

青春飞翔 校园

流行合唱曲新编

朱洪 / 编配



图书在版编目(CIP)数据

青春飞翔: 校园流行合唱曲新编 / 朱洪编配. — 上海: 上海音乐出版社, 2006.7 重印

ISBN 7-80667-820-4

I. 青... II. 朱... III. 合唱—歌曲—世界—选集
IV. J652.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013880 号

书名: 青春飞翔—校园流行合唱曲新编
编配: 朱 洪

责任编辑: 胡晓耕

封面设计: 官 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 7.25 歌谱109面

2006年5月第1版 2006年7月第2版

2006年7月第2次印刷

印数: 4,001—7,000册

ISBN 7-80667-820-4/J · 786

定价: 18.00元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-65419327

前 言

音乐是没有国界的世界语言,是表达思想、沟通感情的最佳方式。合唱又是音乐中最容易、最普及、最为直接的演唱形式,是最善于表达人们复杂细腻的思想感情、最能体现团队合作精神和最能创造声音幻觉的声乐艺术。

从德国的教会合唱到英国的现代合唱,从瑞典的通俗合唱到美国的爵士合唱,在近三十多种世界合唱类型中,风格迥异的流行合唱像一簇奇葩在合唱艺术的百花园中争艳绽放,具有较高艺术价值的流行合唱作为传统合唱的另类补充,以它的独特魅力为合唱音乐创造着奇迹。

为了丰富各地中小学校的课余生活,配合校园合唱活动的积极开展,培养青少年高尚的审美情操和团队合作精神,让更多的学生通过演唱耳熟能详、健康向上的流行歌曲,喜欢上合唱这门高雅艺术。上海音乐出版社推出了这本曲目新颖、富于时代特色、洋溢着青春气息的合唱曲集——《青春飞翔——校园流行合唱曲新编》。

现今,各地中小学校要组建、发展一支合唱队非常不容易,除了挑选队员和配备师资的难度以外,合唱曲目的选用也是一个不容忽视的问题。本书精选、编配了 50 余首脍炙人口、深受青少年喜爱、由中外著名歌手演绎的流行歌曲,遵循易学易唱的原则,书中合唱的编配和布局,难易程度适中,富于艺术效果,并按“中国歌曲”、“外国歌曲”、“演唱组合”三个专题板块编排,可供各地中小学校、少年宫、青少年活动中心合唱团(队)选用。

本书的实用性强。书中所有的曲目,都是编者根据原人原唱,先进行听音记谱、校译和声及编配合唱的工作,再由合唱队反复排练演唱,并经过多次修改,达到满意的效果后,最终定稿出版的。书中不少歌曲除了可供合唱队演唱以外,也可作为独唱(伴唱)、二重唱、小组唱及校园组合等各种演唱形式的选用曲目。

为了在编配时做到忠于原味、追求创新,编者运用了大量的流行音乐和声语汇,并在歌曲的前奏与间奏上标注了和弦记号以供参考。另外,为了便于合唱指导老师的排练与辅导,书中多数歌曲均标注了原唱者,并附有作品简介和演唱提示。

作为一个喜爱流行合唱的音乐工作者,在把美好的音符献给殷切的爱乐者同时,期盼听到各位专家、同仁给予善意的批评与中肯的建议,您可以通过 E-mail:kawaiyamaha@163.com 与我交流联系。我将虚心接受并及时更正!在本书的编辑过程中,得到了上海音乐家协会声乐专业委员会秘书长唐进发老师的大力支持,在此致以衷心的感谢!

编 者

2006 年 1 月

备注:本书所有的编配歌曲,未经本社与编者的同意,不得擅自转载和非法出版,否则本社将追究其法律责任。

目 录

前言	(1)
----	-----

中国歌曲

1. 但愿	巫启贤词曲 朱 洪编配	(2)
2. 分享	陈 涛词 黄尚伟曲 朱 洪编配	(4)
3. 月光	谈晓珍、陈思宇词 桥本淳曲 朱 洪编配	(5)
4. 家乡	韩 红词曲 朱 洪编配	(9)
5. 来吧	韩 红词曲 朱 洪编配	(11)
6. 朋友	黄基伟词 臧天朔曲 朱 洪编配	(14)
7. 朋友	刘思铭词 刘志宏曲 朱 洪编配	(15)
8. 思索(电视连续剧《我的爸爸我的妈妈》主题歌)	佚 名词曲 朱 洪编配	(17)
9. 童话	光 良词曲 朱 洪编配	(19)
10. 童年	罗大佑词曲 朱 洪编配	(21)
11. 蜗牛	周杰伦词曲 朱 洪编配	(24)
12. 祝福	丁晓雯词 郭 子曲 朱 洪编配	(26)
13. 摇太阳	许军军词 兰 斋曲 朱 洪编配	(28)
14. $1+1=2$	陈 彤词曲 朱 洪编配	(30)
15. 茉莉花	中国民歌 朱 洪编配	(32)
16. 阳光梦	佚 名词曲 朱 洪编配	(34)
17. 萤火虫	伊能静词 陈大力、陈秀男曲 朱 洪编配	(36)
18. 雨花石(电视连续剧《红红的雨花石》主题歌)		
	肖 仁、徐家寨词 龚耀年曲 朱 洪编配	(38)
19. 月亮船	杨 虹词 张全复曲 朱 洪编配	(40)
20. 东海明珠	阎 肃词 孟庆云曲 朱 洪改编	(42)
21. 梨花又开放	丁小齐词 因幡晃曲 朱 洪编配	(44)
22. 青春飞翔(原创校园歌曲)	汪 湜词 潘 磊曲 朱 洪编配	(46)

23. 难忘今宵 乔羽词 王酩曲 朱洪编配(48)
24. 心的方向 徐爱维词 陈扬曲 朱洪编配(49)
25. 祝你平安 刘青词曲 朱洪编配(51)
26. 共同的故乡(央视“外国人唱中国歌”比赛之原创歌曲)
..... 佚名词曲 朱洪编配(53)
27. 好大一棵树 邹友开词 伍嘉冀曲 朱洪编配(55)
28. 明天会更好 李寿全词 罗大佑曲 朱洪编配(57)
29. 有梦好甜蜜(动画片《我为歌狂》插曲)
..... 段典词 彭程曲 朱洪编配(59)
30. 让世界充满爱(一)
..... 陈哲、小林、王健、孙铭、郭峰词 郭峰曲 朱洪编配(61)
31. 让世界充满爱(二)
..... 陈哲、小林、王健、孙铭、郭峰词 郭峰曲 朱洪编配(63)
32. 让世界充满爱(三)
..... 陈哲、小林、王健、孙铭、郭峰词 郭峰曲 朱洪编配(64)
33. 亲亲我的宝贝 周华健词曲 朱洪编配(66)
34. 香港,别来无恙 雪宁、李川词 付林曲 朱洪编配(68)
35. 一对对,虫儿飞(香港影片《风云之雄霸天下》插曲)
..... 林夕词 陈光荣曲 朱洪编配(70)
36. 等到明年这一天 王晓岭词 季承、晓藕曲 朱洪编配(72)
37. 梦想 刘笑寒词曲 朱洪编配(74)
38. 想唱就唱 胥文雅词 陈超曲 朱洪编配(75)
39. 飞吧,鸽子 洪源词 王立平曲 朱洪编配(79)

外国歌曲

40. 故乡的路(美国乡村歌曲) [美]比·丹劳夫、塔·纳维特词曲 朱洪编配(81)
41. 放飞自我(韩国歌曲) 佚名词曲 朱洪编译(84)
42. 铃儿摇响(圣诞歌曲) [美]乔·比尔、吉·布思词曲 朱洪编配(85)
43. 梦的世界(日本校园歌曲) [日]英龙明子词 桥本祥路曲 朱洪编译(87)
44. 梦想成真(音乐剧《约瑟夫与他的梦幻彩衣》插曲/《Any Dream Will Do》)
..... [英]蒂·赖斯词 安·劳·韦伯曲 朱洪编配(88)
45. 多瑙河 Blues(《蓝色多瑙河》之摇滚版)
..... [奥]涅格尔词 [奥]约翰·施特劳斯曲 朱洪编配(90)

46. 心手相连(汉城奥运会主题歌《Hand In Hand》之中文版)
陈美威词 [意]乔·莫罗德曲 朱 洪编配(94)
47. 永远的朋友(巴塞罗那奥运会主题歌《Friend For Life》之中文版)
佚名词 [英]安·劳·韦伯曲 朱 洪编配(96)
48. 大家一起来(跳舞机歌曲《美丽花蝴蝶》/《Butterfly》之中文版)
小 朋词 [瑞典]罗·威廉姆曲 朱 洪编配(98)
49. 全世界连在一起(日本大阪国际少年少女合唱节节歌)
[日]佐藤明子词曲 朱 洪编配(100)
50. 母亲,我为你骄傲(美国影片《狼恋》插曲/《When A Child Is Born》之中文版)
东 芝词 [美]玛休斯曲 朱 洪编配(101)

演唱组合

51. 青春路上(劲舞娃娃演唱组合) 张海宁词 [日]山本俊彦曲 朱 洪编配(103)
52. 网络战士(青春美少女演唱组合) 仲 衡、小 船词曲 朱 洪编配(104)
53. 我听见时光的声音(天堂鸟演唱组合) 虞文琴词 孙 川曲 朱 洪编配(106)
54. 无论如何(男孩地带演唱组合,音乐剧《顺风吹哨》插曲/《No Matter What》)
 [英]吉·思特英曼词 安·劳·韦伯曲 朱 洪编配(108)



青春飞翔

校园

流行合唱曲新编

五十余首 中外流行歌曲
曲目新颖 难易适中 易学易唱
富于时代特色 洋溢青春气息

朱洪/编配

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

但愿

巫启贤词曲
朱洪编配
巫启贤原唱

1=G $\frac{4}{4}$

♩ = 112

G6

Em7

($\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

D9

G6

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

A

p

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - |

1.3.远 远的天 敞开一 扇门, 听我心愿一 声声;

2.4.遥 遥的梦 亮起一 盏灯, 暖暖赶路夜 归人;

$\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - |

遥 遥的梦 亮起一 盏灯, 暖暖赶路夜 归人;

1.3.

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - |

悠 悠的歌 唱出情 意深, 缓缓随情风 飞 升。

忧 忧的心 不会再 苦 闷。

$\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |

忧 忧的心 不会再 苦

2.4.

B

mf

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

化作热泪一 阵阵。 但愿人 生 没有凄 冷, 但愿平

间 没有伤 痕, 但愿人

$\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

闷, 一 阵 阵。

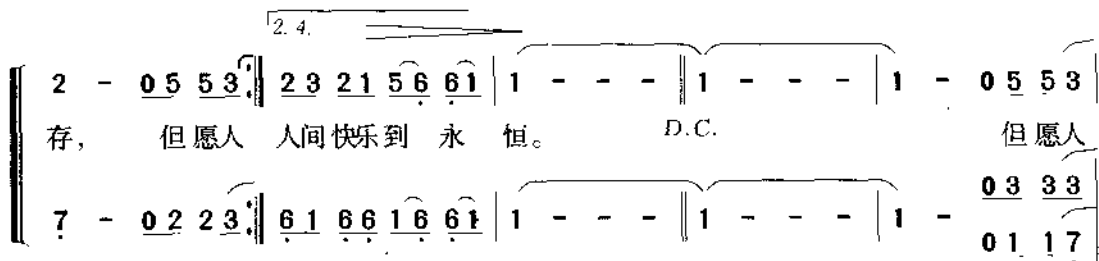
1.3.

$\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

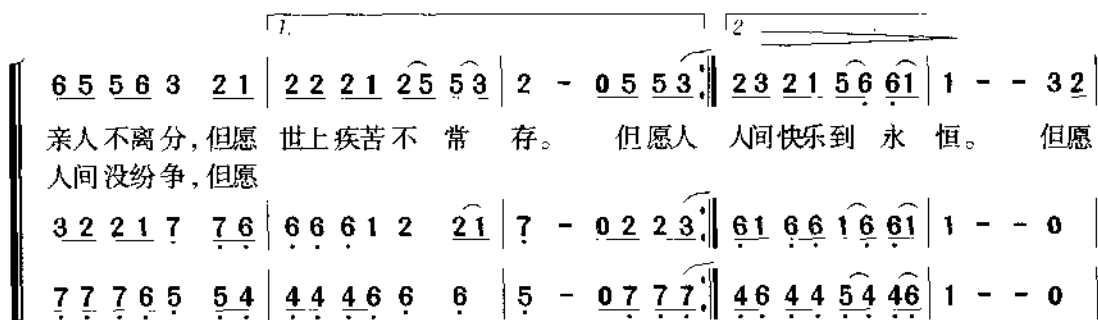
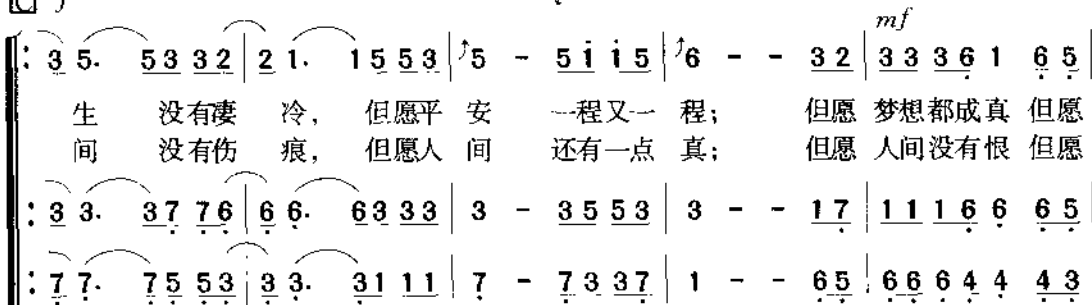
安 一程又一 程; 但愿 梦想都成真 但愿 亲人不离分,但愿 世上疾苦不 常

间 还有一点 真; 但愿 人间没有恨 但愿 人间没纷争,但愿

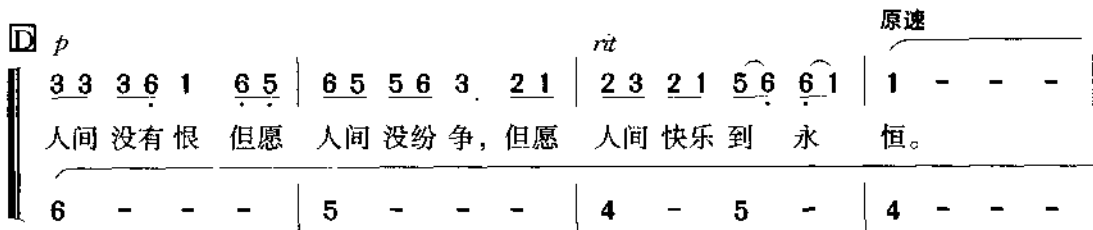
$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |



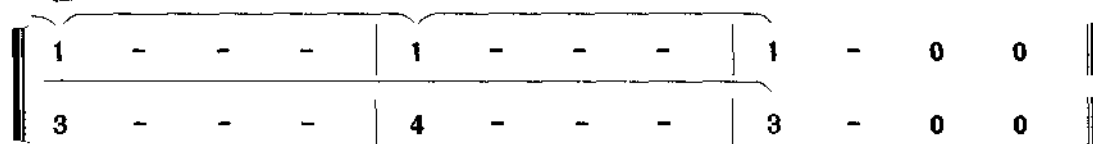
C *f*



D *p*



啦



演唱提示:此歌原是歌手巫启贤创作并演唱的一首和平题材的歌曲,改编成合唱后,使歌曲真情流露、娓娓动人。演唱顺序为:前奏→A1 齐唱→A2 轮唱→B1、B2 合唱→间奏→A3 领唱→A4 领唱加衬词→B3、B4、C1、C2 合唱→D 高声部主旋律,低声部衬声。

分 享

陈 涛
黄 尚 伟
朱 洪 编
田 震、苏永康 原唱

1=F $\frac{4}{4}$

♩=66

F Dm Gm C F Dm Gm $\flat B/C$ C
(0 3 5 $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 4 3 2 | 0 3 5 $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2) |

[A]

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\sharp 4$ 2 2 3 2 2 - | 4 2 2 2 2 3 4 3 1 5 6 5 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - 0 3 4 |
透 过 玻 璃 窗 晒 雪 后 的 阳 光, 我 心 中 一 片 温 柔 轻 轻 荡; 水 晶

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 6 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\sharp 4$ 2 2 2 3 2 1. 1 | 4 2 2 2 2 3 4 3 1 1 1 2 1 | 1 - - 0 1 2 |
杯 子 一 晃 一 晃 烈 酒 淡 淡 飘 香, 有 冰 块 在 杯 中 碰 出 轻 响。 可 知

[B]

3 3 3 3 4 4 3 3 6 | 6 5 5 5 6 5 5. 5 5 | 5 4 4 3 3 3 2 1 2 | 3. 4 3 2 0 1 2 |
地 球 某 个 地 方 有 人 正 经 受 绝 望, 硝 烟 吹 来 露 出 了 眼 里 迷 茫; 已 经

6 - - - | 5 - - - | 4 - 5 - | 5 - $\sharp 5$ - |
呜 呜

3 3 3 3 4 4 3 6 7 | $\dot{1}$ 7 6 6 2 3 2 1. 1 6 1 | $\dot{4}$ 3 2 2 1 1 4 3 1 1 6 5 |
感 觉 不 到 悲 伤 已 经 忘 记 了 失 望, 该 不 该 把 梦 想 让 全 世 界 分

6 - $\flat 6$ - | 5 - $\flat 5$ - | 4 - 6 - |
呜 呜

8. [C]

$\dot{5}$ - - 0 5 || $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5. 1 | 7 6 5 5 4 5 5. 1 | 4 3 4 4 5 6 6 5 5 2. |
享。 天 地 雪 风 霜 有 烽 烟 和 饥 荒, 把 爱 的 种 子 种 在 心 田

5 - - 0 5 || 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3. 3. 1 | 5 4 3 3 2 3 3. 1 | 2 1 2 2 3 4 4 2 2 7. |

3 3 4 3 2 2. 5 | 5 1 1 1 5 6 5 5. 3 | 3 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 6. 3 5 |
就 是 希 望; 新 的 世 纪 晨 光 能 把 黑 洞 照 亮, 每 件

1 1 2 1 7 7. 2 | 3 1 1 1 3 4 3 3. 5 | $\sharp 5$ 3 3 3 2 1 1. 1 2 |

⊕

1. F C/E $\flat$ B/D C

(5 1 5 5 2 5 4 6 4 5 -)

6 5 4 1 6 5 4 4 4 5 4 | 3 - - - | 0 0 0 0 :

幸 福 的 事 都 应 该 分 享。

4 3 1 5 4 3 1 1 1 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 :

2.

$\flat$ 3 - 4 - | 5 - - - | $\flat$ 3 - 4 - | 5 - 5 0 5 天

享。

1 - 2 - | 3 - - - | 1 - 2 - 2 - 2 0 5

1 - 7

⊕ 结束句

3 - - | 0 1 2 | 4 3 1 5 4 3 1 1 | 1 $\vee$ 2 1 1 - | 1 - - -

1 - -

享, 每件 幸福的事 都应该 分 享。

演唱提示:此歌原是歌手田震第三张全新专辑《震撼》中的压轴曲。全曲在两位实力派歌手具有力度、质感的演绎下,让听者对其自身所负的使命感与责任感有了一次心灵的震撼。演唱顺序为:前奏→A1 高声部齐唱→B1 齐唱→C1 合唱→A2 齐唱→B2 高声部主旋律,低声部衬声→C2、C3 合唱。注意:C 段中的第 6-8 小节的第二声部是主旋律。

月 光

1=F $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 100$ [A]

谈晓珍、陈思宇词
桥 本 淳曲
朱 洪编配
王 心 凌原唱

0 5 5 5 | ♩ 3 3. 0 5 5 5 | ♩ 2 2 2 0 5 5 5 | 1. 2 ♩ 3 3 2 1 | 1 7. 0 3 3 3 |

弯弯月 光下 蒲公英 在游荡, 像烟花 闪 着微亮 的 光 芒; 趁着夜

6. 7 ♩ 1. 2 | ♩ 3. 4 ♩ 5 - | 0 2 2 ♩ 6 6 5 | 5 - 0 5 5 5 |

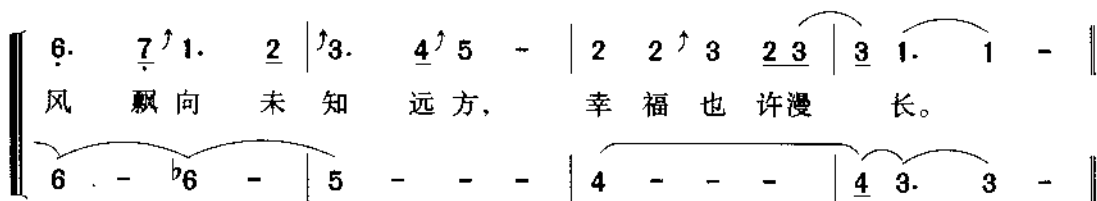
晚 找 寻 幸 福 方 向, 难免会 受 伤。 弯弯小

[B] ♩ 3 3. 0 5 5 5 | ♩ 2 2 2 0 5 5 5 | 1. 2 ♩ 3 3 2 1 | 1 7. 0 3 3 3 |

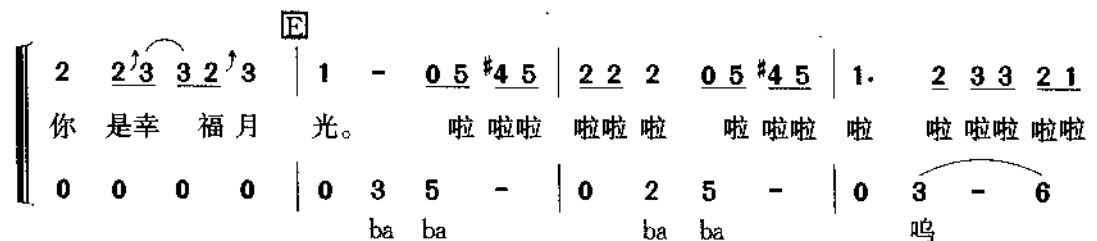
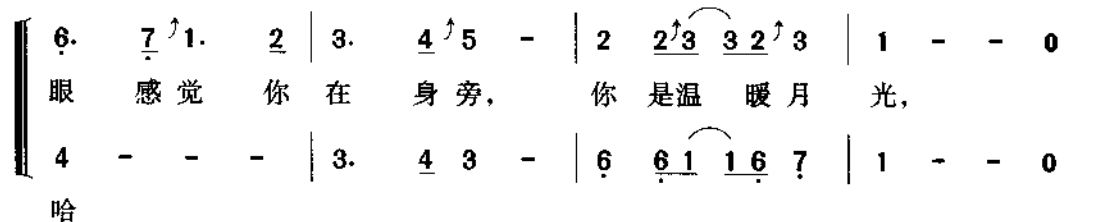
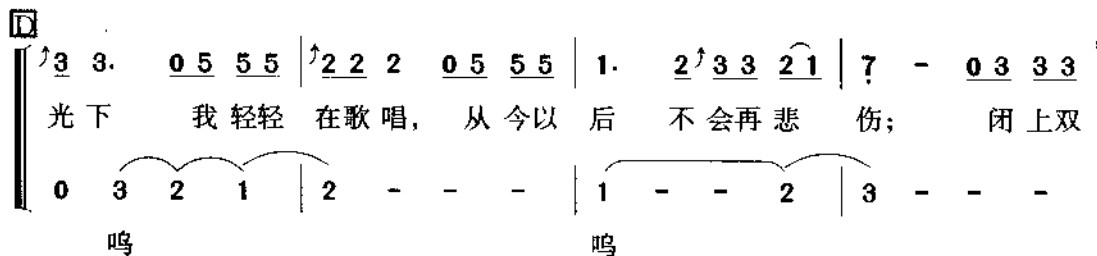
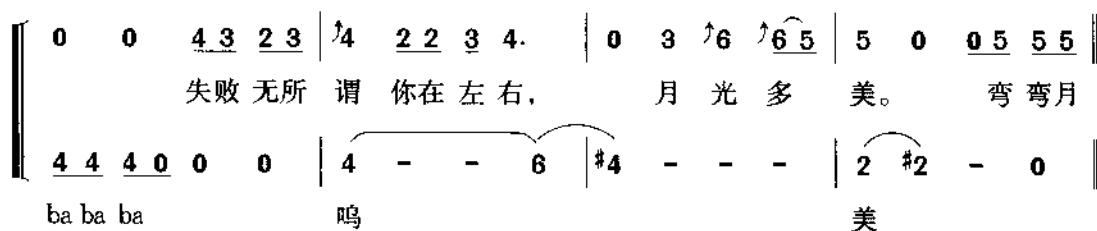
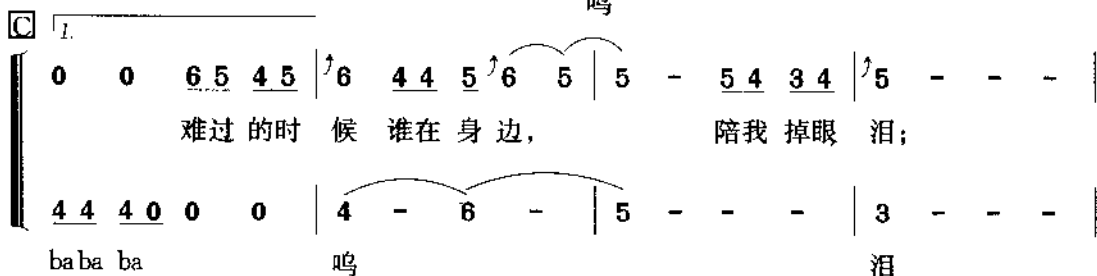
路上 蒲公英 在歌 唱, 星 星 照 亮 在 起 风 的 地 方; 乘 着 微

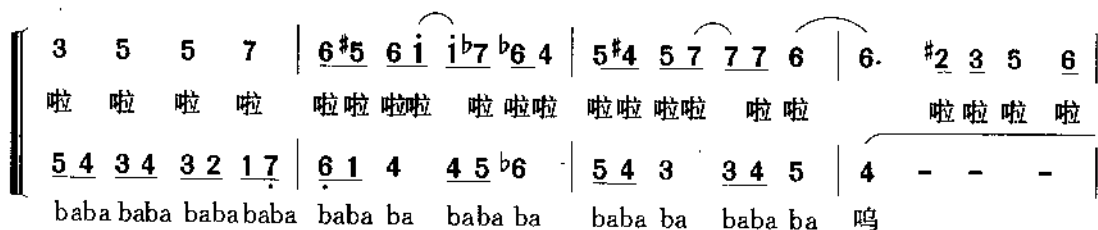
5 - - - | 5 - 2 - | 3 - - - | 3 - 5 - |

鸣 鸣 鸣

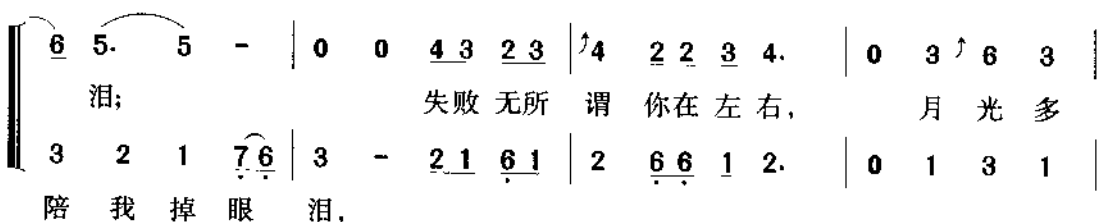
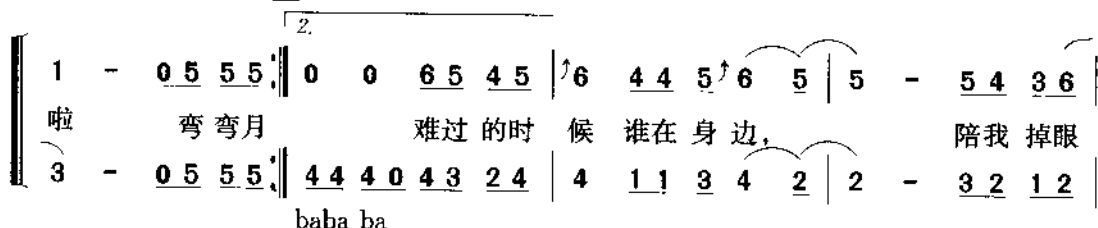


呜

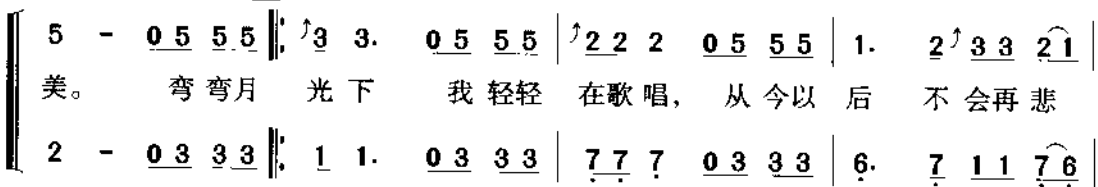




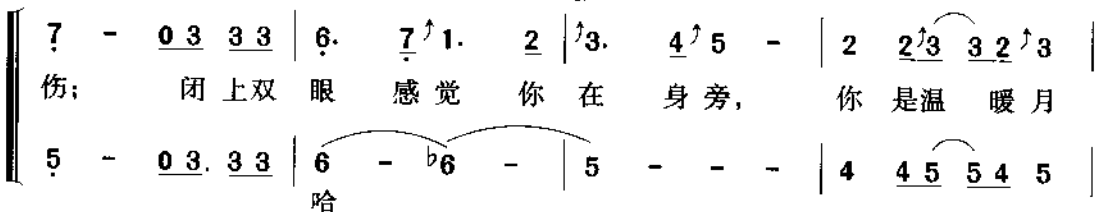
F



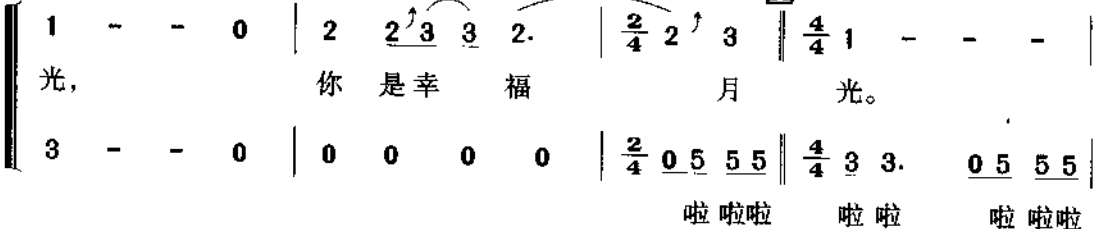
G

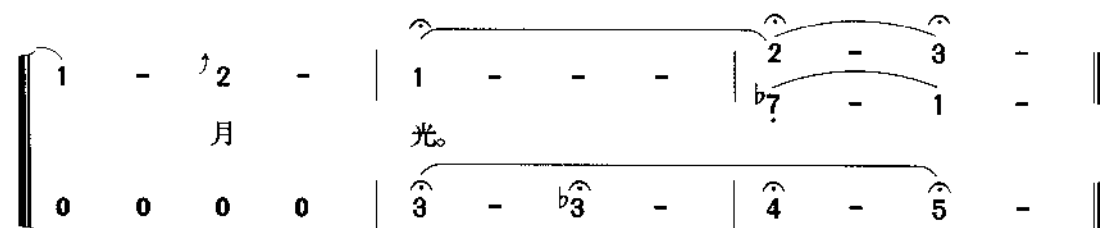
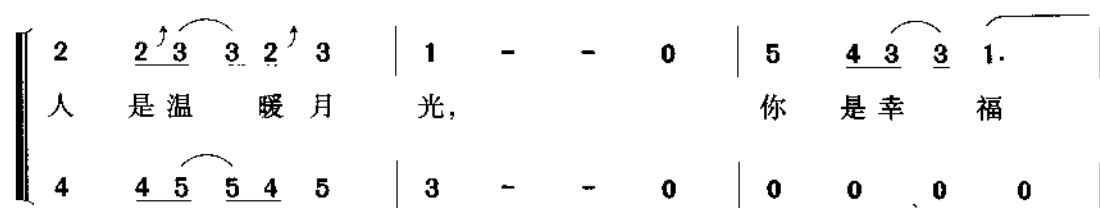
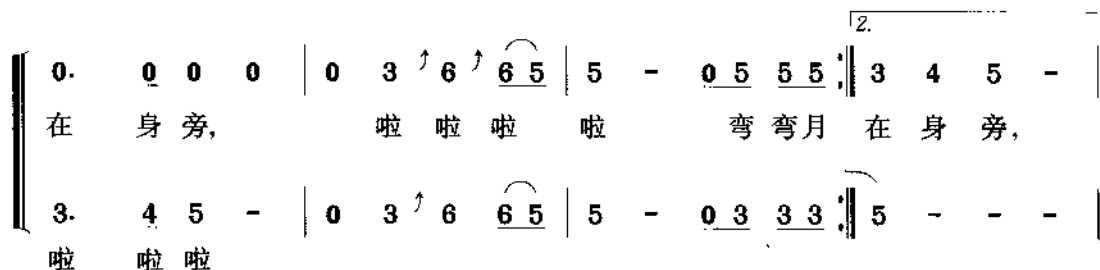
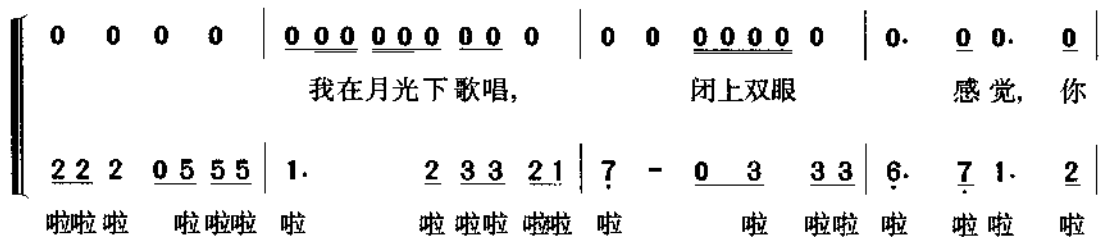


L



H





演唱提示:《月光》是首洋溢着童趣的歌曲,觉得一切都很简单、很可爱,充满了幻想,又稍有些顽皮。月光如水,却不悲伤,让人想起了乘凉散步的夏夜以及天真烂漫的孩提时光。演唱顺序为:A1 高声部齐唱→B1 齐唱→C、D、E 高声部主旋律,低声部衬声→A2 齐唱→B2 高声部主旋律,低声部衬声→F、G1 合唱→H 低声部主旋律,高声部(或个别队员)念白→G2 合唱。

家 乡

韩 红 曲
朱 洪 编 配
韩 红 原 唱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 100$

Cm

Fm

$\flat A$

Gm

A

(3 - 6 7 | 7 6 - - | $\dot{1}$ - - 6 | $\overset{\sim}{5}$ - - -) || $\overset{\sim}{6}$ 3 3 3 3. 3 |

我的家乡 在

2 $\overset{\sim}{1}$ 2 2 0 | $\overset{\sim}{6}$ 1 1 1 1 2 | 3 - - 0 | $\overset{\sim}{6}$ 3 3 3 3 3 3 |

日 喀则， 那里有条美丽的河； 阿妈拉说 牛羊

2 $\overset{\sim}{1}$ 2 2 0 | $\overset{\sim}{1}$ 1 1 1 $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{6}$ 5 | 6 - - 0 | 0 0 0 0 |

满 山坡， 那是因为菩萨保佑 我。

A

0 0 0 0 | 0 6 - 5 | 6 - - - | 7 - - 0 |

啊

$\overset{\sim}{6}$ 3 3 3 $\overset{\sim}{6}$ | 2 2 $\overset{\sim}{1}$ 2 2 0 | $\overset{\sim}{6}$ 1 1 1 1 2 | 3. $\overset{\sim}{6}$ 6 0 |

蓝 蓝的天上 白云朵朵， 美丽河水泛清 波；

0 0 0 0 | 0 3 - 2 | 3 - - - | 7 - - 0 |

啊

$\overset{\sim}{6}$ 3 3 3 $\overset{\sim}{6}$ | 2 2 $\overset{\sim}{1}$ 2 2 0 | $\overset{\sim}{1}$ 1 1 1 $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{6}$ 5 | 6 - - 0 |

雄 鹰在这里 展翅飞过， 留下那段动 人的 歌。

B

3 $\overset{\sim}{6}$ 7 $\overset{\sim}{6}$ 7 5 5 | 6 - - - | 3 $\overset{\sim}{6}$ 7 $\overset{\sim}{6}$ 7 5 $\sharp 4$ | 3 - - - |

噢 吗咪 吗咪 噢 喂 咋， 噢 吗咪 吗咪 噢 喂 咋；

3 - - - | $\overset{\sim}{6}$ 7 5 5 6 - | 3 - - - | $\overset{\sim}{6}$ 7 5 $\sharp 4$ 3 - |

噢 吗咪 噢 喂 咋， 噢 吗咪 噢 喂 咋；

$\overset{p}{6}$ 5 6 4 5 4 2 | 2 - - - | 3 2 3 1 2 1 6 | 6 - - - |

噢 吗咪 吗咪 噢 喂 咋， 噢 吗咪 吗咪 噢 喂 咋。

6 - - - | 6 6 2 - | 3. 3 5 5 | 6 - - - |

噢 啊 哈， 吗 咪 噢 喂 咋。

B'

3	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 5</u>	6	-	-	-	3	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5[#]4</u>	3	-	-	-
噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿,				噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿;			
3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 3</u>	3	-	-	-	3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	?	-	-	-

p

6	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	<u>4 2</u>	2	-	-	-	3	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	6	-	-	-
噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿,				噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿。			
4	<u>3 4</u>	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	6	-	-	-	7	<u>7 7</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	6	-	-	-

$\bar{I}$ Cm	(3	-	6	<u>7 6</u>	6	-	-	-	Fm	2	-	3	<u>6 2</u>	2	-	-	-	
$\flat A$	1	-	-	<u>2 3</u>	Cm/F	3	6	-	<u>5 3</u>	Gm	3	5	-	-	5	-	0	0

B'' ^{2.}

<i>p</i>	6	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 7</u>	i	-	-	-	6	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>7 6</u>	5	-	-	-
	噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿,				噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿;			
<i>mf</i>	3	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 5</u>	6	-	-	-	3	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5[#]4</u>	3	-	-	-

i	<u>7 i</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	4	-	-	-	5	<u>6 7</u>	<u>i 2</u>	<u>i 6</u>	6	-	-	-
噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿,				噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿。			
6	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	<u>4 2</u>	2	-	-	-	3	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	6	-	-	-

C

3	-	6	<u>7 6</u>	6	-	-	-	3	-	-	<u>7 5</u>	<u>6</u>	-	-	-
啊								啊							
3	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 5</u>	6	-	-	-	3	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	-	-	-
噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿,				噢	咪咪	咪咪	噢咪	咿。			

演唱提示:此歌原是歌手韩红第一张专辑《雪域光芒》中被广泛传唱的佳曲,具有浓郁的异域风情。演唱顺序为:前奏→A1 高声部齐唱→A'1 齐唱→B1B'1 合唱→间奏→A2 齐唱→A'2 低声部主旋律,高声部衬声→B2、B'2、B''、C 合唱。注意:B''段第二声部是主旋律。

来 吧

韩 红 词曲
朱 洪 编配
红 红 原唱

1=F $\frac{4}{4}$

♩ = 116

F

♯ Dm

(5 3 5 3 3 2 1 | 2. 3 3 - | 5 3 5 3 3 2 1 | 6 - - 6 1 |

Cm

$\flat$ B

C

3 2 3 2 2 1 6 | 3. 2 2 5 6 | 2 1 2 1 1 6 1 | 6. 5 5 -) |

[A]

4 5 5 5 5 - | 4 5 5 5 5 0 | 4 5 5 5 5 3 4 3 | 3 - - 0 |
我 看 见 那 美 丽 月 亮, 也 看 见 你 温 情 眼 光;
2 3 3 3 3 - | 2 3 5 3 3 0 | 2 3 3 3 3 1 2 1 | 1 - - 0 |

3 4 4 4 4 4 3 4 | 3 4 4 4 4 0 | 5. 6 6 4 | 5 - - 0 |
它 让 我 幻 想 让 我 想 去 飞 翔, 忘 记 忧 伤。
1 2 2 2 2 2 1 6 | 1 2 2 2 2 0 | $\uparrow$ 3. 4 4 $\downarrow$ 1 | $\uparrow$ 2 - - 0 |

[B]

4 5 5 5 5. 5 | 4 5 5 5 5 0 3 | 4 5 5 5 5 3 4 4 | 3 - 0 0 |
道 路 两 旁 的 美 丽 鲜 花, 在 风 中 飘 摆 快 乐 地 生 长;
2 3 3 3 3. 3 | 2 3 5 3 3 0 6 | 2 3 3 3 3 1 2 2 | 1 - 0 0 |

3 4 4 4 4 3 4 | 3 4 4 4 4 0 | 5. 6 6 6 5 | 5 - - 5 3 |
鸟 儿 自 由 啊 风 儿 轻 柔, 那 是 我 家 乡。 来 吧
1 2 2 2 2 1 6 | 1 2 2 2 2 0 | $\uparrow$ 3. 4 4 4 5 | 2 - - 0 |