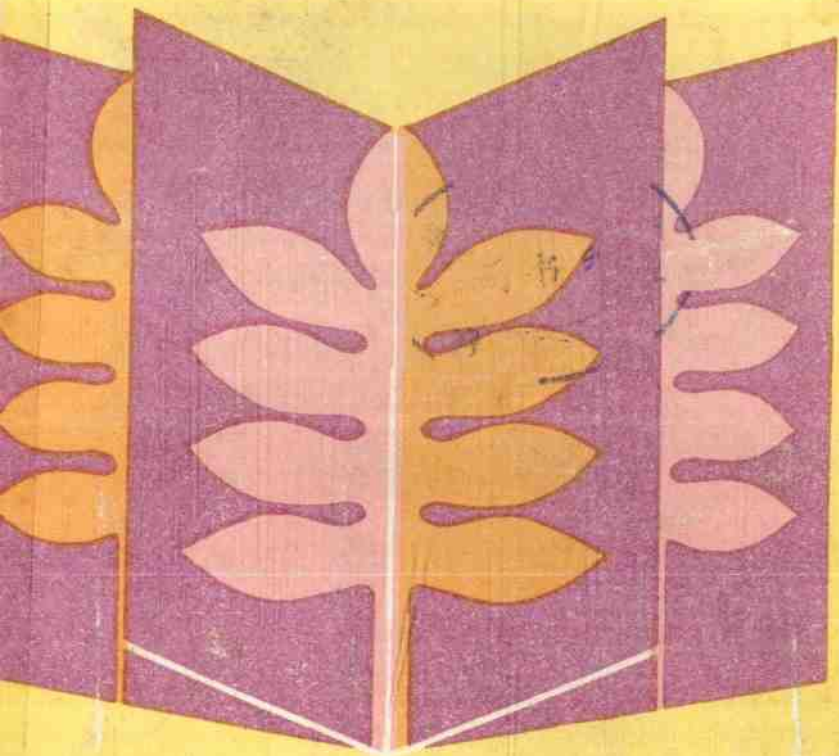


初級中學課本

# 語文

YUWEN

第二冊



人民教育出版社

初级中学课本

语 文

第二册

人民教育出版社语文一室编

人民教育出版社出版  
湖北省新闻出版局印刷处重印  
新华书店湖北发行所发行  
湖北省新华印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张10.75 字数183 000

1988年6月第2版 1990年9月湖北第9次印刷

印数5 251 201—5 916 200

ISBN 7-107-00096-9/G·153 (课) 定价: 1.95元

## 说 明

初中语文课本 1978 年作为试用本出版，经过 1980 年、1982 年两次修订，改为正式本。

现在，根据 1986 年国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》作了修订。这次修订，除了编入教学大纲规定的 110 篇基本课文外，保留了原课本没有列为基本篇目的课文 47 篇，并增选新课文 83 篇。全套书课文共 240 篇（每册 40 篇），比原课本增加了 60 篇。增加课文的目的在于适当增加阅读量和扩大知识面。为了不加重教学负担，课文分为讲读、课内自读、课外自读三类。讲读课文由教师教读，课内自读课文由教师指导学生在课堂上阅读，课外自读课文由学生在课外阅读。汉语知识短文集中安排在每册书的后面，可以集中教，也可以分散教。此外，每册书另附古代诗歌 16 首，供学生在课外读一读，背一背，不要求深究，希望每周能背诵一首。

同学们要严格要求自己，勤学苦练，扎扎实实打好基础。字要规规矩矩的写，课文要仔仔细细的读，练习要踏踏实实的做，作文要认真真的完成，切实掌握语文知识，不断提高语文能力。

本书在使用过程中，全国各地广大师生和语文工作者提出了许多宝贵意见，对这次修订工作有很大帮助，这里衷心表示谢意。

参加本书修订工作的,本社有张厚感(兼责任编辑)、顾振彪、王连云、黄成稳,社外有陶伯英、刘福增、赵大鹏、齐大群、宁鸿彬、叶林音、鲁宝元。审阅者是刘国正、黄光硕。

人民教育出版社语文一室

1988.6

# 目 录

## 第一单元

- 一 我的老师·····魏 巍(1)
- 二 卓越的科学家竺可桢·····白夜 柏生(7)
- 三 \* 任弼时同志二三事·····李 庄(15)
- 四 \* 老哥哥·····臧克家(21)
- 五 △ 中山先生的习医时代·····郑子瑜(26)
- 作文训练·····(29)
- 作文片段练习·····(30)
- 记叙的中心和材料·····(33)

## 第二单元

### 六 新闻两篇

    人民解放军百万大军横渡长江·····毛泽东(36)

    葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市·····(38)

七 飞向太平洋·····(42)

八 \* 鞠躬尽瘁·····(48)

九 △ 《中国大百科全书》已出版 31 卷·····(54)

一〇 △ 刘胡兰慷慨就义·····(56)

    作文训练·····(58)

    应用文练习·····(59)

### 第三单元

- 一一 鲁提辖拳打镇关西.....施耐庵(61)
- 一二 分马.....周立波(72)
- 一三 \* 美猴王.....吴承恩(83)
- 一四 \* 求雨.....赵树理(88)
- 一五 △ 梁生宝买稻种.....柳青(94)
- 听说训练.....(98)
- 记叙的详略.....(101)

### 第四单元

- 一六 宇宙里有些什么.....郑文光(104)
- 一七 看云识天气.....(110)
- 一八 \* 大自然的语言.....(116)
- 一九 \* 沙漠里的奇怪现象.....竺可桢(121)
- 二〇 △ 奇特的激光.....(125)
- 作文训练.....(129)
- 应用文练习.....(130)

### 第五单元

- 二一 小桔灯.....冰心(133)
- 二二 社戏.....鲁迅(139)
- 二三 最后一课.....都德(153)
- 二四 \* 夜走灵官峡.....杜鹏程(161)
- 二五 △ 傻二哥.....新风霞(168)

|       |       |
|-------|-------|
| 作文训练  | (173) |
| 应用文练习 | (175) |

## 第六单元

|    |              |     |       |
|----|--------------|-----|-------|
| 二六 | 继续保持艰苦奋斗的作风  | 毛泽东 | (177) |
| 二七 | 想和做          | 胡 绳 | (181) |
| 二八 | * 画蛋·练功      | 秦 牧 | (185) |
| 二九 | * 失败是个未知数    | 岑 桑 | (190) |
| 三〇 | △ 谈“从菜篮子看形势” | 韦 刚 | (193) |
|    | 作文训练         |     | (195) |
|    | 作文片段练习       |     | (196) |

## 第七单元

|    |           |     |       |
|----|-----------|-----|-------|
| 三一 | 荔枝蜜       | 杨 朔 | (198) |
| 三二 | 小麻雀       | 老 舍 | (204) |
| 三三 | 猫         | 郑振铎 | (209) |
| 三四 | 挖荠菜       | 张 洁 | (216) |
| 三五 | △ 榆钱饭     | 刘绍棠 | (222) |
|    | 作文训练      |     | (227) |
|    | 应用文练习     |     | (228) |
|    | 前后一贯,首尾一致 |     | (230) |

## 第八单元

|    |        |     |       |
|----|--------|-----|-------|
| 三六 | 《论语》六则 |     | (233) |
| 三七 | 扁鹊见蔡桓公 | 韩 非 | (236) |

三八 口技.....林嗣环(239)

三九 诗五首

卖炭翁.....白居易(244)

秋浦歌.....李白(245)

江南春绝句.....杜牧(245)

惠崇《春江晚景》.....苏轼(246)

江南逢李龟年.....杜甫(246)

四〇 \* 周处.....刘义庆(249)

听说训练.....(252)

汉语知识

实词.....(257)

虚词.....(264)

名词短语.....(271)

动词短语.....(275)

形容词短语和主谓短语.....(280)

附录

古代诗词

桓灵时童谣.....(285)

折杨柳歌辞.....(285)

七步诗.....曹植(286)

观猎.....王维(286)

过故人庄.....孟浩然(287)

逢入京使.....岑参(287)

游子吟.....孟郊(288)

题都城南庄.....崔护(288)

南园.....李贺(289)



|                  |           |
|------------------|-----------|
| 清明 .....         | 杜 牧 (289) |
| 望江南 .....        | 温庭筠 (290) |
| 宿甘露寺僧舍 .....     | 曾公亮 (290) |
| 元日 .....         | 王安石 (291) |
| 四时田园杂兴 .....     | 范成大 (291) |
| 丑奴儿 书博山道中壁 ..... | 辛弃疾 (292) |
| 绝句 .....         | 志 南 (292) |
| 字典和词典 .....      | (293)     |
| 现代汉语常用字表 .....   | (297)     |

篇目前没有标号的是讲读课文, 标有\*的是课内自读课文, 标有△的是课外自读课文。

# 第一单元

## 教学要求

- 一 理解围绕中心选材、组材，并通过典型事例和人物言行揭示人物精神品质的写法
- 二 培养辨析关键词语的能力

### 一 我的老师<sup>①</sup>

魏巍

#### 学习重点

- 一 选材，细节
- 二 神态、心理描写，人物的思想感情
- 三 关键词语的作用

最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。

---

①节选自《建国十年文学创作选(散文特写)》中的《我的老师》。

现在回想起来，她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱<sup>①</sup>大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。

在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，  
黑水托着孤舟，  
远看不见山，  
那天边只有云头，  
也看不见树，

---

①[榆钱]榆荚，榆树的果实，形状又小又圆，像小铜钱。

那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！

像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我跟母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚起香来，把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不像母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿罗！”那时的我，真好像死了父亲似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记

得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

可惜我没上完初小，就转到县立五小上学去了，从此，我就和蔡老师分别了。

## 思 考

- 一 本文着重写蔡老师爱学生，还是着重写蔡老师最使“我”难忘？为什么？

- 二 “我的老师”这类题目，同学们都写过吧。比较起来为什么不如本文动人？是因为事例不生动，还是因为不会以事传情，没有写出师生之间的真挚感情？

## 练习

- 一 本文有一条感情线索——爱戴、依恋、思念“我的蔡老师”。请作些分析：

1. 爱戴——
2. 依恋——
3. 思念——

- 二 蔡老师是个什么样的人？请用简明的语言概括她的特点。

- 三 本文的感情波澜不是荡漾在字面上，而是蕴含在平平实实的字里行间，好像一股涓涓细流，绵长深远。请结合下边括号里的提示，仔细体会加点词语的思想感情。

1. 仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。（假愠？真爱？会意的笑声？）
2. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。（“狡猾”本是贬义词，为什么用在这里？）
3. 有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。（作者真的考虑过“不值得”提它吗？）

4. 放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。(作者小时候是个天真活泼乃至有点调皮的孩子，为什么此时变得沉默寡言了呢？你知道“无声胜有声”的含义吗？)
5. 至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！(一般说，孩子多是盼望假期到来的。为什么作者这时觉得暑假“漫长”？)
6. 我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！(全篇都用第三人称“她”，这里为什么改用第二人称“你”？)

四 比较下列各组内两个句子的异同。哪个好？说出点道理来。

- { (1) 她对我的接近文学和爱好文学，有着多么有益的影响！  
 (2) 她对我的爱好文学和接近文学，有着多么有益的影响！

- { (1) 在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。  
 (2) 他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。

- { (1) 我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。  
 (2) 我忽然爬起来，模模糊糊地往外就走。

- { (1) 我很想再见到我的蔡老师。  
 (2) 什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

- { (1) 我们怎么会不喜欢她, 怎么会不愿意和她亲近呢?  
(2) 我们怎么会不喜欢她, 并且愿意和她亲近呢?

五 结合本文的内容, 联系本校的师生关系讨论。题目:  
以心发现心, 以爱博得爱

## 二 卓越的科学家竺可桢<sup>①</sup>

白 夜 柏 生

### 学习重点

- 一 竺可桢的卓越贡献和科学精神
- 二 典型事例
- 三 词语运用

春天, 在北海公园, 常常有一位面容清瘦、精神矍铄<sup>②</sup>的老人, 早晨上班从北门进园, 南门出去; 下午下班从南门进园, 北门出去。这位老人就是卓越的科学家竺可桢。从他的住宅到办公地点, 正好经过北海公园。本来他可以坐汽车去, 但是他宁愿步行穿过公园。他这样来来去去, 度过了许多美好的春天。

①节选自《登上气象科学高峰》(1978年3月18日《人民日报》), 经作者修改。卓, 念 zhuō。 ②[矍铄(juéshuò)]形容老年人精神健旺的样子。



竺可桢走北海公园，是为了观赏景物吗？不是。他是来观察物候<sup>①</sup>，作科学研究的。他研究物候的目的，是要掌握自然现象变化的规律，了解气候变化对生物的影响，以便为社会主义的农业生产服务。

他来到北海岸边，细心观察：哪天桃花开了，哪天柳絮飞了，哪天布谷鸟叫了。这些自然现象的变化，他都作了翔实<sup>②</sup>的记录。遇到工作紧张或者外出，就让他爱人帮着留心燕子什么时候飞来，也让他女儿帮着观察北海的冰什么时候初融，还让邻居的孩子向他报告哪天杏花开了第一朵。

每天早晨一起来，他就把那支放在白铜套子里的钢笔式的温度表拿到院子里放好，然后做早操。做完早操，又把温度表拿进屋里，记录量得的气温。这支温度表，他经常插在外衣左边的小口袋里。长久地插来插去，小口袋的盖布总是先磨坏了。这样，做衣服的时候，他爱人就请成衣工人多做一片小口袋盖布，留着拆换。

经过多年的观察，他积累了丰富的物候记录，绘制了北京春季物候现象变化曲线图。这幅图表明了一九五〇年到一九七二年的二十三年中北京春季物候变化的迟早顺序，为编制自然历提供了科学的依据。在他

---

①〔物候〕自然气候的变化在动植物的生长过程中和活 动现象上的反映。研究这门知识的科学，叫做“物候学”。 ②〔翔(xiáng)实〕详尽而确实。翔，同“详”。