

A black and white portrait of a woman with dark hair styled in an updo, wearing a dark necklace and a light-colored top. She is looking directly at the camera with a slight smile.

著名表演艺术家

舒绣文

中国文史出版社

著名表演艺术家

舒 绣 文

中国文史出版社

封面设计：陈亦逊

责任编辑：郭丽卿

舒 绣 文

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

*

中国文史出版社出版
(北京太平桥大街 23 号)
新华书店北京发行所发行
北京通县燕山印刷厂印刷

*

1986年8月第一版 1986年8月第一次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：8.25

插页：6 字数：207千字

印数：1—4 000册 定价：2.00元

统一书号：11224·181



舒 绣 文

德藝子

為紀念舒綉文同志
舒綉文同志書此

癸亥五月 侯寶林

侯寶林同志題詞

俯仰无愧愛國人，同族
喜稱妹綉文。劫中歷難
青松立，骨傲藝情千
古新。

綉文同志
七十周年誕辰紀念
胡挈青同志題
一九八三年陰秋

胡挈青同志題詞

悼念舒綉文同志



一代名優憶綉文，淳樸合作潮。
海畔花開棠棣，誇英傑最是傷
心殉弟情。

戰鬥女性範山紅，慷慨風塵尚
大公。演到劍眉電目，震無窮。亂
世闖英雄。

窮符救趙，美力拒機，智溫柔志
不移。天國宣嬌忠烈，帥揮刀蘸
血寫雄詩。

終生敵技為人民，痛悼忠魂正。
義伸橫溢才華，誰若此藝壇故
舊，泪沾襟。

一九七九年作一九八三年十月海子書

石凌鶴敬輓



石凌鶴同志題詞

悼念舒绣文同志

“一江春水向东流”重映，伤心地看到字幕上蔡老、君里、君谋、徐滔、绣文、上官等同名的名字，他们全都在“四害”横行时，横遭迫害致死。对“四人帮”切齿痛恨之余，今值舒绣文同志追悼会在北京举行，往事历历，凝聚心头，感怀不已，词“桂殿秋”以寄悼念。

思往事，

奈情何。

携手当年同战歌。

一江水尽离肠断，
此恨无期再唱和。

白杨
如神

悼念舒绣文同志

《一江春水向东流》重映，伤心地看到字幕上蔡老、君里、君谋、徐滔、绣文、上官等同志的名字，他们全都在“四害”横行时横遭迫害致死。对“四人帮”切齿痛恨之余，今值舒绣文同志追悼会在北京举行，往事历历，凝聚心头，感怀不已，词《桂殿秋》以寄悼念：“思往事，奈情何。携手当年同战歌。一江水尽离肠断，此恨无期再唱和。”

白杨 一九七九年三月



一九三二年六月，五月花劇社在
杭州公演《居住二樓的人》，舒綉文
飾廠主太太。



一九三一年，舒綉文十六歲留
影于北平中山公園內



一九三二年五月，舒綉文加入五
月花劇社時留影紀念。

一九三四年，中国旅行剧团在
南京演出话剧《梅罗香》，舒绣文
饰筱春兰。



一九三七年，舒绣文在汉口国
民党政治部第三厅电影股参加抗日
宣传工作。

一九四二年，舒绣文和黎莉莉
留影于重庆郊外。





一九四六年，舒绣文参加拍摄电影《一江春水向东流》，在片中饰“抗战夫人”王丽珍，张忠良由陶金扮演。



一九四九年，舒绣文在香港大光明影业公司参加拍摄《野火春风》，饰女主角方华（中间者）。

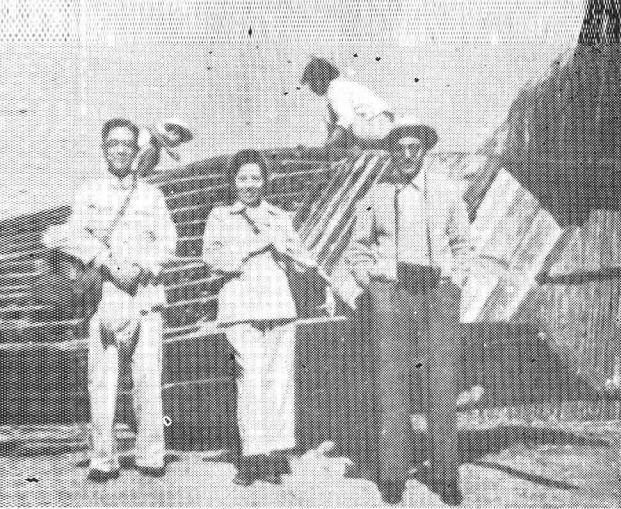


一九四九年五月，舒绣文由香港回北平出席全国第一届文代会。会议期间在中南海留影。

第一届文代会代表在中南海怀仁堂前留影。茅盾（穿长衫者），田汉（三排右一），徐悲鸿（二排右四），张瑞芳（茅盾左），白杨（二排右二），舒绣文（前排右一）。



一九四八年，舒绣文在香港南群影公司参加拍摄电影《恋爱之道》，饰女主角钱兰英。



一九四九年十月，舒绣文随四野南下体验生活。这是和张骏祥（左）、顾仲彝（右）三人在桂林漓江边合影。

一九五七年，舒绣文在话剧《北京人》中饰愫方。



一九五五年，舒绣文在电影《一场风波中》饰立福嫂。

一九六〇年，舒绣文在北京
人民艺术剧院留影。



舒绣文在话剧《伊索》
中饰柯丽亚。叶浅予速写。



《伊索》剧照。舒绣文饰柯丽亚，吕
恩饰女奴（左）。



一九五七年，舒绣文
在话剧《骆驼祥子》中饰
虎妞。



《骆驼祥子》演出成功，周恩来、邓颖超同志亲往祝贺。这是他们同舒绣文握手。

一九五九年春节，周恩来总理到人艺三楼
与人艺的演员、家属共渡佳节。后排左起：舒
绣文、杨薇、欧阳山尊、夏淳、江雪。



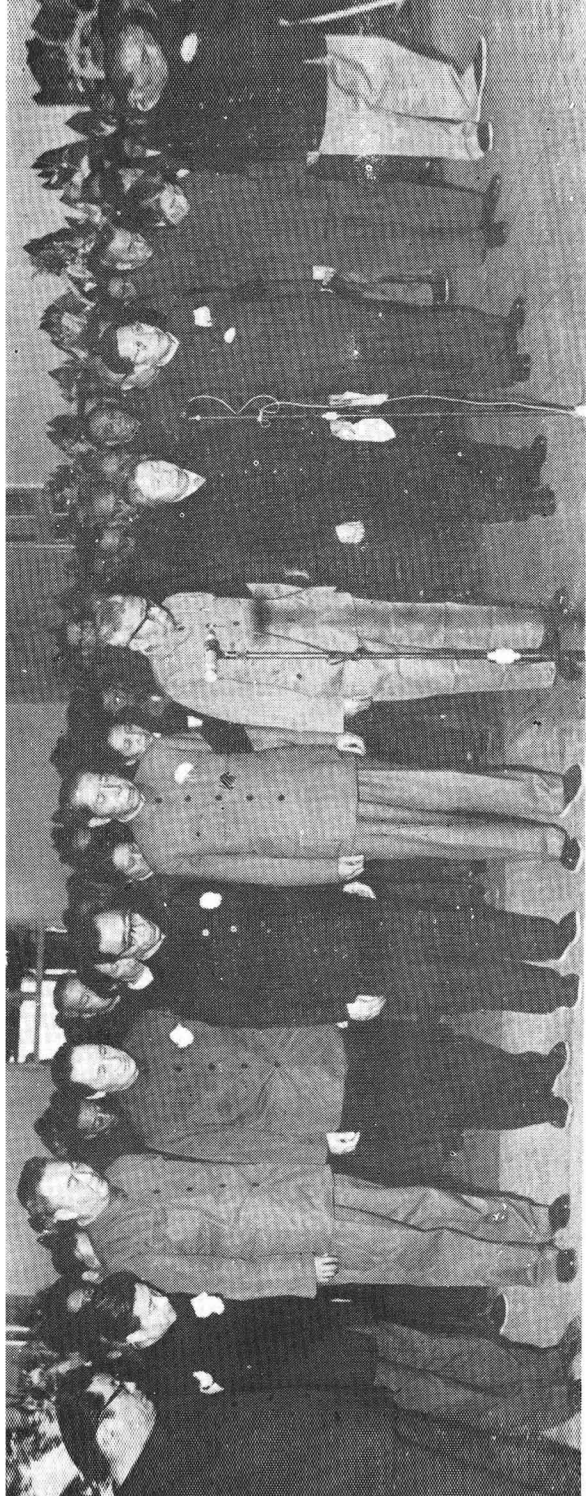
一九五八年，舒绣文在话剧《烈火红心》中饰彩云，男主角由兰天野扮演。



为了演好朱帘秀，舒绣文学会了弹琵琶。



一九五八年，舒绣文在话剧《关汉卿》中饰朱帘秀，关汉卿由刁光谦扮演（右），王和卿由于是之扮演（中）



一九七九年五月十五日，为舒绣文同志补开了追悼会，由邓颖超同志主持，曹禺同志致悼词。出席的领导同志有（右起）：阳翰笙、康克清、曹禺、邓颖超、宋任穷、赵启扬、赵寻、欧阳山尊、郭维诚、夏淳、于民等

目 录

回忆纪念文章

曹 禺	杰出艺术家的一生 ——纪念舒绣文同志	1
姜椿芳	为舞台而生的人	5
田 洪	帘前慷慨陈词易 狱底从容击贼难 ——追念绣文同志	21
洪 遑	忆春秋剧社和舒大姐	27
<u>李萍倩</u>	闪光的珍珠	34
曹 藻	我的领路人——舒先生	38
吴 茵	真挚坦率热情的绣文	42
陶 金	回忆与绣文同志的创作友谊	45
凌 鹤	横溢才华谁若是	52
欧阳山尊	怀绣文	55
叶 子	她,“就是要死在舞台上”	64
黎莉莉	挚友绣文	67
吕 恩	怀念绣文——振奋胜于惋惜	77
周 彦	绣文和上影译制片组	88

李婉芬	舒大姐，我的启蒙老师	93
舒兆元	严母，也是严师	100
曲青云	啊！婆母	115
王云波	舒绣文同志是怎样扮演立福嫂的？	133
赵韞如	舒绣文演虎姐	139

舒绣文著述选

（舒兆元收集）

街头晚景（一九三三年九月）	165
电影应取的题材	
——所希望于艺华者（一九三三年十月）	167
五月花剧社	169
学习劳动人民的崇高品质	
——《女司机》生活体验散记（一九五〇年十一月）	175
党使我懂得了生活的意义与价值（一九五一年七月）	180
我是怎样给《母亲》配音的（一九五〇年十二月）	183
从不热爱她到热爱她（一九五七年六月）	188
《骆驼祥子》里的女主人翁虎姐的悲苦命运	
（一九五七年九月）	191
《带枪的人》在前台和后台（一九五七年十一月）	195
关汉卿与朱帘秀（一九五八年六月）	198
美与丑（一九五九年七月）	201