

音乐

新
课标
教材



GEQU BANZOU PU

歌曲伴奏谱

一至三年级

主 编 王世康 李 宏

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



音乐

新课标 教材



GEQU BANCZOUPI

歌曲伴奏谱

一至三年级

主 编 王世康 李 宏

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

歌曲伴奏谱. 一至三年级/王世康,李宏主编. —重庆:西南师范大学出版社,2005.7

ISBN 7-5621-3375-1

I. 歌... II. ①王...②李... III. 音乐课—小学—教学参考资料 IV. G623.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 073188 号

歌曲伴奏谱(一至三年级)

主 编:王世康 李 宏

责任编辑:王 菱

封面设计:梅木子

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编 400715)

网址:<http://www.xscbs.com>

教材发行科电话:023—68252471)

印 刷 者:四川外语学院印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:11

版 次:2005 年 10 月 第 1 版

印 次:2005 年 10 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5621-3375-1/J · 325

定 价:19.00 元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

印刷厂地址:重庆市沙坪坝区烈士墓壮志路 33 号

电话:023—65385929 邮编:400031

前言

音乐课是基础教育阶段的一门必修课，如何面对我国城乡数亿中小學生，使他们通过音乐课的学习真正受到音乐美的教益；又如何面对广大中小学音乐教师，尤其是为数众多的兼职音乐教师，为其教学工作尽可能提供方便，促进其教学业务能力提高，这些正是我们为中小学音乐课标教材歌曲编配伴奏并出专辑的宗旨。

《歌曲伴奏谱》所选歌曲都是当代中小学音乐课教材中的常用歌曲，包括西师版音乐课标教材的全部必唱歌曲和其他版本教材的部分歌曲（含选唱歌曲和音乐活动所用歌曲），全部伴奏都坚持了在突出歌曲风格特点的基础上，力求简易，做到：

第一，既用于钢琴伴奏，又可用于风琴伴奏。

第二,既供专职音乐老师使用,又可供广大兼职音乐教师稍作努力后即能使用。

第三,供学习钢(风)琴的学生学习伴奏使用。

为了帮助广大师生更好地使用,我们对每一首伴奏谱都用了五线谱和简谱对照,并写了简明的“伴奏提示”。

《歌曲伴奏谱》共分三册:第一册为1~3年级教材歌曲;第二册为4~6年级教材歌曲;第三册为7~9年级教材歌曲。本册撰写分工如下:主编,王世康、李宏;编委,王世康、李宏、王玮立、文思隆、潘金、王菱、冯斌、裴丽。

鉴于编写时间仓促,不足之处在所难免,望广大读者在使用过程中及时提醒我们,以便再版时改进。

编 者

2005年6月

目 录

一年級 · 上册

有趣的声音	(2)
国旗国旗我爱你	(4)
吹吹打打搬新家	(6)
能干的手	(8)
自己的事自己做	(10)
走出阳台	(11)
好集体	(14)
我们都是好朋友	(16)
拜年歌	(18)
娃娃舞龙灯	(20)
火车开啦	(24)

一年級 · 下册

人们叫我唐老鸭	(27)
小朋友的家	(29)
报春	(31)
我和小树来比赛	(34)
小宝宝要睡觉	(36)
小小的船	(37)

看星星	(39)
音乐是朋友	(41)
数乖乖	(42)
学做解放军	(44)

二年级 · 上册

七个好朋友	(47)
山谷回音真好听	(49)
我们大家跳起来	(51)
“对不起”、“没关系”	(53)
让座	(55)
黄丝蚂蚁	(59)
快乐的啰嗦	(62)
假如幸福的话拍拍手吧	(64)
这是什么	(65)
花时钟	(67)
时间像小马车	(69)
欢乐的小雪花	(71)
堆雪人	(73)
平安夜	(75)
采山	(77)

二年级·下册

小蜜蜂	(80)
小蜜蜂真勤快	(82)
小孔雀告诉你	(84)
小伙伴的歌	(86)
我们把祖国爱在心窝	(89)
春雨	(91)
小水滴永远不休息	(93)
小小雨点	(95)
数蛤蟆	(97)
小青蛙合唱	(99)
我们多快乐	(101)
共产儿童团歌	(103)
卖报歌	(104)
傣家娃娃笑哈哈	(106)
金孔雀轻轻跳	(109)
大树桩你有几岁	(111)

三年级·上册

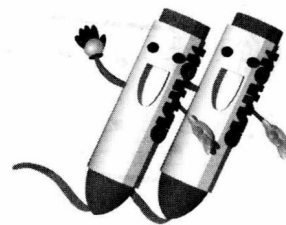
小树快长高	(115)
黄桷树下有我家	(117)

黄桷树,山茶花	(119)
鹰	(121)
出海	(123)
大家都来采金秋	(126)
老师像妈妈	(129)
老师,谢谢你	(132)
大海	(135)
赶海的小姑娘	(137)

三年级·下册

苗家儿童庆丰收	(143)
吹笛吹笙真好听	(145)
数莲花	(147)
红蜻蜓	(149)
田野的脚印	(150)
清脆的牧笛	(154)
圆圆和方方	(156)
相片里的妈妈	(159)
妈妈格桑拉	(163)
欢乐的夏令营	(167)

一年级·上册



✧ 伴奏提示：

首先，在弹奏时要将小动物与它们的叫声有所区分（可用力度区分，也可用连音、顿音区分），分句要明显。其次，左手略带跳动，但不能使劲弹，要轻巧一些。

有趣的聲音

张锦章词曲
李宏配伴奏

天真地

1 = C $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 |

小 鸡 的 歌 声， 叽 叽 叽 叽 叽 叽 叽 叽。

1 2 3 4 | 5 6 3 | 5 2 | 5 2 |

小 鸭 子 的 歌 声， 嘎 嘎 嘎 嘎。

3 3 6 7 | i 7 6 | i - | 6 - |

小 绵 羊 的 歌 声, 咩 咩。

This musical system features a vocal melody line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The melody consists of four measures: the first measure has notes G4, A4, B4, C5; the second measure has notes B4, A4, G4, F#4; the third measure has a whole note G4; and the fourth measure has a whole note F#4. The lyrics '小 绵 羊 的 歌 声, 咩 咩。' are written below the vocal line.

5 i 6 5 | 3 5 2 | 3 - | 1 - | i i 5 5 |

小 黄 牛 的 歌 声, 哞 哞。 布 谷 布 谷

This musical system continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line has five measures: the first measure has notes G4, A4, B4, C5; the second measure has notes B4, A4, G4, F#4; the third measure has a whole note G4; the fourth measure has a whole note F#4; and the fifth measure has notes G4, A4, B4, C5. The lyrics '小 黄 牛 的 歌 声, 哞 哞。 布 谷 布 谷' are written below the vocal line.

i i 5 5 | 6 6 3 0 | 6 6 3 0 | i i 7 6 | 5 5 i |

布 谷 布 谷, 布 布 谷 布 布 谷。 这 是 哪 一 个 的 歌

This musical system continues the piano accompaniment from the second system. The vocal line has five measures: the first measure has notes G4, A4, B4, C5; the second measure has notes B4, A4, G4, F#4; the third measure has notes G4, A4, B4, C5; the fourth measure has notes B4, A4, G4, F#4; and the fifth measure has notes G4, A4, B4, C5. The lyrics '布 谷 布 谷, 布 布 谷 布 布 谷。 这 是 哪 一 个 的 歌' are written below the vocal line.

6 - | 2 3 4 6 | 5 4 3 2 | 1 3 0 | 1 0 ||

声? 这是布谷鸟的歌 声, 布 谷。

※伴奏提示:

此伴奏主要采用了半分解和弦式音型,各小节八分音符时值要弹奏均匀,左手旋律部分附点音符要弹奏准确,双手配合好。可用最后六个小节作为前奏。

国旗国旗我爱你

陈 容 词
元 方 曲
建 民 改编
李宏 配伴奏

崇敬地

1 = C $\frac{2}{4}$ 3 5 | 1 6 | 5 . 6 | 3 5 2 3 | 5 - |

1. 蓝 天 上, 白 云 里,
2. 校 园 里, 国 旗 飘,

6 . 6 5 3 | 6 . 6 5 3 | 5 6 3 | 2 - |

哗 哗 啦 啦 哗 哗 啦 啦 飘 国 旗。
五 颗 金 星 五 颗 金 星 照 大 地。

3 3 2 | 3 5 | i 6 5 | 6 - | 5 5 3 5 |

多 庄 严 多 美 丽, 国 旗 国 旗
望 着 你 长 志 气, 五 星 红 旗

6 i 5 | 6 . 5 6 i | 2 - | 6 5 2 | i - ||

我 爱 你, 国 旗 国 旗
我 爱 你, 五 星 红 旗

※伴奏提示:

这是一首民间音乐风格浓郁的伴奏。弹奏时除了应突出愉快、风趣的特点外,三句模仿川剧锣鼓点的念白伴奏,在此曲中尤为重要,弹奏时要有弹性,力度加强。

吹吹打打搬新家

愉快、风趣地

光 池 词
弓 帆 曲
李宏配伴奏

1 = F $\frac{2}{4}$ 5 3 2 | 3 1 2 | X. X X X | X X X |

牵牛花, 吹喇叭。(壮乃乙才丑乃才)

5 5 3 2 | 1 3 2 | 1 3 2 | 2 6 1 |

移民孩子笑哈哈 笑哈哈, 闹喳喳。

X. X X X | X X X | 5 6 2 2 | 2 6 5 |

(壮乃乙才丑乃壮) 吹吹打打搬新家

5 6 2 | 2 6 1 | X. X X X | X X X |

搬新家, 住新房。(壮乃乙才丑乃才)

5 6 2 2 | 2 2 6 | 5 2 2 | 5 - | 5 0 ||

移民新区飘彩霞飘彩霞。

※伴奏提示：

这是一首带旋律的伴奏，半分解和弦式音型为主，间以柱式音型，并在三个句尾长音处使用了分解和弦式音型（上行），使短小的伴奏有所变化，丰富了伴奏效果。弹奏时要将三种伴奏音型的特点区分出来，并注意双手的配合。

能 干 的 手

自豪地

丁 荣 华 词
王 薇 佳 曲
李 宏 配 伴 奏

1 = D $\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 | 3 3 2 1 | 5 6 5 3 3 2 | 1 3 2 |

6 6 6 5 | 6 - | 5 5 5 2 | 3 -