

主编：廖文胜

编委：侯令 关小蕾 李芳

创造自然美

张勤 编著

艺术
伴我

成本
艺术

伴我
成本

艺术
伴我

成本
艺术

西南师范大学出版社

艺术伴我成长系列丛书

张勤 编著

创 造 自 然 美



西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

创造自然美 / 张勤编著. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2003.5

(艺术伴我成长系列丛书)

ISBN 7-5621-2869-3

I. 创… II. 张… III. 工艺美术—儿童读物

IV. J5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 033805 号

艺术伴我成长系列丛书

主编: 廖文胜

编委: 侯令 关小蕾 李芳

创造自然美

编著: 张 勤

责任编辑: 王正端

整体设计: DZW

出版发行: 西南师范大学出版社

经销: 新华书店

制版: 重庆市新生代彩印技术有限公司

印刷: 重庆蜀之星包装彩印有限责任公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 2

字数: 64千字

版次: 2003年10月 第1版

印次: 2003年10月 第1次

ISBN 7-5621-2869-3/J·277

定价: 14.00元

本教材采用的部分图片, 因多种原因, 无法与图片作者取得联系, 在此对各位作者表示感谢。恳请收入作品的作者与我社联系, 以便署名并支付稿酬。

西南师范大学出版社

联系电话: 68860895

成长如梦。当你呱呱坠地时，世界为你送上的第一件礼物就是：你大大的黑眼睛，开始受到美的吸引。这是动感的、艳丽的和不停转动的黑眼珠，构成的生命与美的风景，这是我们刚做父母时最清晰记忆中的灵动、感慨与感悟。

成长如飞。在童年的成长中，人生送给你的第二件礼物就是：珍惜生活中一切美的东西。让他永远带给你审美的快乐和幸福，带来“自我”的提升和发展、人格的完整和完美……

——**这，就是艺术。**艺术就像盛满生命之泉的杯子，富有生命活力的甘泉从中溢出，润泽干渴的嘴唇，渗入纯洁的心灵。人需要艺术，艺术也为人存在着。它，以人类生活经验为源泉，以人类情感为营养，以人类文化为生存环境，在真实的审美文化情景对话中形成一种奇妙的生命体、人的精神与生命和谐。

艺术，越来越成为人们生活质量的标志。

从孩子清澈的眼底，稚嫩的童心，我们可以读到对美的向往，对艺术的渴求。莫里斯说得更好，大众仅仅感兴趣于艺术是不够的，还必须参与艺术，人人成为艺术家，只有这样的社会，才有美的生活，才是“好社会”。

但上天不会无故赋予我们审美能力的。让我们为孩子献上生命的第三件礼物吧：艺术伴你成长！书，是人写出来的，是我们的伙伴们用心写出来的，可谓他们艺术生活与生命中的一杯美酒。这既是个人独立的、独特的，更是独创的，它连接着童心、生活、历史、文化，蕴涵着关怀、体悟、人文、精神，令平常的世界变得可能异常温暖、隽永、精致，异常的耐人寻味。让孩子从中得到需要与满足：会用“审美的眼光看世界”。

书，是以“对话——鉴赏——表达——感受”基本模式直抵心灵，盼你能在参与中迈出“真实的行动”，让有意义的生命时刻串在一起。那春日的鲜花，夏日的小溪，秋天的明月，冬日的斜阳，都会以更为美好的风姿走进我们的生活。

成长如歌。在真诚的分享与等待中，艺术会永伴你的一生，每一个孩子也会发出一种勇敢的自信来，每一个孩子都将唱响同一首歌：“每一个都是一个完整的故事，每一个记忆都有未曾翻开的日历”。尽管我们做得还很不好，“虽不能至，心向往之”。即此，表达我一个朴素的问候与祝福：

孩子们，你们好！

孩子们，你们生活得怎样？

孩子们，祝你们一路平安！

1993.2.23

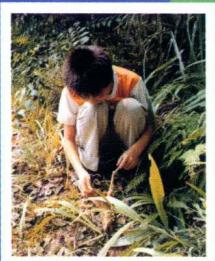
目 录

有一位大艺术家说过，生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

在我们的身边有各种各样的材料，通常我们都没在意，不管是小石头、废瓶盖、树枝……只要你把它拿在手上就会有很多发现。从它们奇特的形状、色彩、纹理中，好像可以看出不同的东西，这就为艺术创作提供了发挥的天地，可关键是如何把这些材料的特征与具体艺术形象完美地统一起来，这就要让儿童养成细心观察的习惯，善于发现和利用身边的各种材料，在玩的时候各取所需，“材”尽其用。玩出有趣的造型游戏，培养一双发现美的眼睛，练出一双表现美好生活的巧手！



A. 自然之美 1



B. 发现、采集自然材料 6



C. 双手巧加工 10



D. 稀奇古怪巧组合 20



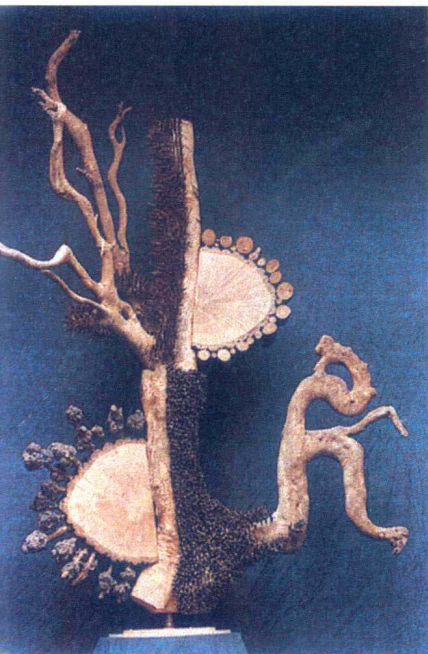
E. 在自然中玩创造 26

A. 自然之美

20世纪以前的西方绘画大多以写实为主——利用透视原理等传统的艺术手段真实地表现我们所熟悉的世界。而当代艺术家们经常关心的是探索与扩展视觉表现的新领域，将独特的材料引入创作之中。他们寻找某些能产生某种新的颜色特性或纹理特性的材料，创造出出人意料的排列组合，使观者对熟悉的事物进行再认识，因而创造出新的视觉语言。



《明神》陈白秋



《道极》陈白秋



《迷途的驴》琼·迪比费

在这幅故意模仿儿童绘画的作品中，琼·迪比费把干树叶的天然复杂的纹理同古怪的形象结合起来。他没有刻意使形象看上去像主题，而是依赖标题让观者去想像识读。



琼·迪比费

琼·迪比费 是一位专业画家。因利用非传统材料创作“不成熟艺术”形象而闻名。他经常采用纹理不同的自然材料，创作出各种有丰富纹理的画面。

《夜郎王》陈白秋



费城儿童活动中心壁画。



用木材构建的房屋，朴实而又温馨。





在中国，汉字作为一种具有艺术性的实用书写形式，已有几千年的历史。前人为我们留下了无以数计的书法艺术珍品。

在现代，人们用书法作品装点生活，美化环境。

在西方，人们把中国书法视为抽象艺术的优秀代表，学习和收藏中国书法已日渐成为时尚。著名艺术家毕加索、马蒂斯也都曾从中国书法中吸取营养。在日本、韩国等亚洲国家，中国书法更是源远流长。

根雕字，让我们感受到书法的无穷魅力。



行与形·体验

生活中处处都有美。



自然材料制成的工艺品令人爱不释手。



在我们的身边，有用树木做成的大型玩具，它不仅是儿童玩耍的乐园，也是大人们童心未泯的好去处。

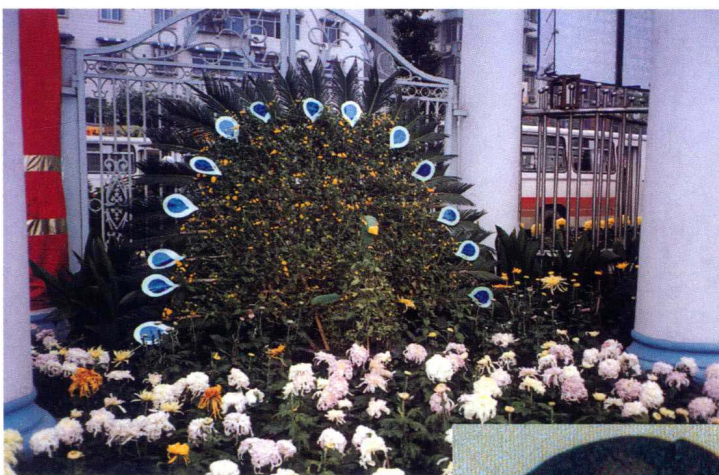
可别小看这貌似平凡的树木，在300年前，我们的祖先就将它放入石臼中捣碎再加以烧烤，做成树子饼干，味道香极了！和现在的饼干味道一样。



《花钟》用花、树叶装饰的时钟。

提示语：

- 1.从现在开始，留意身边的自然材料，你会有新的发现。
- 2.在我们的生活中，你喜爱哪些自然材料制成的作品。
 - 1.木瓢面具
 - 2.木制小工艺品
 - 3.原木玩具
 - 4.原木画
 - 5.公园里用自然材料做成的装饰物



在节假日里，用树叶、花叶制作的装饰物，在公园里比比皆是。

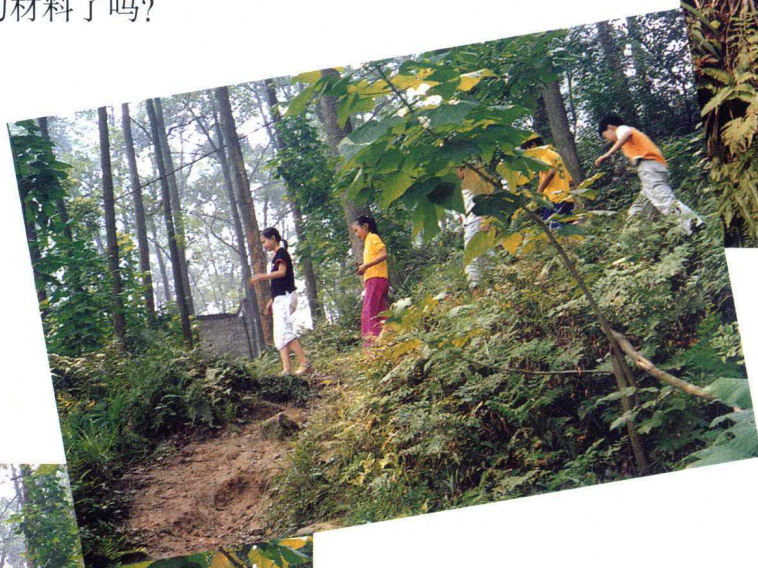
树子做的饼干。



B. 发现、采集自然材料

同学们，请走进大自然，放松心情，好好地欣赏大自然散落在地上的东西。来个五官总动员，做一个发现大自然魅力的游戏。还等什么？赶快上路吧！

Hello!当你走进密林深处，浓密的树木遮天蔽日，一股城市所没有的气息扑面而来，脚底感触到的是混杂着落叶的湿土。寻找到你想要的材料了吗？



在我们生活的周围有许多树，有的树枝条坚硬，有的树树干光滑，用途也不尽相同。充分发挥自己的想像力，用收集到的枝条、根叶等制作各种作品，在游戏中我们共同来创造美。



发现比制作更重要，在习以为常的事物中发现新的世界！



心与新·碰撞



将拾到的自然落物冲洗出它的真实面目，留心它们奇特的形状，好像可以看出不同的东西。有的像爬虫、有的像长颈鹿……

采集不同的树根，
刷洗出它的真实面目。



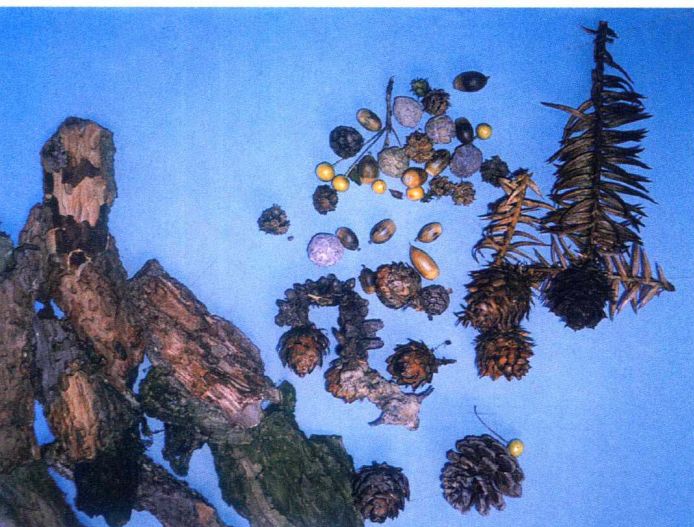
各具形态的树叶是游戏的好材料，让你联想到什么？



细心观察。



留心收集。



养成大量收藏自然材料的习惯，
会建起激发你想像力的源泉！



利用现代媒体收集材料，真是棒极了！

提示语：

你会被哪些自然材料所吸引？把你想到的告诉大家。

- ①形态奇特的树根 ②美丽的树叶 ③富有光泽的树果
- ④弯曲柔美的藤蔓 ⑤枯黄的稻草

为保持树叶新鲜，可将叶子放入盛有水的盆中。



C. 双手巧加工

有位艺术家说过，生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。把自然材料拿在手上，就会从它们的形状、颜色中看出不同的东西。拍拍脑瓜，新的构想就出来了！来个双手总动员。

脚的装饰是不可忽略的部分。



我们的祖先最早是用植物的叶来遮挡身体的，这不仅为了御寒、防晒，还有美化的作用。每一个人的服饰也代表他的地位、身份。



串：用毛线将树叶串起，可以玩出不同的花样。

串的“针”（普通的发夹）可不能少。

绿叶手链，唯我独款。



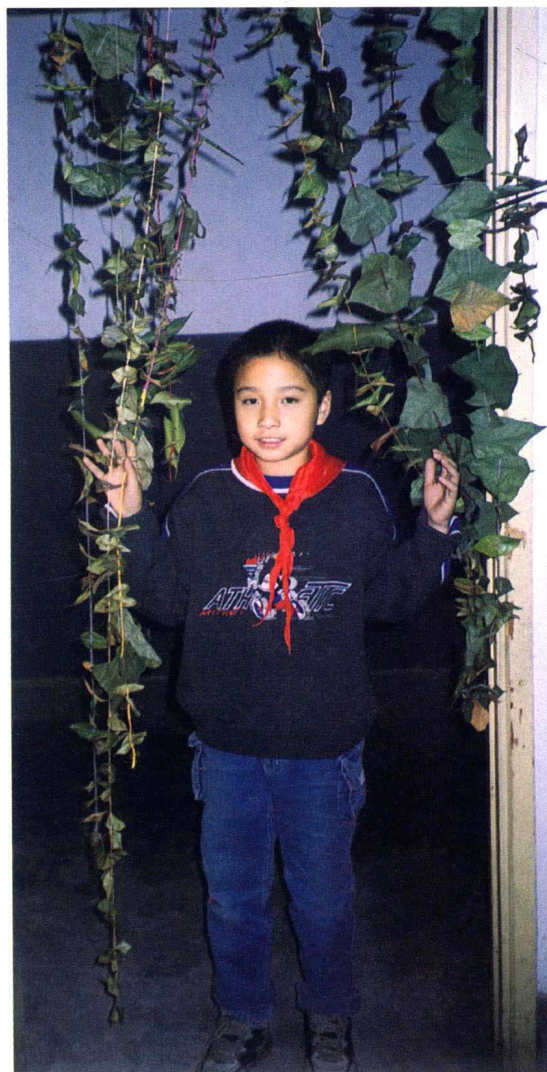


小酋长，我是首领。
嗨，口气真不小。



叶子串我的项链，戴在脖子上，
有一种清清凉凉的感觉。

我将不同的树叶串起来，
变成门帘，让人耳目一新。



想想，还有什
么好点子？动手
试试看。



我将串好的树叶
披挂在身上，仿佛回
到了远古时代。



雕：用美工刀在独具形态的树根上，雕出心中的画。



在雕刻前，自己心中一定要有大致的形状，这样才会……

形态奇特的树根是绝佳的好材料。



锯·劈：

利用工具变出自己想要的形状。

好的工具是完成作品不可缺少的帮手。

