



源自北纬38°
向日葵黄金产业带
种出来的好葵花籽油
纯葵花籽油



多点阳光 多点健康

甘肃敬业农业科技有限公司
Gan Su Joy Agri.Tech.Co.,Let

TEL:400-188-6639

电话: 0931-8706593 传真: 0931-8550031 网址: www.joygs.com 邮箱: joy@joygs.com

2015-创刊号

西部人

我爱家乡的沙枣

根

老院子

孔子思想的“五大智慧”

关于敦煌样式

我的空中楼阁

2015 7 月



● 省委常委、省委宣传部连辑部长为教育基金会成立揭牌

甘肃省陈玉福教育基金会成立 西部人作文奖同期启动

2014年12月29日，甘肃陈玉福教育基金会成立大会暨“西部人作文奖”启动仪式在兰州举行。省委常委、宣传部部长连辑出席会议并作了重要讲话，省市有关部门负责人参加了会议。会议由甘肃省教育厅厅长王嘉毅主持。

省文联党组书记周丽宁宣布“西部人作文奖”启动并揭牌。省委常委、省委宣传部部长连辑宣布“甘肃陈玉福教育基金会”成立并揭牌。

省委常委、宣传部长连辑说：“甘肃很困难，甘肃的孩子和发达地区的孩子相比，可能在基础教育条件上较落后。作文作为最基础的表达，能够让孩子学会如何表达，今后的作家或许就是从这些能够写好作文的孩子中产生，希望更多像陈玉福一样的有志人士帮助甘肃的孩子们，同时希望‘西部人作文奖’做到公平、公正、真实”。

连辑还对陈玉福和我公司的爱心之举表示感谢。陈玉福与甘肃敬业公司董事长魏明广虽从事不同职业，但以同样的精神境界，变小爱为大爱，热心关注我省教育事业；希望更多爱心人士加入其中，让农村孩子通过教育找到梦想的出路。

连辑强调，甘肃陈玉福教育基金会是公益性基金，有关部门要尽快帮助基金会注册，并帮助设计、规划好相关制度、章程，确保基金会正常运转、良性循环，真正把好事办好。

现场，董事长魏明广向有着“1号作家”美誉的陈玉福颁发聘书，正式聘请其为“西部人”形象代言人。仪式现场还进行了捐款，当日共募集到教育基金500多万元。

据悉，“甘肃陈玉福教育基金会”属非公募性基金会，由我公司联合我省著名“1号作家”陈玉福共同发起成立，旨在为提高中小学生汉语

作文水平，资助和培养有志于中文写作且生活贫困家庭的学子提供教育和成长基金以助其完成学业、实现梦想，发起基金为伍佰万元，由陈玉福先生捐赠稿费100万元、“西部人”形象代言费200万元，“西部人”直接捐赠200万元构成。

其业务主要有：设立“西部人作文奖”（每年一次）；创办“西部人”杂志，举办“西部人陈玉福作文夏令营”及中小学生作文辅导、培训活动；推进中小学作文教学与研究等内容。

“西部人作文奖”系长期性奖项，侧重于贫困地区农村中小学生学习，并对其评奖作文提出了一定的要求：(1)主旋律、正能量；(2)自强不息、努力学习；(3)尊老爱幼，助人为乐，敢于担当；(4)热爱祖国，热爱家乡，热爱母语；(5)行善积德，推进社会进步。（张志凡）

西部人作文奖：西部文学的未来和希望

——在甘肃陈玉福教育基金会成立暨“西部人作文奖”启动仪式上的讲话

（代《西部人》杂志发刊词）

中共甘肃省委常委、宣传部部长 连辑

今天，我非常高兴来参加甘肃陈玉福教育基金会成立暨西部人作文奖的启动仪式。

陈玉福是我省非常著名的作家。到现在为止，笔耕30年，完成了1000多万字的创作，有接近50部作品。他的小说和影视作品，讲述的都是正义战胜邪恶的故事，都是主旋律的优秀作品，有很好的市场。在接触中了解到，陈玉福同志是一个内心很强大的人，他不愿意受传统命运的束缚，他没有像我们很多人那样是科班出身，或这样那样的来自体制内的光环。但是，他通过个人奋斗，走上了人生一个很高的高度，从公务员队伍里自己出来，单挑着做这么一个类似于文化产业的自由职业者。这是改革大潮中涌现出的一个极具典型意义的人物，引起我的很多感想。他努力写作、养家糊口，完成了自己人生的一段塑造。在他看来，只是完成了个人要做的一些事情，或者是一种小爱。但他这次做的这件事，一定是他人生阶段一个重要的转折点。我个人看，就是把小爱变成了大爱，把个人锁在房子里爬格子的个人行为变成关爱社会的行为，走出书斋、走向社会、走向学校、走向下一代，培育我们的文学青少年，也就是培育我们甘肃未来的作家、文学家。这是一件非常有意义的大事情！

我过去对敬业公司不太熟，是

通过这件事情才熟悉的。敬业公司的老总魏明广先生，听到陈玉福要拿100万稿费做这个大事情，陈玉福的奋斗精神和今天的举动感动了他。于是，他也出资200万，共同创建甘肃陈玉福教育基金会。魏明广先生做的“西部人”葵花油系列产品的原材料，就是向日葵。魏明广先生带领千千万万的父老乡亲们在戈壁滩上种植向日葵，让农民们通过向日葵发家致富。魏明广先生作为一个搞农业科技的企业家，应该和陈玉福同志一样，是一位有远大胸怀、有崇高精神境界的人。他和陈玉福走的道路不一样，做的工作不一样，但是他们有共同的想法。所以，一个是我们甘肃的文化符号，即1号作家，一个是我们甘肃的经济符号，即“西部人”。他们强强联手，共同为我们西部贫困地区的孩子们做这样一件好事，善莫大焉，功莫大焉！

我们甘肃是一个相对比较贫瘠的地区。我们生活在这片土地上的人们，不甘心把自己的命运和这个贫瘠的土地捆绑在一起。所以，要想方设法挣脱这种命运的枷锁。那么，用什么力量来实现这样的愿望呢，两个字，那就是“文化”。甘肃的孩子和那些发达地区相比，在人生的起跑线上非常容易输掉第一步。如果我们不抓紧这方面的基础教育工作，就会把这一步输掉，这样的话，我们的未来就危险了。所

以，关注农村贫困地区，关注农村那些孩子的命运，是我们所有有爱心人士的职责。

我之所以支持他们这样一个事情，还有一个原因就是，他们这个活动是独具特色的。他们的宗旨我就很感兴趣，教育和鼓励孩子们用优美的中文写出最美的西部人、讲出最精彩的西部人故事来。总而言之，一句话，就是奖励作文。作文对于中小学生而言，就是最基础的语文课，属于教学范畴，有很多功课要做。但就传承传统文化、识文断字、思考问题，包括形象的逻辑和思维的训练，最基础的还是作文。我们今后的作家可能就从这些能写作文的孩子们产生。我想，“甘肃陈玉福教育基金会”要做的这件事情，也是我们甘肃文学要做的事情。

这个基金，它是一支公益性基金，是一个不赚钱的基金。能拿出甘肃省文学界有史以来最高的奖金五万元奖励学生，这一点非常值得肯定！

我相信，只要我们有爱心、有决心、有信心，这件事一定能够办好！预祝这支基金像你们“西部人”的向日葵一样，能够蓬勃茁壮的成长！也希望我们西部的孩子们通过你们的支持和鼓励，成为我们祖国的栋梁之才。

（根据录音整理）

《新一代》杂志特刊

国内刊号:CN 62-1003/GO

国际刊号:ISSN 1003-2851

刊名题签: 连 辑

主 办: 共青团甘肃省委

出 版: 新一代杂志社

编 辑: 西部人编辑部

出品人: 魏明广

主 编: 陈玉福

副主编: 唐生寿(常务)

周铁山

美术总监: 今 明

编 辑: 梁越蓉 张志凡 张倩 刘丽霞

缪成秀 马飞燕 姚文

版式设计: 姚文 李君利 张军业

本期校对: 范万坤 马瑾 唐晓薇

运营商: 西部人创意文化(北京)中心

印 制: 兰州中天文化传播有限公司

编辑部地址: 兰州市城关区雁兴路21号

投稿邮箱: lyr@joygsmail.com

联系电话: 0931-8706593

13659450712

邮政编码: 730010

国内售价: 5元/册

在甘肃陈玉福教育基金会成立暨“西部人作文奖”启动仪式上的讲话
连 辑 01

【刊首语】

【新芽初绽】小学生作文选

北海子公园	魏语蝶	04
晨跑	王 洁	04
放飞五彩风筝	李育卿	05
家乡的向日葵	孙师庆	05
妈妈	赵彦博	06
目光	王梦瑶	07
难忘的第一次	华云杰	08
难忘的记忆	张 晟	18
我爱家乡的沙枣	徐国玮	09
我给奶奶洗脚	尚兴义	10
我教爷爷学说话	魏志萍	11
我有个“村官”哥	闫雨濛	11
绽放生命的价值-读《命运之上》有感	田翔宇	12

【太阳花季】中学生作文选

当四季遇上诗	汤 璇	13
父亲的背	宋欣蓓	14
根	栗嘉轩	15
行走在雨中	鲁秀军	16
河西小镇	韩 阳	17
家乡的秋天	严浩宇	28
静待花开	王 倩	19
老院子	冯延文	20
妈妈,我想握住你的手	段爱艺	21
《开学第一课》观后感	李亚娟	22
爱的忏悔	丁燕妮	23
爷爷的梦	马浩云	24
迁徙	耿永鹏	25
移不动的生活没那么悲惨	张 璐	26
小城闲谈	刘 奇	27

【向日葵】

十天	王晶亮	28
----	-----	----

【名师点评】

部分地区高考作文点评	29
------------	----

从高考作文看到什么		30
小学老师给了我人生支点	聂震宁	31

【灯下漫笔】

教师，戒不掉的爱	何玉林	32
老师是什么？	吴正宪	33

【名师名校】

甘肃省兰州一中		35
星光熠熠——从兰州一中走出的名人		36

【国学入门】

“道”是中华优秀传统文化中的核心理念	张岂之	37
孔子思想的“五大智慧”	郑治文 傅永聚	38

【西部人文】

关于敦煌样式	冯骥才	40
--------	-----	----

【书屋品茗】

梁启超的“抄读法”	雷风行	42
苏步青的“多遍读书法”	雷风行	42

【美文悦读】

我的空中楼阁	李乐薇（台湾）	43
了然人生的况味——读苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》		
	叶嘉莹	44
春	朱自清	45
要在意境上用力——读朱自清的《春》	杨公页	46
深春	陆蓓容	47
好一朵木槿花	宗 璞	48

【域外撷英】

报春花	壶井荣	49
-----	-----	----

【作家之窗】

一方水土，养一方娃	尹少淳	50
河西走廊，你从何而来	孔丽丽	51

【作文辅导】

怎样写好写景记叙文		52
-----------	--	----

【“西部人作文奖”评选委员会名单】

为了保证中小學生“西部人作文奖”的权威性，由省委宣传部、省精神文明建设指导办公室、省教育厅、省新闻出版广电局、省文联、《甘肃日报》社组成“西部人作文奖”评奖委员会。该奖项与甘肃省中小学作文教学挂钩，纳入甘肃省中小学作文教学计划。组成人员如下：

评奖委员会主任

连 辑 中共甘肃省委常委、省委宣传部部长

副主任

张建昌 省委宣传部常务副部长

高子凌 省委宣传部副部长、省精神文明建设指导委员会办公室主任

管钰年 省委宣传部副部长、省新闻出版局局长

黄荟铭 省委宣传部副巡视员

王嘉毅 甘肃省教育厅厅长

周丽宁 甘肃省文联党组书记

张瑞民 甘肃日报社社长

魏明广 甘肃敬业农业科技有限公司董事长

陈玉福 中国作家协会会员、中国国土资源影视委员会副主任

评奖委员会办公室主任

陈玉福

评奖委员会办公室副主任

魏明广

评奖委员会办公室工作人员

梁越蓉 张志凡 张倩

北海子公园

◎ 魏语蝶

我的家乡永昌位于甘肃省金昌市，在数千年的发展和变迁中，保存和遗留了丰富的文物古迹，今天就让我来带你欣赏我家乡的名胜古迹吧！

我要向你介绍的是家乡著名的北海公园。刚进门，就看到路边两排郁郁葱葱的大树像战士一样挺立着，往里走，阵阵清香扑鼻而来，美丽的花坛呈现在眼前。各种花儿竞相开放，有富丽华贵的牡丹、馥郁浓艳的玫瑰、素雅纯洁的桂花，最钟爱的就要数菊花了，修长的花瓣微微向里卷曲，好似金黄的瀑布倾斜而下。傲霜斗雪的菊花，莫不就是坚强、勇敢的“妈妈菊花”？

往前走，就看见清澈见底的池塘，池塘里各色的小鱼自由自在的游着，黄的、红的、白的、花的……有的互相追逐嬉戏，有的好像在窃窃私语，还有的在玩捉迷藏的游戏呢。真是可爱极了！池塘边一棵棵古老的垂柳，扬着柔软的长辫子轻轻的拂动着池水，好像一位慈祥的母亲在呵护着自己的孩子。

再往前走，就看到著名的“马踏泉”。泉口是六角形的，深不见底，泉水静静的，没有一丝波澜，就像一面未经打磨的铜镜，映出蔚蓝的天空和朵朵白云，令人心驰神往。泉眼旁立着一块石碑，碑上刻着几个红色的大字：“马踏玉泉”，静谧中透着神秘，好像在诉说着它神秘、悠久的历史。

马踏泉的左边是长廊，像一条长龙一样蜿蜒盘旋，它两旁有一根根高大的红柱，一排排结实的栏杆，上面各种各样的漆画，无论人物，还是鸟兽都有各自的神韵。长廊的东面是烈士陵园，里面有中国红军的烈士纪念碑，每当清明节到来，前来扫墓的人络绎不绝，那一个个花篮更衬托出纪念碑的庄严肃穆，也体现了人们对烈士的缅怀和敬仰。

我的家乡还有许多名胜古迹，如名扬中外的骊轩古城，神秘莫测的圣容寺，庙宇林立的武当山，雄伟壮观的钟鼓楼……欢迎你到我的家乡做客！

（甘肃省金昌市永昌第一小学）

西部人

刷刷刷，刷刷刷……听到了吗？这是我们晨跑的声音。

当早晨的第一缕阳光迈着轻盈的步子，跳进教室窗户的时候，清脆的下课铃声响了。这时候，走到户外，沐浴着清新的阳光开始晨跑，是一件多么惬意的事情！

自从学校的阳光大课间开设了晨跑这一运动项目，我就爱上了这种感觉，这种在跑道上自由舒畅的感觉。看着太阳从地平线上慢慢升起，越升越高，感觉越来越温暖，我就由衷地觉得这鲜艳的朝阳好像是为我而升！心中的欢悦真不知如何表达。晨跑，让我一整天都充满激情、充满活力。我热爱晨跑，热爱晨跑带给我的积极奋进的感觉。

操场上，全校师生排着整齐的隊伍准备晨跑了。这时，鸟儿也开始了一天的新生活，在枝头欢快地歌唱；操场边的小树迎着朝阳努力

晨跑

◎ 王洁



地舒枝展叶，充满了生机；调皮的小草已经迫不及待地探出了小脑

袋，张望着地面上的一切。刷刷刷，刷刷刷，大家沐浴着温暖的阳光，呼吸着清新的空气，迈着矫健的步伐开始了晨跑。刷刷刷，刷刷刷……

一年来，我因晨跑增强了体质，也因晨跑锻炼了毅力，更因晨跑获得了乐观奋进的力量。操场边的花朵在我晨跑时开放，树林里的小树在我晨跑中成长，我也在晨跑中茁壮成长！操场上留下了我坚实的脚印和美好的回忆，虽然我即将小学毕业，离开熟悉的母校，离开熟悉的跑道，但这段快乐的晨跑定会在记忆深处绽放出最美丽的花朵！（天祝县华藏寺镇岔口驿明德小学）

西部人

放飞五彩风筝

◎ 李育卿

万里无云，微风习习，阳春三月不正是放飞风筝的好时节？我手持自己的老将——“阿狸”风筝，一路小跑，来到广场。举目仰望，啊！五彩的风筝在湛蓝的天空中自在地飘荡，我顿时心血来潮，立马脱了风筝的“外套”，展开风筝，加上杆子，便迎着风儿跑了起来……

要说我这技术也算是一流了，因为经过多次实践，我有了一套放风筝的独门绝技。话题转向现场吧，我抓紧线轴的把子，松开转轮，那轴上的线随着轮子的转动迅速变少。

一眨眼的功夫，线儿走完了，可风筝却只是变远，并不见升高。

嘿！完全在意料之中。大显身手的时刻到了，风筝借着风力便慢慢升高，这样一紧一松，一呼一应地巧妙应用，我的风筝居然后来者居上了。别的风筝则簇拥着我的风筝勉



强飞行。我的“阿狸”在微风中愉快地跳着舞蹈，在微风中发出“啪嗒、啪嗒”的轻响，伴着蓝天，伴着五彩的风筝，伴着孩子们五彩的梦，这一切让我满心舒畅……

但空中时刻危机四伏！说时

迟，那时快，几个初起的风筝突然向我的风筝靠拢过来。啊！糟糕！我内心大呼！二话没说，只想到一个字：收！于是，立马转动线轮，但风筝好像不愿意离开蓝天母亲的怀抱似的，死赖着不动，做着最后的挣扎。我费尽九牛二虎之力才收回一丁点儿，就在这时，风停了，我趁机收线，终于收回一大截。但还是逃不了厄运，那几个风筝很快与我的风筝纠缠在了一起，揣揣拽拽、缠缠绕绕地纷纷落地……

举目仰望，咦！天上那个迎风飘扬的风筝是谁的呢？嘿！定睛一看，原来是我的“阿狸”呀！看着它，我感慨万分！人生又何曾不似放风筝？风雨之中奔波飘荡一碰碰撞撞，绊绊坷坷！经历之后，拍去灰尘，抖起精神，坦然淡定，重新面对，何尝不是呢……

(古浪县城关一小)

家乡的向日葵

◎ 孙师庆

过年的时候，二叔从兰州为我和妹妹带来了两个独特又可愛的礼物——小太阳“贝贝”。“贝贝”有一张金灿灿的笑脸，头发像金色的火焰，黑宝石般的眼睛嵌在脸上，看着它，不禁让我想起家乡遍野金黄的向日葵。

我喜欢向日葵，是从葵花籽的好吃、葵花蜜的香甜，从一个小孩的嘴馋开始的。小时候我特喜欢吃奶奶炒的葵花籽，觉得家乡的向日葵也许是阳光照得足，葵花籽格外饱满、格外香脆。

奶奶家的地里种着成千上万的向日葵。那时，不懂事的我总会拉

上姨娘到硕大的花盘下玩过家家、捏泥人……那些金黄的花瓣不是被我当口哨吹，就是让我装饰了头发。

蓝天下，向日葵高高的杆、宽宽的叶，像金色火苗一般燃烧的每一朵花瓣，那么浓艳、明快。那生命，简直旺盛得不可思议。

夏天，向日葵揭去了它的面纱，露出金灿灿的脸盘，汇成了一片片金色的海洋，风一吹，掀起了层层金浪。太阳当空，它们就像一个对兄长依恋万分而又害羞，悄悄跟在身后的小姑娘，扬着金色的脸庞，幸福和崇拜写在脸上。在

地里，向日葵的叶子是我们最佳的薄叶扇和遮阳伞，带来了凉爽，拂去了骄热。它的花蕊引来只只花蝴蝶和蜜蜂在这儿翩翩起舞，这时我多么希望自己变作一只蝴蝶，一只蜜蜂，躺在向日葵上，朝向阳光。

秋天，沉甸甸的向日葵的花盘像害羞的少女，它的叶子和花瓣已经打了卷儿，用手轻轻一捏，就碎了。风一吹，碎片便满天飞舞。硕大的花盘中密密麻麻地挤满颗粒饱满的葵花籽，一粒紧挨一粒，没有一点空隙。它不像苹果、石榴等，把自己鲜红嫩绿的果实挂在枝头炫耀，而它的果实越多，头便

谦虚地低得越低。

有时浇了水，不巧又碰上可恶的大风，奶奶就得去地里把吹倒的向日葵扶起来，我看到那些几天前跌倒在地上的向日葵，总是把脸努力朝向太阳的方向，一点也没有像我，碰到一点挫折就垂头丧气。

向日葵浑身是宝，人们去上地时，总会抓上一把醇香可口的葵花籽，边吃边走，那可真是妙不可言。它不仅美味，还可以榨成黄亮亮的油，肥绿大的叶子可以喂牛、羊，挺挺直立的葵花杆还可以当木柴烧。

春种一粒粟，秋收万颗子。收获的日子到了，奶奶拿来搁在墙角的那几把镰刀，让爷爷把镰刀把子换一换，把刀口再细心地磨一遍。那雪亮的镰刀，就像弯弯的月亮，那金黄的葵盘，就像圆圆的太阳，爷爷奶奶、爸爸妈妈就用弯弯的月亮收获了地里一个个圆圆的太阳。

梦里，我也变做了一朵金黄灿烂向日葵，像它一样的谦虚，像它一样的奉献，像它一样坚强地向着光明成长。

(民勤县北街小学)



妈妈

◎ 赵彦博



妈妈的命运十分坎坷。爸爸和妈妈两家经济条件都不好，爸爸妈妈结婚后，妈妈长期在建筑工地上打工。我还很小的时候，只有在晚上才能见到妈妈。妈妈为了多挣些钱，每天都以别人两倍的劳动量换取别人一倍半的工资，我们家的经济条件也越来越好了。不幸的是后来爸爸得了肝癌，连续两年妈妈就在工地、医院和家里三头跑，每天睡觉不到5个小时。在我7岁时，爸爸永远离开了我们。尽管亲人们都早有思想准备，但妈妈仿佛一下子被掏空了一般，身体非常虚弱。但她很快就振作起来，答谢了曾经看望过爸爸的亲朋好友之后，就开始去四处打工。

妈妈总是平静的接受现实。风雨的狂暴，她全省略了，留下的只是爱。为了多挣些钱，夏天妈妈总是在工地上找最累工资也最高的活干，但为了接送我上学，妈妈和包工头约法三章，允许她自由接送孩子。我在六小上学的这几年，夏天雨多，常常是雨伴着闪电急泻而下，风还摇曳着路旁的树木，妈妈总是准时骑着电动车来接我，每次她全身都被淋湿了，眼神那么疲惫，连微笑都那么勉强，脸上说不清是泪还是雨。每当春秋季节，金昌的风是那么嚣张，把沙尘、残枝败叶吹起来掠着行人的脸，我无数次看到妈妈骑着

电动车在轿车流中穿行，并且总是随身带着那些让我遮风挡雨的衣物。

冬天时，建筑工地上没活可干，为了多挣钱，妈妈就跟着家政公司去擦玻璃，去年期末考完试放学早，妈妈还没来接，我步行找到了妈妈擦玻璃的地方，那时已进入农历腊月，天空飘着漫天的雪花，渗骨的寒风转着圈的吹在脸上，我看到妈妈佝偻着身体在六楼的窗户上瑟瑟发抖，那一刻，我泪流满面。妈妈无怨无悔的撑起这个家，妈妈每一次的坚持都是对家庭和社会的责任，都是对人生的向往和憧憬啊！

妈妈对我无限的关爱，也有对我的期望。妈妈为了不影响我学习，已经好几年没有看电视了，每天晚上，总是边辅导我功课，边做家务。妈妈从来没有明确要求过我，要取得什么样的好成绩，但是我知道，妈妈经历了太多的人生苦难，面对妈妈的辛勤付出，任何感激的语言都显得那么苍白无力，我只有努力学习，才能让妈妈感到看到希望。

在妈妈的身上，充分体现了一个传统女性的美德，每当逢年过节，妈妈总是要筹备些礼物去看望爸爸的亲人和曾经帮助过我们的人，让我在言传身教中学会了感恩。

(金川公司总校第六小学)

那件让我至今还后悔不已的事情，发生在去年的春天，洁白的玉兰花开的时候……

我和爷爷在风景区玩了一天，傍晚便乘公交车准备回家。车上乘客多得要命，挤挤挨挨，像沙丁鱼罐头。我被夹在人缝里，几乎透不过气来！而满头白发的爷爷呢，则伸长了脖子，被挤成瘦长的面条条儿，还要用双手拼命撑着栏杆，保护我。车厢里，反反复复播放着动听的女高音：“请给老弱病残让个座，谢谢！”声音震荡着车厢的角角落落……

紧靠着爷爷身边坐着的，是一位大个子叔叔，满头黄发根根直立，耳朵眼里堵着个耳机。他仰着刺猬似的大脑袋，正在“闭目养神”，石雕似地一动不动，真是视而不见听而不闻。我见了，真是气不打一处来。

闹闹嚷嚷的人堆里，忽然飘出一个阿姨的声音：“王梦瑶”那声音多么熟悉，多么亲切！我踮起脚尖在人缝里寻找，啊，是班主任赵老师。她很温和地跟爷爷打招呼，随即站起来给让座。车窗外，暖融融的春风轻轻地吹着，把玉兰花瓣醉人的清香，一阵阵送进车厢……

就在那一刻，不知怎的，我犯了个不可原谅的错误，不管三七二十一，瞄准那个空座位，一个箭步冲过去，一屁股就坐定了——我仿佛找到了一个安定的“绿岛”，我才不管周围的人挤得前仰后合呢！

也就在那一刻，老师微微一笑，默默地看了我一眼，那一眼，却牢牢地粘在我的身上。虽然，只停留短短的几秒钟，但事后回味起来，那却是很特别的目光，目光深

目光

◎ 王梦瑶



处交错着十分复杂的感情，有一种责备，一种困惑，一种深深的茫然。可当时，我却傻乎乎的，一点也没察觉出来，真是十足的小糊涂虫啊！

不是吗？一边是尊敬的老师，一边是亲爱的爷爷，而我却风雨不动安如山，享受着舒适的座位。看看，这是多么鲜明的对比，多么深刻的讽刺呀！何况，刚才我还反感那个黄头发不给爷爷让座呢！唉，要是谁提醒一下该多好呀，我也不至于在大庭广众之下丢人现眼了。但转念一想，老师也许是维护我那可怜的自尊心呢！唉，只怪我昏头昏脑，是个货真价实的马大哈。

就这样，车子开过一站又一站。我坐着，爷爷站着，老师也站

着，直到老师提前下了车，这幅画面整整持续了5分钟——很短，却又很长很长，因为它将永远定格在我的记忆里。

到站了！刚下车，迎面就看见路边一排排白玉兰树，在春意料峭的夕阳里绽放，散发着丝丝清香，满树花朵像洁白的云彩，给人快乐，给人愉悦！可是，我心头却渐渐笼罩着一团阴云，怎么也高兴不起来——回想刚才那难堪的一幕，突然产生如坐针毡的感觉，我好难过好后悔啊！

至今，我忘不了公交车上那深刻的人生一课，忘不掉老师那意味深长的微笑的目光，一直钻进我的心底里……



(昌西市河西堡第三小学)

难忘的第一次

◎ 华云杰

在我的成长经历中，有许多难忘的“第一次”，但印象最深的是那一次包饺子。

那天是除夕，爷爷奶奶正忙着包饺子，我看着挺好玩，也嚷着要包饺子。奶奶说：“你会包吗？”我不屑地说：“这有啥难的，小菜一碟嘛！”奶奶看着我跃跃欲试的样子说：“好吧，让你包，可别包出个‘四不像’哦！”我刚要动手，爷爷说话了：“洗手！”哦，对呀！我很快按照爷爷的吩咐洗完手，学着爷爷奶奶的样子先擀起了饺子皮。

“嗨！”这小小擀面杖太不听话了，我往这边推，它却往那边跑……还有这小面团也要起赖皮了，粘在案板上不起来……我费了九牛二虎之力，才擀好一张“多边形”。刚想炫耀一下自己的“成

果”，却看到爷爷奶奶擀的饺子皮，那叫一个圆，不薄也不厚，真好！我再看看躺在自己面前的那个“多边形”，想撒手不做了，可……没办法，谁叫我那么爱逞能呢，继续！

擀好了饺子皮我们便开始包饺子啦，这下总不会再出意外吧。我拿起“多边形”，在它上面挖了一大勺肉馅，把它向中间一合，就往一块捏。结果，捏左边，肉馅从右边冒出来了，捏右边，它又从左边窜了出来……真是气人，我就不相信今天这饺子包不好！我耐着性子终于把出馅的地方全捏了起来，刚要放下它就破了肚子。这饺子在和我开玩笑吗，看我不收了你！我两手同时出动，最终，饺子乖乖投降了，OK！

爷爷奶奶在一旁看着我与饺子

战斗，哈哈直笑，“哎哟，不容易啊！”

下饺子喽！我守在锅边看着奶奶把一个饺子下进沸腾的水中，看着这一锅饺子，我心里美滋滋的，等着开锅吃饺子吧！谁知奶奶一开锅，我再也没看见我的“战果”。

看来小小饺子也不可小觑啊！吃着这一锅饺子，我的心里很不是滋味！

西部人

（古浪县干城教育工作站干城中心小学）



难忘的记忆

◎ 张晟

在记忆的银河中闪烁着许多星星，有伤心的，有快乐的，还有懊恼的……它们若隐若现，构成了我多姿多彩记忆的长河。其中，有一颗星星虽然灰暗无光，但却在我的脑海里显得格外耀眼。

记得那是一个夏天的周末下午，爸爸去值班，妈妈精心伺候卧病在床的姥爷，我习惯性地认真完成作业，如约来到广场上玩耍。只见吃过晚饭的人们陆陆续续的来到了广场，广场上顿时热闹非凡。

夜幕降临的时候，广场变成了灯的海洋，光的世界。突然，广场上响起了优美的音乐，喷泉随着音乐变出了许多美丽的图案。有的交错着，不停地扇动着，好像一只大蝴蝶在翩翩起舞；还有的旋转起来，可漂亮了！灯光一会儿变成红色的，一会儿又变成了绿色的，一会儿又变成黄色的……美丽的喷泉伴着清脆的音乐声，令人心旷神怡。广场的人们都兴致勃勃地停下来观赏。

优美的音乐把我和好朋友都吸引到了广场的中心。广场的中心更是人们尽情娱乐的天堂——有的在打太极拳；有的在舞刀弄剑；有的在跳广场舞……《最炫民族风》、《套马杆》……各种乐曲此起彼伏，男女老少都在做着各自喜欢的运动。不难看出人们对健康的重视，对生活的热爱，更加表现了人们生活的安逸。许多小孩儿也情不自禁地随着音乐的节拍轻轻起舞。此时，我们一拨小伙伴如同放出笼

子的小鸟似的，在广场上大显身手。开始滑旱冰了，我越滑越快，越滑越快，玩得那真是一个嗨！然而，正在我玩得忘乎所以的时候，突然，从我面前冲过来了一位小弟弟。“小心！”我边向他打手势边大声地说，真担心会撞到他。还好，我敏捷地一闪身躲了过去，又立刻回头去看刚才的那位小弟弟。可看到的情况却出乎我的意料——小弟弟摔倒了！我迅速停了下来，正准备要去扶那位小弟弟，这时身后传来了一声大叫：“儿子！”哦！原来是那位小弟弟的妈妈来了。我刚张口要向小弟弟的妈妈说不起时，那位阿姨却先开口了：“你怎么把我的儿子撞倒了？你是怎么回事啊？走！带我去找你的家长！”我急忙解释到：“阿姨，不是我撞倒的，是他自己慌慌



张张摔倒的。”但是，那位阿姨怎么也不相信我的解释，一口咬定是我撞倒了他的儿子，还必须让我去找家长。父母哪有空陪我来啊？我紧张而又小心地继续解释，可那位阿姨依然不依不饶，非要让我找来家长，还说我吓着他的儿子，要我找来家长进行赔偿。“我没有撞

到你儿子！”“我真冤枉啊！”几个同伴也替我申辩。最后，我们争吵了起来……

活动的人们听到了我们的吵闹声，都陆续走过来帮助我们调节纠纷，没想到把广场的保安也招来了。“怎么回事？”保安问道。我向保安如实陈述了事情经过，周围的人听后都议论纷纷，还有人建议跟保安去看监控录像。这时，那位阿姨看着她旁边尽情玩耍的儿子，神情慌张地说：“算了吧！算了吧！其实也没什么。”说完拉起儿子拔腿就跑了。这时的我才如释重负，长长地出了一口气。围观的人们又七嘴八舌地议论开来：“什么意思？莫非是想敲诈这个孩子？”有位叔叔还愤愤地说：“太过分了！世界上怎么会有这样的母亲？”直到这时，我才明白过来：莫非这位阿姨是利用自己的孩子来“碰瓷”？围观的人散开了，大家依然兴趣盎然地从事各自喜欢的活动，同伴们看着五颜六色的霓虹灯欢呼雀跃，而我却怎么也开心不起来了。

夜深了，音乐渐渐地停了下来，锻炼的人们也三三两两的离去，美丽的广场又恢复了平静，沮丧的我也回家了……

虽然这件事情已经过去了好几年，但是每当我去广场玩耍时，还是会想起那件令我终生难忘的事。这件事时时提醒着我：“面对社会中的邪恶与不良风气，应当机智面对，这样才会让我们的社会更加和谐。”同时也使我懂得：作为社会的一员，我们要共同行动起来，严厉打击一些不良行为，为维护社会和谐贡献力量。

(永昌县第二小学)

我爱家乡的沙枣

◎ 徐国玮



我的家乡地处沙漠戈壁边缘，那里生长着许多沙枣树。也许是小爱吃沙枣的缘故，我对沙枣有种特殊的感情。

每年三四月间，沙枣树就开花了。那小小的黄里透白的沙枣花散发出阵阵沁人心脾的花香，吸引了成群的蝴蝶、蜜蜂来采蜜。我和小伙伴们三五成群地爬上沙枣树，把鼻子凑到一簇簇花上：闻啊闻啊，像只贪婪的小蜜蜂，一个个都被沙枣花香醉了……

五六月间，沙枣树的枝头结满了一嘟噜一嘟噜的沙枣。那青青的果实羞涩地藏在繁茂的树叶下。我们这群“小馋鬼”再也等不及了，猴子似的爬上了树干，争着、抢着，将那又酸又涩的沙枣往嘴里放，没等咬一口，就涩得龇牙咧嘴，直吐唾沫。然而我们仍不罢休，把沙枣埋在被太阳晒得发烫的沙子里。几乎烫熟了的沙枣，变得酸溜溜的，可还是涩，放到嘴里比生吃味道稍稍好点。

九月才是沙枣成熟的时节，我们强忍了几个月的童心，再也按捺

“她头顶堆满白雪，腰弯成一道山梁。她挤奶走出羊圈，格桑花围着她尽情开放。”每当我听到这首歌，我就不禁想起我那慈爱的奶奶。

我从小到大，爸妈常出去打工，很多时候只有过年才回一次家。是奶奶把我从一个不懂事的小孩抚养成一个聪明懂事的人。在我半夜里有什么不舒服的时候，总是奶奶抱我去医院看病；在我摔倒大哭的时候，也是奶奶就跑过来扶起我，安慰我；在我不懂事的时候，还是奶奶苦口婆心的教育我。

慢慢长大的我却从未为奶奶做过一件有意义的事。有时候我还尽惹她生气。那次我们老师要求我们卖一本工具书，只需要五块，但我却在奶奶面前说是七块，多的两元我去买了一些小吃，奶奶知道后气的直发抖，因为两块钱有时候就是我一周的零用钱。现在想起来，我常常内疚，可一直都没机会去为奶奶做点什么。今天，机会终于来了。

那天，奶奶干完活回来了，从她那无精打采的脸上可以看出奶奶累了。她一进家门，就躺在了床上。我说：“奶奶，我给您洗洗脚吧？”奶奶不肯。我又说：“奶

我给奶奶洗脚

◎ 尚兴义



奶，每次我给您做点什么，您都不肯，今天您必须得让我给您洗脚。”奶奶说：“好孩子，只要你能好好学习，考上一所好大学，比给我洗脚的要强多了。”和奶奶争了好长时间，奶奶终于肯让我为她洗脚了。我连忙打来洗脚水，小心翼翼地吧奶奶的脚放入水中，那是一双开了很多裂口，布满老茧的脚，就是这双脚背着我走过我幸福的童年，也是这双脚伴着我的欢笑和泪水，一起成长，我摸着奶奶的脚心里一阵酸楚了，这就是爱我的奶奶，这就是一刻也没闲过的奶

奶……我想对奶奶说好多感谢的话，可我一句都说不出来，我怕奶奶会伤心。

洗完脚后，我对奶奶说：“奶奶，以后每周我都为您洗一次脚，好吗？”奶奶摇了摇头。我给奶奶擦脚，然后端起洗脚水去倒，等我倒完水回来时，奶奶已经睡着了。

我想奶奶一定很开心，很满意，很自豪，因为我会给奶奶洗脚了，因为她的孙儿长大了，懂事了，会孝顺她老人家了。

(天祝藏族自治县朵什乡窑洞湾小学)

不住了。提着篮子，背着袋子，满山满洼地跑，去摘去打个大肉厚、黄里透红的沙枣。用长长的竿子一打，一阵“沙枣雨”劈里啪啦地落下来，砸得我们的小脑袋可痛啦！我们一边躲，一边拾，一边快活地在沙地上打滚。然后顾不得擦干净沙枣上的土，就接连不断地往嘴里塞，又酸又甜、满嘴生津。这时候

不只是我们这些小孩，连大人们也耐不住那甜甜的沙枣的诱惑，忍不住吃了一个又一个。

乡亲们把打下的沙枣洗净，盛在坛子里喷上酒。过一段时间，沙枣的果肉就变得“沙沙”的，味道很好，甜里带酸，是孩子、大人都喜欢吃的干果。把沙枣去了皮和果核，掺在面里炸成油饼，风味独

特，更是一绝。把沙枣核串起来，喷上油漆，绘出图案，便是漂亮、实用的工艺门帘。

啊，沙枣，你浑身是宝！在我们心里你比新疆吐鲁番的葡萄还惹人喜爱，你比临泽小枣更甜更美。

我爱家乡的沙枣。

(凉州区发放镇新兴小学)

爷爷可疼我了。我清楚的记得，小时候爷爷常常骑着车带我去玩，教我念儿歌，读古诗。后来，严重的疾病使爷爷失去了说话的能力，生活不方便。因此，我们全家都很着急。医生说，想治好爷爷的病，除了吃药，平时要常陪他说话。我听了这话下决心教爷爷说话。

周末，我来到客厅，高兴的叫了一声：“爷爷！”爷爷坐在沙发上，点了点头。我走到爷爷身边，对他说：“今天，我来教你说话。”爷爷听了我的话，眼睛一亮，脸上露出了喜悦的笑容。我跟爷爷说：“要学说话就要从基本功开始练。”我张大嘴巴大声说：

我教爷爷学说话

◎ 魏志萍

“a”，可爷爷张大了嘴就是说不出来。我看爷爷那么费劲，就跟他他说：“爷爷，别着急，慢慢来，跟着我说。”爷爷张开嘴发出一声轻微的“a”，我竖起大拇指说：“爷爷，您进步真大！”教完“a”，我又接着教“o”我一遍又一遍地教，爷爷一点一点学。没过多久爷爷能说汉语拼音了，我心里高兴极了。

过了几天，我该教爷爷说词语

了，那就教他说我的名字吧。我大声念：“魏”，可爷爷跟着读出来变成了“wai”，我不灰心丧气，让爷爷又读了几遍。终于，爷爷发出了“魏”，我高兴地喊：“说出来啦！说出来啦！”我又领着爷爷读了几遍，爷爷终于学会了说我的名字，可就是断断续续的，不够连贯。我又教爷爷把三个字连在一块说，一遍又一遍累的我满头大汗，爷爷费了好大劲，才结结巴巴地说出了我的名字。爷爷咧开口高兴地笑了……

“谁言寸草心，报得三春晖”，爷爷轻轻地抚摸着我的头发，脸上挂着幸福的笑容。

（凉州区西营镇二沟小学）

我有个“村官”哥

◎ 闫雨濛

我的老家在水，老家里有好几个哥哥都很出色，但最出色的还要数我的二哥。

我的二哥是我二伯的儿子，对我特别亲。二哥在南方一所名牌大学读书，自打他上了大学，我就很少见过他。去年暑假他毕业回来了，在我的想象里二哥应该是这样的：阳光帅气的短毛寸，时尚潮流的电子表，还少不了一身笔挺的西装……想到这里早就盼着要见到他了。

一回到老家，我就缠着奶奶带我去看二哥。见到二哥后，我不禁瞪大了眼睛：只见二哥正蹲在村头的蔬菜大棚里，穿着农村里最普通的最常见的迷彩服，戴着二伯年轻时戴过的鸭舌帽摆弄着一棵芹菜苗……二哥看见我来了就拉着我一

边参观他的温棚一边给我介绍他的学业。原来他学的是农业科技，专攻无土栽培，现在都研究生毕业了！二哥讲得滔滔不绝，我也听得津津有味。

听奶奶说市里的农科院想招聘二哥当技术员，却被二哥拒绝了，甘愿到村里当了一名大学生村官。有一次我问二哥：“二哥，你放着城里悠闲轻松的技术员不当，跑这山沟里来干什么？”二哥回答说：“这儿是我的根，人啊是离不了根的，再说我觉得这山沟里比城里更需要我。”二哥说得对，人是离不了根的。我的老家穷，所以我总是不由自主地排斥这个地方，但每次离开后不久我又会情不自禁地很想念这里。二哥的话点醒了我，这里也是我的根，以后无论我有好的

出路，我也不会离开故乡，如果可以，我也要像二哥那样当个大学生村官，带大家致富，为家乡造福。

寒假回老家，村里又有了新变化，原来的土巷道全成了水泥的硬化路，村边还添了好多养牛养猪的温棚，听说都是二哥带着大家争取的项目，甚至许多常年在外打工的年轻人也回来了，想跟着二哥为改变家乡的落后面貌出自己的一份力！

我不禁想到：如果有更多的大学生像二哥这样做，每个村庄都会富裕起来，每个地方都富裕了，那我们的祖国不就更加繁荣富强了吗？

有了二哥这个榜样，我也要好好学习，掌握更多的科学知识，以后为建设家乡，建设祖国出一份力。我更暗下决心，将来一定要超越二哥，比他做得更好！

（武威市天祝藏族自治县民族师范附属小学）

初读《命运之上》，是在我五年级的时候。有一天，妈妈买回这本书，说是一个名叫刘大铭的高中生写的。我很惊讶，一个高中生竟然能够出书，真了不起呀！于是我囫囵吞枣地读了一遍，知道了主人公自幼便得了一种世界性罕见的疾病——成骨不全症，他一直在与病魔做着斗争，在高二休学期间写了这本十七万多字的自传。本想闲时再认真读一读，可后来由于忙于应付考试，也就渐渐淡忘了。

今年寒假的一个午后，温暖的阳光照进我的卧室，我懒散地倚在床头无所事事，随手翻开了那本蓝色的封面，读着读着，我又有了更深刻的体会。

刘大铭，一个普通的名字，却有着多么不平凡的事迹。在他十九年的生命历程中，曾十一次接受大型手术，两次与死亡擦肩而过，全身上下骨折十余次，躯干中装载着各式螺钉，肌肤上见证着各个年代的手术刀痕，然而就是这样一个不幸的轮椅少年，却最终打败了病魔的束缚，傲然飞翔在了梦想的天空上。

“恍惚之中，我觉得自己不该这样下去，我该将更多的时间花在思考之中，去找寻让自己快乐或被认可的生存方式。即使失败，伤心，也总比一如继往地像个机器人一样，随着大流生活要好。”这是刘大铭在六岁时，经历过第一次手术后长时间躺在病床上的一番思考。说是思考，一点儿也不夸张，

因为我们绝大多数人在六岁的时候，依然在父母的怀抱中撒着娇，心安理得地享受着父母为我们安排的一切，根本不知忧愁是什么滋味，更谈不上对生命的感悟。而六岁的大铭却已经在长期病痛折磨中被迫考虑着如何艰难地开始自己的新生活了。读到这里，我的内心不禁产生了深深的惋惜和担忧。大

要妈妈不停地催促：一遇到难题，总是知难就退，想方设法寻求老师和家长的帮助……虽然我也知道这些习惯不好，也下了无数次决心要改，可过不了多久就放弃了，还找出各种借口，作为没有坚持的理由。

和大铭相比，我真的非常惭愧！我遇到的困难在大铭面前算得了什么？大铭面对不公平的命运，不消极，不放弃，不气馁，不悲观，始终以坚强、乐观、自信的态度面对生活，以自己瘦小病弱的身

躯撑起了巨大的梦想，改变了命运带来的不幸。他与疾病抗争的历程深深地震撼着我们，他用自己的实际行动告诉我们，遇到困难要永不退缩，做生活的强者！正如他在接受采访时所说：“苦难是人生的必修课，成功的背后是看不见的心酸，勇敢的背后是我们无限的苦难，每个人都应该让自己有限的生命绽放出无限的价值。”

（武威师范附属小学）



绽放生命的价值 ——读《命运之上》有感

◎ 田翔宇

铭眼中的新生活，首先是怎样能够在第一次腿部手术后坐起来、站起来。这些被我们视而不见，不费吹灰之力的举手之劳，对幼小的大铭来说却是几乎不可能的。本应是天真烂漫、活蹦乱跳的年纪，却背负着常人无法想象的疼痛与精神压力，换做是我，真不知该如何是好！可是大铭做到了，他不但做到了，甚至做的比同龄人更好！从那以后，他在一次又一次的手术间隙，凭借着超凡的毅力出色地完成了小学到高中的全部课程，以优异的成绩走进了大学的校门，成为了青年人的骄傲，大家都自豪地称他为“我们的‘霍金’”。

读着刘大铭的经历，我不由自主想到了自己。我有着健全的身体，聪明的头脑，可做什么事情时，却总是抱着“差不多就行”的态度。从小到大，练习钢琴时，需要妈妈在旁边盯着；写作业时，需

当四季遇上诗

◎ 汤璇

这碧绿的春点缀了盎然的活力，可几株娇嫩的红雨却在这时纷飞落地，也许孟浩然“林卧愁春尽，开轩览物华”的感叹就是因为这早凋的落花吧。但是“春城无处不飞花”又何尝不美呢？春，是一位温柔的女子，一袭浅粉的罗裙，莲步轻移于瓣瓣红雨里面。

“荷风送香气，竹露滴清响”，葱郁的翠绿不知何时冒了出来。蝉已经在清凉的夏夜偷偷唱起了欢歌。我折下一片绿叶，放在嘴边吹出缥缈的曲。我在夏天出生，妈妈说我是一朵六月清荷，对夏，我有一种莫名的亲近。我也曾幻想过“石渔湖，似

洞庭，夏水欲满群山青”。夏日的湖水，就像灵动的眼，怎能叫元结不痴迷于这空灵的夏景？我也曾想过与和元结一同“持长瓢坐巴丘，酌饮四座以散愁”。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！”夏是一位多变的女子，时而一身红衫英气勃发，奔跑在蔚蓝纯澈的天空之中，时而一袭绿纱在荡漾的湖面上且走且停。

“榕树底下我伤心，独自一人，知向谁边？晓来百念皆空去，抬头望月光寒”。在诗人眼里。秋是愁肠百结的，秋，飘过的是寂寞，叶，落下的是悲伤。我们总是会发出“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的凄凉感慨。秋天又是

一个思乡的季节。“月落鸟啼霜满天，江风渔火对愁眠”。有家不能回的羁旅乏思，“怎一个愁字了得”！再加上“夕阳西下，断肠人在天涯”，一抹夕阳染过了马致远的背影，奔波数载，只是为了寻找那迟迟不来的春暖花开。然而，在诗坛大家刘禹锡的眼里“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。豁达的他却颠覆了世人对秋的惋惜。秋，是一位纤弱的女子，一身黄色罗裳，行走在那一只只飞舞的蝶中。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，一开门，门外是刺眼的一片茫茫白雪。无限的喜悦涌上心头。其他的花朵都偃旗息鼓，只有那红梅，娉娉婷婷地站在一片白痕中。冬也是送别的季节——“山回路转不见君，雪上空留马行处”，岑参送别好友的诗句至今为人传诵。雪上那深深浅浅的脚印，是否寄托了诗人无限的祝福与思念？冬，是一位安静的女子，一身白色布衣，缥缈的穿行在那片片絮雪之间。

当春遇上诗，那颗颗莹露变成了剔透的珍珠；当夏遇上诗，那朵朵青莲变成了至洁之人的写照；当秋遇上诗，那瓣瓣飞舞的落叶变成了人们的思念；当冬遇上诗，那一片片打旋的絮雪变成了清丽优雅的梨花……

我不是四季的过客，四季幻化出了我瑰丽的文学梦。

我握一支颜料笔，在白纸上涂涂抹抹。

我执一把油纸伞，在诗行中走走停停。

(民勤县第六中学)



父亲的背

◎宋欣蓓

小时候，我喜欢在父亲的背上嬉笑玩耍。那个时候，觉得父亲简直就是个巨人，趴在他的背上，能感受到宽厚和温暖。于是，我特别依赖父亲的背，有一段时间，甚至非得趴在父亲的背上才能睡着。母亲说我胡闹，父亲却说，没事，孩子想这样就随她去吧。现在想想，那时的我真的很任性！那段日子父亲一定睡得不太好吧。

慢慢地，我长大了，不再像以前那样依赖父亲了，父亲背我的次数也越来越少，这让父亲多少有些伤感。有时会开玩笑似的对母亲和我：“孩子真是长大了，都不缠我了，甚至很少让我背了。你小时候啊，可喜欢在我背上玩了！”每当这个时候我就会不耐烦的说：“小时候是小时候，再说，现在让你背，怕也背不动了吧！”说完父亲便沉默了，低着头坐在那儿，什么也不说。

一天，我背着书包走在回家的路上。由于考试没考好，郁郁不欢，而天气就好像那阴沉沉的心情一样，天空也布满了乌云。不一会

儿，豆大的雨滴砸了下来，我开始加快脚步，却一不小心扭到了脚，每走一步都感觉到刀割般的疼痛。雨越下越大，脚扭了又走不快，我索性蹲在地上，本来心情就不好，又碰上这倒霉事，真是祸不单行。一瞬间，所有的情绪都迸发出来，失落，恐惧，疼痛，让我流下了委屈的泪水。我蹲在地上无助的哭着，仿佛过了一个世纪。这时我好像听到父亲喊我的名字，当我抬起头朝喊声望去，我看到了父亲的身影，我想大声喊，可是嗓子已哭哑根本喊不出声来。我好想马上跑过去，可脚扭了，我只好站在原地向父亲招手。当时的我，浑身都被淋透了，脸上都是水，早已分不清是雨水还是泪水。父亲看到了我，撑着雨伞焦急地跑过来，问我怎么了，我哭哭啼啼地说了遭遇的一切，父亲缓缓蹲下，让我趴到他的背上，他背起我，我撑着伞。这时，我突然感受到了一种久违的安全感和归宿感。那天天气很冷，我却感到十分的温暖，小时候的那种温暖、满足又回来了。我擦干了眼

泪，仔细观察起父亲，岁月的魔法变出了父亲的两鬓白发，背有些驼，走起路来有一些蹒跚，显得不那么灵活有力。不过，父亲的背还是那么的宽厚，那么的温暖。如今，父亲背着我，已经有些费劲了，他喘着粗气，雨大，路滑，但他依然很小心，稳稳当当背着我，一步一个脚印的朝家走去。突然，父亲一个趔趄，差点摔倒，但他一手撑着地，一手紧紧地抓住我的腿，背仍稳稳当当的，维持着平衡，我没有感到不适，但父亲的一条腿却浸在了水中，顿时，我的泪水止不住地流了下来……

那天，我哭了两次，一次是因为失望，恐惧，疼痛，另一次是因为感动。这泪水中有愧疚，也有感动。愧疚于往日里对父亲的不耐烦，感动于父亲伟大的父爱。那一瞬间，我懂得了父爱；那一瞬间，我懂得了感恩；那一瞬间，我长大了。

(武威市第十中学)

