

1309

壽寧民俗



中国人民政治协商会议福建省
寿宁委员会文史资料编辑室 编

寿宁民俗

寿宁文史第九集

中国人民政治协商会议

福建省寿宁县委员会文史资料委员会编

一九九八年六月

前 言

每一个人类共同体，在长期生产、生活实践中，都会逐渐形成自己的一套风俗习惯。寿宁山区，早在商周时代，即已有先民足迹，但随着历史变迁，现今居民的祖先，多系后来从中原迁来者，故寿宁风俗与毗邻地区甚至与全国其他地方有不少共同之处。但寿宁山高地僻，“另有古乾坤”，与外界交流少，又使其民俗富有地方特色。这是一笔宝贵的历史遗产。尽管在今天，时代潮流滚滚向前，社会生活日新月异，这些习俗在民间还有相当的影响。作为一种文化现象，值得我们认真搜集、整理，加以研究。为此，我们编辑了这一辑寿宁民俗资料，对寿宁的生产、节令、饮食、婚嫁、生育、丧葬、服饰、建筑等主要民俗作些粗略描述，留下一些历史的镜头，免得这些史迹为时光所冲淡和淹没，对研究寿宁的历史、人文，当不无裨益。

历史上寿宁文化欠发达，有很多的典籍又因“迭罹兵燹”而“枣梨灰烬”，加以岁月迁移，老成凋谢，有些传统习惯，已鲜为人知。为这一辑资料撰稿的同志爬罗

剔抉,寻觅文献,调查访问,倍觉艰辛。我们应当向这些同志致谢。但尽管如此,疏漏之处仍然不少,恳切希望县内外有心人和知情者不吝补充、指正。我们也看到,这些民俗,是在漫长的历史岁月中形成的。其中不乏生产、生活经验的总结,蕴含着科学道理和人生哲理,但有的却含有封建迷信和蒙昧的成份,相信读者会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法进行鉴别,汲取其精华,扬弃其糟粕。

编 者

一九九八年六月

目 录

节令	柳熊炬、周日培 (1)
饮食	周乃会 (17)
服饰	龚迪发 (31)
民居	吴光茂 (39)
行旅	柳熊炬 (45)
婚嫁	韦陈生 (49)
生育	吴佑儒 (55)
丧葬	韦陈生 (61)
农事	缪章发、吴佑儒、叶于润、周乃会、金向斌 (66)
畲族风情	柳熊炬 (78)

民俗小品 (七则)

关于花轿及其他	柳熊炬 (90)
北浦的竖灯茶	叶于润 (91)
拜认干亲与寄名种佛	吴佑儒 (98)
还乞食愿	叶于润 (99)
七夕和中元	叶树根 (102)
祭祀康师二	缪章发 (103)
坐轿与行船	龚迪发 (104)

节 令

柳熊炬 周日培

寿宁位于福建省东北部，境内山峦起伏，沟壑纵横。明景泰六年（1455）始置县。古时交通闭塞，行路艰难，人民群众与外界联系甚少，过着自给自足的生活，在岁时习俗上，除边境地带略似邻县外，其余地方仍表现出寿宁独特的地方特色。

元旦：俗称“过年”，解放后称为“春节”。它表示一元复始，万象更新，是民间一年之中最隆重、最盛大的节日。它的整个活动是从农历十二月二十三日开始，到正月十六日结束。在农历十二月二十三日以前各家各户应搞好卫生，把屋外屋内、上上下下、前后左右的灰尘和垃圾清除干净，俗称“扫尘”。二十三日夜开始“祭灶”，意为欢送“灶神爷”上表奏好事。在“灶神爷”的神龛上贴上新神位纸，正中写着“寅奉东厨司命定福灶君之神位”，右边写“搬柴童子”，左边写“运水童郎”，两边的对联是“上天呈好事，回驾降祯祥”等。在“灶神爷”面前的灶上摆上供果和素菜，三茶三酒，焚香，点烛，烧纸

钱，燃放鞭炮，当夜随即筹办“祭灶酒”或“祭灶茶”款待亲友，欢庆新春开始。自此以后，家家户户都围绕着“过年”操劳，忙着准备年货。其中，最为普遍的是用粳米蒸熟捣烂后制成的“糍粑”，俗称“糍”，“糍”的形状多种多样，有“糍陶（两头小中间大）”、“糍条”、“糍饼”、“糍印”等，“糍印”上面还印着各种图案和鸟兽的花纹，或“福、禄、寿、喜”等吉利的字。城关及有些乡镇还有用糯米磨浆拌糖蒸制年糕，面上铺着芝麻、花生、红枣、桂圆等，既好看，又好吃。还有用糯米蒸熟搓油晒干后，炒成米花，拌上饴糖、花生、芝麻等制成的“炒米”（俗称“米波”），以及用糯谷炒成爆米花，拌以饴糖、红糖、花生肉、芝麻、猪肉、桔皮丝等制成的爆米花片，俗称“蔽蒲”。为满足春节需要，所有糕饼店都忙着精制各种年糖年饼，有炒生、油生、花生片、油麻片、寸糖、软糕、花生酥、杨梅糖，以及各和饼类和饼干等出售。坑底一带还用饴糖加工成“饴糖节”，清脆可口，别具一格。年关临近家家户户宰猪宰羊，杀鸡杀鸭，做豆腐。在过年以前家家都应加工储备个把月的大米，以备在正月十六日以内不加工大米之需。民间流传着这样的顺口溜：“年关二十五，家家都有糍豆腐；年关二十七，家家

杀猪啼嗷嗷；年关二十八，家家宰羊啼咩咩；年关二十九，家家有米几十斗（一斗十五斤）。 ”

除夕：大年三十日（小月为二十九日），称为除夕，家家户户备办三牲及丰盛的酒菜，于下午申时左右祭祀祖先，在大门小门厅堂等地张贴春联。家里人外出，非特殊情况，无论如何都要在除夕之前赶回来与家人团聚。除夕晚全家人吃团圆饭，希望在新的一年里全家清吉平安、繁荣昌盛。饭后再度祭灶，表示迎接“灶神”回归过年。祭毕，让孩子们分吃“祭灶糖”和“祭灶饼”。是夜十时许，蒸饭一甑，供奉斋菜、五果、三茶三酒于祖先神龛之前，焚香点烛，表示“辞年”。并在灶神和祖先神龛上点“长明灯”，俗称“照年”。另放背上背着很多小鸡的“𦵏鸡姆”一只，祈求六畜兴旺。照年自除夕之夜开始一直要点到正月十六日夜，早晚还要焚香礼拜放鞭炮。当晚还要用烧红树根一个置于灶坑内，周围加柴粉木屑盖灶灰，让其焖燃至第二天，俗称“𦵏年猪”，意为灶火不断，一年接一年。

除夕夜还有“守岁”的习俗，传说“守岁”时间越长，父母就越长寿，因此小孩子们彻夜不眠，守岁至天亮。长辈则是夜分别给小孩子们用红纸包起的压岁钱。寿宁习俗：过年三天不扫地，所以在除夕之

夜，还要内外打扫一次，要从外扫到内，表示进财。扫完后就把扫帚藏到人们看不到的地方，传说这样在新的一年里好养六畜。夜十二点正，摆上供菜、焚香点烛，燃放鞭炮，称为“开正”，即新的一年从此开始。一边摆上丰盛佳肴，鸡鸭鱼肉，全家人边吃边谈。谈旧的一年的结束，谈新的一年的计划和希望，俗称吃“隔年饭”。然后入寝。

除夕前，各家都应清理一下当年的债务，过了除夕，正月不讨债。因此，除夕便成为一年中清偿债务的最后一天。这天讨债者手提灯笼，穿街走巷，通宵讨债。故旧时除夕之夜城门不闭，为远道回家过年、夜半始归者和避债城外越岁始还者提供方便。

正月初一，清晨开大门，焚香鸣炮，迎春赐福。全家都穿上了新衣服，洗脸后每人喝一杯有一粒青果、两片桔子调和的糖茶，寓意在新的一年里清吉平安、生活幸福。接着吃大年早餐，酒宴非常丰盛。鱼、油菜头、线面、青菜虽然不那么值钱，但却是必备的食物，它们分别表示“年年有余”、“新年有彩头”、“长命百岁”，为寓长寿的意思。青菜要整棵煮，俗称“长命菜”。大家都应喝红酒，即使不会喝也得倒满一杯，表示“满堂红”。饭后，小字辈要给爷爷奶奶、父亲母亲拜年，行跪拜礼，已结婚的一对

一对拜，未婚的也要邀同辈份的一双一双拜，最后，全家人团聚吃年糖、年饼、年果等。然后，由长辈带领晚辈，互相探亲访友，拜年拜寿。初二日大多不相往来，初三日起，家家设宴请客，一直延续至正月十五日“元宵散”，俗谓“春酒”。

有的地方如犀溪村村民则在正月初一那天聚集起来修路。斜滩卢姓家族在春节三天，只吃早晚两餐，节食施舍、救济贫民。城关有少数人家在正月初一早吃素食和稀饭。坑底乡浩溪村村民把正月初一作为忌讳之日，不宜往别人家作客，整日里躺在家里休息，睡大觉，至初二日才出去访亲拜年，而其他乡镇则相反地把正月初二定为忌辰，据说那天是当年治丧人家祭祀亡灵的日子，称为“白年”，故成忌讳，互不串门做客。正月初三开始，敲锣打鼓，舞龙舞狮，游街串巷，热闹异常。龙狮所到之处，炮迎炮送，还要馈赠红包一个，图个吉利。平溪一带正月初三为“出行”日，这一天家家户户男女老少成群结队，到山上人人砍一小株杉树拿回家插在天井里，然后放鞭炮、吃茶点，人人吃一双煮蛋，意为一年劳作开始，高高兴兴，平安吉利，诸事如意。

古时，把春节前十天分别给对人类有益的生物定个过年的日子。即“一鸡、二犬、三羊、四猪、五

牛、六马、七人、八谷、九麻、十粟”（有些地方为“……九麦十粟”、“……九天十地”）。初七“人过年”，那天三餐酒席也特别丰盛。

“十三墟”：斜滩镇春节娱乐别具一格。正月十三日举行盛大的“迎奶娘”活动，附近各自然村以及城关群众都纷纷前往参加。是日“奶娘”出游，一路上香花无数，除舞龙舞狮外，还扮演“铁枝”、“神船”上面装扮着“神童神女”，吹吹打打，浩浩荡荡，招摇过市，所到之处，人们焚香膜拜，熙熙攘攘，极一时之热闹。同时，附近村民纷纷携带土特产，参加集市销售，经济来往相当可观，俗称“十三墟”。建国后，由于当地政府提倡移风易俗，没有了迎神活动，把是日集市活动改为物资交流会，连装扮神童神女的“铁枝”，也改为“三打白骨精”和“智取威虎山”等新内容，深受群众欢迎。

春节期间，也是祝寿良辰。寿宁人从五十岁起，每增加十岁，举行一次寿庆，在当年正月初一举行祝寿庆典，俗称“做十”。庆寿时，以子女名义将请柬发送给亲友，设寿堂于中厅，张灯挂彩，悬挂寿幛、寿屏、寿联和寿星图，名人富户还请社会名流写寿序。凡遇亲友“做十”，都要馈赠猪“凸蹄”、糍、面、糖、桔等礼物，寿家适量收取，答谢仪包若干。

女婿则要敬送寿幛、寿屏、猪蹄、被、棉袄、鞋、袜、帽、綢、果、面、糖、桔等厚礼，寿家回赠过半。庆寿之家在除夕之夜，约零时开始，全家人及女婿等团聚大吃一餐，俗称“攘寿酒”。初一日各家亲友登门拜寿，大放鞭炮祝贺。这时庆寿之家放炮迎入，茶点款待，并给祝寿者每人馈送红包一个，俗称“拜寿包”。初二日寿家子孙到各亲友家回拜，并在正月十五以内，备办寿宴款待亲朋戚友，一般女婿坐首位，开宴时应先吃“长寿面”。富贵之家庆寿时，请来吹鼓手、唢呐班，日夜吹奏。个别富豪之家甚至聘请戏班开台演戏，炫耀门庭。解放后，基本上仍沿旧俗。八十年代则改包一场电影或录像供众亲友观看。九十年代多数在电视台点歌祝贺。

元夕，即农历正月十五日，亦称“上元节”，俗称“元宵节”，那天晚上称为“元宵夜”。古时民间习俗在这一天要吃汤圆，表示团圆，故汤圆有“元宵”之称。城关习俗，自正月初七日开始至十五日，各境均搞庆元宵活动，多数以揀日子为定，唯攀挂坊境每年都定正月十五庆元宵。各境临时在街上搭个凉亭祈神拜佛，祈求新的一年合境平安，俗称“做元宵”。元宵之夜，凡是当年家有喜事，如：做寿、嫁娶、建房、添丁、葬墓、升学、升官等，都要摆张

“喜炮桌”，供奉斋菜，焚香点烛，一喜一双大红蜡烛，大的重三、四斤，轻的一、二斤；如家有三喜四喜，则要三双、四双大红烛，燃放鞭炮、花炮、焰花等直至午夜。亲朋戚友中有自己携带鞭炮，前来燃放祝贺的，也有来向喜家取炮燃放祝贺的，炮声震耳欲聋，深夜不绝。还有舞龙玩狮的，敲锣打鼓来回祝贺，热闹异常。旧时还有观灯的习俗，是夜在大街上每隔几米，就有用两根毛竹，两尾相连拱成一个圆门，张灯挂彩，欢度元宵。灯式各样，有鲤鱼灯、虾蟆灯、桔灯、四方灯、六角灯、八角灯、扇形灯、凤凰灯、宫灯等，供游人观赏。还有燃烧火炬，称为“火树”，高高竖起，照亮四方。龙狮起舞，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，万花齐放，游人挤压，闹个通宵。坑底乡旧时还用“古钉香”的树木，晒干后，在元宵夜烧起篝火，又亮又香，以示庆祝。元宵是新年的开始，也是春节的结束，是夜更深人尽，又吃了一餐丰盛的酒肴，称为“元宵散”。元宵过后，各行各业才正式开工开业，人们从事新的劳动，恢复正常生活。

立春：一年之计在于春，民间非常重视。古时，民间于是日堆制土牛，焚香礼拜，各境祈神“做福”，演戏狂欢。官府则制作竹牛一头，外用五色纸裱糊，需四人抬着走，俗称“扛春牛”。另再租用真

牛一头，牛角上挂着红布，木犁一付，亦挂上红布。县官则摆列仪仗，坐着大轿与城关生员等自东门外王家洋演武场导迎“春牛”入城，经魁星楼、横街、衙门前，过子来桥、直街，出南门至神农坛。摆上香案，县官在香案前祷拜，祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。并亲自驾牛扶犁在地上象征性地犁了三犁，再撒了三把谷种，示意人们要做好春耕生产。至于扛春牛，则由官府指派没有功名的小村落的群众来扛。游街时，群童以竹枝鞭打春牛作乐，而实际是鞭打扛春牛者的腿脚，俗谓“鞭春”。此俗至民国废除，但农村仍沿例“做春福”，家家户户春糍做粿，或打斋，或包粽子，摆筵设供，祈求社主庇护。

清明：清明节是祭祖和扫墓的时节。过去凡家族有田产者，务必先抽出若干田租，作为子孙轮流祭祖之资，称为“祭祖”。多则几百担，少的也有几十担，递年由所属子孙轮流收领田租，负责祭祖扫墓，并筹办宴席，请族内或墓下子孙聚餐，称为“祭奠酒”。祭祖或祭祠堂，均在清明日进行。祭奠则自清明日起至夏至日止。清明日早晨祭本姓宗祠，俗称“祭祠堂”。全族男女老少都要参加膜拜，仪式十分隆重，摆列三牲及各种上等菜肴，有的还用全羊全猪祭奠，燃点大型香烛，吹起唢呐，放起鞭炮，有的还

放神銃，熱鬧異常。主持祭奠儀式之人，稱為“主祭”。主祭人需選族內德高望重或官職較高者擔任。主祭人身穿長衫馬褂，頭戴禮帽，身披紅綢。還有司儀一人，參拜者需聽從司儀指揮，給歷代祖宗行三跪九叩禮。禮畢，每年按人口計算，分給“丁錢”，出嫁的女兒和外甥參加祭祀者，同樣分得一份丁錢。當天隨即進行祭掃本族最高始祖之墓及祠內眾墓。清明日下午是家祭，家祭放在各家廳堂或祖先神龕前，擺列酒席一桌，焚香、點燭、燒紙、參拜。翌日起進行掃墓，由各家長帶領家小，到本家近祖及親人墳墓祭掃，標紙墓首，俗稱“挂紙”。祭房墓時，一般都有吃墓酒的習俗，看各房祭租多寡、厚薄不同。有的是各家家長參加；有的就在墓山吃，凡參加祭墓者均可就餐；有的吃後還可分到幾斤“祭墓肉”。現時，沒有祭祖，由各家出錢祭掃祠墓或房墓，墓酒開支，按戶平攤。

立夏節：立夏是廿四節氣之一，約在每年陽歷五月五、六日或七日之間，象徵着夏季的開始。這天，家家都要吃“立夏糊”，用米磨漿，拌以豬肉、墨魚、筍干、蝦米、蛤干、海蜇干、香菇、花生、黃豆、菜心、芹菜、韭菜、蒜苗等煮成糊，俗稱“焙立夏”，互相贈送親友。吃“立夏糊”表示着立夏到

来，各种农作物都要下土播种的意思。

端午节：农历五月初五为端午节。古代“端”是“初”的意思，按地支推算五月为“午”月，古人又常把五日写成“午”日，所以初五就称为“端午”。古人又把午时当作阳辰，于是“端午节”又叫“端阳节”。民间在五月初四以前，就用糯米包粽子，粽子的种类颇多，有白粽（纯用糯米）、有馅粽、豆粽、肉粽、菜干粽，还有含吧粽、长尾哥粽、喜粽（粽子中包个小粽子，吃到这种粽子的人将有喜事降临）、钱粽（粽中夹着硬币，吃到这种粽子的人将会发财）。民间过端午节仅次于春节，家家买鱼买肉、杀鸡宰鸭，操办过节。新出嫁的女儿，在过节前娘家父母要送粽子、猪肉、黄瓜鱼或白鲞鱼、衣料、鞋袜、手巾、脸巾、绉筐、剪刀、扇子、饼和红头绳等礼物给她，俗称“送节”。俗语有“郎爸看年仔看节”就是这个意思。节日里新娘要给村里小孩的手腕或脚腕上系五色线、红头绳，俗称“记节”，同时还要分饼。在车岭以下斜滩、武曲一带则又是女婿先送鲜鱼（一般是黄瓜鱼）给岳父母吃。然后，做岳父母的再送节给女儿女婿吃。送鲜之礼很大，花钱也较多，但做女儿女婿的都在所不惜。

寿宁过端午节在五月初四日，其来历是从明朝开

始的。据说，明景泰元年（1450），浙江括州（丽水）人郑怀茂聚众 2000 余人于官台山黑风洞，与官府对抗。景泰六年，闽浙都御使刘广衡，檄同福建按察副使沈讷，率领官军进驻寿宁征讨。密令官民于五月初四日提前过节，然后挑选精壮乡民数十人，抬着猪羊，挑着鱼肉、酒菜、粽子等以犒劳为名，混入官台山寨为内应，趁初五日官台山人过节，开怀畅饮，个个醉得东歪西倒之时，发动突然袭击，与送礼的乡民里应外合，打败了刘怀茂。事后，刘广衡、沈讷以此地形势险要而偏远，奏请朝廷析政和东北里及福安平溪里设寿宁县，置县治于杨梅村（今鳌阳镇）。此后，寿宁民间便于五月初四日凌晨祭祖过节，相沿五百多年不变。然据冯梦龙《寿宁待志·岁时》，此说似不确。《寿宁待志》说：“端午以四日为之。相传国初，民与兵争市肉至相杀，自是，民间先一日作节。而旧志云避闽王死忌，未知孰是？”《寿宁待志》和《旧志》均成书于寿宁置县之后，提出两种“初四过端午”的缘由，均未说打官台山之事，可见提前过节打官台山之说，系明朝之后所附会。五月初五日，各家大门两楹悬挂菖蒲艾叶，两边贴着“艾叶如旗臻百福，菖蒲似剑斩千邪”的对联。早上，很多妇女在西门桥、横溪桥、仙宫桥和后敦桥上，把系着