

实用硬笔书法教程



硬笔书法 **7** 周速成

陈龙文 ◆ 编著

● 硬笔书法系列教材 ●

实训册

(第二版)

第二单元

典型连笔训练

(行书基础)

姓名: _____

性别: _____

学号: _____

通信地址: _____



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

本单元内容：



1. 笔画连笔书写学习——八种基本笔画搭配连笔
2. 典型连笔字形书写练习——行书基础学习
3. 词组练习——生活常用
4. 签名练习——流畅地写出自己的名字（行书）

练习要求：



1. 阅读课文第二单元要领指导，然后练习
2. 对照范字的连笔形态正确书写
3. 本单元7天完成
4. 完成后交给老师批改，不规范的字发回重写

第二单元 典型连笔训练 (行书基础)

【训练目的】

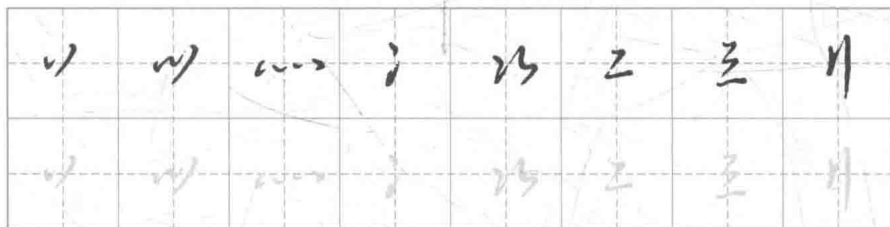
学习硬笔书法的典型连笔写法，掌握笔画之间的呼应连带关系，为提高书写速度打好基础。

【书写要领】

在实用硬笔书法中，连笔写法是非常普遍的，也是行书的基础。连笔的写法在不同的字体中可能有稍稍不同的表现，但其书写规律是相同的，我们针对其中的主要几种，定名为典型连笔，作为学习行书的基础。

1. 上两点		8. 横竖连	
2. 上三点		9. 点横连	
3. 四点底		10. 撇捺连	
4. 上下点		11. 撇横连	
5. 两对点		12. 横竖撇捺连	
6. 两横连		13. 钩挑连	
7. 三横连		14. 钩竖连	

【连笔学习 1~7】



【连笔学习 8~14】

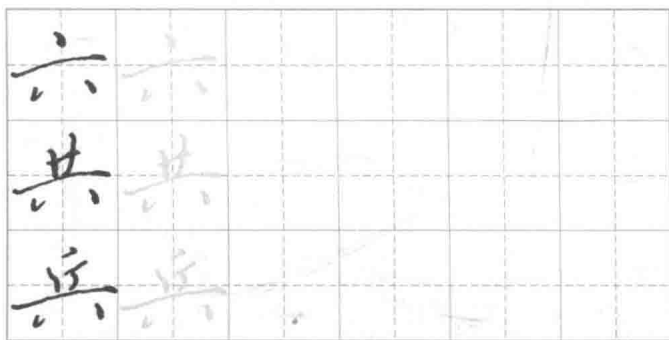


【书写要领】

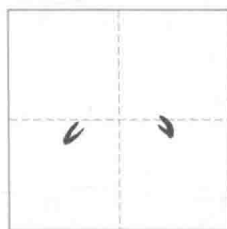


上两点:

向右下方下笔，回挑带出右点，回锋提起，呈上开下合之势。如：“兰”、“羊”、“兑”、“半”、“米”、“前”。



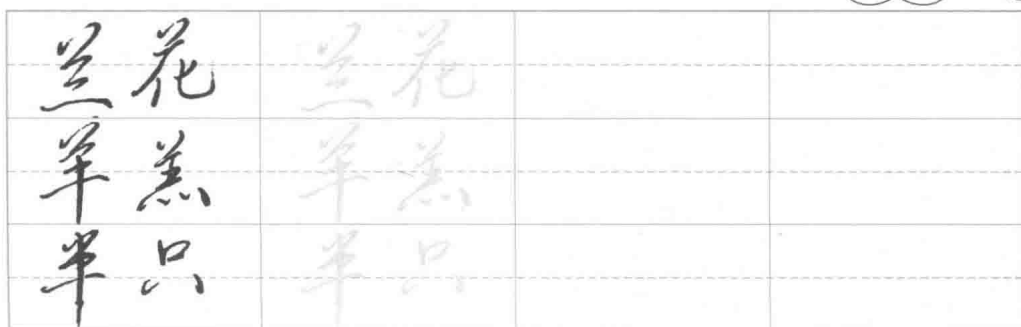
【书写要领】



下两点 (八字点):

左点右挑，出锋对应右点落笔处，造成呼应之势。如：“六”、“共”、“兵”、“只”、“其”、“真”。

好的开始是成功的一半!

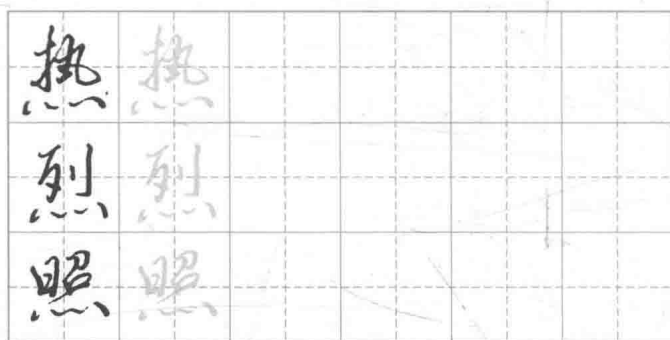
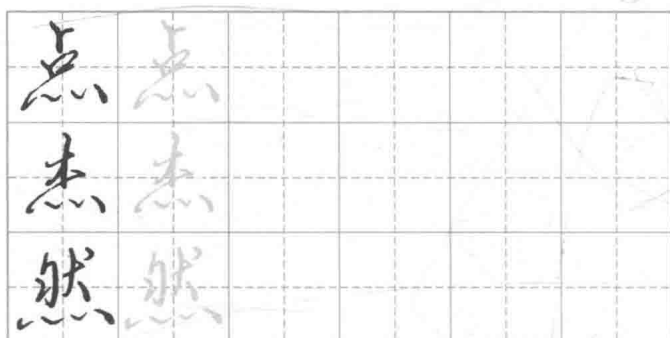


【书写要领】

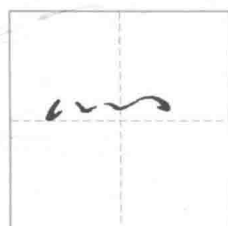


上三点：

落笔第一点后连续带出小挑，对应下一笔起笔处，最后撇点稍长，出锋带出呼应下笔。如：“学”、“觉”、“受”、“爱”、“采”、“觅”。



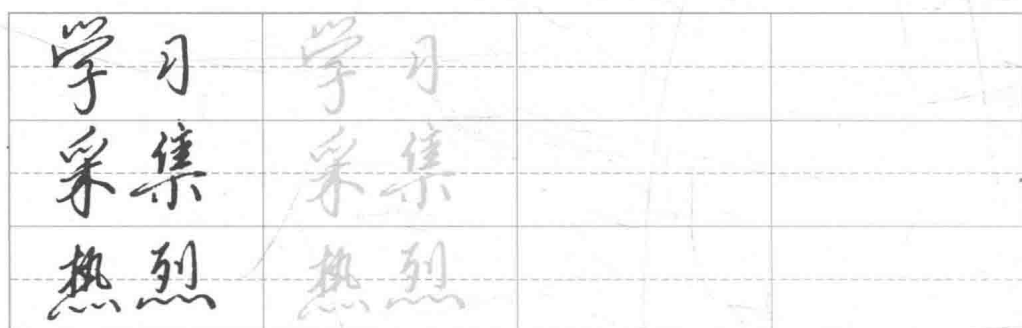
【书写要领】



四点底：

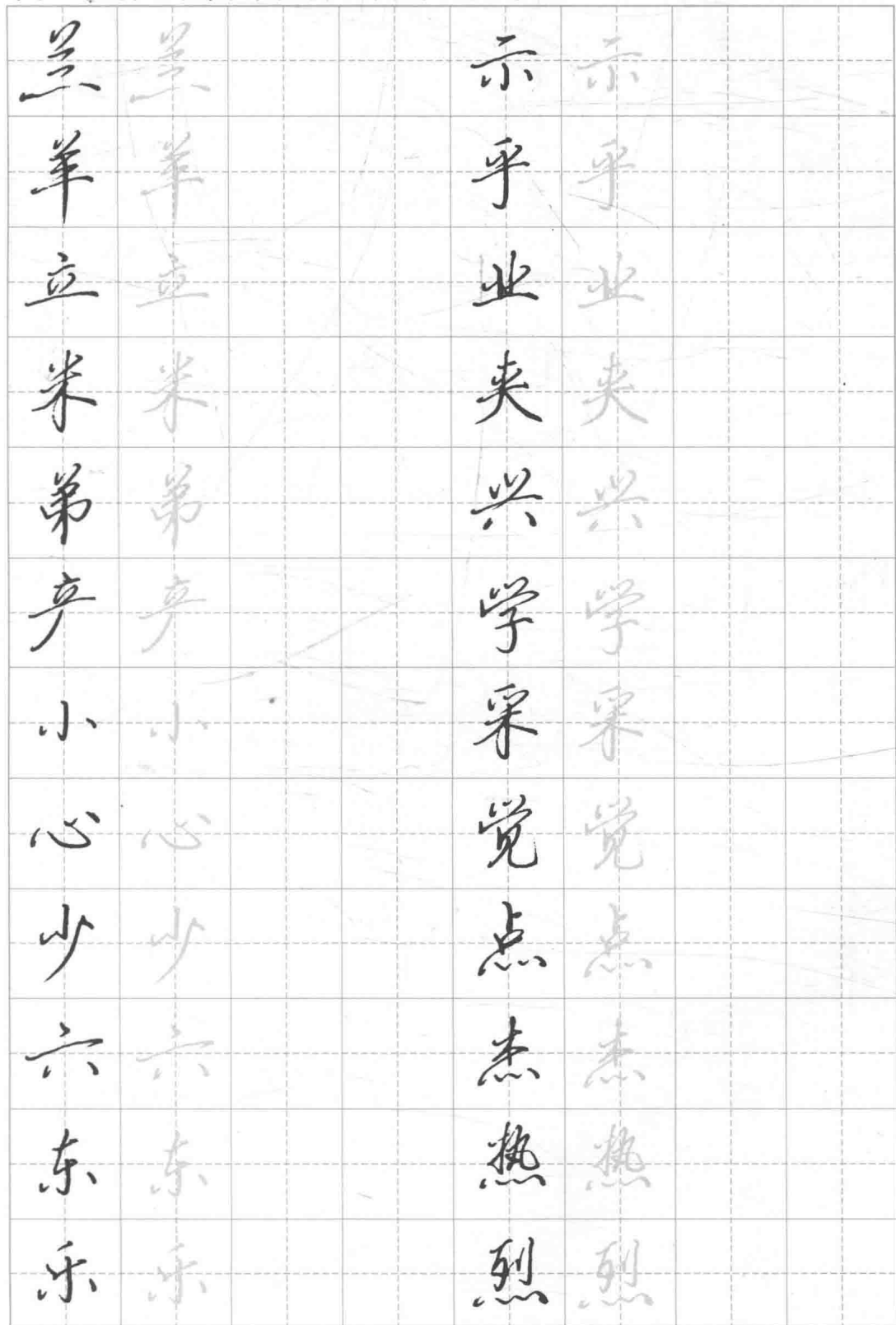
下笔后向右方连续波动带过，第三点一带而过，第四点回锋带钩。如：“点”、“杰”、“然”、“热”、“烈”、“照”。

今天的任务完成啦！

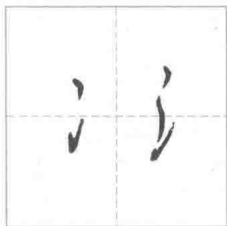


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

“点”的连笔字例：兰、羊、立、米、弟、产、小、心、少、六、东、乐、示、乎、业、夹、兴、学、采、觉、点、杰、热、烈。

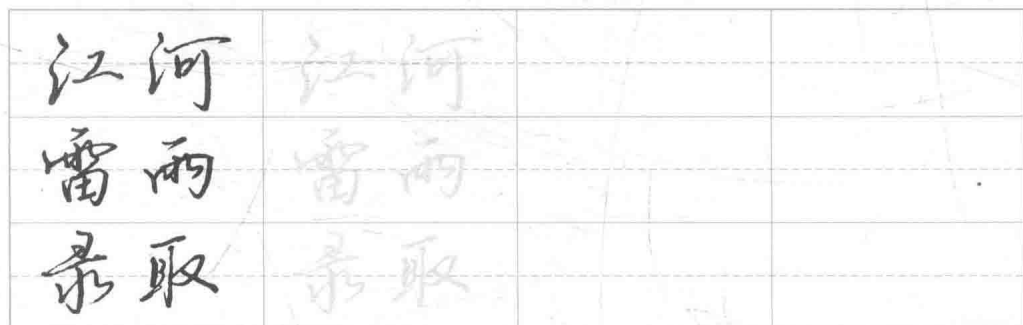
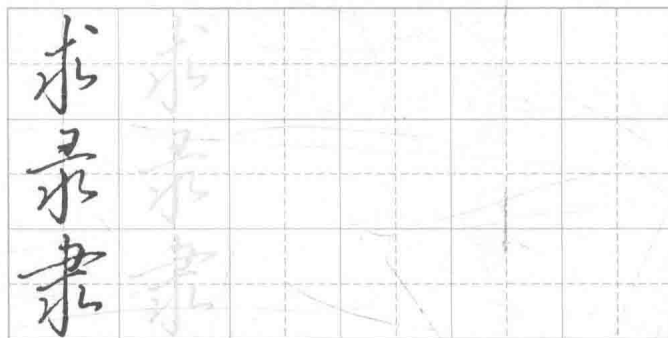
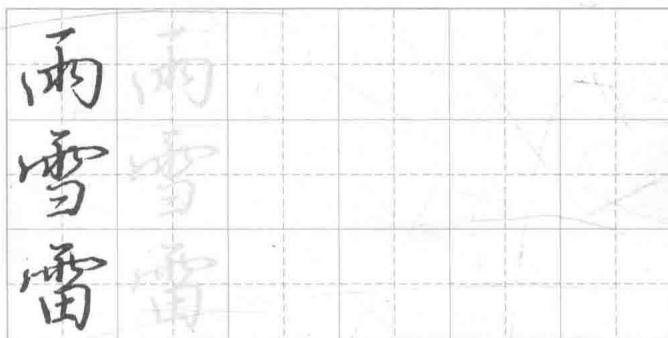


【书写要领】

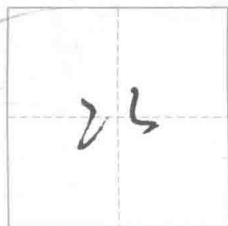


上下点:

写二点水时中间空出，三点水时中间点一带而过。如：“次”、“况”、“冲”、“江”、“河”、“洪”。



【书写要领】



两对点:

落笔连写两点，挑出带下右两点，最后回锋带出。如：“雨”、“雪”、“雷”、“求”、“录”、“隶”。

新的一天
开始了!

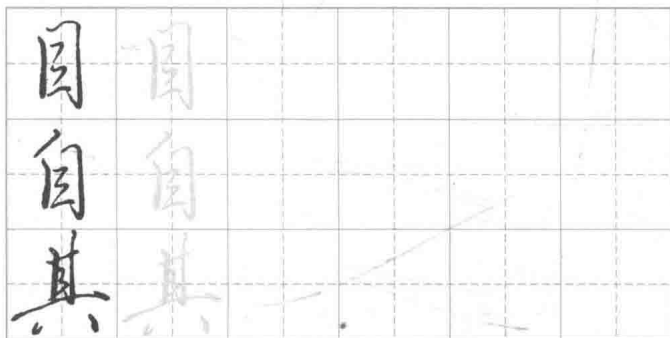
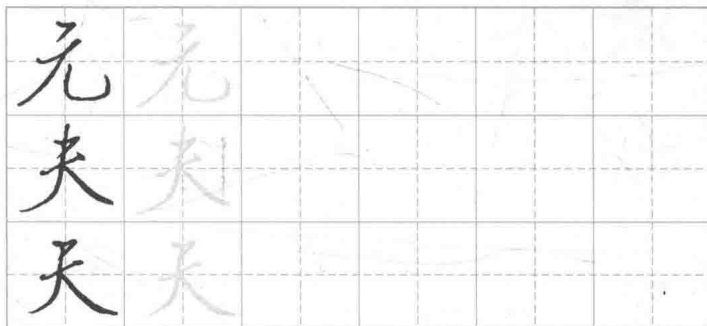


【书写要领】

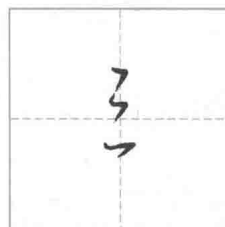


两横连:

上横右行时可稍偏下方倾斜,横至尽头回锋带钩,呼应第二横起笔处。如:“日”、“白”、“月”、“元”、“夫”、“天”。



【书写要领】



三横连:

技法同两横连,连续三横牵带,注意三横距离均匀。如:“目”、“自”、“其”、“直”、“真”、“具”。

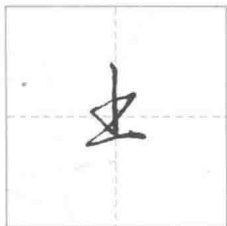


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

“点”和“横”的连笔字例：次、决、冲、冰、江、河、洪、池、雨、雪、零、隶、三、兰、羊、半、直、真、具、其、开、井、元、拜。

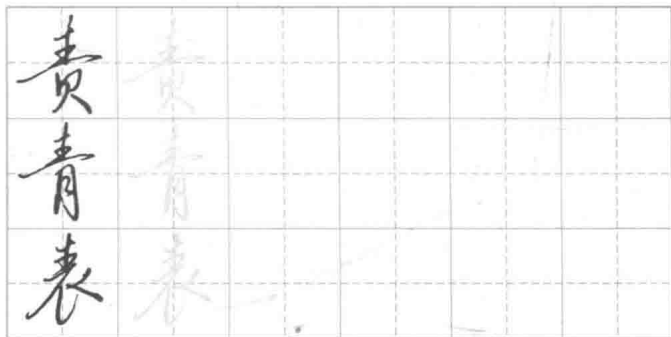
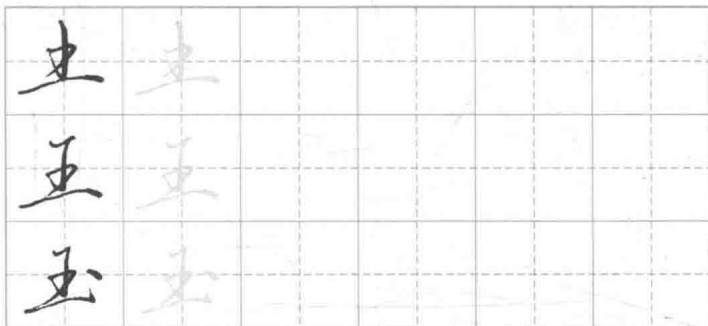


【书写要领】



横竖连:

改变楷书笔顺，先竖向左上方挑出接第一横起笔处，连带写第二横。如：“土”、“王”、“玉”、“尘”、“至”、“呈”。



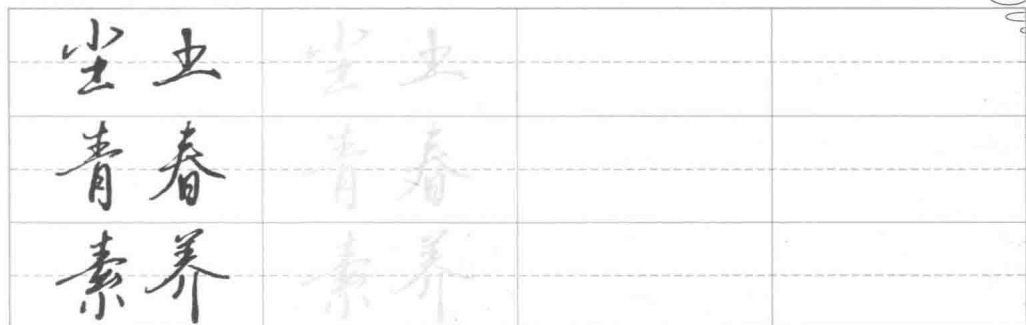
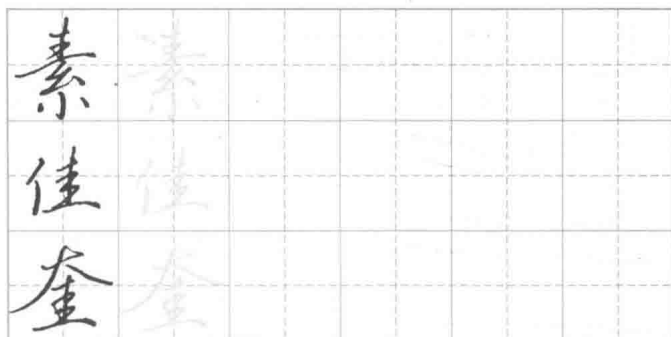
【书写要领】



多横竖连:

先写第一横，接着写竖，竖到末端带上左方连续写多横，注意距离均匀。如：“贲”、“青”、“表”、“素”、“佳”、“奎”。

第三天了!

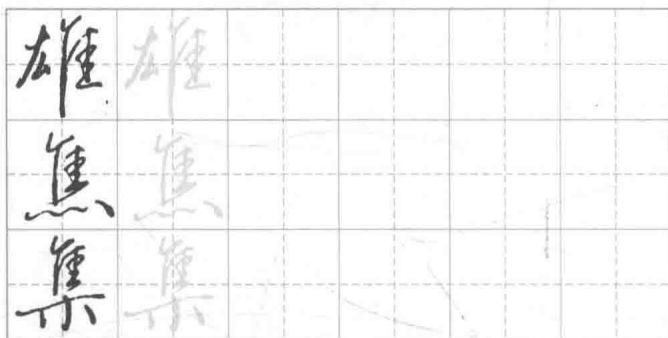


【书写要领】



点横连:

先点后横，中间
两点连写，多作立字
头。如：“音”、
“意”、“亲”、“章”、
“童”、“竞”。



【书写要领】



点横竖连:

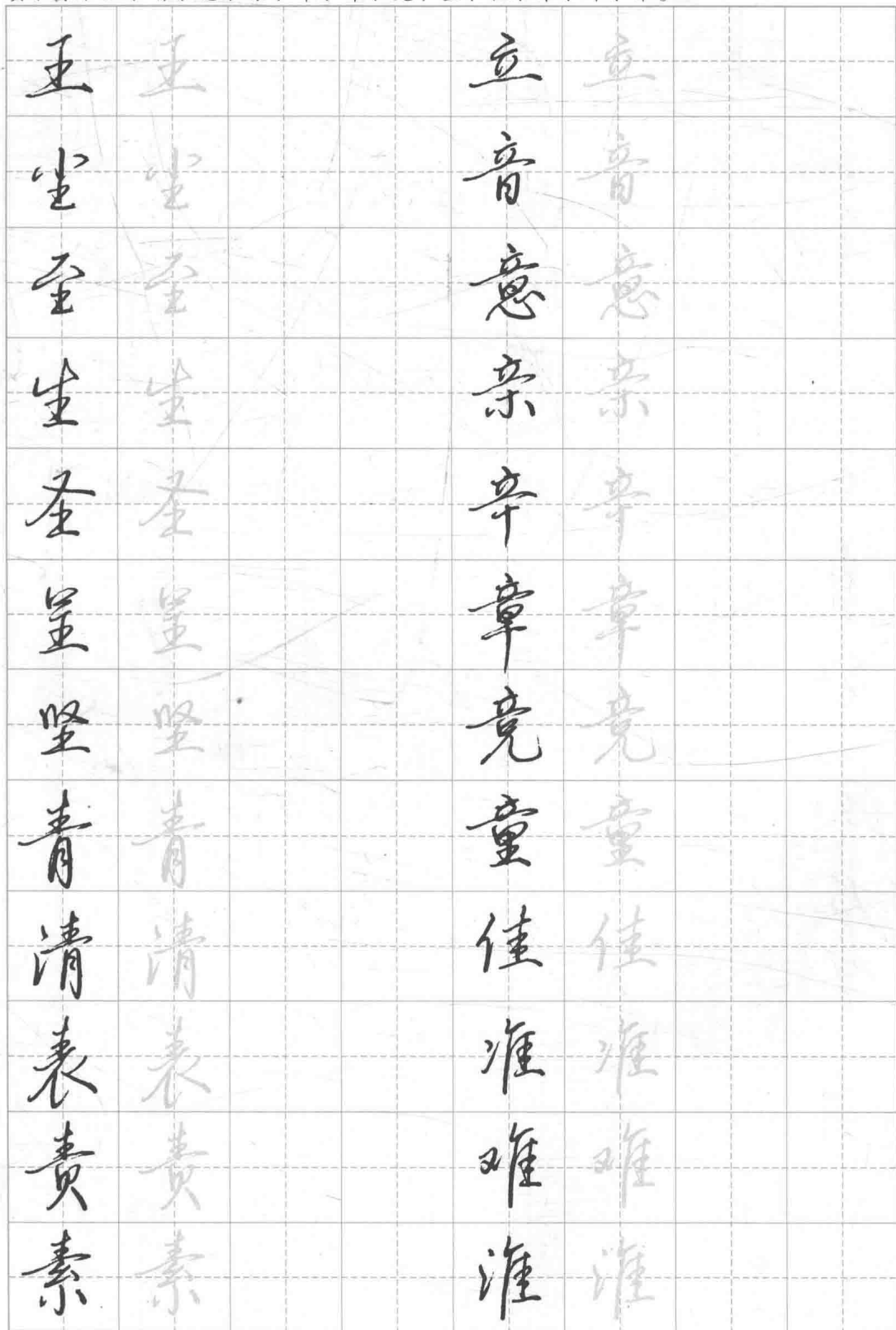
改变楷书笔顺，
起笔是短撇—短横—
长竖—横—竖—横、横、
横，距离要均匀。如：
“淮”、“准”、“难”、
“雄”、“焦”、“集”。

坚持就是胜利!

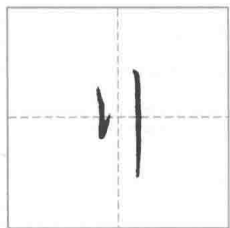


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

“点”、“横”、“竖”的连笔字例：王、尘、至、生、圣、呈、竖、青、清、表、责、素、立、音、意、亲、辛、章、竞、童、佳、准、难、淮。

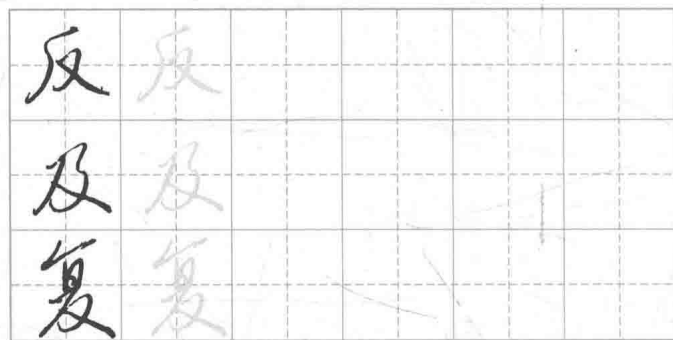
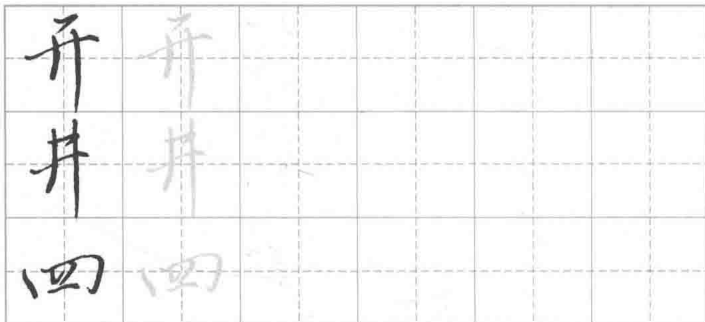


【书写要领】



二连竖：

第一竖回锋向右上方带出小挑，连接第二竖起笔，竖直下行，可收可放。如：“开”、“井”、“四”、“曲”、“川”、“顺”。



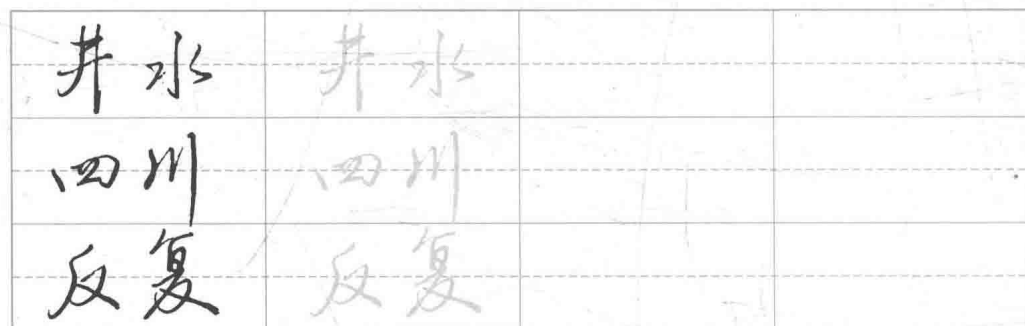
【书写要领】



二连撇：

上撇不出锋，完成后带往右方起笔下撇，若下撇为最后一笔时可出锋，否则不出锋。如：“夕”、“多”、“勿”、“反”、“及”、“复”。

第四天……

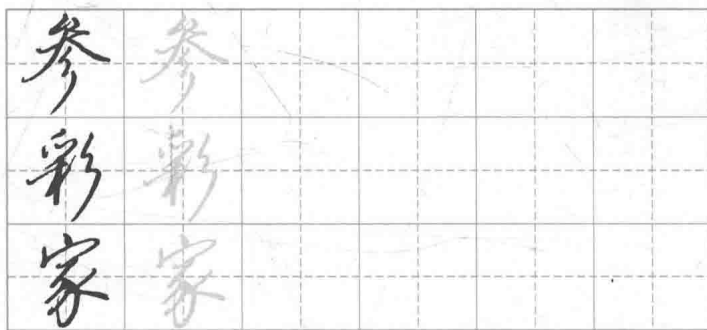


【书写要领】



三连撇：

同二连撇技法一样，但注意前两撇短些，第三撇可伸展。如：“须”、“衫”、“杉”、“参”、“彩”、“家”。



【书写要领】



撇横连：

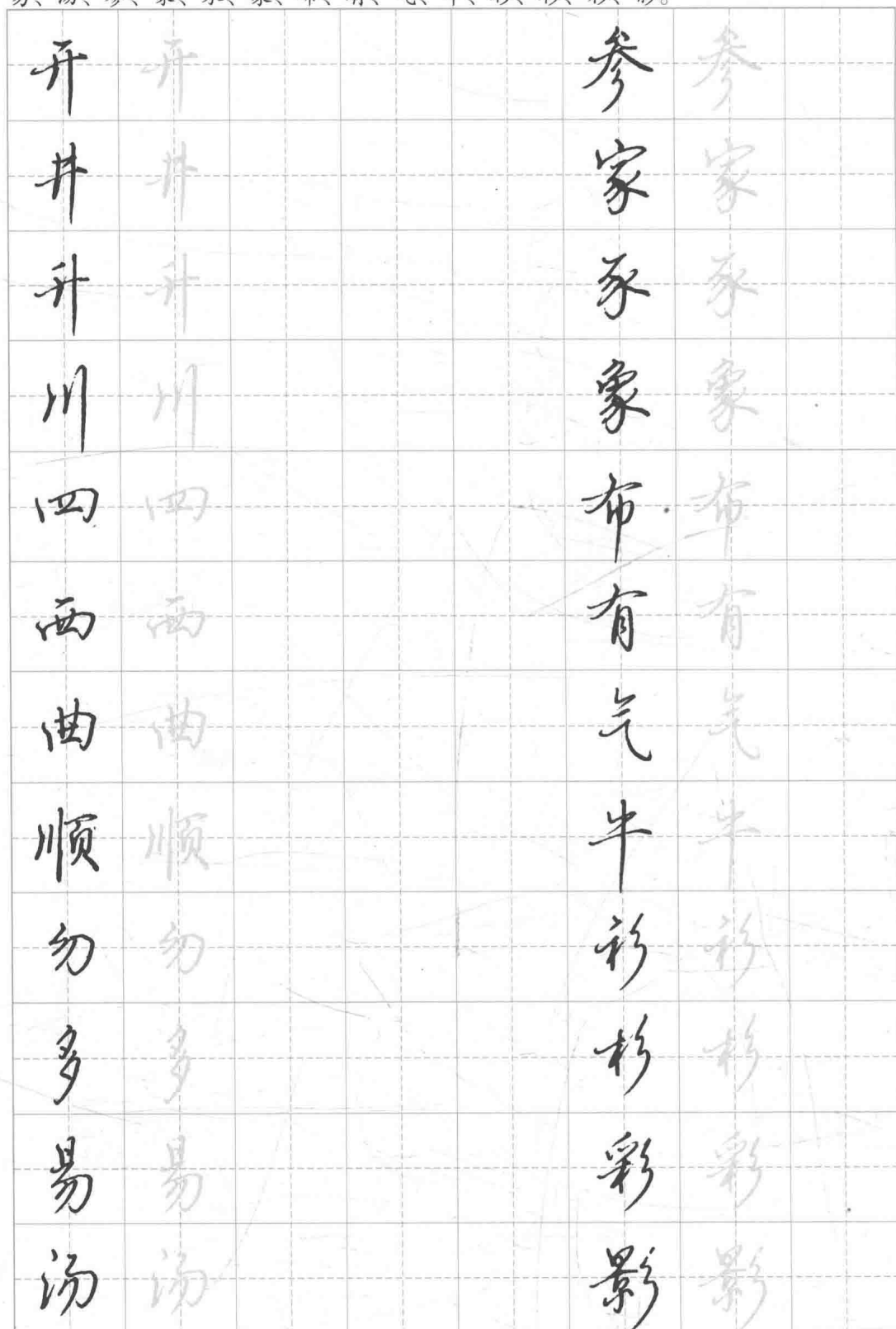
改变楷书笔顺，先撇后横，撇尽带上起笔写横，最后回锋收笔。如：“有”、“布”、“先”、“牛”、“气”、“乍”。

我要用心完成它！

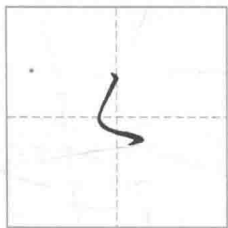


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

“横”、“竖”、“撇”的连笔字例：开、井、升、川、四、西、曲、顺、勿、多、易、汤、参、家、豕、象、布、有、气、牛、衫、杉、彩、影。

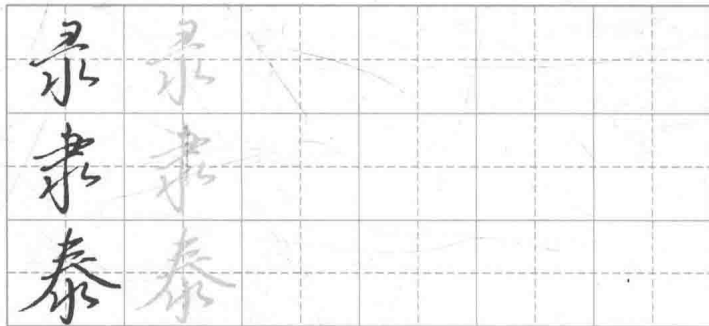


【书写要领】

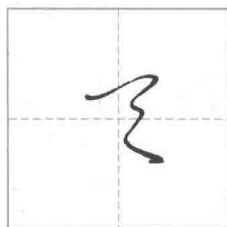


撇捺连:

下笔撇不出锋，
尽头处转向接写捺，
捺是反捺，回锋可以
带出小钩。如：
“水”、“永”、“求”、
“录”、“隶”、“泰”。



【书写要领】



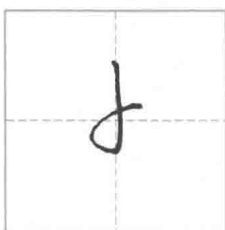
横竖撇捺连:

上横可长些，形
成来回折笔，省减了
笔画，注意距离均匀，
最后收笔回锋。如：
“是”、“走”、“定”、
“起”、“楚”、“提”。

第五天……

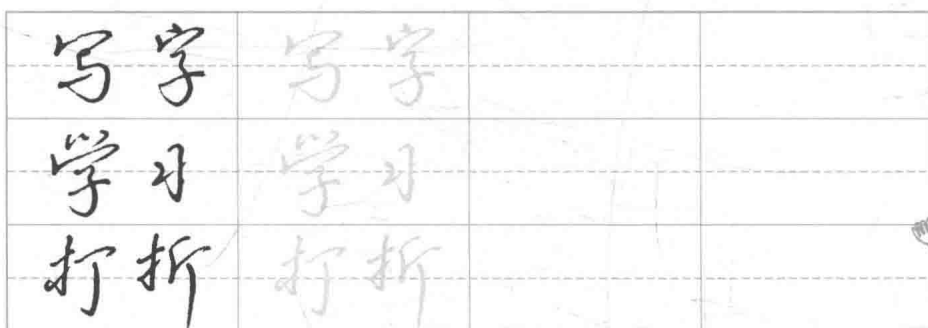
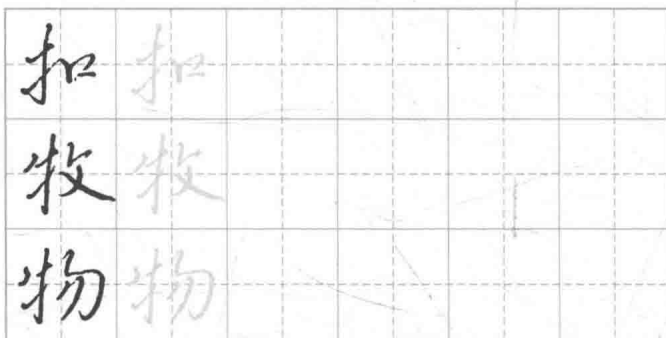
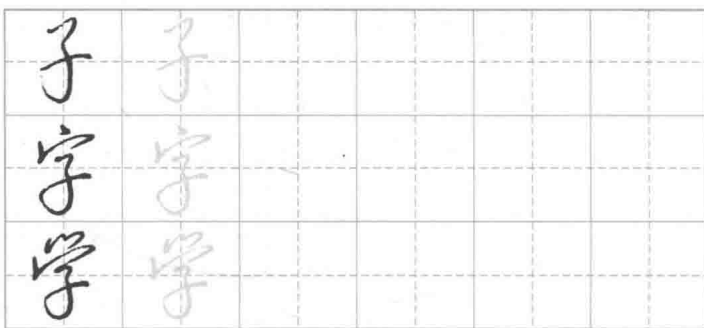


【书写要领】

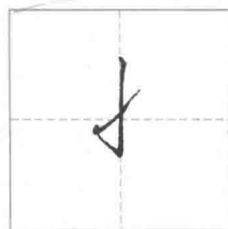


钩横连：

下笔向右下作弧状行笔，弧钩到末端时不离纸，钩不出锋带过接上横画。如：“子”、“字”、“学”、“孚”、“写”、“与”。



【书写要领】



钩挑连：

下笔如竖，先竖后钩，竖钩后接连写挑，笔尖不离开纸，在钩尖处变挑。如：“打”、“折”、“找”、“扣”、“牧”、“物”。

I know!
I know!

