



中国民间文
学三套集成

贵州省毕节地区

毕节县卷

故事歌谣谚语

中国民间文学三套集成

毕节县卷

歌谣谚语集

目 录

苗

- 苗族媒妁歌辞·····杨少权(1)
- 苗族情歌·····杨少权(47)
- 苗族祭祀活动中午夜散花时歌唱的寡崽歌·····杨少权(49)
- 苗族丧葬交礼歌·····杨少权(53)
- 儿出嫁女守家·····杨少权(63)
- 苗族男女青年对唱歌·····杨少权(66)
- 媳妇苦情歌·····杨少权(70)
- 苗族祭祀活动中芦笙盘歌·····杨少权(76)
- 苗族游街逛寨芦笙情调·····杨少权(78)
- 雷神与龙王开亲·····杨少权(79)
- 穷人歌·····杨少权(83)
- 富人歌·····杨少权(88)
- 背盐巴民歌·····杨少权(93)
- 苗族历史叙事长歌·····杨少权(94)
- 苗族情歌·····杨少权(115)
- 春景·····杨少权(118)

彝

- 彝族酒礼歌·····陈大政(119)
彝族情歌·····陈大政(124)
姊妹调·····陈大政(128)
果树开花笑盈盈·····陈大政(129)
一个个难题·····陈大政(131)
首尾相连团团转·····陈大政(136)
天上梭罗树·····陈大政(138)
彝族跳脚歌·····陈大政(140)

山 歌 (汉)

- 送郎歌·····丁昭克(143)
送别歌·····周昌碧(164)
十里送别歌·····周昌碧(165)

其余搜集者

曾鸣众	刘付权	丁昭克	刘云刚
赵祖美	周训才	徐永端	孙明秀
周昌碧	胡庭魁	王安昌	阮友明
唐卫华	唐曼玲	陈大政	田应萍
张同义	付善修	张 竹	阮友训
周维平	王子才	李莎娜	

谚 语

曾鸣众

时政类

祖 国	(186)
家 乡	(186)
阶 级	(186)
敌 我	(187)
抗 争	(187)
政 策	(188)

事理类

思 维	(188)
真 理	(189)
实 践	(189)
知 识	(190)
是 非	(190)
爱 憎	(192)
其 他	(192)

修养类

理想	(192)
德行	(193)
胆识	(194)
学习	(194)
智慧	(194)
谨慎	(194)
其他	(195)

社交类

集体	(195)
个人	(196)
团结	(196)
工作	(196)
谈吐	(197)
教训	(197)

生活类

幸福	(197)
勤俭	(198)

婚 恋	(199)
卫 生	(200)
医 药	(200)
保 健	(200)
其 他	(201)

自然类

时 令	(201)
天 文	(202)
气 象	(202)
物 候	(203)

生产类

农	(203)
林	(204)
牧	(204)
副	(205)

少数民族谚语 (彝) (205)

校对：(故事、歌谣、谚语) 李跃翔

内部资料 工本费：二元

苗族媒妁歌辞

一、开门歌

(媒人唱)

(一)

嗨呀①，妈爹②：

妈爹那边啊，

背得桶干净水给我们两个小人③喝，

很远就见妈爹这边稳平着的这幢房舍，

使我们想到妈爹那边的愿望：

就是想与妈爹这边缔结姻亲。

妈爹那边啊，

做得顿干净饭给我们两个小人吃，

很远就见妈爹这边矗平着的这栋房屋，

使我们想起妈爹那边的理想：

就是想同妈爹这边缔结姻襟。

我们两个小人来拢对面坪子上，

看见妈爹的大门敞开着，
可是来到妈爹的房前，
妈爹的门不知为何会关着？！
妈爹有田才有青蛙叫，
妈爹有女才有媒人到，
妈爹有田才有青蛙鸣，
妈爹有女才来好媒人！
我们跟那边和这边的妈爹搭座桥，
两家将能多得条亲路跑！
我们跟那边和这边的妈爹牵根线，
双方将能多得条亲路走呀，
妈爹——

注释：①嗨呀：苗族媒妁歌曲中的发语词，相当于汉语中“请听呀”或“请听着呀”。②妈爹：苗族是一个带有母系氏族痕迹的民族，称谓时往往是女性在前，如“妈爹”、“妇女”、“妹兄”等。③我们两个小人：苗族做媒的人的谦称，哪怕是胡须皆白的媒人也要这样称自己；我们两个小人的苗语叫“爱娜朵悠”。

(二)

嗨呀，妈爹：
妈爹的门就象金子那样名贵，
我们两个小人不好伸手摇动门根①，
妈爹的门就象银子那样洁白，

我们两个小人不好伸手把门拍呀！

注释：①根：门臼，承门轴的；毕节方言叫门斗。

(三)

嗨呀，妈爹：

我们两个小人来到妈爹紧关着的金门外，

要劳累妈爹伸手把门别①采，

我们两个小人来到妈爹紧闭的银门外，

要劳累妈爹伸手把门打开呀！

妈爹——

注释：①门别：即门栓。

二、屋内歌

(一)、进门歌

嗨呀，妈爹：

客到快拉板凳给客坐，

掐匹叶子烟给客吸，

客到快拉板凳给客^{kū}平①，

掐匹叶子烟给客抽呀！

妈爹——

注释：匹：四川方言，毕节邻近四川，亦有此方言；匹，坐的意思。

（二）、餐后歌

嗨呀，妈爹：

妈爹那边背桶干净水给我们喝，

给对铺陈阿闹①与我们挂在背上，

妈爹那边做顿干净饭给我们吃，

给对苟掇苟洼②与我们手里拿着。

我们两个小人来到坡脚的坪子上，

不见什么，不见啥子；

只见到一个老母藤桩桩：

生出四络藤子分向四方，

我们理着其中的两络——

才来拢妈爹家中堂。

妈爹房前栽种着一棵盛开的鲜花，

家中养育着一个善良的毛当③；

妈爹屋后生长着一棵茁壮的蒿枝，

屋里哺育着一个美丽的毛摸④。

妈爹那边请我们两个小人来说你们

为妈爹的这个毛当，

拿去放在石崖上石崖也会被照亮；
妈爹那边请我们两个小人来说成你们
为妈爹的这个毛摸，
拿去放在蜂桶里蜂桶也会暖和呀！
妈爹——

注释：①铺陈阿闹：苗语的音译，即两支盛有酒的牛角。苗族做媒的人必须用牛角装着酒去至女方家中说亲。②苟掇苟注：苗语的音译，指媒人带着的那两把红油纸伞。苗族做媒的人必须每人带一把红油纸伞，以区别与常人的不同。③毛当：苗语的音译，一种很善良、温存的红头蚊子，毕节的汉语方言叫“蚊婆婆”或“王婆婆”；毛当在这里是比喻善良热情的姑娘。④毛摸：苗语的音译，指勤劳善良的小蜜蜂；毛摸在这里同样是比喻勤劳善良的姑娘。

说明：此歌毕，女方父母知道客人要睡觉了，于是便着手安排床铺。

（三）、起床歌

嗨呀，妈爹：
妈醒后翻身下床，
速速地穿衣裙时，
衣裙拉扫席子上，
忙着要找寨邻去商量，
爹醒来翻身下床，

快地穿衣裤时，
衣裤刷扫席面上，
忙着请寨邻来商量于路旁。
你们无金无银打发我们两个小人，
愿不愿联姻的话万望要对我们讲！
待我们回到妈爹那边：
妈跑进屋捅燃火做饭招待我们，
问我们两个小人时我们才有话讲；
爹跑进家端出饭食招待我们，
问我们两个小人时我们才有话回呀！
妈爹——

说明：歌毕，女方的父母赶快安排早餐。饭后对媒人说：“我家女儿尚幼，请妈爹那边另选高门吧！……”说着便拿牛角和伞交还媒人，请媒人回程。二位媒人快快“告辞”，在附近的集镇上、山上或亲戚家转悠。与此同时，女方的父母趁机请亲戚或寨邻商量。晌午或黄昏时，两个媒人再次来到，装着很诚挚地说：“妈爹呀，妈爹那边舍不得丢不下，还是要我们转来赖你们为妈为爹的，无论如何都要赖这小姑娘去奉养他们……”。

第三天清晨，一年长者来到女方父母门前借工具，机灵的媒人急忙从烟盒中，掏出叶子烟双手呈给长者，边作揖边唱歌。

(四)、迎寨主歌

嗨呀，寨邻中的寨主老人：

久等寨主来引路，

久等寨主来遮荫。

寨主来到：

我们就象得一件避雨的蓑衣；

寨主到来：

我们就象得一把遮荫的伞撑！

没有金和银打发我们两个小人，

愿不愿联姻望拿一句话给我们。

等我们两个小人转回妈爹那边：

妈跑进屋捅燃火做饭招待，

问我们时我们才有话回答；

爹去另一间屋里抬出饭食招待，

问我们时我们才有话答应呀！

寨主老人——

说明：此歌毕，长者（以下称为寨主）明知故问：“哎呀，我还以为你们是逛寨的客人，不防你们是来做好事！姑娘还小得很嘛！……，不过也不要紧，等我去与妈爹商量商量！”说着假意去到另一间屋。两个媒人知道这是女方父母愿意安放姑娘而特意安排的前奏曲，等寨主回到媒人住的那间时，就“估倒”捉牛角出来倒酒，寨主急忙“制止”，但最终还是经不住媒人们“劝”。寨主与两个媒人共同举杯（碗）呷了一口便亲热地问：“你们来办这件好事，看到妈爹那边‘龙蜷山脚雾绕林顶①’没有？”两个媒人齐声回答：“见倒的！见倒的！”接着寨主又问：“你们过河时跨了几个石步磴？”

不管有河无河，两个媒人都作答：要说大姑娘就讲“跨了一个石步磴”，要说二姑娘就讲“跨了两个石步磴”；如果父母只有一个姑娘，寨主就不再多此一举。紧接着寨主又道：“你们过桥时，是从桥面过呢还是从桥脚过？”两个媒人可根据男方辈份作答，男方辈份大就说“从桥面过”，男方辈份小就讲“从桥脚过”，男女平辈则说“我们是赶亲赶戚随媒妁礼节而来”；不同辈通婚的现象要双方都不是至亲。寨主又说：“你们从妈爹那边来，他家大门是一齐开一齐关吗，还是一扇开一扇关②？”两个媒人爽快地答道：“妈爹那边的大门是一齐开一齐关我们才来的！”寨主把男方家情况全问清楚后又说：“既是这样，妈爹那边是要吃干饭吗还是要喝稀粥？”两个媒人可根据双方的家景和男女方的年龄作答，要三年两载才举行婚礼就说“吃干饭”，一年半载就要举行婚礼就说“喝稀粥”。双方讲清楚以后，便议定定桩酒的数量和吃定桩酒的日期。最后饮完牛角内盛的酒，吃罢早饭，两个媒人满怀喜悦回程，向男方的父母道喜。

注释：①龙蜷山脚雾绕林顶：龙，比喻蜷曲的整块肉；雾，比喻蒸米饭的水蒸气；山脚和林顶分别比喻甑脚和甑子上面。②大门一齐开一齐关吗，还是一扇开一扇关：一齐开一齐关，比喻男方的父母都同意说这门亲事；一扇开一扇关则比喻男方的父母只有其中一个人同意说这门亲事。

三、吃定桩酒歌

(媒人唱)

(一)、一请寨主和内媒

嗨呀，寨主老人，二位内媒：

太阳刚从东方的天边边露出半个头时，
她的金光没有在大地上得到地方抛洒，
渐渐升高了，

金光照射在坡上的锯锯藤①上，
今天我们两个小人要请寨主、二位内媒
——来和我们沐浴阳光②。

太阳刚从东方的天边边露出半边头时，
她的金光没有在大地上得到地方抛洒，
渐渐升高了，

金光又照射在坡上的香椿树上，
今天我们两个小人要请寨主、二位内媒
——来和我们享受温暖的日光③呀，
寨主老人、二位内媒——

注译：①锯锯藤：即锯齿草。②③沐浴阳光，享受温暖的

日光：苗语的意思。苗族把吃定桩酒时双方议定聘礼和股份钱叫做“沐浴阳光”，直译时叫“晒晴天”。意思是双方在这个时候，心里象阳光照射在身上那样温暖，坐上桌来畅所欲言地为双方儿女商定聘礼；吃了定桩酒，议定了聘礼，婚事就象钉桩那么稳定了。有时亦把聘礼说成“阳光”，把礼尚往来中相送的礼叫做“送阳光”。

(二)、二请寨主和内媒

嗨呀，寨主老人，二位内媒：
彝家汉家主意和技巧多，
制作铜船铁船在水上漂；
在和煦的阳光下
漂到了河水转湾的边缘，
我们要请寨主老人，二位内媒
——来和我们沐浴阳光。

彝家汉家主意和技术多，
——制作铜船铁船于水中，
在温暖的阳光下，
铜船铁船飘啊飘，飘到河的对岸，
我们要请寨主老人、二位内媒
——来和我们享受暖和的日光呀，
寨主老人，二位内媒——