，正以其乘肝木之气化也。逆轻者，热必轻而色青；逆重者，热必重而色绿。似乎治青易而治绿难，然而均无所难也。解肝木之火，利膀胱之水，则青绿之带病均去矣。方用加减逍遙散。

茯苓五钱 白芍五钱，酒炒 甘草五钱，生用 柴胡一钱  
陈皮一钱 茵陈三钱 栀子三钱，炒

水煎服。二剂而色淡，四剂而青绿之带绝。不必过剂矣。夫逍遙散之立法也，乃解肝郁之药耳，何以治青带若斯其神与？盖湿热留于肝经，因肝气之郁也，郁则必逆，逍遙散最能解肝之郁与逆。郁逆之气既解，则湿热难留。而又益之以茵陈之利湿，栀子之清热，肝气得清，而青绿之带又何自来？此方之所以奇而效捷也。倘仅以利湿清热治青带，而置肝气于不问，安有止带之日哉！

### 〔评注〕

《内经》以五行五色配五脏，青为木色属肝所主。傅氏对“青带”以肝经湿热辨证，即依经旨立论。薛立斋辨青带

云：“色青者属肝。”但一笔略过，并未详述，可能薛氏对本症未尝多见。至于湿热从何而来，本节论之较详。因肝为木脏，最喜水涵，肝气先郁，则木不能疏土。湿为脾之气，应受肝制。今肝不能制脾，而脾气反侮，故傅氏释注谓“木病则土气乘之。”即五脏所克者为其所恶。湿气为肝所恶，以所恶者凌其已病之肝，所恶与所喜合，互相交争，则肝郁益甚。郁久化热，湿热互结，胶着难分，肝气欲升不能升，湿气欲降不能降，两相牵制，留于中焦，以致累及带脉，乘肝木气化而下为青绿之带，此即本病之主因。故其治法：“以解肝木之火，利膀胱之水。”意在开郁泻火，湿热分消，病因既去，青带自止。观其创制加减逍遙散，便可领悟。

逍遙散乃解肝气郁逆之名方，自宋以来，为古今医家所公誉。本病既因肝先郁而后脾湿侮之，致湿热留于肝经，自宜速解肝郁而清泻湿火。以逍遙散对症加减，灵活运用，颇具独到之处。妙在将原方减去当归之润，妨其滞热聚湿，不使关门留盗；减去白术之扶中，妨其脾湿侮肝益甚，不去是助桀为虐。故方中去上二味只以柴胡达木舒肝，加陈皮调气开郁，倍茯苓淡渗以利中焦之湿；重用生甘草以泻火，解毒，缓急，即《素问·脏气法时论》所谓：“肝苦急，急食甘以缓之”之义。一药而三使，且量达五钱之多。除仲景而下，各家方书，如此用量，颇不多见。或虑过甘令人中满，况本症乃肝郁湿热，似非所宜。殊不知此方甘苦同用，渗利并行，则泻而不伤，行而不壅，自收去病于无形之效。由此益见傅氏卓识过人，独具匠心。再观其以栀子苦寒，直泻郁火，茵陈清热利湿，协同茯苓下达膀胱而利水，理义更明。然而上述诸药，旨在去病。毕竟肝为将军之官，体阴而用

阳，祛邪虽属急务，但易损及肝阴。故以白芍一味，柔养肝木，酒炒不致留邪。综上所述而治，则肝气得清，湿热难留，带亦自止。此即傅氏所指，利湿清热，不能不问肝气之至意。

本节所论青绿带下，从现代医学而观，属阴道脓性分泌物者为多，而非炎症引起者则较少见。余平时临诊，曾见几例，经妇科检查未发现器质性病变，涂片检查亦未发现真菌及寄生虫等。经仿傅氏此法酌加生地、木通、黄柏、苦参等味，增损出入，收效亦显。因此益信傅氏此说不诬。故窃望读者慎勿以此症较少，而轻予略过。

## 黄 带 下

### [原文]

妇人有带下而色黄者，宛如黄茶浓汁，其气腥秽，所谓黄带是也。夫黄带乃任脉之湿热也。任脉本不能容水，湿气安得而入而化为黄带乎？不知带脉横生，通于任脉，任脉直上走于唇齿，唇齿之间，原有不断之泉，下贯于任脉以化精，使任脉无热气之绕，则口中之津液尽化为精，以入于肾矣。惟有热邪存于下焦之间，则津液不能化精，而反化湿也。夫湿者，土之气，实水之侵；热者，火之气，实木之生。水色本黑，火色本红，今湿与热合，欲化红而不能，欲返黑而不得，煎熬成汁，因变为黄色矣。此乃不从水火之化，而从湿化也。所以世之人，有以黄带为脾之湿热，单去治脾而不得瘥者，是不知真水真火合成丹砂之邪，绕于任脉胞胎之间，而化此黄色也，单治脾何能瘥乎？法宜补任脉之虚，而清肾则火之炎，则庶几矣。方用易黄汤。

山药一两，炒芡实一两，炒黄柏二钱，盐水炒车前子一钱，酒炒白果十枚，碎

水煎。连服四剂，无不全愈。此不特治黄带方也，凡有带病者，均可治之，而治带之黄者功更奇也。盖山药、芡实专补任脉之虚，又能利水，加白果引入任脉之中，更为便捷，所以奏功之速也。至于用黄柏清肾中之火也，肾与任脉相通以相济，解肾中之火，即解任脉之热矣。

(注)：黔音琴，即言带色之有变化者。《素问·气交变大论》：“岁土不及，其谷黔。”

### [评注]

本节论“黄带乃任脉之湿热。”其说有据。如《素问·骨空论》云：“任脉为病，女子带下瘕聚。”巢元方亦云：“任脉为经之海，任之为病，女子则为带下。”足见带下以任脉为病立论；由来有本。但宋·陈自明论黄带则谓：“伤足太阴脾经，黄如烂瓜。”明代薛立斋亦谓“色黄者属脾。”然则历代医家认为黄带属脾经湿热者，实属不少。所以傅氏兴世人以黄带为脾经湿热之叹，乃上本经旨，独抒己见，而一反众议，特以任脉之湿热立论，谓任脉上承津液，下达入肾以化精。如热扰下焦，则津液不能化精，反化为湿，热与湿搏，扰于任脉，发为黄带。色黄者是由湿热交蒸变化而来。如前言之成理。至于所谓水黑火红，不能互变，其说难辨，不必深究。尤其是“真水真火合成丹邪元邪”之说，无非是言命门真火与肾中真水被湿热交蒸，迫而妄动，则成贼邪为患。语涉虚玄亦姑置之。既然症属任脉为病，法以“补任脉之虚，清肾火之炎，”自属正治。

易黄汤药共五味，药简而力专，功在调补任脉，而清利