

仙居县文化志

〈初 稿〉

1986

仙居县文化局文件

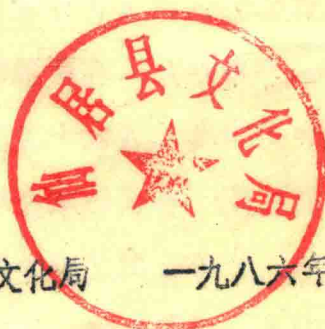
仙文(85)4号



仙居县文化志(初稿)

县志编纂委员会:

仙居县文化志(初稿)编写任务完成,特此上报。



县文化局

一九八六年三月二十七日

抄报:县委宣传部、省文化厅、地区文化局

抄送:本系统各单位

文化志（初稿）说明

仙居县文化志（初稿）的编写是从一九八五年七月开始进行的。

局志领导班子由丁式贤、杨建新、黄钦衡三同志组成。下设编写办公室。有谢淑泉、王希弟、陈月明、王柳江四同志办理日常事务。并聘请章宏溪同志为总顾问，葛桂玉、王子芳同志为顾问。

文化志的编写，采用分工负责的办法，各单位负责各单位的史志初稿编写。具体执笔人：

电影篇：郑洪玉

图书发行篇：崔慧铭

图书馆篇：王玲初

剧院篇：方忠明

剧团篇：韩士耿

群众文化篇：王希弟、陈月明、王柳江、杨建新。

文物篇：谢淑泉

文化局篇：谢淑泉

一九八五年七月一日，局里召开了第一次编写人员会。八月五日，局里召开了第二次文化志编写会。到会的有各单位主要负责人。具体写作人员及聘请的顾问共十六人。具体研究了写作方案。十月廿六至廿七日，局主持召开群文志编写会，重点抓文化馆志的编写工作。有历任文化馆长、先辈文化工作者参加，学习了有关文化志编写知识，提供了史志线索资料，商讨了编写提纲，分工、定时交稿。这次会议，起了很大促进作用。会后，收到了四万九千多字的来稿。

经过许多同志的艰苦工作，整个文化志，共花了八个月时间写了十万字，按期完成，并打印成册，送有关同志审查，同时报交县志办公室审定。

总的来说，我们对史志的意义、起源与发展、种类、特性、功用、继承与创新等问题认识肤浅；对编写史志的工作条例不熟悉；对史志的体例与编目、资料的收集整理与利用，还不得要领；对来稿的整理加工如书写要求、名称运用、时间表达、数字使用、图表设置、引文注释可以说通之甚少；而对校对、排版格式包括标题、标点、页码、书眉、辅文等更不成条理。恳切希望各位领导、广大干部以及文化史志热衷者多多提出宝贵意见，供正式单独出版文化志补正。

目录页码

1、县文化志（初稿）说明.....	
2、县文化局志.....	1——2 页
3、群众文化篇.....	4 b ——
4、图书馆篇.....	3——8 页
5、剧院篇.....	9——11 页
6、剧团篇.....	12——18 页
7、电影篇.....	19——28 页
8、图书发行篇.....	29——34 页
9、文物篇.....	3 7 ——4 5 页

仙居县文化志编纂

一九八六

文化局志

一九八二年以前，由文教局领导文化工作，一名局长兼管，设文化干部一人办理日常事务，没有单独成立文化局行政机构。一九七八年三月十四日，县委（ ；号文件，任命虞继颖同志为文教局付局长兼文化馆长。

县文化局是一九八二年二月与文教局分开正式成立机构的，一九八二年二月一日，县委（82）2号文件任命虞继颖同志为县文化局党组书记，章宏溪同志任党组付书记，文化局付局长，郑洪玉、张伟同志任局党组成员。当时文化局有正付局长各一人，干部二人（王子芳、谢淑泉），局长室和办公室设文化馆二楼。

县文化局涵文化馆、图书馆、电影公司、新华书店、剧院、剧团六个基层单位干部职工120多人。

一九八二年，全党工作是两手抓，一手抓物质文明建设，一手抓精神文明建设。在这两个文明建设中，局里主要抓了发展文化事业，提高文艺水平，丰富人民群众文化生活，为社会主义建设大造舆论。在继续贯彻三中全会以来党的路线、方针、政策的同时，进一步动员各个文化队伍振奋精神，开动脑筋，做好工作，为建设两个文明作出新贡献。

这一年开办了业余文艺学校，设立美术、音乐、戏剧表演、文学、舞蹈五个班，共招收学员120人，学制一年，于五月份开学，按期完成了办学任务，为本县培养了有一定水平的文艺骨干。

加工提高大戏《两代悲欢》、《凉亭会》在《剧本》（全国性刊物）发表。

同时加强了剧团、电影、图书发行、借阅和文物工作。

一九八三年，搞了剧团承包，举办了越剧学员训练班，与县公安局联合发布了《关于加强农村业余剧团管理的通告》，抓了干部、职工的文化补习、考核、职工定级、转干、评定职称等工作。还抓了严禁出租港、澳、台连环画等书刊的工作。

一九八四年机构改革，调整了局领导班子。一九八四年四月，县委和县人民政府先后任命丁式贤同志为局党组书记、付局长（主持全面工作）；杨建新同志任局党组成员、付局长；方忠明、郑洪玉、张伟同志为局党组成员；章宏溪同志为付局长级巡视员。

这一年，主要抓了下属单位的班子调整和充实；抓了九项文化设施的兴建，总投资为120多万元；在这一年中有七项工作名列全地区前茅，受到台州行署办公室印发的《情况简报》表扬。

1、电影全面完成五项指标，利润比83年增长21%；2、县新华书店利润为省下达指标的126.5%；3、剧团演出了227场，平均每场收入207元；4、地方财政拨款30多万建造图书大楼；5、“古等齐奏”参加省国庆35周年汇报演出获得好评；6、在郑桥乡下汤村发现了面积为10000多平方米的新石器时代遗址；7、修缮北宋时期的南峰古塔。

1986. 3. 13

仙居县图书馆志

仙居县图书馆建于1978年8月。前身是文化馆的一个图书室。1979年5月任命馆长后，6月份从文化馆里分出来单独建制。初建馆时有工作人员5人，馆舍面积300m²，其中阅览室连书库120m²，^{外借室连书库120m²}，^{资料书库60m²}。馆藏图书39636册，古籍线装书3191册，旧书3300册（82年归文管收藏）。发阅览证200份，借书证300份。

1980年后，中央书记处通过了《全国图书馆工作汇报提纲》并专门讨论了全国图书工作，各级领导重视起来，图书馆事业迅速发展，本馆发展也比较快。年经费从8400元增到16000元，每年新入藏图书5100册。根据发展需要分设了外借书库，参考书库，农村书库。1982年国家文化部颁发了省市图书馆工作条例，继而省文化厅发了县市图书馆工作条例，明确了县馆的性质、方针、任务和方向，从此图书馆的发展日益走向规范。1984年县里拨款11万建造馆舍。6月份动工，建筑面积1400m²，86年2月能竣工。

一、工作人员及业务机构

本馆现有在职正式人员6人，招聘临时工1人，共7人。其中男1人，女6人。党员1名，团员3人；文化程度中专以上2人，高中以上5人。先后参加过省办的图书业务学习4人，参加图书馆专业职称管理员考试合格的2人，从事图书馆工作5年以上3人，3年以上2人，2年以下2人，全馆平均年龄32岁。

县图书馆馆长一览表

任职时间	职务	姓名	性别	备注
1979.5—85.5	馆长	王也高	男	1985.5离休
1984.6—现在	付馆长	王玲初	女	

根据现有人员，全馆业务机构设置：采编组、借阅组、辅导组。

二、藏书与目录

到1985年底止，本馆有馆藏图书85100册，报纸合订本1500册，杂志1100册。现订有报纸88种，杂志381/2种。各类图书均有入藏，馆藏具有综合性特点。其中科技和工农业生产所需的图书，自然科学图书占27%，社科书以经济、教育、文学、历史为重，其中文艺小说51%，近年对工具书的入藏较为重视，如字典、辞典、百科全书、年鉴、手册、索引等，并注意收藏一些有史料价值的书，如《浙江省通志稿》《杭州史地丛书》《明实录》等。1983年对全馆藏书进行了大清理。

1979年7月份起，对入藏图书采用《中国图书馆图书分类法》分类编目，并设立一套书名目录，二套分类目录。书名目录按汉语拼音字母顺序排检，分类目录按分类种次号排检。

三、读者服务工作

全馆服务项目有：个人外借、集体外借、馆内阅览、资料查阅、图书宣传、辅导培训、供应图书用品等，并配合各时期任务，利用黑板报进行宣传。

阅览室有座位50个。报纸可随意取阅。杂志采用半开架。凭证阅览。发阅览证500份。图书外借采用半开架和闭架相结合的办法。发个人借书证2365份。在读者队伍中工人占58%。学生占3%。教师占5%。农民占22%。干部10%。文化程度大学以上5%。中专以上6%。高中以上45%。初中以上40%。小学4%。读者年龄结构。50岁以上4%。40岁以上7%。30岁以上15%。30岁以下74%。

图书开放时间按广大读者习惯都喜欢在晚上。白天借阅人数占 $\frac{1}{3}$ 。晚上占 $\frac{2}{3}$ 。为提高服务效率。加快图书周转。开放时间从原来每周36小时延长到51小时。做到天天白天晚上都开放。借阅期限从原来的二个^A缩短到半个月。图书利用率提高50%。

历年图书馆开放时间一览表

年	开放时间	比原来增加时间	备 注
1979	36小时		星期一三五白天开放 二四六下午、晚上开放
1980	36小时		同 上
1981	42小时	6小时	同 上
1982	42小时	6小时	同 上
1983	48小时	12小时	每天全天开放
1984	51小时	15小时	每天全天开放
1985	51小时	15小时	每天全天开放

每逢假期佳节加班加点延长开放时间。全年读者到馆达7.8万人次。图书流通8.5万册次。

读者来馆查找资料。随到随查。并做到跟踪服务。如。为县前

大队养鳊户提供资料，使他从书本上学到科学养鸡知识，开创了仙居在严冬养鸡能盈利的先例；及时给仙居药厂提供资料，为他们排忧解难。保证了省现场会议在仙居的召开；为县电大学生和自学成才青年提供各种书刊资料，并为他们专发借书证。配合教师节活动，为教师优先发借书证100份，为县离休老干部发证134份，等等。

每年“六一”儿童节，把外借、阅览停下，专为少儿开放，儿童们阅读兴趣很高，如85年“六一”节，利用天井、走廊楼梯、空隙为小读者开放，一天接待了1200多人次。

四、辅导与协作

目前，全县35个区乡，已有31个成立图书室。藏书达16650册，活动面积889m²，儿童读物4905册，活动面积184m²。1985年集中办了一期业务培训班，各图书室基本上做到统一按《中图法》分类编目，均建立各项制度，有专人负责，活动较经常。85年底，由县文化局组织，对全县农村图书室进行了大检查，并进行总结评比，经验交流。评出城关镇图书室为区乡级先进一等，下各、陈岭图书室为二等，圳口、前潘村图书室为村级先进图书室，并进行表彰。

城关镇图书室建于1984年10月，现有藏书1600册，活动面积75m²，对全城关开放，发证200份，每周开放36小时，全年到室读者达一万人次。在为两个文明建设中有一定效果。如，西门大队养鱼户，鱼苗得病，镇图书室为其提供《淡水养鱼问答》及有关鱼病防治书籍，解决了难关，扭亏为盈。

下各区图书室建于1980年，现有藏书1840册，活动面积155m²，管理制度较健全，开放正常，全年读者到室数近二万。

圳口村图书室和前潘村图书室，在我县村级图书室来讲是较为突出的。自开创文明村以来，这两个村图书室，多次被省、地、县评为文明单位，受到表彰。

全县各系统图书室，据统计，27个单位有藏书57634册，活动面积1503m²，藏书最多的二中图书室有藏书12325册，其中千册以上达14个单位。对各系统图书室管理员进行业务培训，使他们初步掌握了图书室业务技术。增强各图书馆室之间的业务联系与协作。

城关私人租书摊10个，以连环画为主，有少量图书、期刊，共有3500本，每天租借达700人次，1000册次。

附图书馆历年拨款、购书报刊情况一览表

数 名 时间 量 称	年拨款(元)	报纸(种)	杂志(种)	购书册数	报刊费(元)	购书费(元)	备 注
1979	10000			4717	640	6053	
1980	12000			6190	1031	5996	
1981	14000	20	91	6956	816	7913	
1982	16000	26	158	6183	1041	6000	
1983	16000	30	181	4536	1899	6607	
1984	16000	54	332	3113	2504	6411	
1985	18000	83	281	4070	2980	6586	

仙居剧院简志

在县委、县府及各级领导的重视关怀下，仙居四十万人民文化生活的重要设施——仙居剧院，于1982年9月23日破土动工，经过短短一年半时间的紧张施工，于1984年4月18日胜利竣工。

一、基建情况

1980年12月16日晚，仙居人民大会堂因电起火焚毁。根据广大人民群众的要求，县领导于1981年6月12日，批发了(1981)74号文件，成立了仙居剧院基建领导小组，组成了工作班子，开始了仙居剧院的筹建工作。仙居剧院是我县建筑设计室自己设计，由仙居建筑公司施工的重点项目。工程设计参照我省有关剧院，进行对比筛选后设计而成。其外观新颖，美观大方，结构复杂，技术难度较大。整个剧院由舞台、观众厅、门厅和化装楼四大部份组成，建筑总面积为3791平方米，可容纳观众1100多人，预算总投资为91.33万元，其中包括土建、电器、给排水、冷气管、舞台设施、观众厅座椅等项目，每平方米造价为185元。

在全体施工、技术管理人员的共同努力下，基本上取得了工程进展快，施工周期短，质量符合要求，材料损耗少，资金节约的可喜成果。经过详细核算，到竣工交付使用止，实际耗资83.3万元，节约资金8万元，每平方米造价166元，比预算每平方米造价的185元节约19元，比同样结构的台州人民影剧院，每平方米造价198元节约32元。我们利用节约的资金，添置了演员宿舍床

辅及办公用具，建造了270平方米的售票房（包括部分职工宿舍），300平方米的伙房饭厅。

1984年4月18日下午，县委、县人民政府举行了仙居剧院落成典礼大会。县委常委、宣传部长曹仁秉主持大会，县委付书记、县长王猛照祝贺词，高度评价仙居剧院的建设成果，人大常委会主任田允尚剪了彩。

1985年县人民政府拨款12万元，按装了仙居剧院冷暖气工程，建造了剧院喷水池、厕所等配套项目。

二、演出情况

1984年，仙居剧院接待剧团14个，有越剧、歌舞、婺剧、杂技等六个剧种，演出196场，观众121184人次。经济收入5881元，其中飞车走壁演出72场，观众27387人次，收入698元。

1985年戏曲演出65场，电视录像169场，观众118869人次，合计收入12630元。义务接待县里各种会议56场。

同时着重抓经营管理工作，建立和健全了各项规章制度和岗位责任制，使之各负其责，奖罚有章可循。

三、组织机构

仙居剧院基建领导小组：

组长：李成义

付组长：泮国斌、戴植升

成 员：李成义、泮国斌、戴植升、虞继颖、许普庭、王流柱、

侯如林、张春生、沈均书、郑文珍、徐仁招、朱寿坪、

李小根、应蒙贤、王金丁、应冬香、万宝候。

办公室主任：虞继颖

付主任：方忠民 王也禹

工作人员：朱克兴、吴文虎、徐海琪、张壮志、应成湖、张武、
应党禾、高献辉

设计：

土建设计：姜元智

结构设计：方学成

电器设计：蒋相台

给排水设计：张晓照。

技术管理：朱仕斌

施工：仙居县建筑公司

泥工负责：王均强

木工负责：赵明贤

钢筋工负责：朱跃康

竹工负责：赵均弟

1984年1月11日县政府（84）3号文件，同意建立
“仙居剧院”，为事业性质，实行企业管理，独立核算，归属县
文化局领导。

经理：方忠明。

一九八六年一月十七日

仙居越剧团团志（戏剧志）

韩士耿执笔

一、仙居县越剧团成立之前，仙居戏剧概况

解放初，仙居没有专业戏剧团体，只有业余演出团体分布各地。

1950年10月，由城关各选区业余宣传队，工商联宣传队合并成立了文化剧团，业务属县文化馆主管，负责人，王均清，队伍约30多人，以青壮年为主，演出小戏《小二黑结婚》《绿衣娘》和一些土改、反霸的小节目，存在时间约2个多月。

51年8月，由城关镇委发起成立了业余的安州镇越剧团，县文化馆主管业务，负责人：王均清、葛桂玉，演出剧目：《信陵公子》《玉面狼》及《增产捐粮》《小民兵》《翻身果开翻身花》等小戏，为配合镇反运动，演出《画皮》（古装）《放下鞭子》《森林之子》等。

54年11月，以安州镇越剧团为基础，成立了县文艺工作队，县委宣传部主管，负责人，葛桂玉。

54年——55年县文艺工作队负责人：季兰香

56年负责人：施卫华

文艺工作队的演出原则：逢县里召开各级会议招待演出，有时也售票公演，平时以农村演出为主，也兼搞展览游艺。

演出大剧自南，《梁祝》《盘夫索夫》《柳毅传书》等。

1956年12月，县文艺工作队解散。

二、仙居县越剧团成立以后的仙居戏剧概况。

1958年10月，县委决定成立仙居县越剧团，体制性质属集体所有制。

58年——61年负责人为沈婉茹。

开始成立时，演员有：王素珍、李素娥、赵金凤、应成湖、郭相仁、王云芳、张梅芬、王丽娟。为加强艺术力量，不久又从嵊县招来裘桂芳、应妙琴、王雪娟、裘兰凤、张招弟等。自此，演员质量大有提高。演出剧目有：《羚羊锁》、《火烧金令关》、《大同府》等古装大戏。

1959年7月，参加温州地区（当时仙居属温州地区）文艺会演。仙居县越剧团演出现代戏《找宝》，得到好评。

1960年9月，特请原乐清越剧团的丁绿云、朱克兴等加入仙居越剧团。演出剧目有《虹桥赠珠》《三看御妹》等古装大戏。

1961年3月，特请黄岩、海门剧团张声、顾影、孔维娟、蒋根香加入仙居越剧团。演出剧目有：《三请樊梨花》《风波堂》等古装大戏。

1961年大丰年，张月美为剧团负责人，沈婉茹调离。

1962年1月，张成魁为仙居越剧团党支部书记，裘桂芳为团长，应妙琴为付团长。由于仙居越剧团上山下乡作出成绩，受到地委领导的表扬。

1962年，剧团抓了二件大事，一是上山下乡，二是抓现代剧创作。当时由金烈芳编剧的《苦海记》《溪畔旧恨》陆续上演。

1963年，由金烈芳编剧的《天柱岩下》上演，并参加地区会演。同时演出的古装大戏有：《薛刚闹花灯》