

世上探奇
史上探秘

shishang tanqi
shishang tanmi

不可思议的 古文明

bukesi yideguwenming

在我们这个星球上，有一些历史遗迹遗物，其高级程度真可用“叹为观止”、“不可思议”来描述。沧海桑田，物是人非，尘埃遮住了破解古代文明的密码，却掩盖不了昔日的辉煌。面对先民们所拥有的智慧和他们的精湛技艺，我们除了啧啧称奇，便是得承认自己的渺小与无知了。

于立涛 / 编著

北京联合出版公司



不可思议的 古文明

pu kesi yi de gu wen ming
于立涛 / 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

不可思议的古文明 / 于立涛编著. — 北京 : 北京
联合出版公司, 2013.7
(世上探奇 史上探秘)
ISBN 978-7-5502-1577-1

I. ①不… II. ①于… III. ①世界史—古代史—文化
史—青年读物 ②世界史—古代史—文化史—少年读物
IV. ①K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 116026 号

不可思议的古文明

编 著：于立涛

责任编辑：崔保华

封面设计：红十月设计室

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京龙跃印务有限公司 新华书店经销

字数 100 千字 710mm × 1000mm 1/16 12 印张

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-1577-1

定 价：23.80 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。

前 言

在我们这个地球上，有一些历史遗迹遗物，其科技程度真可用“叹为观止”、“不可思议”来描述。沧海桑田，物是人非，风貌的尘埃遮住了破解古代文明的密码，却掩盖不了昔日的辉煌。面对先民们所拥有的智慧和他们的精湛技艺，我们除了啧啧称奇，便是得承认自己的渺小与无知了。

在历史的浩瀚星空中，一个个古老的国家如同一颗颗星斗，放射出耀眼的光芒。然而，在历史的星空中，更多的是流星——一个个古国似乎在一夜之间创造出了令人惊叹的奇迹，达到不可思议的文明高度，却又在更短的时间里销声匿迹了，它们如同流星划过天际，片刻的美丽之后，化作灰烬……

荷马史诗，圣经传说，古丝绸之路……那至今兀立的破壁残垣在向我们讲述着古国昔日的辉煌，也给古国故城罩上了一层迷雾。这些古国的消失，是大自然的肆虐？是“外星人”的袭击？是人类自己的毁灭？我们至今也无法给出确切的答案，本书并不覬覦去驱散那笼罩在远古消失的国家上的迷雾，只是希望揭开它神秘面纱的一角，让我们的眼光穿过岁月的隧道，直溯远古，去领略文明的沉浮……



目 录

[一]掩埋在黄金下的帝国

印加：“新世界的罗马”	002
印加文明的奇迹	005
爱情缔造的神圣之地：库斯科	007
太阳神庙与黄金花园	011
绚烂迷离的黄金花园	013
神秘宝藏聚集之地：的的喀喀湖	015
谜团重重的印加遗迹	016
神秘线条——朝圣之路	020
谁灭亡了印加帝国？	023
马丘·比丘：印加文明之路的最后驿站	026

[二]大西洋海底传说

先哲记录的传说	032
望尘莫及的亚特兰蒂斯文明	037
大西洲到底在哪里？	040
大西洲何以沉入海底？	044
海底考古的惊人发现	046



有关亚特兰蒂斯的13个纲领	049
---------------------	-----

[三] 丝路·绿洲·古国

梦回楼兰	052
瑞典探险家的偶然发现	054
楼兰考古队考古实录	056
昔日楼兰	063
楼兰古国消失之谜	065
楼兰人种之谜	071
扑朔迷离的楼兰文字	073
“死亡之海”中的绿洲——精绝	075
新月形沙丘告诉我们什么?	077
尼雅佛塔之谜	081
精绝国王城何在?	085
神秘古国——于阗	088
寻访古丝绸之路	091

[四] 从天而降的文明

神秘的玛雅人	096
神秘的设计师——特奥蒂瓦坎人	099
奇绝的历法和数学：来自地外文明?	103
“玛雅星”之谜	107
发现玛雅金字塔	109
“死亡大道”上的太阳金字塔和月亮金字塔	112
“死亡大道”构成的太阳系模型	114



“来自莫斯科的玻璃”	116
中美洲的金字塔	118
“金字塔中的谜团”	121
“圣井”之谜	124
玛雅文明的消失	127
玛雅文明与法艾东行星	132

[五]神话中的王国

克里特岛上的古老传说	142
循着荷马史诗挖出的王国	144
揭开米诺斯消失之谜	148
黄金之城的辉煌	150
迈锡尼何以毁灭?	154

[六]亡国的背影：盘点消失的古国

消逝数千年的西亚古国——埃布拉	160
《圣经》中记述的神秘国家——示巴	165
世界上最古老的城邦——耶利哥	169
紫红色的国家——乌加里特	174
世界的铁匠——赫梯	178
闪米特人的地下王国	181
编后记	184

[一]掩埋在黄金下的帝国

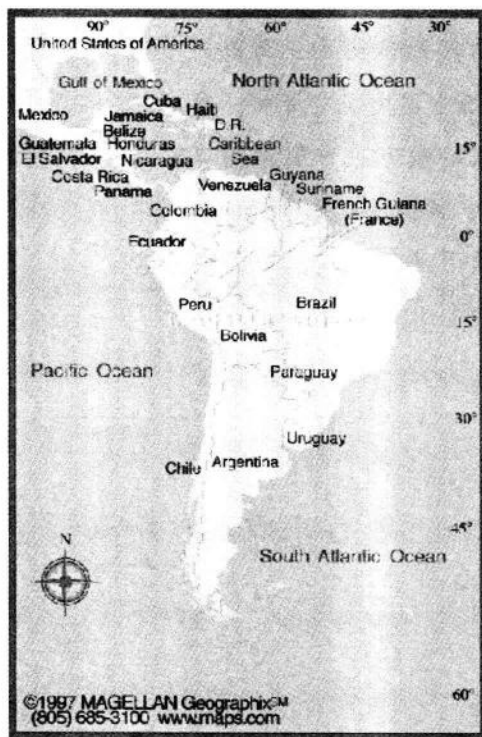
——印加

在辽阔的南美大陆上，有一条宛如奔腾咆哮巨龙般的大河，昼夜不息地以滂沱汹涌之势，扑入大海的怀抱。这条世界上流量最大的河流，就是亚马逊河。从400多年前西班牙航海家平松首次发现它开始，这条波澜壮阔的大河，和它所孕育的数万平方公里的莽莽林海，便以其变幻莫测的面容，神秘诱人的传说，吸引了一批又一批的冒险家。掩映于亚马逊丛林中的印加帝国，便是他们心驰神往的地方。



印加——“新世界的罗马”

印加人是南美洲印第安人的一支。他们在 11 世纪时，逐渐兼并邻近部落，到 1438 年建立起一个强大的奴隶制印加帝国。15 世纪中叶，印加逐渐强大起来，建立了一个以秘鲁为中心，辖地达 80 多万平方公里的美洲第一大“帝国”。16 世纪初，西班牙殖民者刚刚得知有这样一个国家时，印加帝国早已有着高度发展的文明：它的领土北起哥伦比亚，南达阿根廷，面积达 240 余万平方公里，人口有 1100 万。首都库斯科宏伟繁华，帝王就在那里统治着 120 万安第斯山区国民。



随着南美考古研究的不断发展，人们逐渐揭开了古老印加文明的神秘面纱。这个曾辉煌一时的文明中心不是偶然出现的，而是长期农业文明发展的结晶和升华。

公元 6 世纪时，安第斯山区和沿海地带大约共生活着 100 多个部落，其中最主要的有 4 个：艾马拉、莫契卡、普基那和克丘亚。普基那和艾马拉部落活跃在的的喀喀湖周围地区，莫契卡部落则占据了秘鲁沿海北部地区。与它们相比，居住



在库斯科谷地的克丘亚部落无疑是十分原始的，然而这个不甘落后的部族很快就吸收了其它文化中心所取得的成就，从而迅速发展起来，萌生了印加文化之源。

到了公元13世纪，克丘亚部落群中的印加部落开始崛起，建立了奴隶制国家。印加国由大酋长统治，它与周围的部落和国家进行着和平的产品互换和社会交往。随着国力日益强大，印加国家开始谱写自己的征服史。

据传说，印加王国大酋长阿亚尔·曼科带领军队，穿过利利奥高原，征服了科利亚人，最先占有了库斯科谷地；迈塔·卡帕克率领军队渡过普里马克河，到达了今天秘鲁的莫克瓜和阿雷帕；而后的卡帕克·尤潘基这个英勇的武士，他率众到达了今天的玻利维亚，控制了沿海的纳斯卡人。

到了印加王国第九位统治者帕查库蒂（又称帕查库特克）执政时，王国更是对外大肆扩张，屡建奇功。特别是他率军征服了阿班凯，消灭了入侵印加国的昌卡族基地，取得了决定性的胜利，为印加王国走出库斯科谷地并向安第斯山区扩张扫清了道路。这一切使他成为印加王国史上最著名的君主。据说，在这次征服活动中，帕查库蒂被敌人砍去了一只耳朵，他嫌一只耳朵难看，便命令工匠打造了一个金耳壳戴上。后来他又觉得独自如此过于显眼，于是便下令所有贵族都必须戴上金黄色耳壳。在战胜了昌卡部落后，他又率军征服了卡哈马卡、纳斯卡、利马和奇穆等地区。他的南征北战使印加的疆域版图不断扩大，最终完成从早斯奴隶制王国向帝国的过渡。继帕查库蒂之后，印加王卡帕克·尤潘基开始向北扩张，取得了领土，向南推进到了今天智利中部的毛莱河。

印加部落经过近百年的征战，征服了整个安第斯山脉中部地区



的各个部落，建立了幅员辽阔的中央集权帝国。16 世纪初的印加帝国以秘鲁为中心，向北包括厄瓜多尔的大部分、玻利维亚的大部分和阿根廷的西北部，向南到达智利中部的毛莱河，东达亚马逊河丛林地区，西濒太平洋，由于印加帝国是美洲空前强大的帝国，因此被后人称之为“新世界的罗马”。



印加文明的奇迹

印加文明创造了很多奇迹，如其中被称是由“石头魔术师”所造的石城，即使拥有现代化技术的我们，想进行此工程也并非易事。

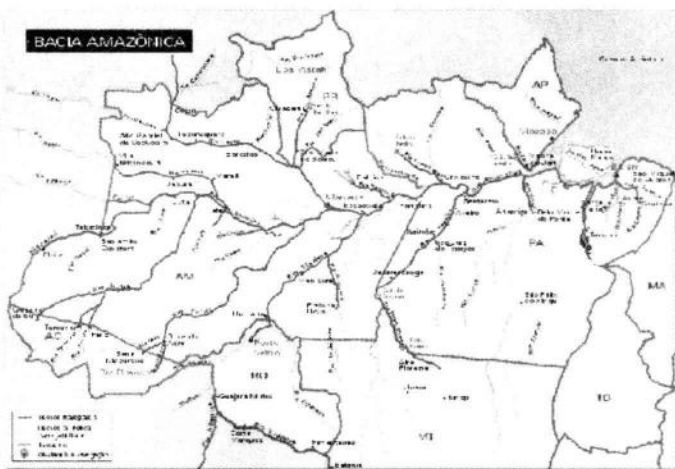
而在这些石城中，最了不起的是库斯科为防守皮泽洛而建在山丘上的萨克萨瓦曼城，这是以许多一百吨重的石块堆成的长五百四十公尺的三层城堡。西班牙人将它称为“恶魔的杰作”。

城壁石头的每一面都被磨得很光滑，而石头与石头之间，密得连一把剃刀也无法插入。另外，城壁的形状宛如屏风，那种雄壮的气氛更令人咋舌。

印加人既无车无马，又不会使用铁器，那究竟是用什么方法来建造石城的呢？如果是采人海战术，也不是不可能，但绝不会那么容易就建好此城。

其次，他们在切石块时，是否曾用某种可溶化岩石的药物呢？根据印加人的传说，此秘药是某种植物的精髓。不管真相如何，印加人有特殊的技术是可确定的。

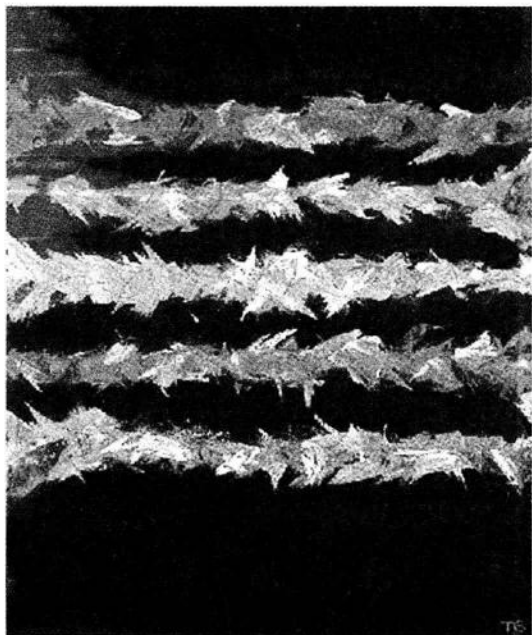
另外，从印加帝国的遗迹中，挖到一个曾进行





脑外科手术的人骨，印加人的穿颅术充分显示了他们在当时世界外科医术上的领先地位。他们经常对头盖骨施行穿颅术，以取出头部挫伤而造成的骨头碎片。印加医生使用的手术工具是呈“T”形的铜刀和十分锋利的石头工具。外科手术也使用两种麻醉药对病人进行麻醉。一种是含有大量酒精的饮料，另一种是从一种名叫“古柯”的灌木叶子里提取做麻醉用的古柯碱，这是他们最常用的麻醉药。印加人还制作白金装饰品，而熔化白金，至少要一千七百度以上的高温才行，由此可知，当时印加人已有了可产生如此高温的催化剂了。而欧洲地区直到十九世纪才发现此催化剂。除此之外，还发现了即使用激光也不易制作的精密首饰及工艺品。

印加王国的公路系统错落有致，至少长达 23000 公里。公路设有中转驿站，无论是行人还是运送货物，交通与通信都极其便利。在安第斯山区的印加遗址中，甚至残留着印加的建筑师们修造的隧道，以及架筑在峭壁峡谷间的吊桥。



印加文明之迹，不仅有上述的遗迹及技术而已，有关历史方面，也有许多无法明白的地方，那就是印加人虽然有高水准的文明，但为何他们除了有一种叫“齐普”的结绳文字之外，没有其它文字？而且使用结绳文字的，都是少数的特权阶级。



爱情缔造的神圣之地——库斯科

在秘鲁南部安第斯山脉南段群山环抱的库斯科盆地中，有一座气候宜人的高原城市库斯科，在16世纪西班牙殖民者入侵南美洲之前，这里曾是印加帝国的统治中心。

库斯科，印第安语的意思是“离太阳最近的城市”，海拔3400米。有关库斯科的起源，印第安人中流传着这样一则神话传说：很久以前，至高无上的创造神比拉科查在的喀喀湖心太阳岛上创造了一对青年男女，男的叫阿亚尔·曼科，女的叫玛玛·沃利奥，两情依依，终成眷属。创造神传授给他们各种技艺，赐给他们神奇的金杖，晓谕他们寻找金杖沉没之地并在那儿定居。这对年轻夫妇，遵照神的旨意，带着金杖，浪迹天涯。有一天，他们来到了库斯科盆地，像往常一样，将金杖插入地里，顷刻之间，金杖消失得无影无踪，他们异常兴奋，终于找到了神灵指引的地方，于是便在这里安居乐业，生息繁衍，建立起库斯科城。此后，历代印加帝王不断兴建，至第9代帝王帕查库提（公元1438~1471年在位）时代，库斯科规模空前，名扬天下，被印第安人视为神圣之地。

帝国的缩影

库斯科是印





加文化的摇篮。从公元 1000 至公元 1533 年，一直是印加帝国政治、经济文化和宗教中心。辉煌壮丽的古建筑虽历经沧桑，但至今遗迹犹存，从中不难领略到印加帝国昔日的风采。

印加帝国强盛时期分为四个“苏尤”（行政区）：西北部是钦查苏尤，包括今秘鲁中北部和厄瓜多尔；东南部是科利亚苏尤，统治着的的喀喀湖流域、今玻利维亚的大部分、阿根廷北部和智利中部；西南部是孔德苏尤，占有秘鲁部分地区；东北部是安蒂苏尤，拥有安第斯山脉中段的东麓地带。与四个“苏尤”相对应，库斯科城分为四个区域，各地酋长在其区域内建造房屋，而不同的街区有着各不相同的地方风俗，俨然是整个帝国的缩影。

古代库斯科城的中心是“瓦卡依·帕塔”中央广场，呈正方形，边长 183 米，历代印加王宫就集中在广场周围，从中央广场开始，



随着距离的增加，建筑物由石砌的宫殿府衙逐渐变成泥墙茅舍，等级森严，贵贱有别。印加帝国最伟大的帝王帕查库提时代，在这个广场上曾多次举行过盛大的阅兵和庄严的宗教仪式活动。每逢盛大祭祀典礼之时，广场中央供奉着用黄金制成的太阳、雷、闪电等诸神像，两旁的金御座上，供奉着历代印加帝王的木乃伊，众神之像前，成群的骡马在祭司的祷告声中成为刀下之物，而当印加帝王露面时，万众欢声



雷动，祭祀活动达到高潮。

库斯科最负盛名的古建筑是比拉科查宫殿，长 160 米，宽 130 米，金碧辉煌，雄伟壮观，内设祭祀比拉科查的神庙。这座宫殿在西班牙人入侵后遭毁，取而代之的是历时百年才竣工的拉孔帕尼亚大教堂，现为托里文夫教会占用。

库斯科作为印加帝国的首都，有设防严密的防御体系。都城的四周，筑有四座古堡，以西北部的萨克萨瓦曼堡最为著名。萨克萨瓦曼在印第安语中意为“山鹰”。古堡筑于山坡之上，方圆 4 平方公里，有三重围墙作为屏障，围墙依山而建，墙高 18 米，最外面一道周长 540 余米，全部用巨石垒砌，表面平整，接缝严密，估计使用的巨石总数达 30 余万块，最重的一块石头重约 200 吨。据传说，古堡始建于 1400 年，历时 108 年才完工。在库斯科市郊的群山中，另外还矗立着 3 座可以俯瞰全城的坚固城堡以及众多的瞭望塔，保卫着首都的安全，至今遗迹依稀可寻。这些古堡所用的巨石是怎样从采石场运来的，又是怎样垒砌起来的，当年的印加人具备这种超凡的能力吗？

印加帝国在 15 世纪中叶至 16 世纪初达到鼎盛时期，其疆域北起哥伦比亚的安卡斯马纳河，南达智利中部的毛莱河，东至亚马逊河森林区，东南抵阿根廷的图库曼，西临太平洋，南北绵延 4000 余公里，领土面积约 240 万平方公里，人口达 1100 万，是南美洲大陆史前时代拥有最大版图的帝国。

印加统治者修筑了四通八达的道路网，把广大地区连续起来。据调查，有两条大道纵贯印加帝国全境：一条是沿海大道，北起秘鲁西北角城市通贝斯，沿滨海沙漠向直到智利中部，全长 5200 公里，宽 3.5 米至 4.5 米；第二条是高原大道，北起今哥伦比亚和厄瓜多尔边界处，穿越厄瓜多尔、秘鲁和玻利维亚中部，再从玻利维



亚分出两支，一条通向今阿根廷境内，全长 5300 公里，另一条通向智利，全长 5600 公里。高原大道穿越安第斯山，沿途开凿了许多隧道，架设了木桥、石桥、浮桥和吊桥。吊桥被公认为是印第安人最突出的建筑技术。印加人沿路每隔 7 公里左右树立一座里程碑，每隔 19 至 20 公里便建造一个驿站作为旅客、士兵、信使和官员休息的场所，信使们可以迅速地传递消息。印加王和高级贵族聚居在库斯科，对全国进行有效的管理。

如今的库斯科已是一座驰名世界的历史名城，每年 6 月的最后一周，秘鲁人民都要在此欢庆盛大的民族传统节日“太阳节”。1980 年 2 月至 3 月间在此召开的南美洲印第安人运动第一次代表大会上，库斯科城被命名为“世界印第安人的首都”。