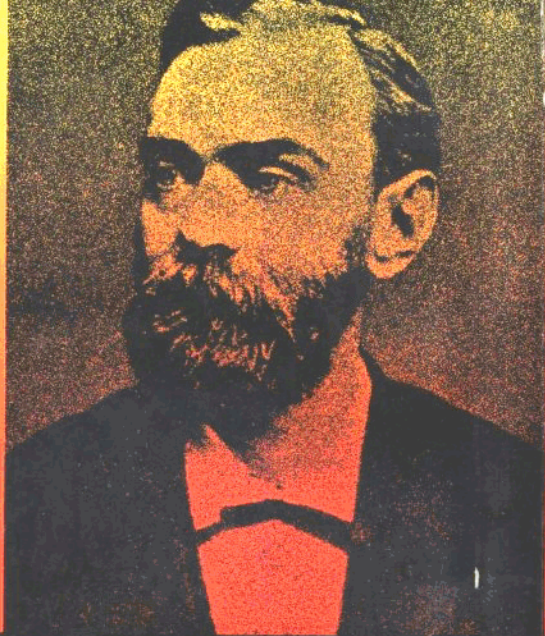




梁實秋主編

名人偉人傳記全集 19

諾貝爾

3
C
1
責任編輯

諾

貝

爾

名人偉人傳記全集之19

■版權所有

主 著

編：梁
著：雷

實 嘉 出

版 社
林 秋

臺北市羅斯福路三段283巷24號七樓

電話：三三九一八四一四

郵發：一〇三三二五

發行人：林

獸 章

法律顧問：林

樹 旺 律 師
一 律 師

印刷：中

興 印 刷 廠

局版臺業字第〇一八八號
臺北市雅江街二十六號

諾貝爾

Alfred Nobel



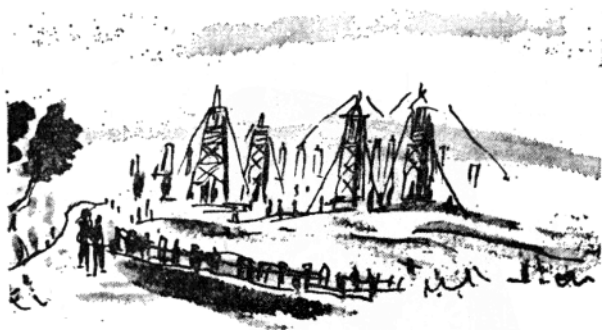
By 1895/9

●梁實秋主編

名人偉人傳記全集之 19

諾貝爾

少年時代	五
發明狂父親	一〇
玩煙火	二〇
留學美國	二六
兄弟團圓	三三
火藥的研究	三七
炸藥的發明	三九
發明雷管	四三
弟弟艾米爾之死	四七
甘油炸藥	五二
可塑炸藥	五七



引以爲榮的雙親·····	二
諾貝爾兄弟的事業·····	七
石油之城——巴庫·····	三
爲和平著想·····	二〇
諾貝爾火藥·····	二五
遭受迫害·····	三
偉大的仁者·····	二
聖利摩研究所·····	二〇
孤獨的人·····	二七
尊重勞動·····	三
喜愛文學的發明家·····	二五
大企業家諾貝爾·····	三
最後的光輝·····	九
永恆的遺囑·····	一七
諾貝爾獎頒獎典禮·····	一七
後記·····	一三
年譜·····	一七



• 3 • 錄 目

1922 4. 7

少年時代

發明狂父親

阿佛列·諾貝爾，乍聽之下很像是英國人的名字，因此有些人懷疑他的祖先是遷居瑞典的英國移民，事實上他是真正土生土長的瑞典人。他歷代的祖先都以諾貝爾利物斯爲姓，不知爲何從他祖父時代起簡化爲諾貝爾。

這個故事的主角，也就是發明炸藥且創設諾貝爾獎的阿佛列·諾貝爾。

阿佛列的父親伊馬尼爾·諾貝爾具有發明的狂熱，一生中有過不少的發明。秉承了父親創造發明的興趣，再加上先天和後天的優良條件，阿佛列·諾貝爾成爲歷史上偉大的發明家，自是意料中的事。

伊馬尼爾生長在貧窮的家庭，沒有上學的機會，年輕時就在一艘貨船上當打雜的小工。但具有優異才能的伊馬尼爾，不斷地努力自修，一心一意想成爲一個成功的建築師，在十八

歲那年，順利地考取了瑞典首都斯德哥爾摩的一所工業學校。

由於成績卓越，他靠著獎學金完成學業，並如願的成爲一位建築師。

伊馬尼爾有一個與衆不同的個性，他特別喜愛發明創造，經常爲研究新的機械而忙碌，曾經在機器的改良上獲得幾項專利，但却未能普及，甚至使他的建築本行受到極大的影響，而始終過著窮困的日子。

生活雖極困苦，但安莉艾特·亞爾茜爾小姐仍願嫁給伊馬尼爾，與他同甘共苦並爲諾貝爾家生了三個兒子羅勃特、路德伊希和阿佛列。

伊馬尼爾是一位建築師，即使再怎麼窮，仍然爲自己建了一棟小屋，並爲他狂熱的喜好設計了一間研究室。

他熱中於研究發明，精神上深感滿足，但不能否認的，他所創造發明的東西未能受到大眾的歡迎，以致生活依舊貧苦不堪。

伊馬尼爾的發明多半趨於理想而忽略了實用的價值，例如有一天，他拿著一個偌大的橡皮袋，出現在太太與三個兒子的面前，他說：「大家看這是什麼？」

「我知道，一定是帳篷！」「才不呢，是登山袋！」

孩子們爭先恐後的猜測著。

「哈哈，你們都很聰明，它是帳篷也是登山袋。看！穿起來又像是防雨的披風。」

「哇，太好了，爸爸！」孩子們高興的嚷著。



「嗯，不只這樣，還可以浮在水面上靠它來渡河呢！」

「好棒哦，真是探險的好工具。」

「不、不、不，這是爲軍隊設計的，是行軍時最方便的用品。」

像這樣方便又有用的袋子，却從沒有一個國家的軍隊對它感興趣。所以諾貝爾一家人始終不曾富裕過。

一八三三年，也就是阿佛列出生的那一年，由於遭遇一場火災，使全家人生活陷於困境。

伊馬尼爾雖拼命地辛勤工作，但老天似乎有意爲難，沒有一件事能做得到順利，在無以爲生的情形下，他只好於一八三七年離開妻兒，隻身前往芬蘭。

但在芬蘭他仍不能謀得好的職業，於是輾轉來到蘇俄。

他終於在列寧格勒找到一份工作，在此他的發明才華得以萌芽、滋長，而有了日後的成就。他的成功不僅改善了家庭經濟問題，更爲他的幼子阿佛列帶來極大的啓示，並促成後來的成就與贏得「火藥王」的頭銜。

阿佛列·諾貝爾出生於一八三三年十月二十二日。

當時他們一家人的生活極爲困苦，由於營養不良，瘦小柔弱的阿佛列經常感冒、發燒，使父母操心，但他顯慧的天資遠勝於兩位哥哥，深得父母的喜愛。

七歲的那一年，父親遠行蘇俄，他便在母親的愛護下成長。

八歲時，他就讀於鎮上一所小學，由於身體的虛弱使他不得不經常請假，但智慧過人的他，

學業非但不落人後，反而比其他同學更為優秀。

「這孩子經常生病，恐怕跟不上學校的進度。」母親憂慮的對老師說。

「這你儘管放心，他聰敏好學，功課一向很好，尤其是作文。雖然他父親是學建築的，但他以後恐怕會和父親走相反的路線，成為一位優秀的文學家。」老師詳和的安慰諾貝爾的母親。

在一個父親經年在外，而由母親全力支撐的家庭裡，阿佛列日漸成長了。

由於身體瘦弱，經常生病，阿佛列沒有太多的玩伴，他經常獨自玩耍，不像一般小孩子那樣活潑。

他喜歡安靜的看童話故事或到草原上散步，去摸摸青草、蟲兒，撿撿小石頭賞玩一番。

阿佛列的外婆很疼愛他，經常為他講一些瑞典和丹麥的童話故事，這時他總是乖巧的靜靜聆聽，腦海裡充滿了無盡的遐想。

或許是這個原因，激發了阿佛列的幻想，使他也想到父親所在的遙遠蘇俄去。

在他幼小心靈中所燃起的無數幻想，可能就是日後發明創造的胚芽吧！

在校園裡，他經常遠離同學，獨自坐在樹蔭下看天空中變化不定的雲彩，或地面上昆蟲的各種動態，因此老師很有把握的斷定他將來必會成為詩人或文學家。

老師的看法確是有幾分正確性，他對文學的興趣極濃厚，也曾作過詩和小說。

但這種單獨玩耍的個性以及對大自然觀察入微的情形，其實是他將來長大後細心研究和發明能力的雛型。

父親到蘇俄，一轉眼已有三年的時間。此時，阿佛列也已九歲。就在這一年秋天，家人收到父親從蘇俄寄來的信。

這是一個多麼令人興奮的消息，也是家人長久以來最大的期盼與願望，他們終於能和父親團圓了！

父親在信中針對往昔家中艱難的生活向家人表示極大的歉意，並說明最值得慶幸的是全家人就要在俄國共同創造美麗的生活。

伊馬尼爾在列寧格勒已擁有製造軍用機械的工廠，身為瑞典籍的發明家，深受俄國的重視。「太好了！」「我們就要和爸爸見面了！」「列寧格勒是一個很大的城市吧！」

大家興高采烈地揣測、憧憬著未來。

這時，老大羅勃特十三歲，老二路德伊希十一歲，阿佛列也已九歲了。一家人爲了準備搬家而忙碌起來。

一八四三年十月二十二日，也就是阿佛列十歲生日那天，一家大小抱著無限的歡樂和希望離開瑞典，乘坐輪船渡過波羅的海向俄國的列寧格勒出發。

玩煙火

列寧格勒市街中心有高聳的寺塔及圓形的屋頂，屋頂上直立的尖柱和建築物間石砌的大道，



都與瑞典迥然不同。

他們乘坐的馬車輕快地奔跑著，並時時發出喀啦喀啦的聲音爲他們喝采。

骨肉重逢，諾貝爾一家人再也隱藏不住內心的興奮和喜悅，他們臉上無時不展露着笑意。孩子們更是左顧右盼，對異國大城市中的每一件事物都感到驚奇。

伊馬尼爾看到已長大的孩子們，尤其看見阿佛列活潑、健康、快樂的模樣，心中更有無比的欣慰。

「嘿，你們都長高了，阿佛列，聽說你的成績一向很不錯！」

「爸爸才棒呢，而且也比以前強健了！」

「哈哈，工作順利，自然就心寬體胖了。待會兒回到家後帶你們去參觀工廠，好不好？」

「哇，好啊！爸爸的工廠是做什麼的？」

「製造火藥。」

「太棒了！」

孩子們張大眼睛高興的比手劃腳。

「爸，火藥是裝大砲用的嗎？」

「不錯，是裝在大砲、槍和水雷裏面的。」

「什麼是水雷？」

「是一種埋藏在水面下的不動魚雷，當不知情的船艦通過時，會因觸碰而發生爆炸，把船艦

摧毀。」

在搖晃不定的馬車中，阿佛列仔細聽著父親和哥哥們的對話，眼睛還不停地瀏覽兩旁奇特的景緻。

不久，他們就到家了。

「今後你們三兄弟要彼此勉勵，努力求學，才能成就比父親更偉大的事業，你將來打算做什麼？羅勃特！」

「我一定要成為偉大的技師！」

「老二，你呢？」

「我們家向來很窮，所以我要做一個大企業家，賺很多很多的錢。」

「爸，我將來要做發明家！」阿佛列不甘後人的搶著開口。

「好了，好了，將來想做什麼都可以，目前最重要的是好好用功讀書。」母親嚴肅的對他們說。

「在列寧格勒可有好的學校？」

「當然有，但你們還不懂俄語，所以我們要先請一位老師教你們學俄語。」

就在第二天，父親為他們請了一位教俄語的老師。三個兄弟都非常聰明，尤其是阿佛列，年紀雖小，成績却不亞於兩位哥哥。

「阿佛列，你很有語言天才，很快就把俄語學得很好了。」

「學外國語言很有趣呀！」

「很好，俄語學會後我再教你英語、德語。」

「一定喔！老師您一定要教我喔！」

阿佛列就這樣，除了俄語，他又學會了多種外國語言。

哥哥們因年紀較長，所以課業做完後，還得到爸爸的工廠裡，實地學習操縱各種機械或幫忙處理辦公室的事務。

「我真以你們爲榮，你們的確不愧是我的兒子。只要大家努力不懈、合作無間，相信不久我們就可擁有規模更大的工廠了。」

伊馬尼爾對孩子們的學習情形，感到滿意而驕傲。

「阿佛列，你對語言很感興趣嗎？那麼你可以讀各國有關科學的著作，將來要做一個偉大發明家就更不成問題了。」

阿佛列喜歡博覽各種書籍，雖然還沒有正式入學，在家裡却能夠得到各方面豐富的知識，尤其是有關科學研究的基本原理。也因此，他具備了一般小孩所沒有的知識。

阿佛列不僅閱讀有關機械、物理、化學方面的書，他更喜愛文學，偶爾也能作詩自娛。

有時和哥哥們到爸爸的工廠去，阿佛列總是被那些轉動中的機器深深地吸引住，但他却又發現了更有趣更好玩的東西，那就是要裝入水雷的火藥。

當時的火藥，無論是用於槍或水雷，全都是黑色的。

阿佛列會偷偷地帶點火藥回家，爲了避免讓爸爸發現而捱罵，他經常把火藥粉放入紙袋中悄悄帶走。

阿佛列用帶回家的火藥做煙火，他把火藥放進紙筒裡，然後豎立在草原上，點著火後，火藥會咻——的一聲，在黑暗的夜空中噴出美麗的火花。

他又模仿父親的發明，嚐試做地雷來玩。他先把火藥粉用紙包成圓團，再用較韌不易破的紙搓成長條，作爲導火線。將導火線點燃後，他以很快的速度跑向遠方，等紙團著火，火藥就發出煙火噴了起來。

「真沒意思，這那裡像炸彈，一點都不好玩。噁！我用空鐵罐試試看，也許會更像爸爸的水雷。」他自言自語的說著，並把火藥裝入小空罐中，封緊蓋子，再點燃導火線。

「碰！」爆裂的罐子發出很大的聲音，蓋子飛了起來，大家都被這聲巨響嚇了一跳跑出來觀望。

阿佛列的調皮，馬上被父親知道，於是嚴厲的禁止他再玩火藥。

當阿佛列再到工廠時，員工們早已聞知此事，因此沒有人肯讓他接近火藥。

「不行，不行！」「不能玩這種危險的東西！」

說著，就把他趕出去了。

「哼！不給？那我就自己來製造火藥。」

阿佛列拿起化學讀本，翻尋火藥的製造過程。