

11.73
2142

放風箏

孫 芋 詞
久 相 侯 曲
王

音 樂 出 版 社

一九五五

放風箏

——女聲齊唱——

作詞：侯相久 孫 芋

編曲：王 卓

音 樂 出 版 社

• 一 九 五 五 •

放 風 箏

——女聲齊唱——

作 詞 者 侯 相 久 孫 李

編 曲 者 王 卓

*

有 著 作 權

書號：京 109 開本：787×1092 耗 1/16

頁數：10 印張：1 1/4 簡譜：14面

一九五五年三月第一版北京第一次印刷

印數 1—5,060 冊

定價二角五分

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音 樂 出 版 社 出 版

北京東單溝沿頭三三號

新 華 書 店 總 經 售

*

前 言

放風箏是根據東北人民最喜愛的民間曲調之一改編而成的。這首歌的內容是：一羣農村少女在春天的晴空中放起了兩個新製成的風箏，一個是“和平鴿”，一個是“紅五星”，她們在遊戲中表達了自己熱愛祖國與熱愛和平的精神。在演出時可化裝，根據內容適當地添些動作。唱時不必受音符的限制，結合語言和情緒，要唱的自然、奔放，並有濃厚的生活氣息。

在伴奏上用中國樂器，如笛子、板胡、二胡、三弦、中胡、笙、小鼓、小鈸、竹板等。調子可按演唱者的條件定，但最好是G調。

這首歌獲得東北區第一屆戲劇、音樂、舞蹈觀摩演出大會的音樂作品獎。

F 调 $\frac{2}{4}$

放 風 箏

(前奏)

笛子	$\dot{3}\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ -
板胡	$\dot{3}\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
二胡	$\dot{1}\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
三弦	$\dot{1}\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
中胡	$\dot{1}\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
笙	$\dot{3}\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ -
小鼓	$\times\times\times$ $\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$
小钹	$\times\times\times$ $\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$
竹板	$\times\times\times$ - $\times$ - $\times$ - $\times$ - $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$
笛子	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ -
板胡	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$
二胡	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$
三弦	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$
中胡	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}$
笙	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ -
小鼓	$\times\times\times\times\times$ $\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$
小钹	$\times\times\times\times\times$ $\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$
竹板	$\times\times\times$ $\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$ $\times\times\times\times\times$

	(領唱)															
	0	2̣	2̣	2̣	1̣	3̣	2̣	2̣								
	三	月	呀	裏	來											
笛子	2̣	-	2̣	-	2̣	-	0	2̣	2̣	2̣	1̣	3̣	2̣	2̣	-	
板胡	2̣	0	2̣	0	2̣	-	2̣	-	2̣	-	2̣	-	2̣	-	2̣	-
二胡	2	0	2	0	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
三弦	2	0	2	0	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
中胡	2	0	2	0	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
笙	2	0	2	0	2	-	2	-	2	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	X	0	X	0	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~
小鈸	X	0	X	0	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~
竹板	K	0	K	0	C	-	C	-	C	-	C	-	C	-	C	-

	(稍慢)																					
	ff																					
領唱	2̣	2̣	2̣	6̣	5̣	3̣	2̣	1̣	6̣	0	2̣	2̣	2̣	5̣	3̣	2̣	3̣	5̣	5̣	6̣	1̣	3̣
	是	清	明	啊	姐	姐	呀	妹	妹	去	呀	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
笛子	2̣	2̣	2̣	6̣	5̣	3̣	2̣	1̣	6̣	0	2̣	2̣	2̣	5̣	3̣	2̣	3̣	5̣	5̣	6̣	1̣	3̣
板胡	2̣	-	5̣	3̣	2̣	1̣	6̣	0	2̣	2̣	2̣	2̣	5̣	3̣	2̣	3̣	5̣	5̣	6̣	1̣	3̣	
二胡	2	-	1	-	1	-	1	0	5	5	5	5	1	6	5	6	1	1	2	4	6	
三弦	2	-	2	-	3	-	0	2	2	2	2	5	3	2	2	5	5	6	1	3		
中胡	2	-	5	-	6	-	0	5	5	5	5	1	6	5	5	1	1	2	4	6		
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
小鼓	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
小鈸	X	~~~~~	X	~~~~~	X	~~~~~	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
竹板	C	-	C	~~~~~	C	~~~~~	K	C	C	C	C	K	C									

(稍快)

领唱	$\dot{2}$ X	$\dot{1}$ 6 5 5	0 $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1060}$	5 5 4 5 6 $\dot{1}$	5	-
青, (齊) 咳		搶 帶 釐 啊	放 風 華	咳 咳	咳 咳 咳 咳 咳 咳	咳,		
笛子	$\dot{2}$ 0	$\dot{1216}$ 5 5	0 $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1060}$	5 5 4 5 6 $\dot{1}$	5	-
板胡	$\dot{2}$ 0	$\dot{1}$ 6 5 5	0 $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1060}$	5 5 4 5 6 $\dot{1}$	5	-
二胡	5 0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 6 $\dot{1}$	5	3020	3 2 1235	2	-
三弦	2 0	$\dot{1}$ 6 5 5	0 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$	5	-
中胡	5 0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 6 3	5	5 2	3 2 1235	2	-
笙	0 0	$\dot{1}$ 6 5 5	0 6 3	2	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$	5	-
小鼓	0 0	XXXX X X	0 X X	X	X X	X X XXX0	X	0
小鈸	0 0	X X	0 X X	X	X	X X	X	0
竹板	C 0	K C K C	K C	C	C	K C K C	K	C

(漸慢)

女高 女低	$\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$
	得 兒 嬌 梅	呀 啞 呀	搶 帶 釐 啊	放 風 華	啊	咳 咳 咳 咳 咳	
笛子	$\dot{2}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$
板胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$
二胡	0 5 4 5	6 4 5	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 6 $\dot{1}$	5	5 2	3 2 1235
三弦	0 2 0 1	0 1 2 2	$\dot{2}$ 6 5 5	0 6 3	2	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$
中胡	0 5 4 5	6 4 5	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 6 $\dot{1}$	5	5 2	3 2 1235
笙	$\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5 4 5 6 $\dot{1}$
小鼓	X X X	X X X	XXX X X	0 X X	X	X X	X X XXX0
小鈸	0 X X	X X	X X X	0 X X	X	X	X X
竹板	K C K C	K C K C	K C K C	K	C	C	C

(中板)

女高	5	- (低)	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇.</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇\</u>	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>
女低	5	-	大 呀 咳 咳	姐	咳	婉 了	婉		红	啊
笛子	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	<u>2̇.</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇.</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>
三弦	<u>5̇.</u>	<u>6̇.</u>	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>
中胡	2	-	<u>1̇.</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>5̇.</u>	<u>6̇.</u>	<u>1̇.</u>	<u>6̇ 1̇</u>	2	-
笙	5	-	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	2	-	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	2	-	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>
小鼓	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹板	K	C	K	C	C	C	K	C	C	C

女低	<u>5̇.</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	-	(高)	<u>0̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	<u>5̇ 5̇ 3̇</u>
袖	袖	啊	啊	咳	咳	咳	咳	咳,	小 妹 妹	紧 了	紧哪
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	<u>5̇ 5̇ 3̇</u>
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	<u>5̇ 5̇ 3̇</u>
二胡	<u>5̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 3̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	-	<u>0̇ 5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	
三弦	<u>5̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 3̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	-	<u>0̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	<u>5̇ 5̇ 3̇</u>	
中胡	<u>1̇ 2̇ 3̇ 6̇</u>	5	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	5	-	<u>0̇ 5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	
笙	<u>5̇ 5̇ 5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	1	-	<u>0̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
竹板	C	C	K	C	C	C	C	K	C	C	

女高	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ 6 5 5	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 3	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6
	小	辦	繩	啊,	忙 把 風 箏	拿 手	中	啊	破 破 破 破 破			
笛子	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ 6 5 5	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 3	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6
板胡	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ 6 5 5	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 3	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6
二胡	0	6	5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	6	$\dot{1}$ 3	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6
三弦	0	6	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6	
中胡	0	6	5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6	
笙	0	6	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5 5	4 5 6	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
竹板	K	C	C	C	K C K C	K	C	C	C	K C K C		

女高	5	- (齊)	$\dot{2}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	3	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
	破		得兒	蝦 梅	呀 啞 呀	忙 把 風 箏	拿 手	中	啊		
笛子	5	-	$\dot{2}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	3	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
板胡	5	-	$\dot{2}$ $\dot{3}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	3	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
二胡	5	-	0	5 4 5	6 4 5	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	6	$\dot{1}$	5	5 2
三弦	5	-	0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	3	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
中胡	5	-	0	5 4 5	6 4 5	5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	6	$\dot{1}$	5	5 2
笙	5	-	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 5 5	0	6	3	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
小鼓	0	0	X	X X	X X X	X X X X	0 X X	X X	X	X	
小鈸	0	0	X	X X	X X X	X X	0 X X	X	X		
竹板	K	C	K C	K C	K C K C	K C K C	K	C	C	C	

齊	<u>5 5</u> <u>4 5 6</u> 5	-	<u>1 1 6 1</u> 2. 5	<u>1 1 6 1</u> 2\	-
	坡 坡 坡坡坡 坡	(低)	大 呀	姐	放 的 是
管子	<u>5 5</u> <u>4 5 6</u> 5	-	0 0	0 0	0 0 0 0
板胡	<u>5 5</u> <u>4 5 6</u> 5	-	0 0	0 0	0 0 0 0
二胡	<u>3 2</u> <u>1 2 5 3</u> 2	-	<u>1 1 6 1</u> 2. 5	<u>1 1 6 1</u> 2	-
三弦	<u>5 5</u> <u>4 5 6</u> 5	-	<u>1 1 6 1</u> 2 2 2 5	<u>1 1 6 1</u> 2 2 2 2	
中胡	<u>3 2</u> <u>1 2 5 3</u> 2	-	<u>1 1 6 1</u> 2	<u>1 1 6 1</u> 2	-
笙	<u>5 5</u> <u>4 6</u> 5	-	<u>1 1 6 1</u> 2 2 2 2	<u>1 1 6 1</u> 2 2 2 2	
小鼓	X X XXXX	X X	0 0	0 0	0 0 0 0
小鈸	X X X	X 0	0 0	0 0	0 0 0 0
竹板	K C K C K C	K C	K C C C	K C C C	

女低	<u>2</u> <u>2 6</u> 5. 2	<u>5 6 3 2</u> <u>1 1 6 1 5 6</u> 1	-	(高)	0 2 2 2
	和 呀 平	鷓 鴒 坡 坡 坡 坡 坡 坡			小 妹 妹
管子	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 2 2 2
板胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 2 2 2
二胡	<u>2 2 6</u> 5. 2	<u>5 6 3 2</u> <u>1 1 6 1 5 6</u> 1	-		0 0
三弦	<u>2 2 2 6</u> 5. 2	<u>5 6 3 2</u> <u>1 1 6 1 5 6</u> 1	-		0 0
中胡	<u>2 2 6</u> 5. 2	<u>5 6 3 2</u> <u>1 1 6 1 5 6</u> 1	-		0 0
笙	<u>2 2 2 6</u> 5 5 5 2	<u>5 6 3 6</u> <u>1 1 6 5</u> 1 6 1			0 0
小鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0
小鈸	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0
竹板	K C C C	K C C C	C C	K C	

女高	$\dot{6} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$0 \ 5 \ \underline{\dot{6} \ 2}$	$\dot{1} \cdot$	$\dot{6}$	$\underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$	$0 \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$
	放	的 是 啊	红 五	星	啊,	顿 一 顿 啊	起 在 空	中	啊
笛子	$\dot{6} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$0 \ 5 \ \underline{\dot{6} \ 2}$	$\dot{1} \cdot$	$\dot{6}$	$\underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$	$0 \ \dot{6} \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$
板胡	$\dot{6} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$0 \ 5 \ \underline{\dot{6} \ 2}$	$\dot{1} \cdot$	$\dot{6}$	$\underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$	$0 \ \dot{6} \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹板	C	C	K	C	C	K	C	C	K

女高	$\underline{5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6}$	5	-	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$	$0 \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 3}$
	哎 哎 哎 哎 哎	哎,	(齐)	得 见	嫩 梅	呀 申 呀,	顿 一 顿 啊 起 在 空
笛子	$\underline{5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6}$	5	-	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$	$0 \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 3}$
板胡	$\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ 4 \ 5 \ 6}$	$\dot{5}$	-	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$	$0 \ \dot{6} \ \dot{3}$
二胡	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0
竹板	K	C	C	C	K	C	K

(輕快)

齊	中	啊	咳 咳 咳 咳 咳	咳	-	和 呀 平 啊	鷓 鴒 咳 咳	飄 啊 起 年
笛子	2	1 6	5 5 4 5 6	5	-	1 1 6 1	2 2 2 2	1 1 6 1
板胡	2	1 6	5 5 4 5 6	5	-	1 1 6 1	2 2 2 2	1 1 6 1
二胡	5	5 2	3 2 1 2 5 3	2	-	1 1 6 1	5 5 5 5	1 1 6 1
三弦	2	1 6	5 5 4 5 6	5	-	1 1 6 1	2 2 2 2	1 1 6 1
中胡	5	5 2	3 2 1 2 5 3	2	-	1 1 6 1	5 5 5 5	1 1 6 1
笙	2 2	1 6	5 5 4 5 6	5	-	1 1 6 1	2 2 2 2	1 1 6 1
小鼓	0	0	X X X X X	X	0	0	0	0
小鈸	0	0	X X	X	0	0	0	0
竹板	C	C	K C K C	K	C	K	C	K C

齊	來	雙 展	煙 盈 盈 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳
人	仰	臉	笑 盈 盈 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳
笛子	2	2 6	5 \	6 0 5 0	3 0 2 0	1 0 1 0	6 1 5 6
板胡	2	2 6	5 \	6 0 5 0	3 0 2 0	1 0 1 0	6 1 5 6
二胡	5 5 5 5	2 2 6	5	1 0 2 0	7 0 6 0	5 0 6 0	1 2 2 2
三弦	2	2 6	5	1 0 2 0	7 0 6 0	5 0 6 0	1 2 2 2
中胡	5 5 5 5	2 2 6	5	1 0 2 0	7 0 6 0	5 0 6 0	1 2 2 2
笙	2 2 2 2	2 2 6	5	6 0 5 0	3 0 2 0	1 1	6 5 6
小鼓	0	0	0	X X X X	X X X X	X X X X	X
小鈸	0	0	0	X X X X	X X X X	X X X X	X
竹板	C	C	C	K C K C	K C K C	K C K C	K C

女高	0 2̇ 2̇ 2̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇ ^(高)	^p 6̇ -	6̇ -	3̇ 6̇	5̇ -	5̇ -
	五角 啊 紅 星		咳 咳	咳 咳	咳 咳	咳 咳	咳 咳
	妳 看 哪	小 孩 們 那 ^(低)	^f 0 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	6̇ 3̇ 5̇ 5̇
			五 角 啊 紅 星	鳳 呀 鳳 呀	鳳 呀 鳳 呀	鳳 呀 鳳 呀	鳳 起 來 了
			妳 看 那 小 孩 們 那	樂 呀 樂 呀	樂 呀 樂 呀	樂 呀 樂 呀	樂 的 她 們

笛子	0 2̇ 2̇ 2̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	6̇ -	6̇ -	3̇ 6̇	5̇ -	5̇ -
板胡	0 2̇ 2̇ 2̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	6̇ -	6̇ -	3̇ 6̇	5̇ -	5̇ -
二胡	0 2̇ 2̇ 2̇	5̇ 6̇ 1̇ 1̇	0 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	6̇ 3̇ 5̇ 5̇
三弦	0 2̇ 2̇ 2̇	5̇ 6̇ 1̇ 1̇	0 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	6̇ 3̇ 5̇ 5̇
中胡	0 2̇ 2̇ 2̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇ 6̇	6̇ 3̇ 5̇ 5̇
笙	0 2̇ 2̇ 2̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	6̇ -	6̇ -	3̇ 3̇ 6̇ 6̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹板	K C	C C	K C	C C	K C	C C	K C

女高 女低	0 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇	2̇ -
	一 片 紅 啊,	好 像 天 上	掛 燈 籠	龍 啊 咳 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳
	直 線 騰 啊,	唱 起 歌 兒	看 風 箏 啊	咳 咳 咳 咳	咳 咳 咳 咳	咳 咳
笛子	0 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇	2̇ -
板胡	0 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇	2̇ -
二胡	0 6̇ 5̇ 1̇ 6̇	5̇ 6̇ 1̇ 1̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇	2̇ -
三弦	0 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	5̇ 6̇ 1̇ 1̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	5̇ 2̇ 6̇ 1̇	2̇ -
中胡	0 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	2̇ 5̇ 6̇ 1̇	2̇ -
笙	0 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 6̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇	2̇ 5̇ 6̇ 1̇	2̇ -
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹板	K C	C C	K C	C C	K C	K C

(熱烈)

女高	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{6}\cdot\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	(低)	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\cdot\dot{6}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$	(高)	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{6}\cdot\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	
	看咱的	風 華	紫 的	好哇,		看咱的	風 華	放 的	高喊,		看咱的	和 平 鷗	頭 上	飄 哇,	
笛子,板胡	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{6}\cdot\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$		$\overset{>}{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\cdot\dot{6}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$		$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{6}\cdot\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	
二胡,三弦 中胡,笙	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{6}\cdot\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$		$\overset{>}{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\cdot\dot{6}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$		$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{6}\cdot\dot{3}}}$	$\overset{>}{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	
小 鼓	X X X	X X X	X · X	X X X		X X X	X X X	X · X	X X X		X X X	X X X	X · X	X X X	
小 鈸	X X X	X X X	X X X	X X X		X X X	X X X	X X X	X X X		X X X	X X X	X X X	X X X	
竹 板	K C	K C	K C	K C		K C	K C	K C	K C		K C	K C	K C	K C	

女低	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$	(齊)	$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$	-								
	看	唱	的	五	星	當	頭	照	啊,	那	個	和	平	鵲	啊	它	就	直	飛	騰	啊,
笛子, 板胡	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$		$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$	-								
二胡, 三弦 中胡, 笙	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$		$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$								
小 鼓	X X X	X X	X X	X X		O X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X X X	X X								
小 鈸	X X	X X	X X	X X		X	X	X X	X	X X	X X	X X	X X								
竹 板	K C	K C	K C	K C		K C	K C	K	C	K	C	K C	K C								

女高 女低	$\dot{3} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{6}}$ 直飛 騰啊	$\dot{5} \dot{3}$ $\dot{2}$ 直飛 騰,	$\dot{5} \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ 紅五 星它就	$\dot{6} \dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ 往上升它就	$\dot{3} \dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ 往上 升啊,	$\dot{3}$ - $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{0}$ 它們
簫子, 板胡	$\dot{3} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{5} \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{3}$ - $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{0}$			
二胡, 三弦 中胡, 笙	$\dot{3} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5} \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{3}$ - $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{0}$			
小 鼓	$\underline{X X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X}$	$\underline{X X X X}$ $\underline{X X X X}$ $\underline{X X X X}$	$\underline{X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X}$			
小 鈸	X X X X	X X X X	X 0 X 0			
竹 板	$\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K}$	$\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$	$\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$			

女高 女低	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{5} \dot{6}}$ $\dot{5}$ -
簫子, 板胡	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2} \dot{2}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{5} \dot{6}}$	$\dot{5}$ -
二胡, 三弦 中胡, 笙	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2} \dot{2}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{5} \dot{6}}$	$\dot{5}$ -
小 鼓	$\underline{X X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$ $\underline{X X X X X X}$
小 鈸	X 0 X 0 X X	$\underline{X X X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$ $\underline{X X X X X X}$
竹 板	$\underline{K}$ $\underline{C}$ $\underline{C}$ $\underline{C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$	$\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$	$\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$ $\underline{K C}$

(渐慢)

女高 女低	$\dot{2}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{\dot{2}\ 1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	0	$\dot{3}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\ 3}$	$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$	$\dot{2}$	-					
	得	兒	蝦	梅	呀	呷	呀	和	平	倫	兒	往	上	升	啊	或	或	或	或	或
笛子, 板胡	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{\dot{2}\ 1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	0	$\dot{3}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\ 3}$	$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$	$\dot{2}$	-				
二胡	0	5	$\underline{4\ 5}$	$\underline{6\ 4}$	5	$\underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	0	6	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{5\dot{5}\dot{6}}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5\ 2}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$	2	-				
三弦	0	$\underline{2}$	$\underline{0\ 1}$	$\underline{0\ 1}$	2	$\underline{2\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	0	3	$\underline{6}$	$\underline{5\dot{5}\dot{6}}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{2\dot{2}\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$	2	-				
中胡	0	5	$\underline{4\ 5}$	$\underline{6\ 4}$	5	$\underline{5\ 6}$	$\underline{1\ 1}$	0	3	$\underline{6}$	$\underline{5\dot{5}\dot{6}}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{2\dot{2}\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$	2	-				
笙	2	2	$\underline{6\ 1}$	2	2	2	2	$\underline{2\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	0	3	$\underline{6}$	$\underline{5\dot{5}\dot{6}}$	$\underline{5\ 3}$	2	-				
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0				
小钹	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	X	X	X	0				
竹板	K	C	K	C	K	C	K	C	C	C	C	C	K	C	K	C				

女低	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 1}$	$\dot{2}$	-	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\underline{2\ 6}$	$\underline{5\cdot}$	$\underline{\dot{2}}$
	大	呀	啊	姐	睡	啊	着	小	妹	妹		
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡, 三弦	$\dot{1}$	$\underline{6\ 1}$	5·		$\underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\cdot}$	$\underline{\dot{2}}$
中胡, 笙	$\underline{1\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	2	-	$\underline{1\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	2	-	2	$\underline{2\ 6}$	5·	$\underline{2}$
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
竹板	K	C	C	C	K	C	C	C	K	C	C	C

(漸快)

女低	$\dot{5}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6}$	$\dot{1}$	-(高)	$\underline{0\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{6}\cdot\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}$	$\underline{0\ 6\ \dot{2}}$
樂	呀	哎 哎 哎 哎 哎	哎,			來 到 了	明 啊 年 哪	草 發
笛子	0	0	0	0	0	$\underline{0\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{6}\cdot\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}$	$\underline{0\ 6\ \dot{2}}$
板胡	0	0	0	0	0	$\underline{0\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{6}\cdot\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}$	$\underline{0\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}}$
二胡, 三弦	$\dot{5}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6}$	$\dot{1}$	-	0	0	0
中胡, 笙	5	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 1\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6}$	1	-	0	0	0
小鼓	X	X X	X X XXXX	X	0	0	0	0
小鈸	X	X	X X	X	0	0	0	0
竹板	K	C	C C	K C	K C	K C	K C	K C

女高	$\dot{1}$	6	$\underline{\dot{2}\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{5\ 5\ 4\ 5\ 6}$	5	-
齊	啊,	咱 們 姐 妹	還 來 放 風 箏	啊	哎 哎 哎 哎 哎	哎,		
笛子	$\dot{1}$	6	$\underline{\dot{2}\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{5\ 5\ 4\ 5\ 6}$	5	-
板胡	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ 6\ 5\ 6\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$	$\underline{5\ 5\ 4\ 5\ 6}$	5	-
二胡, 三弦	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡, 笙	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
小鈸	0	0	0	0	0	0	0	0
竹板	K	C	K C K C	K C K C	K C	K C K C	K C	