

词发

浙江省群众艺术馆

目

录

主办：浙江省群众艺术馆
协办：仙居县文化馆文联

词短意深

山韵	山 而(1)
不知	俞良义(1)
浓浓白雾	海 丹(1)
人活天地间	霍建辛(1)
古道夕阳美	霄 鹏(1)

华夏新声

中国风	毛光正(2)
中国,把名字擦得响响亮亮	孙文喜(2)
呵,中国,呵,开拓	王嘉榛(3)
这一方热土	王青木(3)

多味人生

为你喝彩	东方涛(4)
我喜欢	宋国斌(4)
妈妈	广 宇(4)
彩色的路	邵志根(5)
对话	叶泽诚(5)
不要诉说	郑明发(5)
奋斗之歌	卢三军(6)
海岛女人的心	刘 艺(6)
弹棉郎	朝 晖(6)
蔚蓝色的探戈(外一首)	金 坚(7)

仙居词友

永远拥有一个春天	潘崇雪(8)
老爸爸	朱寿龙(8)
我拥有你(外一首)	张直雕(9)
喜悦的风	徐华山(9)
穿上太阳裙(外一首)	华友国(10)
老井	朱 锴(11)
最初的季节(外一首)	周俊凌(11)
有一个故事你我共拥有(外一首)	王柳江(12)
雪花·童话	郭金勇(12)
爷爷的胡子	周成明(13)
深秋时节	秦 钧(13)
想你又怕你	朱汉多(13)
第一片新芽(外一首)	徐颖敏(14)

才人风骚

世纪行(外二首)	周祥钧(15)
桂花雨(外一首)	钱建隆(16)
七彩人生	村 庄(16)
闹新房	东方涛(16)
上梁歌	李道一(17)
故乡魂(外一首)	鲁 客(17)
风景区(外一首)	施 翔(18)
邀舞曲	金 黎(18)
山坳里的学校	牟学农(19)

目

录

- 家 严倩虹(19)
- 四月的花市 霍建辛(19)
- 小荷初露
- 山里的男孩(外二首) 晓 霖(20)
- 足迹·汗水(外一首) 吴钟文(21)
- 我曾想 余龙华(21)
- 湖光山色
- 问候西湖 严倩虹(22)
- 断桥寻梦 刘 艺(22)
- 人间天堂 张世楷(22)
- 乡情乡韵
- 看一眼桑林 村 庄(23)
- 你说该怪哪一个 李潮波(23)
- 扯不断的乡情 余龙华(23)
- 雪野行 山 而(24)
- 桔花 梁临芳(24)
- 巧手难绣春光美 谢超颖(24)
- 甜丝丝的水乡 黄 平(24)
- 灵犀点通
- 另一种语言 毛光正(25)
- 歌手的心愿(外一首) 陈江风(25)
- 编柳筐 李苏卿(26)
- 小伞 厉剑飞(26)
- 黄手绢 北 方(26)
- 在雨季,我要说 陈政伟(27)
- 一切都是为了你 张 佳(27)
- 你可爱,因为你充满爱心 黄顺法(27)
- 浅草稚花
- 星星·孩子 何志荣(28)
- 走不出童年 晓 弦(28)
- 掏鸟窝·搭鸟窝 鲁 客(28)
- 党,红领巾的向往 咏 剑(28)
- 佳作欣赏
- 生命(乔羽) 铁锅情(王立平) ... 编 者(29)
- 词人论词
- 飘逸的歌魂 荡漾的诗情 华友国(30)
- 词吟曲和
- 爱你哟,浙江 ... 霍建辛词 钱建中曲(封三)
- 企业文化
- 粮油工人之歌 王华等(34)
- 广而告之 (33)

山 韵

山 而

山泉，一首流动的诗
奔腾着大山的情感
酝酿着大海的浩瀚
小鸟，一朵会唱歌的云
鸣响了绿色的眷恋
溶化在天地之间

不 知

俞良义

不知是爱还是恨
我总是用一把尺子丈量你

不知是火还是海
我总是用一颗心贴着你

不知是春还是冬
我总采一朵花送给你

(三门县广播电视大学
工作站 317100)

浓浓白雾

海 丹

浓浓白雾
融化了晨曦
在这人生之旅
我们匆匆相逢又匆匆别离
飘飘荡荡

浓浓的雾气
不知为了什么
在我的眼角挂一朵闪烁的泪滴

人活天地间

霍建幸

人活天地间，
儿女正当年，
迎着四季八面的风，
吹过一遍又一遍。
未来的日子都是希望，
成长的生命充满企盼。
脚下的道路依然漫长，
连接着过去，连接着明天。

古道夕阳美

贾 鹏

驼铃伴着夕阳，
古道源源长；
半壁城墙半壁辉，
举目送雁行。

驼铃伴着夕阳，
箫声悠悠长；
塞上炊烟人情暖，
此景最风光。

古道夕阳美，
云高心也旷；
古道夕阳美，
地久天更长。

(浙江省群众艺术馆 310006)

中

国

风

毛光正

龙之腾是风

风之翔是风

水之波是风

云之涌是风

从亘古的旷野吹来中国风

我们看见了炎黄祖先的身影

从倒塌的宫墙吹来中国风

我们听见了历史脚步的回声

没有风，长江为何这样澎湃汹涌

没有风，黄河为何总有做不完的梦

啊，河可改道山可移

不灭的精灵是中国风

火之跃是风

马之骋是风

旗之舞是风

人之歌是风

从柔情的东南吹来中国风

我们的心中燃起了烈火熊熊

从粗犷的西北吹来中国风

我们的臂膀和时代相抱相拥

有了风，天空才变得更加明净

有了风，旗帜才显得这样鲜红

啊，人人打开门和窗

歌唱古老年轻的中国风

中国，把名字擦得响响亮亮

孙文喜

读过历史才知道，
五千年的厚土造就了硬铮铮的民族；

穷过以后才知道，
人多地大要我们去拼搏，
啊，悠悠黄河水，
厚实实的一个中国，
您用智慧把历史写得辉辉煌煌！

跌过一交才知道，
夜郎自大只会使芸芸众生白受苦，
富了以后才知道，
改革开放是我们的出路。
啊，滚滚长江浪，
火红红的一个中国，
您用富强把名字擦得响响亮亮！

啊，中国，中国，
把历史写得辉辉煌煌，
把名擦得响响亮亮！
把名字擦得响——响——亮——亮！

呵，中国，呵，开拓

王嘉棣

五十六个音符谱成一支歌，
歌的名字叫中国。
各族儿女手挽着手，
歌中离不开你也离不开我。
听马蹄得得在高唱，
听驼铃声声在吟哦：
呵，中国，中国，
在这民族大家庭中，
幸福的歌声响遍了千村万落。

五十六颗红星聚成一团火，
火的形象是开拓。
各族儿女心连着心，
火中有你的光也有我的热。
看篝火熊熊在燃烧，
看钢花朵朵在喷射。
呵，开拓，开拓，
在这民族大家庭中，
奋进的火炬亮透了南疆北国！

(文成县文化馆)

□ 这一方热土

王青木

黄土 红土 黑土
祖祖辈辈生息在这一方热土
陌上采桑呀山上采茶
地里种麦呀田里长稻
角角落落植棉麻
坡坡岭岭长竹木
一辈又一辈 日子艰难地过
好女儿是那河边的柳树
柔韧多情为你瘦哟
泪花闪闪轻声唱
醉为这一方热土
醒为这一方热土

黄土 红土 黑土

年年月月奔忙在这一方热土
满山酸辛哎满山憧憬
遍地艰难呀遍地珍珠
坑坑洼洼是生活
曲曲折折有坦途
一年又一年 日子飞快地过
好男儿是那岩缝的松树
迎霜挡雨为你长哟
亮开嗓子大声吼
生为这一方热土
死为这一方热土

嗨嗨 好男儿好女儿
生生死死都为这一方热土

(转载于庆元县《山里风》词页)

为

你

喝

彩

朋友们干杯，
我为你喝彩；
为着欢乐今宵，
为着追赶未来！

我要为你喝彩，
不仅祝你成功，
还要祝你千次曲折

有过多少失败；
只因你付出了心中的爱
没有等待！

东
方
涛

——我为你喝彩！

——我为你喝彩

旋转的世界，
人生的舞台；
失败也有欢乐，
成功总有悲哀！

太阳跳在心海，
青春过后不再，
坎坷人生起落沉浮

本来不足为怪；
只要你付出了心中的爱
把握现在！

——我为你喝彩

——我为你喝彩！

我 喜 欢

宋国斌

我喜欢出发，喜欢离开，
喜欢一生都有浪漫情怀；
千山万水，随意行去，
不管幸运到不到来。

我喜欢阳光，喜欢朋友，
喜欢一路都有体贴温柔；
天涯海角，没有孤独，
困难再大不过是一杯烈酒。

我喜欢疲惫，喜欢劳苦，
喜欢在旷野里风餐露宿；
步步并肩，山高水远，
春夏秋冬我们走的本就是
同一条路……

妈 妈

广 宇

小也想妈妈，
老也想妈妈，
妈妈在我心上，
一百岁也是常青树；
我在妈妈的膝下，
一百岁也是小娃娃。
啊，爱就是妈妈，
美就是妈妈，
妈妈，您是我心中的一朵金花。
谁不敬妈妈，
谁不夸妈妈，
妈妈为我的奋争，
一百年也想呕出心；
我为妈妈的事业，
一百年也想再奋发。
啊，有您山不老，
有您天不塌，
妈妈，您是我心中的一座宝塔。

彩色的路

邵志根

一条彩色的路，
在你心中铺，
在我心中铺。
初春的茵茵新绿，
夏日的莹莹汗珠，
金秋的红红枫叶，
冬天的灿灿日出。
啊，一步一步，
迈向彩色的人生彩色的路。

一条彩色的路，
在你心中铺，
在我心中铺。
一路的风风雨雨，
一路的坎坷旅途，
一路的霓虹变幻，
一路的酸辣甜苦。
啊，一步一步，
迈向彩色的人生彩色的路。

(临海市文化馆)

对话

叶泽诚

白帆与浪花对话，
春天与冬天对话，
战争与和平对话，
蓝天与大地对话，
对话，对话，对话，
理解从对话中产生，
冰雪在对话中融化。

高山与平原对话，
秋风与落叶对话，
沙漠与绿洲对话，
太阳与未来对话，
对话，对话，对话，
隔膜在对话中解开，
世界在对话中融洽。
(临海市文化馆 317000)

不要诉说

郑明发

不要诉说你的追求有许多许多
不要诉说生活给予你的是些什么

在儿时奶奶就曾告诉我
每人头上都顶着一片天
那就是你一生的星座

不要诉说你奉献了许多许多
不要诉说你失却的是那该有的
获得

长大时生活告诉我们
每人脚下都踩着一片地
那就是你成功的依托

(开化县文化局 324300)

奋斗之歌

卢三军

你有你的理想
我有我的追求
认准各自的目标
执着地往前走
评头品足，流长飞短
当作耳边吹过的风
甜酸苦辣，曲折坎坷
正是磨炼意志的火
啊
人生的价值在于创造
生命的意义就是奋斗

超越前人的定论
超越今天的自我
开创崭新的天地
走向自由王国
微小发现，点滴进展
都是震撼心头的鼓
一朝辉煌，鲜花铺地
化为旅途添加的油
啊
人生的价值在于奉献
生命不息 奋斗不休

海岛女人的心

刘 艺

海岛女人的心，
是海水酿成的苦酱。
手织渔网盼郎归，
心儿悬在浪尖上。
郎是桅杆女人是帆，
魂随木船飘荡飘荡。
海岛女人的心哟，
一半在岛上，一半在海上。

海岛女人的心，
是波峰闪烁的星光。
一头系着鹅毛月，
一头拴住金太阳。
郎是渔轮女人是水，
情伴海潮猛涨猛涨。
海岛女人的心哟，
一半是甜酒，一半是乐章。
(玉环县文化局 317600)

弹 棉 郎

朝 晖

蹦蹦咣，蹦蹦咣，
我是一个弹棉郎。
早也弹，晚也弹，
弹开了一扇扇新门窗；
日也弹，夜也弹，
弹笑了一张张红脸庞，
啊，弹弓就是我的琴，
一片深情系弦上，
弹香了朵朵白莲花，
弹醒了一轮红太阳。

蹦蹦咣，蹦蹦咣，
我是一个弹棉郎。
东也弹，西也弹，
弹沸了大街我走小巷；
夏也弹，冬也弹，
弹热了一个个新洞房。
啊，弹弓就是我的琴，
美好心愿系弦上，
弹甜了千里思乡梦，
弹明了十五的圆月亮。

□ 蔚蓝色的探戈 (外一首)

金 坚

让蔚蓝色的探戈摇起来
让胜利后的自豪溢出来
归航啦，水兵们跳起水兵舞
潇潇洒洒，一身青春好风采
把腰挺起来

嘿！桅杆也就立起来
把腿摆起来

嘿！波浪也就涌起来
跳吧，翩翩的海鸥是舞伴
跳吧，坚实的甲板是舞台
哎，走惯了风里浪里颠簸的路
我们才舞步自如人痛快

黑飘带在脑后尽情地甩
蓝披肩在肩头起伏地摆
出航前，水兵们跳起了水兵舞
从从容容，一身军人好气概
把手拉起来

嘿！锚链也就连起来
把臂挽起来

嘿！防波堤也就筑起来
跳吧，阵阵的涛声是鼓点
跳吧，层层涌浪打节拍
哎，跳一曲多姿多彩的水兵舞
看我们风里浪里更豪迈

当
一
回
海
老
大

不要怕海上的风大雨也大
青春的风流要借雄风去表达
岸上的风飘不起你的红风衣
海上的风才能扬起你的黑头发
来来来不要怕
大家都去当一回风风流流的海老大

不要怕海上的浪大涌也大
一腔的豪情要到浪涛中去抒发
浪尖上唱一支激昂的大风歌
浪谷里去找回失落的小童话
来来来不要怕
大家去当一回豪豪迈迈的海老大

当一回海老大吧
大海上有海霞作你的披风就潇洒
当一回海老大吧
大海上有桅杆作你的脊梁就挺拔

(临海市东郭巷1号 317000)

· 编者按 ·

仙居，仙人之居；仙居，有仙则灵；山灵水灵，人灵词灵；仙居人去趟山外的世界不容易，自然就又增添了几分对生活的向往和憧憬；把难得的浪漫和潇洒寄托于短短的词行，于是就涌出了纯情，涌出了粗犷，涌出了一伙陌生而又亲切的词友，涌出了一个令人刮目相看的仙居。

永远拥有一个春天

· 潘崇雪 ·

来自枯黄的冬天，
还带着对落叶的思恋。
沿着小径寻找春的踪迹，
问枝头为何五彩斑斓？
呵，冬天和春天并不遥远，
播种和收获紧紧相联。
只有经过严寒的孕育，
春花才更加鲜艳；
只有不倦耕耘的人，
才永远拥有一个生活的春天。

来自洁白的冬天，
还带着对雪花的思念。
沿着山野寻找春的踪迹，
问小溪为何荡起漪涟？
呵，理想和现实并不遥远，
开拓和成功紧紧相联。
只有经过汗水的酿造，
生活才更加香甜；
只有不断求索的人，
才永远拥有一个生命的春天。

(仙居县文联 317300)

老
爸
爸

· 朱寿龙 ·

老爸爸，四十九，	老爸爸，五十九，
赤脚走在田岸头。	穿着洋装大步走。
抽着老烟斗，	尝过四方菜，
赶着老黄牛，	跑过六码头，
唱着山歌慢悠悠。	外商面前显风流。
太阳落在西山后，	太阳挂在东山头，
西山后边何所有？	山里人正在换派头。
知道否？知道否？	满足否？满足否？

(仙居县委宣传部 317300)

我拥有你 (外一首)

张直雕

凄凉的黄昏里你走进我心底
孤寂的白天里你唤起我回忆
你不像月光那样朦胧
你不像烟雨那样迷离
我欢呼我欣喜
我真真实实拥有你

所有的日子你伴我探索
纷繁的生活你同我品味
所有的理想你与我默契
生命和弦你为我弹击

明媚的春色里你潇洒着自己
热烈的夏季里你坦荡着自己
你不是一堵越不过的墙

我激昂我痴迷
我真真实实拥有你

▲小村春月夜

春风吹拂着野陌，
月色披上了柳梢。
这如梦的小村，
是谁轻唱着乡谣？
走过阳坡，走过竹桥，
我把湿漉漉的童话寻找。

溪水荡漾着星光，
柳林传来了鸽哨。
这幽雅的小村，
为何蛙声如潮？
穿过篱路，踏着春草，
我在似酒的乡情里醉倒。

喜悦的风

徐华山

带着太阳的光辉，
带着月亮的柔情，
带着星星的欢笑，
带着雨露的温馨。
来吧，喜悦的风，
神州大地盼望你的光临！

带着长江的呼啸，
带着黄河的欢腾，
带着五谷的芳香，
带着机器的轰鸣。
来吧，喜悦的风，

亿万人民迎接你的光临！

哗啦啦，
唤醒沉睡的大地；
哗啦啦，
打开紧闭的国门；
哗啦啦，
翻开五千年的文明史；
哗啦啦，
扬起蔚蓝色的腾飞梦。
来吧，喜悦的风，
中华大地正在溢彩流金！
(仙居县文化局 317300)

穿上太阳裙 (外一首)

华友国

穿上你的太阳裙
穿上我的太阳裙
亮出你年轻的风采
坦露我奔放的激情
游一游太阳岛
逛一逛太阳城
闹一闹太阳宫
耍一耍太阳神

穿上你的太阳裙
穿上我的太阳裙
敞开你潇洒的情怀
舒展我美丽的憧憬
淋一淋太阳雨
追一追太阳风
唱一唱太阳歌
编一编太阳梦

我们是欢乐的太阳鸟
放飞七彩的年龄
我们有火热的太阳心

拥抱七彩的青春

战士和小鸟

夕阳下山坳
明月上柳梢
战士深情的吉它
引来了暮归的小鸟
小鸟栖息在枪尖上
衔一串星星把战士照耀

小鸟娓娓唱
琴声悠悠飘
战士甜甜的微笑
爱抚着欢乐的小鸟
悠扬的吉它是摇篮
洒一串音符把小鸟轻摇

啊，战士和小鸟
把迷人的夜晚尽情拥抱
(仙居县文化馆 317300)

论 歌 词

△歌词的篇幅极为短小，语言必须精练，使饱满的情感浓缩在短短的几句词行中。
(朝晖)

△通俗歌曲的歌词要具备平常心、平民性，从真情实感出发，才有流行基础。
(严倩虹)

△歌词中意境的优劣，是检验词人思想境界和艺术水平的一个尺度。

△歌词的创新首先在词作家创作观念的更新。
(李道一)

△歌词是一种最集中、最生动、最简洁明了反映社会生活的文学形式。
(张世楷)

老

井

朱 锴

家乡有口深深的老水井
冬天水暖，夏天水冷
万山涌成乳泉，千沟酿就醇酒
老水井哺育了一代又一代
老水井流传了一辈又一辈
老了多少水桶的心
断了多少扁担的情
老水井是生我养我的故乡之根

家乡有口深深的老水井
任大嫂舀，任大姐挑
挑不尽的朝晖，舀不尽的晚云
老水井是一壶祖传的美酒
老水井是一面古朴的明镜
醉了多少父辈的黄昏
美了多少姐妹的青春
老水井是我爱我恋的故乡之魂

(仙居县文联 317300)

最初的季节
(外一首)

周俊凌

最初的季节
我们都是海蓝色的小精灵
爱和白云赛跑
爱和星星诉说衷情
在春天的日子里
放飞了一只只彩色的风筝

最初的季节
我们都是童话里的小天使
常和幻想作伴
常编年轻美丽的故事
在春天的日子里
摇醒了一朵朵喷香的蔷薇

呵 最初的季节
是一首真真切切的歌
呵 最初的季节
是一首飘飘洒洒的诗

(仙居县五文化
公司 317300)

少年的风景
已长大

没想到告别的钟声如此急促
没想到校园的故事这般迷人
跨出校门又回头凝望
校园那一串串蹒跚的脚印
深深浅浅 浅浅深深

多么想再次听到上课的铃声
多么想再次拥抱纯真的友情
走入人群又侧耳聆听
校园那一阵阵天真的笑声
真真切切 切切真真

噢 少年的风景已长大
一半是留恋
一半是憧憬

有一个故事你我共拥有（外一首）

王柳江

有一个故事你我共拥有
女主角是你，男主角是我
还有一段青梅竹马
记录我们难忘的从前
最动人的章节，是分别的那一刻
挥动的手代表万语千言
这个故事你我共编织
属于你我到永远

有一个故事你我共拥有
女主角是你，男主角是我
还有一叠两地书
伴随我们步向成熟的中年
最感人的片断，是重逢的那一刻
所有的情感化作默默无言
这个故事你我共编织
属于你我到永远

又见雪花片片

又见雪花片片

此景依旧当年
你我相约在朦朦的雪天
心中有万般依恋
树梢摇落万朵雪花
纱巾掩去你迷人的笑脸
雪寒心中暖
为你所爱，为爱陶醉
只见雪花片片
此景依旧当年

又见雪花片片
此情已非从前
抬头仰望朦朦的雪天
心中有万般慨叹
低头凝视静静的小河
哪有往日多情的欢颜
雪寒心更寒
为谁所爱，为谁所怜
只见雪花片片
此情已非从前

（仙居县城关镇文化站 317300）

雪花·童话

郭金勇

小时候，我总盼望
着洁白的雪花
下雪天，奶奶就给
我讲童话
围着火膛我静静地
听
我和童话一起长大
雪花雪花 飘飘洒
洒
童话童话 梦里开
花
长大后，我就忘不
了洁白的雪花
下雪天，我就给孩

子讲童话
围着暖炉我滔滔地
讲
孩子和童话一起长
大
雪花雪花 飘飘洒
洒
童话童话 心中开
花

天上有洁白的雪花
地上有美丽的童话
童话伴随着雪花
雪花点缀了童话
美丽的童话 洁白
的雪花
代代流传 年年飘
洒
（中共仙居县委
党史办 317300）

爷爷的胡子

爷爷胡子一大把，五彩缤纷真好看，
嘿嗨，象一部神话读呀读呀读不完。

周 像白银，流淌大雪山，
成 像瀑布，闯过大山关，
明 像草根，吸取草地营养，
像马鬃，驰骋塞北江南。

神话哺育了爷爷，爷爷创造着神话；
我捧着爷爷的胡子，读着爷爷的全部遗产。

深秋时节

秦 钧

深秋时节
雨敲打的是孤寂的心
将多少伤感的故事打湿
啊 曾拥有的明眸
却看不见今夕的泪滴

深秋时节
风不断吹落花瓣
将多少梦幻的情节带去
啊 曾拥有的你呀
带走了我美丽的希冀

啊 深秋时节
深秋时节
我只能抛开你的背影
再一次投入长长的人流里

想你又怕你

朱汉多

想你又怕你
只好到小溪边等你
明知道不能相见
还要把经过的人影细辩。

想你又怕你
只好徘徊在你门前
明知道你不在家
总想碰碰运气和你相见。

想你又怕你
只好等月亮迟迟升起
悄悄摸到你窗前
偷偷地看你把窗门关严。

想你又怕你
只好翻开相册来看你
明知道不能相恋
为什么总这般情意绵绵

第一片新芽

徐颖敏

(外一首)

当那寒冷的严冬降临大地，
凄厉的北风卷走了绿荫，
叶儿落，枝儿秃，
摧残了青翠的生命。
啊，任凭那风吹雨打，
不凋零的是一颗充满激情的心。

当那重重寒霜冰冻躯体，
茫茫的白雪覆盖了热情，

干更硬，枝更挺，
老树萌育着新的青春。
啊，任凭那霜欺雪压，
不泯灭的是一股顽强不屈的精神。

风雨摧残不了真情，
霜雪扼杀不了生命，
老树长出第一片新芽，
宣告着春天的喜讯。

我的世界

是否这个世界太迷离难解，
也许我已习惯了讥讽和冷眼，
对自己的希望依然执着不变。
只怕时光匆匆转眼已是从前，
只怕人到白头生慨叹。
我睁眼看这个世界，
道路上纷繁又拥挤，
从缝隙里我苦寻一点空间。

曾经是个寂寞荒凉的世界，
任凭那风狂雨暴头顶雷电，
挣扎的心历经了多少的劫难。
不怕路上有多少的茫茫尘烟，
不怕迷雾遮掩我双眼。
我脚步匆匆只管往前，
走过了一年又一年，
在奋斗中我走向我的遥远。

(仙居县城关镇水阁路 41 号

317300)

浙江省第二届群众音乐文学

研讨会论文题目选登

- △斑斓重彩绘乡情——略论歌词创作中的地方特色 (绍兴市文化局 张关鑫)
- △诗和词之异同 (浙江幼师 王瑞祥)
- △江南风情歌词创新断想 (慈溪市文化局 李道一)
- △飘逸的歌魂 荡漾的诗情——从歌词的跳跃性谈意境美 (仙居县文化馆 华友国)
- △吹一股江南的风 (湖州日报社 村庄)
- △歌词源于生活 (衢州市 朝晖)
- △漫论江南词风 (三门县工人文化宫 张世楷)
- △多一点平民意识 (椒江市海门制药厂 严倩虹)
- △试将畚风入新词——论畚族风情在音乐文学作品中的再塑造 (景宁县文联 沈毅)