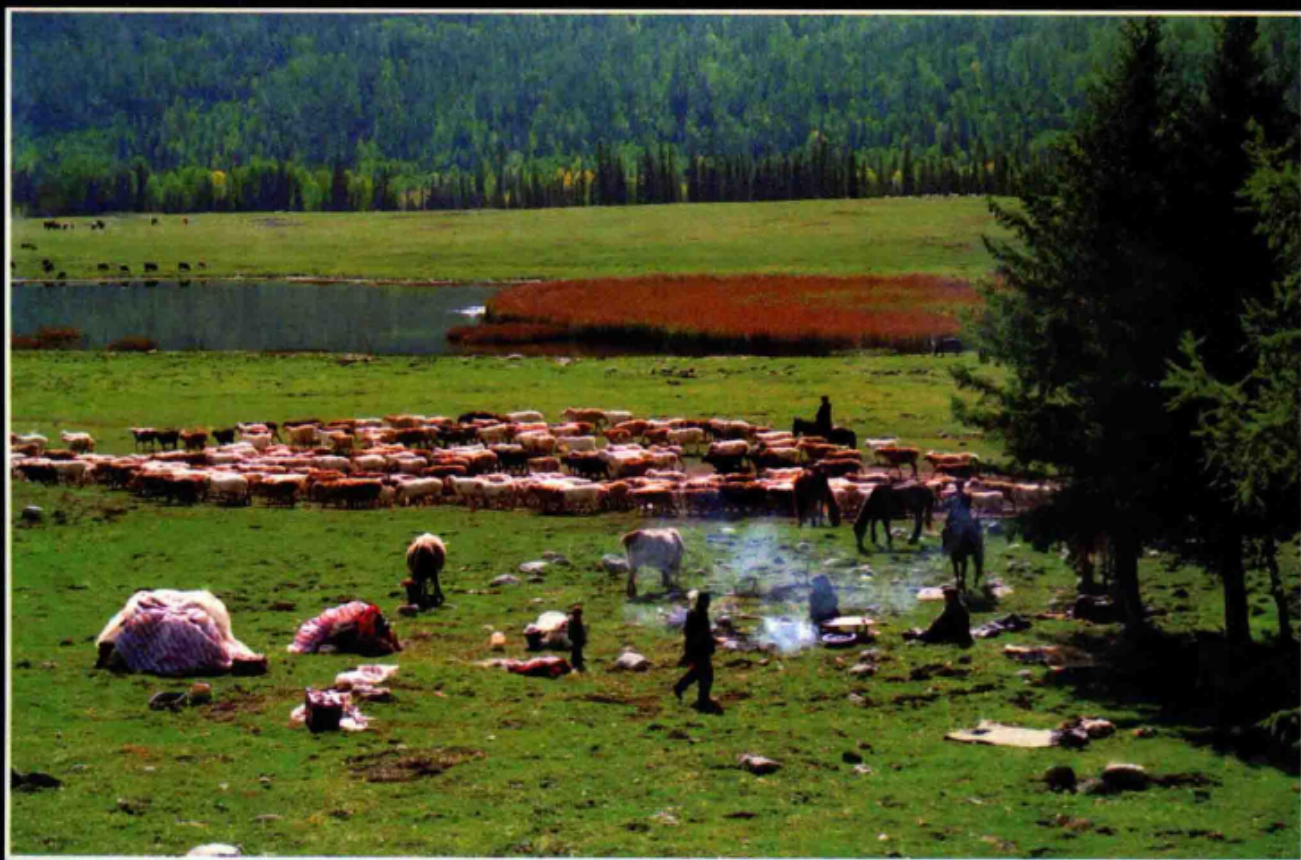




王魁元 摄影集

先说几句话

自一九六四年因搞“抗大”展览而接触照相以来，我从事摄影工作四十余年。回想这四十余年的摄影经历，虽无可圈可点之处，自认为也有少许成绩，时至今日，可说是“心力日浅，学殖日退，忘己丑而信前是”（郑板桥语），对照此语，似有同感，况如今年事渐高，条件允许，于是翻箱倒篋，尽心搜罗，费时半年有余。整理出一些早年照片，再加上近年来用数码照相机拍的一些照片，集成一册，六十余幅。也算小结。

我本是学的美术，阴差阳错，弄上了摄影。没有受过专门、系统的摄影训练、在边干中边学，四十余年，颇有感悟，从这些照片中，您或可看到。

摄影是一种文化，是现代高科技与美术结合的产物，特别是年来日渐风行的数码摄影技术。正是高处看落日，别有一番新天地。

本册印成，这里要感谢赵春富、赵壁、林宽柏、于红丁、纪天娟诸同志的大力协助，促成本书得以面世，谨表诚挚谢意。

现在，我把“己丑”端出，请各位品尝，好与不好，您多包涵了！

王魁元

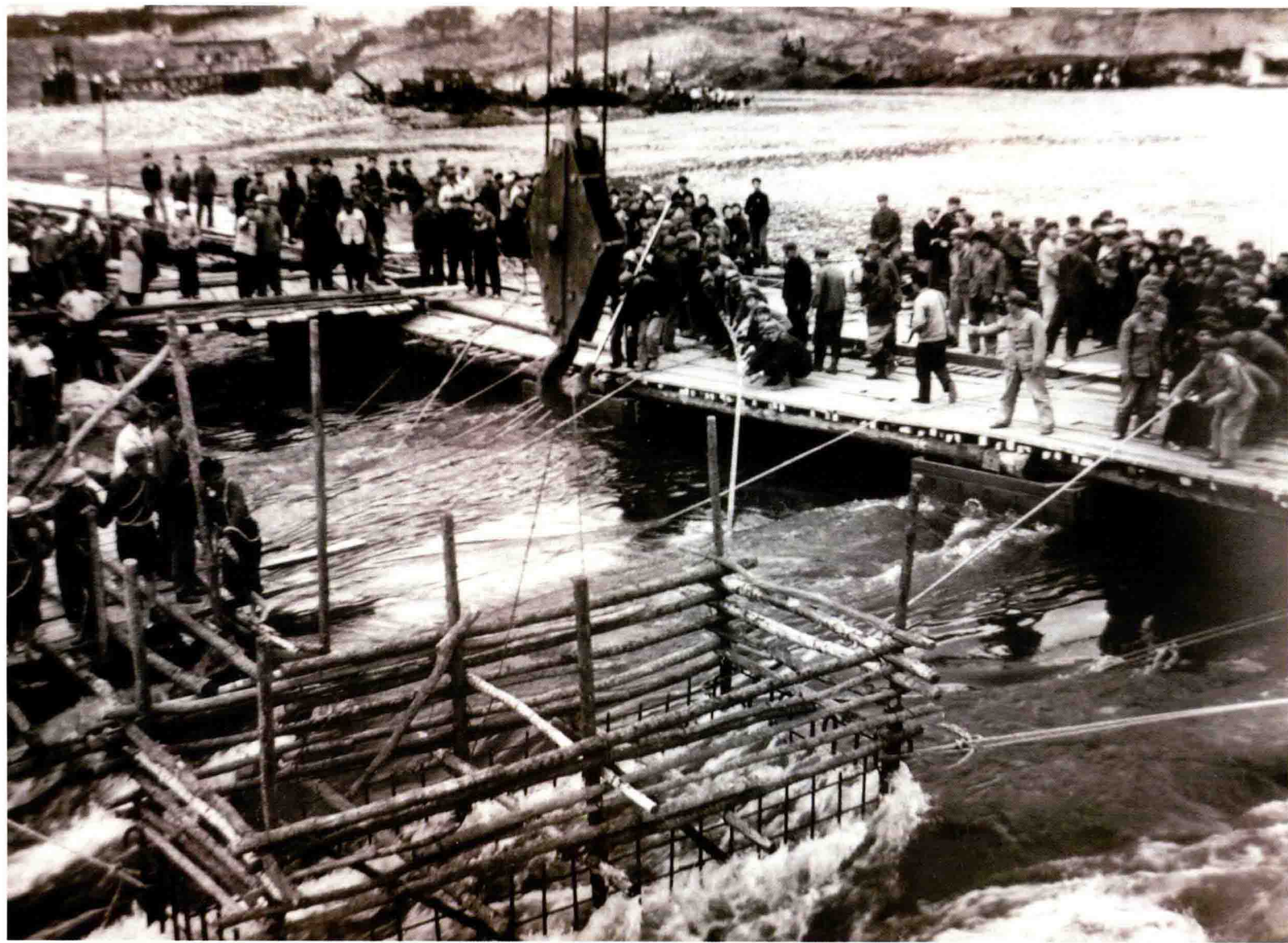
二〇〇五年



晒 场
(一九六二年辽阳)



战汤河
(一九六九年辽阳)



力挽狂澜
(一九七二年辽阳)

欢乐的寿宴
(一九七七年辽阳)





涉
(一九七八年辽阳)



筑路忙
(一九七九年辽阳)

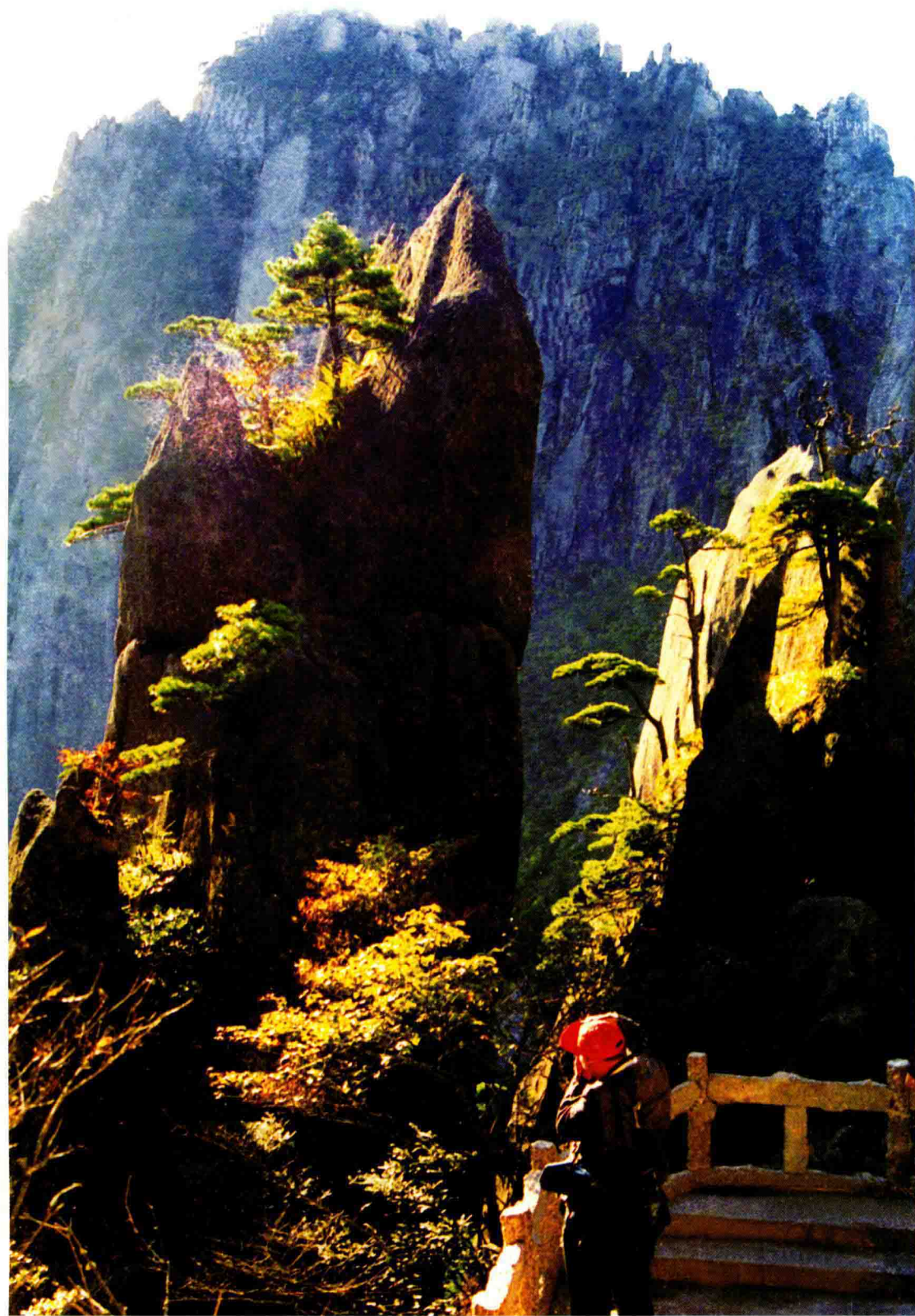


英 姿
(一九八二年辽阳)



峡谷初辉
(一九九五年黄山)

蓬莱朝阳
(一九九五年黄山)





小本生意
(一九九六年辽阳)



遐 想
(一九八九年辽阳)

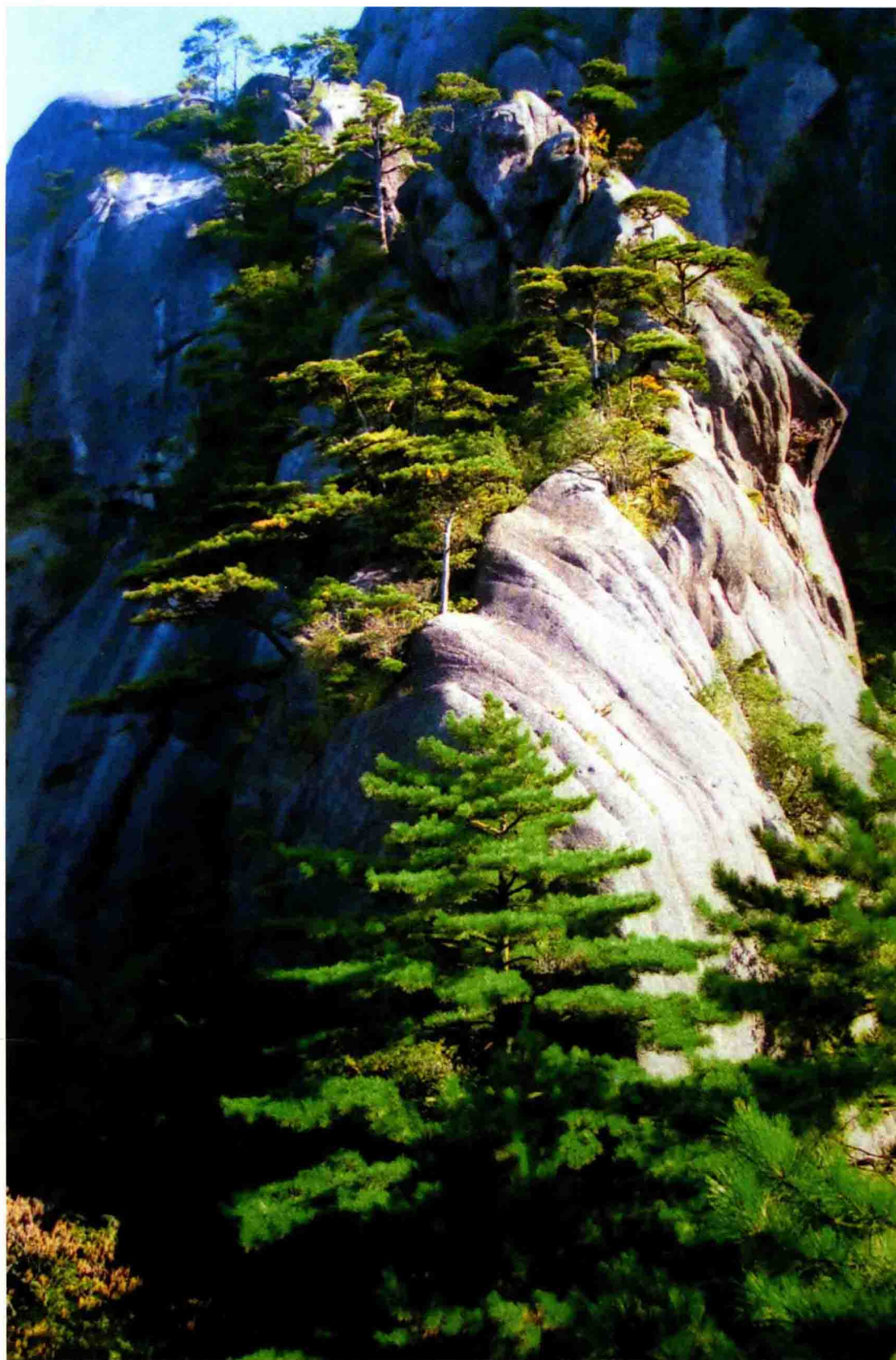


草低现牛羊
(二〇〇一年新疆)

霞光乍染
(一九九五年黄山)



松涛
(一九九五年黄山)





黄山秀
(一九九五年黄山)