

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



DSLR

数码单反摄影圣经

畅销冠军完美续作，摄影功力再提升

II

《数码摄影》杂志专栏作者
《大众摄影》杂志特约作者
雷依里 / 编著

《DSLR数码单反摄影圣经》姊妹篇！
摄影畅销书作者雷依里最新力作
经典著作，王者归来！

- ☀ 最新的数码器材发展趋势
- ☀ 创意构图/用光/对焦技巧
- ☀ 150个实拍场景与技法讲解
- ☀ RAW格式照片的后期制作术
- ☀ 数码摄影互联网资源
- ☀ 镜头组合评测与选购

赠



DSLR 6大操作进阶视频教学
46款DSLR镜头测试样张
200幅高画质照片赏析
实用照片处理工具软件等

DVD

- 模特摆姿手册
- 单反镜头手册
- 分辨率测试卡
- 镜头跑焦测试卡
- 多媒体教学光盘



+



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通用户发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
<http://www.shdf.gov.cn> E-mail: cyp^{law}@cypmedia.com MSN: cyp^{law}@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

DSLR 数码单反摄影圣经. 2 / 雷依里编著. — 北京：中国青年出版社，2011.8
ISBN 978-7-5153-0068-9
I. ① D… II. ① 雷… III. ① 数字照相机；单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ① TP86 2 J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 129961 号

DSLR 数码单反摄影圣经 II

雷依里 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 刘忆初 张君娜 林 杉

封面设计：张宇海

印 刷：北京华联印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：20

版 次：2011 年 10 月北京第 1 版

印 次：2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0068-9

定 价：89.00 元（附赠 1DVD、摆姿 / 镜头手册、分辨率 / 跑焦测试卡）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

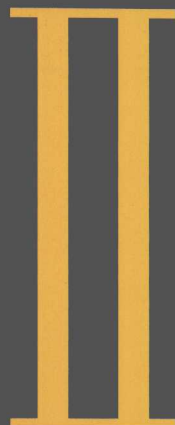
如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列、方正正大黑系列

DSLR

数码单反摄影圣经



《数码摄影》杂志专栏作者
《大众摄影》杂志特约作者
雷依里 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中工电通



▶ 光盘内容简介

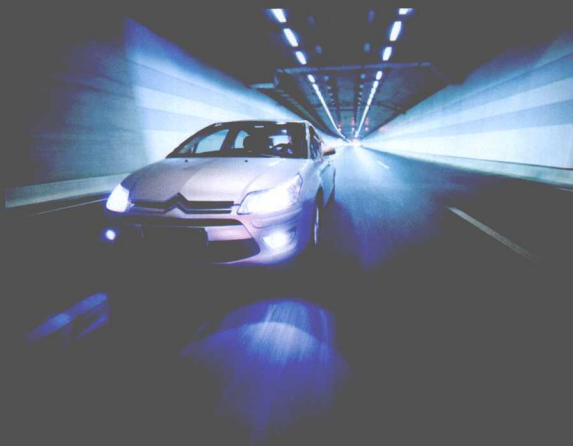
本书光盘包含以下内容：数码单反相机教学视频、镜头样张品鉴、摄影旅游指南、数码暗房硬件解析、后期处理工具、高画质图片、摄影网站推荐及调图工具等。

光盘目录

Part 1

视频教学——数码单反相机操作进阶篇

DSLR功能及使用习惯设置
DSLR画质与成像风格设置
DSLR测光以及曝光控制
DSLR对焦模式与其他对焦功能设定
DSLR自定义场景拍摄模式
DSLR照片回放参数查看操作实战



Part 2

解密！单反镜头技术及术语超详尽解读

佳能篇 (CANON)
DO镜头
EF-S镜头
IS影像稳定器
L级镜头
TS-E移轴镜头

萤石&UD镜片&超级UD镜片
USM 超声波马达



尼康篇 (NIKON)

DX镜头
ED镜片
SWM超声波马达
VR减震系统
DC柔焦
CRC近距校正系统
IF内对焦

适马篇 (SIGMA)

APO镜头
DC镜头
DG镜头
SLD&ELD镜片
HSM超声波马达
OS防震系统

腾龙篇 (TAMRON)

AD镜片
Di镜头
DiII镜头
LD镜片
SP镜头
XR高折射率镜片
HID高指数色散玻璃镜片

图丽篇 (TOKINA)

D系列
ATX镜头

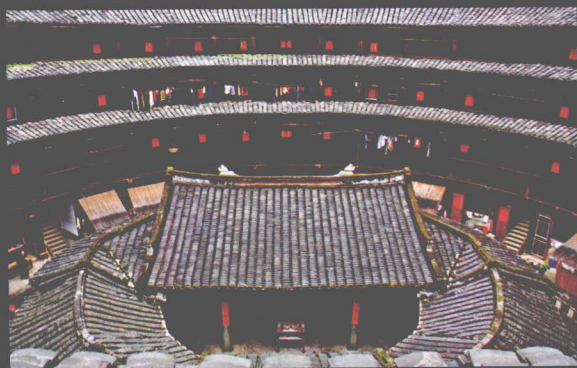
光盘中提供随书附赠“分辨率测试卡”原理与制作说明

DX镜头	
SD镜片	
通用篇	
成像圈	
非球面镜片	
混合式非球面镜片	
玻璃铸模非球面镜片	
色像差	
球面像差	
彗形像差	

Part 3

中国分省摄影旅游指南

安徽	
黄山	
重庆	
长江三峡	
大足石刻	
北京	
箭扣长城	
辽宁	
棒槌岛	
止锚湾	



福建	
客家土楼	
武夷山	
广东	
开平碉楼	
广西	
桂林	



河南	
云台山	
龙门石窟	
湖南	
凤凰	
张家界	
江西	
庐山	
婺源	
内蒙古	
塞罕坝	
青海	
青海湖	
阿尼玛卿雪山	
山西	
壶口瀑布	
五台山	
云冈石窟	



四川	
若尔盖花湖.....	
九寨沟.....	



黄龙	
亚丁	
四姑娘山	
西藏	
纳木错.....	
珠穆朗玛峰.....	
新疆	
喀纳斯禾木	
五彩城.....	
魔鬼城.....	
江苏	
瘦西湖.....	

云南	
泸沽湖.....	
梅里雪山	
贵州	
肇兴	
浙江	
乌镇	
海南	
蜈支洲岛	



Part 4

构建数码后期暗房之硬件解析篇

什么是数字暗房	
数字暗房硬件系统的基本组成部分	
硬件部分	
软件部分	
电脑硬件配置详解.....	
数字暗房的核心——电脑	
DIY——随心所欲更加自如	
品牌整机——不同人群各取所需.....	
多核CPU确实值得选择	
内存大小对图像处理操作至关重要.....	
海量硬盘满足照片存储需求.....	

显卡性能无关紧要	普通数码相机的性能到底如何
电脑机箱有学问	组建自己的摄影工作室
完美设置保证计算机的工作状态	
性价比	
笔记本电脑的选购及性能	
笔记本电脑性能弱于台式机	
尺寸及重量	
关于屏幕的误区	
苹果 vs ThinkPad	
显示器	
液晶及宽屏幕时代的来临	
屏幕面板有学问	



ColorEdge CG19

Part 5

摄影知识百问

摄影器材选购知识篇
专业数码单反的存储卡
液晶屏的尺寸和分辨率
单肩摄影包和双肩摄影包
摄影包的材料
摄影包的品牌选择
购买数码相机时的发票
独脚架的功能
带独脚架功能的登山杖

普通数码相机的性能到底如何
组建自己的摄影工作室



数码相机的标配
三脚架的材质
著名三脚架的品牌
手机拍照怎么样
专业镜头和普通镜头的差别
不同镜头遮光罩的配备
三防数码相机
高速存储卡
MMC卡和SD卡
数码伴侣
三脚架选购事宜
外接移动电源
关于UV镜的选择
4/3系统
数码相机三包规定
数码相机的照片长宽比例



光盘目录

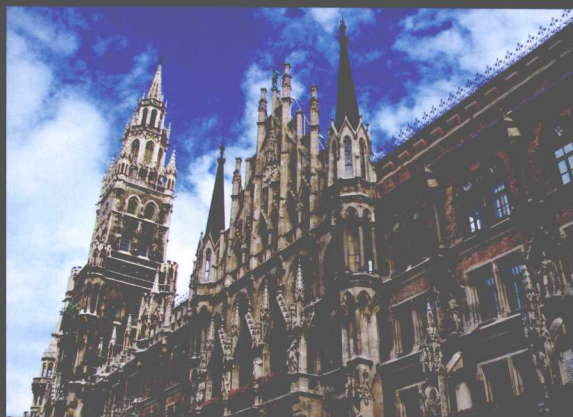


锂电池与AA电池	
数码后背	
数码相机的包装要不要扔掉	
电子取景器	
各个厂家的数码专用镜头	
消费级数码相机和数码单反相机的区别	
50mm标准镜头的选择	
超值的腾龙镜头	
出色的适马镜头	
圆形和方形中灰渐变镜	
遮光罩的其他作用	
数码单反镜头和机身的投资比例	
多功能数码相机	
存储卡和读卡器的选择	
兼容微型硬盘 (Microdrive)	
双镜头设计使大变焦比数码相机小型化	
数码单反相机的配件及镜头价格稳定	



数码相机的价格差异	
分辨行货、水货和假货	
球形云台和三维云台的选择	
数码单反相机的快门线和遥控器	
数码单反相机的使用成本	
某些特殊存储卡的价格	
每年何时是数码影像产品的发布高峰	
购买过时的数码相机新品能否享受保修	
摄影器材使用维护篇	
摄影包清洁的必要性	
潮湿环境对摄影器材的影响以及对策	
贴膜可以防止液晶屏被划	

温度对电池使用时间的影响	
如何实现水下摄影	



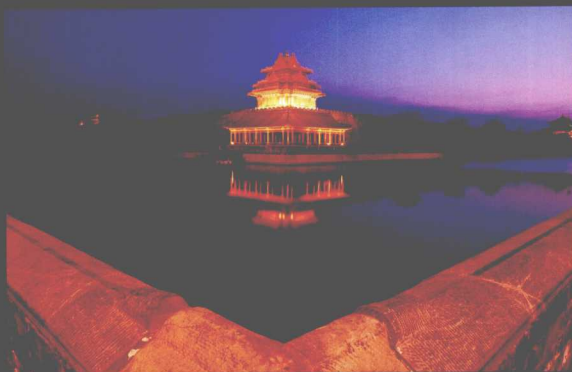
显示效果的不同	
数码单反相机的快门寿命	
风沙、灰尘对相机的危害	
数码相机的摄像功能	
APS尺寸的感光元件	
多语言的菜单设计	
读取数码照片的EXIF 信息	
最大像素和有效像素	
贴满胶布的镜头	
存储卡会不会老化损坏	
不同数码相机的USB 线是否通用	
数码单反的图像处理芯片	
数码相机的二手残值	
数码相机取景器的误差	
CMOS和CCD	
数码相机的固件升级	
传统镜头在数码单反相机上如何使用	
快门时滞的区别	
数码单反相机的液晶屏取景	
索尼和美能达的关系	
宾得和三星的关系	
镜头的划痕会不会影响成像	
全画幅的优势	
机顶闪光灯的性能	
PictBridge标准	
数码相机的多重曝光	

如何设置“我的模式”	
镜头防抖技术	
机身防抖技术	
DV的拍照功能	
镜头的清洗	
通过标识识别镜头	
防止数码相机开关的误操作	
对焦辅助方式	
各种场景拍摄模式	
存储卡在几台相机间使用时出现的问题	
传统135胶片的分辨率	
数码单反相机的防水性能	
相机的重量	
相同场景中的拍摄效果为什么不同	
丢失了镜头盖怎么办	
数码相机的维修价格	
照片上的灰斑	
感光元件的除尘技术	
相机内置的ND滤镜	

Part 6

数码照片后期处理实战用图

缔造移轴镜头的两种特殊效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P262、P265)	
制作动感虚影效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P266、P267)	



打造老照片效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P269)	
活用动作功能: 批量处理LOMO照片	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P272)	
打造经典低调效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P276)	
缔造水墨荷花效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P278)	
PS新功能: 消失点	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P280、P282)	
营造渐变镜效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P285)	
营造柔焦镜效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P286)	
营造星光镜效果	
(对应16章“数码摄影高级后期处理” P288)	



Part 7

精选几款最实用的照片处理软件

photoWORKS
GOOGLE PICASA
光影魔术手
DPEX

Part 8

超过40款数码单反相机配合 多样化镜头测试样张

CANON EOS 1D Mark II
CANON EOS 1D Mark III
CANON EOS 1DS
CANON EOS 1DS Mark III
CANON EOS 5D
CANON EOS 5D II
CANON EOS 7D
CANON EOS 20D
CANON EOS 30D
CANON EOS 40D
CANON EOS 50D
CANON EOS 60D
CANON EOS 300D

CANON EOS 350D
CANON EOS 400D
CANON EOS 450D
CANON EOS 550D
CANON EOS 600D



Fujifilm S3 Pro
NIKON D2X
NIKON D3
NIKON D40
NIKON D60
NIKON D70



NIKON D80	
NIKON D90	
NIKON D100	
NIKON D200	
NIKON D300	
NIKON D700	
NIKON D5000	
NIKON D7000	
OLYMPUS E-3	
OLYMPUS E-330	
OLYMPUS E-420	
OLYMPUS E-500	
OLYMPUS E-510	
SAMSUNG GX-1S	
SAMSUNG GX-10	
SONY α 100	
SONY α 200	
SONY α 300	
SONY α 350	
SONY α 700	
SONY α 900	
SONY NEX-3	

Part 9

超过200幅数码风光及人像照片
高画质赏析



光盘中更有超过200张的精美高质量照片可供欣赏

Part 10

经典摄影网站推荐



色影无忌



Photography - PopPhoto.com

光盘中更有超过60个经典摄影网站推荐

Part 11

调图必备！色板及灰阶工具

灰阶	
色轮及色板	
色谱	
色温高低色彩变化示意图	







