

国学普及丛书

禅说庄子

冯学成讲述

明惠谨题

(四)

《知北游》

若精熟于禅宗和禅宗的公案，读《知北游》也自然会有会心的感觉；若不熟悉禅宗内部演法的作略，读《知北游》则如读天书一般。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

国学普及丛书

禅说庄子(四)

冯学成 讲述



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

禅说庄子·4, 知北游 / 冯学成讲述. — 广州: 南方日报出版社, 2008.8

(国学普及丛书)

ISBN 978-7-80652-779-5

I. 禅… II. 冯… III. ①道家②庄子—通俗读物 IV. B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 114096 号

禅说庄子·4: 知北游

冯学成 讲述

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市华晨印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 11.75

字 数: 110 千字

印 数: 1—5000 册

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前 言

《知北游》是《庄子》中一篇很特别的文章。它对顶级修为的“理”和“行”两方面进行了多层次、多角度的模拟和演示，这对全面领会庄子的整体学说有极为重要的作用。其中许多寓言故事及其虚拟人物间的对话，更是烘托出道的境界和韵味，不禁使人潜移默化于其中，当然这也是对有心于道的人才行。

《知北游》中的这些寓言，可以看作唐宋禅宗若干精彩公案的另一源头。许多禅师在演禅斗机中，都自觉或不自觉地与《知北游》遥相呼应，甚至可以看作是《知北游》的禅宗版。当然，这只有熟悉禅宗、领略个中三昧的人才能心领神会。若精熟于禅宗和禅宗的公案，读《知北游》也自然会有会心的感受，若不熟悉禅宗内部演法的作略，读《知北游》则如读天书一般。尽管《知北游》的行文比《齐物论》平实得多，远没有《齐物论》那么艰深，但对道的浸淫，可以说胜出《齐物论》。因为《齐物论》是以“理”胜，重点在“论”；而《知北游》与《逍遥游》一样，是以“行”胜，重点在“游”。尽管《齐物论》、《大宗师》、《知

北游》三篇都对理和行作了精彩绝伦的发挥，但其中的差别还是可以看出来的。所以对《知北游》大家要小心，要留意，不要错过庄子留给我们的这篇重要的人道旨要！

目 录

前 言	1
第一讲 智慧先生的问道之旅	1
庄子到过北极吗	2
智慧先生与聋哑盲先生交流之后	4
道不是商品，不可以放在市场上自由买卖	6
一说礼义庄子就有气	8
回归到婴儿时代，那是不可能的	11
养生之道的根本秘诀	14
不读书而悟道最舒服	16
第二讲 效法天地的无为境界	19
维摩居士如何演唱般若	20
彻法源底，至简至易	21
真正的神仙不上这个当	25
有些事情认不得真，有些事情又不得不认真	28

	镜子到底是什么形象	31
	貌言视听思里面的大功夫	35
	安心法门与“天和”境界	38
	路途即家舍，家舍即路途	43
	高明的人常将眼神藏起来	46
	道家对开悟的印可	49
第三讲	大道体宽，无门无关	52
	有得是邪，无得是正	53
	道家修炼的人都想把自己的“阳气”固住	57
	孔子问道要过斋戒关	60
	把“昭昭”和“冥冥”的关系搞懂	63
	庄子也讲“无门关”	66
	不是神，不是鬼，变个什么	69
	二十几岁时是智慧最强的时候	72
	把世间学问变成自己的“妙观察智”	76
第四讲	超越生死的解脱自在	81
	色界众生没有男女相	81
	阿弥陀佛的绿卡还舍不得发	85
	此心安处是吾乡	87
	老和尚没雅兴给你谈禅	92
第五讲	敢问道在何方	95
	东郭先生向庄子问道	96

	先秦时已有注水猪肉了吧	99
	十玄门的无碍境界	102
	帮你解开人生的真实相	105
	佛未说之法如大千恒河沙	109
	彼为盈虚非盈虚，彼为衰杀非衰杀	111
第六讲	问答双泯，隐道乎昆仑	
	说得热闹的绝非是道	118
	狗子有佛性和狗子无佛性	121
	不知最亲切	123
	无上菩提你怎么现证	125
	和老佛爷一个鼻孔出气	128
	鹅湖禅师御前演道	131
	怎样去道教里的极乐世界	134
第七讲	空有双遣而无为无不为	136
	蚊子叮铁牛无下口处	136
	《庄子》里的顿悟法门	139
	楚国的宝剑是这样炼成的	141
	我们必须有所放弃	143
	把你这个能耐贯穿下去	145
第八讲	造化一体，仁者爱人	148
	用悖论激发思维	148
	第六识上的开悟靠不住	150

千万不要使自己不懂装懂	153
烦恼菩提本不二	155
空手才能把锄头	157
万物的母体又是什么	158
第九讲 处物不伤，与大道同化	162
古今之人的化与不化	163
儒墨相争，大道之裂	166
回到自然之中的确就会“欣欣然”	168
要找到自己的护法本尊	171
一个真正道人的风范	174

第一讲 智慧先生的问道之旅

知北游于玄水之上，登隐弇之丘，而适遭无为谓焉。知谓无为谓曰：“予欲有问乎若：何思何虑则知道？何处何服则安道？何从何道则得道？”三问而无为谓不答也，非不答，不知答也。知不得问，反于白水之南，登狐阙之上，而睹狂屈焉。知以之言也问乎狂屈。狂屈曰：“唉！予知之，将语若。”中欲言而忘其所欲言。知不得问，反于帝宫，见黄帝而问焉。黄帝曰：“无思无虑始知道，无处无服始安道，无从无道始得道。”

知问黄帝曰：“我与若知之，彼与彼不知也，其孰是邪？”黄帝曰：“彼无为谓真是也，狂屈似之，我与汝终不近也。夫知者不言，言者不知，故圣人行不言之教。道不可致，德不可至。仁可为也，义可亏也，礼相伪也。故曰：‘失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。礼者，道之华而乱之首也。’故曰：‘为道者日损，损之又损之以至于无为。无为而无不为也。’今已为物也，欲复归根，不亦难乎！其易也，其唯大人乎！生也

死之徒，死也生之始，孰知其纪！人之生，气之聚也；聚则为生，散则为死。若死生为徒，吾又何患！故万物一也。是其所美者为神奇，其所恶者为臭腐。臭腐复化为神奇，神奇复化为臭腐。故曰：‘通天下一气耳。’圣人故贵一。”

知谓黄帝曰：“吾问无为谓，无为谓不我应。非不我应，不知应我也。我问狂屈，狂屈中欲告我而不我告，非不我告，中欲告我而忘之也。今予问乎若，若知之，奚故不近？”黄帝曰：“彼其真是也，以其不知也；此其似之也，以其忘之也；予与若终不近也，以其知之也。”

狂屈闻之，以黄帝为知言。

庄子到过北极吗

这个故事在《庄子》中非常有名，庄子用语很妙，他运用了许多隐秘离奇的语言，来暗喻我们精神体用中的种种关系，玄之又玄，引人入胜，引人深思，乃至引人入道。

“知北游于玄水之上”，后面又“反于白水之南”。先来理解这个“玄水”。什么是“玄”？就是黑暗地带，极北之地。这个也怪，庄子没到过北极，怎么会知道极夜呢？要知道，北极有半年的黑夜啊！“水”，仁者乐山，智者乐水。“玄水”暗喻智慧是隐于黑暗之中，隐于不知之中。“知”是拟人化的说法，就是我们的智慧。我们的精神游于玄水，

实际上我们不要把它作为一个具体的人或具体的方位来理解。如果理解成具体的人或具体的方位，你就不知道他说的是什么。

这里庄子借“知先生”——大智慧先生来破题，先让“大智慧先生”游于“玄水之上”，让我们的精神游荡在一个黑暗地带。什么是黑暗地带？就是看不见、听不到的地带，是无“眼、耳、鼻、舌、身、意”的地带，是“不住色生心，不住声香味触法生心”的那个地带，称之为“玄水”。另外，“玄”还有一种说法，就是玄者元也，也就是初始的意思。老子被后来的皇帝尊为“太上玄元皇帝”，简称太上老君。水即智慧，上善若水嘛。仅从“玄水”这两个字中，就能够感到庄子用字之巧，寓意之深，当然下面紧接着一系列相关的东西也就顺势被牵引出来了。

而“登隐弇之丘”，什么是“弇”？就是纷纷乱乱的，充满各种是非对立的花花世界。那个“隐弇之丘”，既然是“隐”，即没有是非、没有对立、没有选择、没有取舍的这么一个“隐弇”地带，一切一切都被“隐”了嘛！

在这个“隐弇”的地带里，“适遭无为谓焉”。什么是“无为谓”？就是没有话说，“谓”，说也。“无为谓”，即什么都不说，哑巴似的。不仅嘴是哑的，耳朵也听不见，是聋的，心也是哑的，所以称之为“无为谓”。

这时“知先生”就对“无为谓先生”说：我有一个问题想问你。什么问题呢？

“何思何虑则知道？”我们怎样去用心，怎样去考虑，心放在什么地方，通过什么手段，通过什么方法，可以让我们的精神得到锻炼，使我们能够知“道”呢？

“何处何服则安道？”我们应该怎样去处理，应安居在什么地带，心应该怎样处，怎样居，才能使我们安住于“道”？

“何从何道则得道？”我们应该通过什么样的方法，经过什么样的途径，才能使我们得“道”？他就问了这么三个问题。

“三问而无为谓不答也，非不答，不知答也。”这个“无为谓先生”被问了三个问题，他本身就是“无为谓先生”，嘴是哑的，心也是哑的，怎么回答？他没有回答，也无从回答，所以三问三不答。不是他不回答，而是他不知道答案，他从未想过这些问题。正如我们问一个刚生下来的婴儿：哎！你给我说一下原子弹是怎么造的？银行里的钱应该用于炒哪支股票或投资到什么地方？这个婴儿怎么回答你的问题？他无法回答。

智慧先生与聋哑盲先生交流之后

“知不得问，反于白水之南，登狐阙之上。”“白水”，大家留意，为什么叫“白水”呢？“玄”是黑暗，“白”当然是光明。光明之南，绝对的光明就是绝对的黑暗。“白水之南”，就是绝对的光明地带。我们知道中国人习惯的坐向是坐北朝南，南方是太阳运行的地方，光明

之南，则更加光明。“登狐阙之上”，什么是“狐阙”？“狐”者狐疑，“阙”者空缺，空荡荡的。“狐阙”就是没有狐疑，没有思想冲动的地方。“而睹狂屈焉”，什么是“狂屈”？心里冲动、躁动不安谓之“狂”，不知天高地厚谓之“狂”。“屈”是屈服，如冬眠一般。“狂屈”暗喻我们的精神尚未萌动，处于“喜怒哀乐之未发”的状态。我们的心经常处于蹦蹦跳跳的、不安分的状态，但这个不安分在这里还没有表现出来，没有被释放出来。你看庄子用词妙不妙！

“知以之言也问乎狂屈”，“知先生”用前面的三个问题来问“狂屈先生”。狂屈曰：“唉！予知之，将语若。”“狂屈先生”说：“这几个问题我懂，我来给你解释一下，我来告诉你。”“中欲言而忘其所欲言”，他刚要说的时候，却把自己准备说的话忘得干干净净，不知道该说什么了。我们都有这样的经验，有些事情，有些技巧，心里好像明明白白的，就是表达不出来。

“知不得问，反于帝宫，见黄帝而问焉”，“黄帝”是中央地带，“玄水”在北，“白水”在南。前面《应帝王》篇讲的“橐忽”和“混沌”，在这里倒了过来，北方的“玄水”成了“混沌”，南方的白水近似于“混沌”，在这里“黄帝”反而成了“橐忽”。在中国的五行学说中，东方甲乙木，南方丙丁火，西方庚辛金，北方壬癸水，中央戊己土。木青，火赤，金白，水黑，土黄，青黄赤白黑分别代表五行颜色。黄色的戊己土居中，“黄帝”居中原，当然恰如其分，理所当然地被称为“黄帝”。“反于帝宫，见黄帝而问焉”，这位“黄帝”就懂。

“黄帝曰：‘无思无虑始知道’”，你不要去思，也不要去想，把你意识的阀门一关闭，你就知道了。“无处无服始安道”，哪个地方也别安住，哪里也别留恋，把一切都放下，这样你就安于“道”了。“无从无道始得道”，你也不要找什么方法，也不要去找什么途径，就这样你就得道了。“黄帝”的回答了不起啊，许多学道的人、参禅的人，面对这样的开示，绝对会佩服得五体投地，赞叹不已。因为“黄帝”的回答，可以说是参透了玄机的祖师才说得出来。

道不是商品，不可以放在市场上自由买卖

回答完了以后，“知先生”就继续问“黄帝”，说“我与若知之，彼与彼不知也”。“知先生”说：“嗨呀！好舒服啊！这么高妙的‘道’现在只有我们两人知道，你知道，而且给我说了，这下我也知道了。而‘无为谓先生’、‘狂屈先生’他们两位却不知道。”

“其孰是邪？”谁是对的呢？在这里，“知先生”虽然高兴，但仍有点不自信，所以才会这样问。“黄帝”曰：“彼无为谓真是也，狂屈似之，我与汝终不近也。”“黄帝”说：“无为谓先生”才真正是体道而行，“狂屈先生”有点接近于道，而我们俩完全在大道之外，是大道的弃儿，不可靠呀！

为什么呢？“黄帝”接着又把道理摆出来，“夫知者不言，言者不知”。真正知道大道的人，他不会说的，他无话可说，而天天在

说道的人是不知“道”的。比如我天天在这里说，实际上是什么也不知，根本不懂“道”，在这里说大话。唉！的确是这样，我们在这里说，我们不知“道”；我们在这里学，我们也不知“道”；大概只有刚出世的婴儿最知“道”，他们才最懂“道”。因为我们七窍已开，道心已死，就没有搞头了。所以“知者不言，言者不知，故圣人行不言之教”，真正的圣人是体道而行的，是“行不言之教”的！

“道不可致，德不可至。”“道”，不像商品可以购买，它也不能被说成是目标，一个我们可以达到的目标，这是不可能的事情。“仁可为也，义可亏也。”“仁”是什么呢？“仁”是人类社会中的产物，你可为，也可不为；“义”，可以有，也可以无。所以“可为也”、“可亏也”，可以损或者可以益。我们做得好，大家赞你是个仁人；做得不好，大家就说你连个义气都没有。“仁义”是社会性的，“道德”是大道的自然体现。大道的自然性非人力所能为，但社会性的这种“仁义”是人可为的，可加损益的。

“礼相伪也”，这里就点明了道家的社会观念，并与儒家唱对台戏。对“仁义”而言，还可以商量，可以有所增损；但是对“礼”而言，道家就毫不客气，直斥为纯粹是个假东西了。大家平常拱手作揖，你好，我好，大家好，存有上下尊卑，那就多余了，虚伪了。因为在大道中万物平等，万法平等，如果有了尊卑贵贱，对大道来说是一种亵渎；对万物来说，就是不公平。对大道而言，对大道的自然性而言，人的社会性，特别是社会中衍生出的“礼”是多余的，画蛇添足而已，甚

至是虚伪不实的东西，

一说礼义庄子就有气

“故曰：‘失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。’”庄子在这里引用《道德经》的原文作为立论依据。的确，我们离“道”一步才谈“德”，离“德”一步才谈“仁”，在纯粹的大道中，它原无所谓“德不德”。你退后一步，有了感觉以后，人的精神念头一起，就看到有道了、有德了、有仁了、有义了、有礼了。实际上在宇宙之中，到哪里去找这个“道德仁义”？“道德仁义”都是人心的产物，都是社会化的产物。“道德”也是人心对宇宙的妄加揣测，对大道的妄加揣测。比较而言，对“道”而言，对“德”而言，这种揣测，都还有点不完全出自于人情。在道家看来，“道德”是与社会无关的，一涉及“仁义礼”，就与社会有关了。这个人“仁”，那个人“不仁”，这个人“义”，那个人“不义”，于是乎，就有了评判的标准。就像自然界的马一样，套上缰绳，安上马鞍，钉上马蹄掌，然后被使唤着拉车子、抬轿子，就被驯化了。同样，在“仁义礼”等缰绳、马鞍的框框内，人也失去自然性，变成了一个社会人。

道家学说对礼法历来持鄙弃的态度，因为道家学说强调自然性，强调“体道而行”、“体道而生”，已看到礼法、仁义的弊病。为什么人类智慧之门一打开后，就给地球、给万物带来了麻烦？在今天我们