

新世纪 新思维
新体系 新方法

CHUANGXIN 创新

作文导练

小学三年级

丛书总主编 刘锡庆 王世群 分册主编 夏春桂

西南师范大学出版社



世界图书出版公司

责任编辑:张渝佳

封面设计:罗 健

新世纪·新思维·新体系·新方法·创新作文导练

小学三年级

夏春桂 主编

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

世界图书出版公司

(西安市南大街 17 号)

新华书店经销

重庆九宫庙印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6 字数:140 千

2000 年 8 月 第 1 版 2000 年 8 月 第 1 次印刷

ISBN 7-5621-2343-8/G · 1380

定价:6.50 元

(无激光防伪标志系盗版书)

刘锡庆

写作教学,或曰作文能力的养成,可以斩钉截铁、毫不夸张地说:它是整个语文教学的半壁江山!“能读会写”——这是语文教学“精义”的一种高度概括——从某一角度或某种意义上看,“会写”比“能读”的确还要更难一些,更富个性化和创造性一些,因此也就更加重要一些。

正由于它更“难”、更富“个性化”和“创造性”,因而,作文的训练事实上在新语体文几十年的教学中一向都显得相对薄弱或相当“散漫”。阅读教学管得很具体:选印课文并辅以注释、题解、练习;还编有教学的参考用书,供教师在课堂上进行详尽讲解;考试的重心自然也落在“课文”之上……而写作的教学,管得就很“宽松”:写什么,写几次,写多少等,均很“自由”、“灵活”,一切都由任课老师“看着办”、“说了算”。这样,老师倘有见识、富经验、负责任,学生自然大幸;可“反之”呢?那就难免不“误人子弟”了!长期以来,“作文”训练的这种“各自为政”、“单打独斗”的“齐放”、“争鸣”局面亟待研究、改革。

作文教学,何以如此?思之再三,觉得此种“多元并存”局面的造成,怕实在也是无奈的事。

大量事实说明:通往写作“成功”的路,因人而异,各有所重,皆不相同。从本质上说,写作行为自身的这种多重“综合性”及鲜明“个性化”等属性,就规定了作文教学体系、途径、办法的“多元化”

或“多样性”特征。所谓“文无定体”、“写无定则”（反“整齐划一”）等，正像“文如其人”、“人如其文”（重区分，忌趋同）一样，都难于找到一个统一的“训练模式”，也似乎根本无须“定于一尊”——我个人认为，这怕是最能体现语文学科个性特征或人文特性的一种表征了。

通向作文成功的路确非一条。诸如知识点拨、范文引路、多写、多练，以及思维为本，能力为纲，注重文体，讲究表达，锻炼思路，倚重语感，强调逻辑，崇尚语言等等，“路数”众多，“派别”林立。各种办法虽然都有一些成效，但无论哪一种至今也都未能取得公认的“惟一”地位。看来，继续试验、探索，是很有必要的。

我们这套《新世纪·新思维·新体系·新方法·创新作文导练》，就是面向中小学生，探索作文规律，强化写作能力的一种新的尝试和新的努力。

我个人认为，在 21 世纪降临的今天，以“新世纪·新思维·新体系·新方法”的精神或高度，去做这种“创新”作文的“导练”工作，是既有必要也很有意义的。因为，“作文”——从本质上说，它即是一项“创新”的精神活动。在这里，“惟新是求”（说出新想法，展现新个性，写出新构思，使用新语言等）是极其必要的。

当然，“创新”也不会凭空而至：它是在主体丰厚“积累”的基石之上，被一种“创造”的强烈欲望所激活，从而在整合、接通各种缤纷的“信息”后所结出的绚丽之花。作文欲做到“创新”，依我看，鲁迅所说的“多看和练习”的箴言，就是一句颠扑不破、屡试屡验的真正“秘诀”！

早练早成功，迟练迟成功，不练则永远也不会成功！

愿这套《新世纪·新思维·新体系·新方法·创新作文导练》能陪伴更多的中、小学生走上通往“作文”成功的路！

2000 年 5 月上旬于北师大寓所



王世群

新世纪呼唤新思维,新思维需要建立新体系,新体系需要运用新方法。

新思维、新体系、新方法,才能培养学生的创造意识、创造能力,才能拓展新视野、新思路,才能想出新角度、新方式,写出创新作文,从而成为新世纪需要的创新人才。

本丛书力求根据学生认知心理的特点,采取循序渐进、逐渐加深、螺旋上升的方式,一个台阶一个台阶地引导学生走上作文创新之路。

本丛书力求突破传统作文训练的模式,创立适应 21 世纪社会发展和语文教育需要的具有新思维、新观念、新视野特色的崭新的作文训练体系。

在内容上,本丛书以富有创新特色的范文引路,让学生通过阅读范文和编者的精要点拨,揣摩范文作者的创新所在,领悟作文创新的途径;同时借鉴同龄人的创新作文,并在编者创造性的思路启发和精心设计的新颖文题的导引下,进行切实有序的创造思维训练,使学生在思路开阔、轻松愉悦中产生创造热情和浓厚的写作兴趣,提高写作水平,写出创新作文。

在体例上,本丛书独创了“读、悟、学、诊、练结合”的新模式,每册每次作文训练设立了如下富于创新性的栏目:

作文训练要求 简明扼要地指明本次作文训练的目的要求。

常见文题新作 就常见的作文题目作出创新性的构思,指出创新的写法,指导学生用这些作文题目写出创新作文来。

创新范文赏读 精选中外名家的创新名作和当代报刊的创新精品,就该作品创新的立意、构思、内容、结构、写法、表达等等作出精要赏析点拨,同时围绕创新,精心设计思考题目,既全面展示该作品的魅力,又供学生阅读、品尝、揣摩、思考、领悟,从而学会创新思考,学到创新方法。本部分所选作品,还可以作为培养学生阅读能力之用,学生认真阅读这些作品,必能丰富知识,开拓视野,提高阅读鉴赏水平。

创新作文点评 精选学生创新作文若干篇,对其创新特点作出评点分析,学生学习借鉴,可以从中得到写出创新作文的启示。

问题作文诊治 选取不合本次作文训练要求或缺乏创新精神的作文,作出诊断分析,指出矫正途径,使学生知道该怎么作不该怎么作。

新题设计与指导 根据该次作文训练要求,设计若干能启迪学生心智、发展学生创造思维、激发学生创新热情的新颖作文题目,并作出如何创新的指导,供学生作为写作创新作文的训练之用。

本丛书荟萃了创造性思维能力的想象、联想、聚合、发散、正向、逆向、迁移等多种思维能力训练;作文题型,有命题、半命题、条件、情境、供材料等多种样式,可对学生作多方面、多层次、多类型的创新作文训练。

本丛书虽是作者多年研究和实践的成果,但因为成书时间仓促,缺点错误在所难免,敬请读者批评指正。

2000年4月



第 五 册

第一次作文训练

悄悄话 (1)

第二次作文训练

记一次家务劳动 (15)

第三次作文训练

通 知 (26)

第四次作文训练

记一处景物 (34)

第五次作文训练

记一件有意义的事 (46)

第六次作文训练

写一个人 (59)

第七次作文训练

写一个静物 (74)

第八次作文训练

记一次活动 (87)

第 六 册

第一次作文训练

植 树 (99)

第二次作文训练

记一个建筑物 (110)

第三次作文训练

校园一角 (120)

第四次作文训练

蔬菜或水果 (129)

第五次作文训练

我喜爱的一种小动物 (136)

第六次作文训练

记一次劳动 (149)

第七次作文训练

我的一篇日记 (161)

第八次作文训练

有趣的游戏 (171)

悄悄话

作文训练要求

1. 写一篇看图作文。
2. 学习按照一定顺序,有重点地观察图画的方法。
3. 通过合理想象,把人物的动作、表情写具体,写生动。

常见文题新作

△文题

仔细观察图画《悄悄话》,想一想图上都有谁,他们在干什么,小姑娘手里拿着什么,在对爷爷说些什么悄悄话。想好了先说一说,再写成一段话。

△新作

你知道吗?看图作文是我们小学阶段很重要的作文训练内容。怎样才能写好看图作文呢?



第一,要认真观察,仔细看图,罗列出图中所表现的内容。在观察时,小朋友应该注意两点:一是确定顺序。《悄悄话》是一幅以表现人物活动为中心的图画。观察时可以按照从整体到部分的顺序进行。先总体上看,弄清楚图上画的是什么地方(农村、农家小院),都有谁(爷爷、孙女),他们在做什么?(爷爷在做什么,孙女做什么?)二是抓住重点。如《晨读》这幅图中,最突出的是三个小伙伴,作者在写作时就突出了对三个小伙伴读书情况的细致描写:写到了他们的穿着、带的东西、读书的神态。这样,不仅写出了他们各自的特点,而且给读者留下了深刻的印象,让人觉得他们是珍惜时间、热爱学习的好孩子。那么,《悄悄话》这幅图中应该重点观察的是什么呢?是人物的穿戴、动作、神态。如:小姑娘手里拿着什么,脸上的表情怎样,爷爷在干什么,怎样在听小孙女说悄悄话等等。

第二,要联系生活,用心解图。通过思考分析图中的内容,理会图中未直接画出而又已表达的内容。《悄悄话》这幅图中,从哪些地方可以看出事情发生的季节(时间)和当时的天气状况呢?只要大家细心地观察,用心地思考,联系生活经验就可以看出图中的内容。

第三,要展开想象,合理续图。在认真仔细地观察图画和细致深入地理解图意之后,根据中心意思,联系现实生活,对图画中所表现事件的前因后果展开合理想象,像画连环画一样用语言给“续”上几幅图。这对于写好看图作文十分重要,同时还可以使图画所表达的内容更完整、连贯。如《师生情》这篇课文,作者就是在重点写了三位女同学探视生病住院的教师的同时,通过合理想象,将同学们准备看老师的情况作了介绍。《悄悄话》这幅图的中心意思就是爷孙俩说悄悄话。在说话之前发生了什么事情呢?看小姑娘一脸喜气,老爷爷满面笑容,是不是“通知书”中写着一个令人激

动、叫人高兴的喜讯？小姑娘到底说些什么呢？爷爷听后又有什么反应呢？这些图中没有直接画出。但是，我们可以闭上眼睛，展开想象的翅膀，像“放电影”，“看连环画”一样把事情的前因后果续上来，接上去！只有想象合理，想象富有创意，作文才会写出新意。

第四，要熟记在心，连贯说图。通过仔细观察，用心理解，合理想象，写一篇反映爷孙俩说悄悄话的作文看来是有内容可写了。你能否对着图画口述出来呢？试着讲一遍。

第五，要突出重点，扣题写图。该看的、该想的、该说的都练习一篇，现在就可以动笔写了。不过且慢，动笔写作文之前，根据题目《悄悄话》，你打算写几段？第一段写什么？第二段写什么？哪一段写主要内容，写具体些，特别是人物的动作、表情和心理活动。做完了这些准备，现在便可正式动笔写作文啦！

小朋友们，让我们试一试，看谁写得有新意，看谁写得最好！

创新范文赏读

△创新范文



这个电视节目真好

“太棒了！”“好球！……”从我家里传出一阵阵喝彩声，那是我

和爸爸、妈妈、爷爷、奶奶坐在电视机前看足球赛呢。场面好激烈呀！我禁不住喊起了“加油、加油……”

这场足球赛是中国队对美国队，被称作“老球迷”的爷爷戴着老花镜眯着眼睛，一动也不动地注视着电视屏幕。奶奶在一边说：“你看那外国队员个子多高，咱们能胜吗？”我说：“当然我们能胜了，胜败不在个子高，而在于技术和智慧。”但奶奶还是有点担心。

只见绿茵场上，一名美国队员最先跑到球旁边，正准备飞起一脚向前踢球的时候，我方一名队员眼疾脚快，抢先飞起一脚，把球踢到了对方半场，没想到另一名美国队员又截住了球。就在这时候，只见我国的7号队员飞速向前与他抢球，我的心顿时提到了嗓子眼，真想上去帮他一把。“噢，夺过来了！”我不由得为我们的7号队员夺得了球而高兴得叫了起来。可是“天有不测风云”，就在我方队员抢过球的那一瞬间，对方的12号队员用右脚一勾，好不容易得到的球又被他们抢去了，我急得直跺脚，爷爷也直叹气：“唉！这好好的球，怎么又被抢去了呢？”此时，我真想变成孙悟空，上去把球夺回来，可惜我没有那么大的本领。“好，好！”我正叹息着，被爷爷的叫好声吓了一大跳。原来我方一名队员趁对方不注意，飞起一脚，就把球踢到对方大门禁区内，我方4号队员飞步上前就是一脚，对方守门员猝不及防……“进了，球进了！”“好，踢得好！”我们一家人抑制不住内心的激动，纷纷拍手叫好。赛场的观众席上一阵轰动……经过90分钟的激烈争夺，中国队终于以1：0战胜了实力雄厚的美国队。中国队员激动地拥抱在一起，有的激动得哭了。是啊，他们经过多少刻苦训练，流了多少汗水，才换来了这次胜利呀！奶奶乐得脸上像开了一朵黑牡丹，妈妈和爷爷眼里也都噙着激动的泪水，我高兴得拍手叫好。

看到看台上的人们手里都摇动着鲜花，有人挥舞着五星红旗

……我心里暗暗下决心,那些大哥哥们为祖国争得了荣誉,我也要努力学习,将来为祖国争光!

今晚的这个电视节目真好啊!

△品赏点拨

这篇看图作文的内容是全家人正在看电视节目。什么节目呢?小作者展开丰富的想象,把它想象为精彩的体育节目——中美足球赛。围绕着这场足球赛,作者把画面上的人物一一写活。戴着老花镜的爷爷被称为“老球迷”,他“一动也不动地注视着电视屏幕”,看到我方失利时,他直叹气:“唉,这好好的球,怎么又被抢去了呢?”而奶奶则担心“你看那外国队员个子多高,咱们能胜吗?”当看到中国队胜利时,全家人都“抑制不住内心的激动”。画面上的人物多,作者重点写了爷爷、奶奶和“我”观看时的不同反应,特别是“我”的心理活动,写得很生动,这都是经过小作者细心观察画面,联系生活,大胆想象,精心构思才写出来的。本文想象合理,重点突出,结尾点明了题目,值得同学们学习。

△读中学写

1. 填写表示动作的词:

只见绿茵场上,一名美国队员最先_____到球旁边,正准备_____起一脚向前_____球的时候,我方一名队员眼疾脚快,抢先_____起一脚,把球_____到了对方半场,没想到另一名美国队员又_____住了球,就在这时候,只见我国的7号队员飞速向前与他_____球。

2. 从文中找出“我”看球时心理活动的句子,把它抄下来:

(1) _____

(2) _____

3. 用“~~~~~”画出本文的中心句。

△ 参考答案

1. 表示动作的词有：跑、飞、踢、飞、踢、截、抢。这些表示动作的词表现了足球赛的激烈争夺的场面。

2. (1)我真想变成孙悟空，上去把球夺回来，可惜我没有那么大的本领。

(2)我心里暗暗下决心，那些大哥哥们为祖国争得了荣誉，我也要努力学习，将来为祖国争光！

3. 第五自然段点明了中心：今晚的这个电视节目真好啊！

创新作文点评

△ 创新作文一

悄悄话

四川 吴际敏

初春的黄昏，在陕北的一处农家小院里，太阳照在刚抽出嫩芽的枣树上，使得大树一半金色，一半绿色，美丽极了。树下坐着一位年过七旬，身子硬朗的老人。他头上裹着一条白毛巾，身穿黑棉袄，古铜色的脸上刻着一道道皱纹。老爷爷正坐在石墩上专心地编箩筐，一双长满老茧的大手灵巧地摆弄着手里的竹条。在他身旁，一只母鸡带着一群小鸡在悠闲地寻找食物。老爷爷一边编箩筐一边想：“明天把筐拿到集市上去卖，卖得的钱就可以给俺孙女儿买个新书包了……”忽然，从院外传来银铃般的喊声：“爷爷——爷爷！”随着喊声，一个身穿花棉袄，头扎蝴蝶结，背着书包、算盘的小姑娘蹦蹦跳跳跑进来，原来是孙女儿英英放学回家了。

“什么事儿呀，看把你乐得这副模样？”爷爷慈爱地看着眉开眼笑的孙女儿。

英英眨了眨眼，神秘地一笑，手趴在爷爷肩上，嘴凑到爷爷耳边，轻声地说：“告诉您一个好消息！”

“啥好消息？说出来让爷爷高兴高兴！”

“我的作文《勤劳的爷爷》在市里作文比赛中获得了一等奖！”英英自豪地说。

“乖孙女，你是在逗爷爷开心吧！”爷爷故意逗英英。

英英见爷爷不相信，急了，连忙拿出藏在身后的奖状递到爷爷眼前，说：“爷爷，您看，这是老师发给我的获奖证书！”

“好好……”爷爷用他那粗糙的手轻轻抚摸着证书，眼睛都眯成了一条缝，“没想到写爷爷也能得奖。”

“当然了，你是我的好爷爷嘛！”英英双手搂着爷爷的脖子，亲热无比。

“爷爷没白疼你！”老爷爷高兴得胡子都翘了起来。

“哈……哈……”爷孙俩的笑声回荡在小院子上空……

△点评

这篇看图作文的内容是英英向爷爷报喜：作文《勤劳的爷爷》在市里作文比赛中获奖了。想象合理，富有独创性，有新意。与文中对爷爷的描写前后呼应。

看图作文在全面观察的基础上，重点围绕图中的主要内容来写：英英对爷爷讲了什么，爷爷有何反映，这些写得很细致，表现了英英是一个活泼、可爱，成绩优秀的好孩子。而其它的内容，如小院的景色，爷爷编箩筐，鸡妈妈与小鸡等都是为表现主要内容服务的，因此写得较简略。

△ 创新作文二

悄悄话

浙江 戴岚

一个初春的傍晚，夕阳的余晖洒在地上。尚未抽出嫩芽的树枝在北风中跳着轻快的舞蹈，一群背着书包的少先队员走在回家的路上。

“小鸟在前面带路，风啊吹向我们……”哟，瞧晶晶今天多开心！她一边哼着歌，一边蹦蹦跳跳地往家走，胸前的红领巾和脑后的长辫子欢快地跳动着。什么事使她这么高兴？原来是……哦，对了，不能告诉你们。

一进院门，她就来到爷爷身边。她爷爷是位60多岁的老人。他头上裹着白毛巾，古铜色的脸庞配上银白色的胡须活像童话中的老仙翁。仔细一瞧，颈脖上还挂着烟袋。这时，他正坐在院里，借着夕阳的余晖，聚精会神地编着柳筐。在他的旁边，一群小鸡在鸡妈妈带领下正在啄食。

晶晶把通知书藏在身后，抿着嘴，抑制着内心的喜悦，蹑手蹑脚地走近爷爷，轻轻叫了声：“爷爷。”爷爷吃了一惊，抬头一看，笑着骂着：“疯丫头，吓了爷爷一跳，吃了什么开心丸，乐得这个样子？”晶晶拍拍腰间的算盘，把脚一踮，笑眯眯地在爷爷耳边咕噜咕噜地说了一番……爷爷听了，脸上乐得开了花，花白的胡子笑得直抖，他用长满老茧的大手，把晶晶搂在怀里，亲切地看着她，晶晶平时刻苦学习的画面又浮现在眼前……

记得有一次停电，晶晶已完成了作业，别的孩子在外面乘凉，爸爸也叫她出去散散心，晶晶却坚定地说：“不行，我要看书。”她点燃两支蜡烛，又继续温习功课。看完书后她又拿起算盘练习起来……

晶晶仰起脸看着沉思的爷爷，又把嘴凑到爷爷耳边说：“爷爷，老师说，取得成绩不能骄傲。我要继续努力，争取将来考上大学。”爷爷夸赞地说：“好闺女，有志气！鸡窝里也能飞出金凤凰。咱农村缺少文化人，你要好好学，将来为建设咱新农村作贡献。”这时树枝“哗哗”作响，仿佛在称赞晶晶的好学上进；树下的小鸡也“叽叽”地叫，好像在为爷孙俩的悄悄话叫好。

朋友，你想知道晶晶为什么高兴？原来她拿到获奖通知书，上面写着：“林晶晶在市小学生珠算比赛中获优胜奖……”

△点评

本文最大的特点是善于设悬念，吸引读者的注意力。小作者先后三次设悬念，调动了读者阅读的兴趣，吸引读者读下去，显得活泼有趣。

小作者根据画面展开丰富的想象，具体地描述了爷孙俩说悄悄话的情景。描写人物时，抓住人物的神情、动作、外貌、语言展现人物的内心世界，最后道出高兴的原因，这样写法，很值得我们学习。

问题作文诊治

△问题作文

悄悄话

这是北方一个农家小院子，院子里扫得干干净净的，一群小鸡跟着老母鸡悠闲地寻找食物。树上的叶子都落光了，光秃秃立在那儿。

对院内树的描写与人物的心情不协调，应写出春意和喜气。

温暖的阳光洒满小院子，一位70多岁