

 第七届山东国际大众艺术节系列活动

2014·第六届

中國書畫名家精品博覽會

劉士存題

作品选集 (上)

主 编：刘宗奎

河 北 美 术 出 版 社

中國書畫名家精品博覽會

劉士存題 

作品選集 (上)

主辦單位：

山東省文學藝術界聯合會

齊魯晚報

山東省畫廊聯盟

華夏都市報

承辦單位：

齊魯美術館

齊魯晚報書畫院

前言

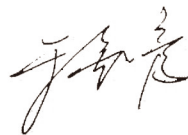
艺术品市场在进入调整期后，陆续“去伪存真”“去粗取精”，藏家对书画精品、名品表现出较高的认可度与接受度。8月14—17日，由山东省文学艺术界联合会、《齐鲁晚报》、山东画廊联盟、《华西都市报》主办的“第六届中国书画名家精品博览会”顺应这一市场趋势，如期而至。

“第六届中国书画名家精品博览会”作为第七届山东国际大众艺术节的开幕活动，是我省最大且全国规模前三的艺术类品牌展会。16000余平方米的展览面积，包含了15个名家主题展区、14个个人主题展示区、15个小型联展区和100余个标准展位，来自中国国家画院、中国艺术研究院、北京画院等各大创作机构，中央美院、清华美院、天津美院、中国美院等多个美术院校的艺术家的作品都将在此展示，作品种类丰富、价值高，学术性强。

今年的书画博览会继续以学术为基准，除了延续往年“中国山水画名家邀请展”“水彩画名家山东展”“中国名家扇面、小品展”“山东高校教师油画精品展”等多个精彩主题展外，还首次策划了“大匠之门——全国花鸟画名家邀请展”“人物之巅——全国人物画名家精品展”“天津、山东青年画家交流展”等多个精彩主题展。这些展览囊括了全国多位中国画、油画名家，有舒展开阔的大气之作，也有精致、细腻的艺术小品。刘大为、何家英、李宝林、郭怡琮、马海方、于文江、于志学、周尊圣、陈孟昕、南海岩、马硕山、孙志钧、韩学中、纪连彬等优秀艺术家都将参与此次展览。实力名家的笔墨精神，后起之秀的观念传达都在此次展会融汇，书画博览会已成为国内重要的艺术交流平台，艺术家、艺术机构、收藏家等在这一平台的交流、切磋、提升、鉴藏，为艺术市场的良性发展发挥着巨大的推动力。

为推动山东艺术品市场的良性发展，此次展会还邀请了省内外知名艺术家、理论家、收藏界资深人士及各行业代表，举办“第三届中国书画市场健康发展论坛”，并同期举办“2014山东优秀画廊”评选活动，以及驻鲁商会和金融单位贵宾客户集中观摩活动。我们从多方面引导大众在书画投资领域树立理性意识，真正将学术与市场有机融合起来，不断发现、引导市场的新热点，促进书画市场健康良性发展，丰富人民群众的艺术生活。

山东国际大众艺术节组委会办公室主任
山东省文联党组书记、副主席



目

Contents

录

人物之巔

——全国人物画名家精品展

于文江·····	2
马海方·····	4
王晓辉·····	6
王辅民·····	8
韦红燕·····	10
刘大为·····	12
刘 临·····	14
刘选让·····	16
齐 鸣·····	18
池沙鸿·····	20
孙志钧·····	22
纪连彬·····	24
巫卫东·····	26
李乃宙·····	28
李兆虬·····	30
何家英·····	32
汪港清·····	34
陈苏平·····	36
岳海波·····	38
崔 进·····	40

梁文博·····	42
韩学中·····	44

奇峰搜尽

——第二届全国山水画名家邀请展

大土三阳·····	48
王书杰·····	50
王 平·····	52
王学辉·····	54
王界山·····	56
王 乘·····	58
牛克诚·····	60
叶建新·····	62
买鸿钧·····	64
李 伟·····	66
李呈修·····	68
李 明·····	70
李宝林·····	72
李晓松·····	74
李耀林·····	76
杨惠东·····	78

邹 明·····	80	叶 烂·····	130
张文华·····	82	邢少臣·····	132
张华胜·····	84	乔宜男·····	134
张寿庠·····	86	李晓军·····	136
张志民·····	88	李晓明·····	138
陆天宁·····	90	肖舜之·····	140
陈全胜·····	92	沈光伟·····	142
金心明·····	94	罗剑华·····	144
周石峰·····	96	姚大伍·····	146
周尊圣·····	98	姚震西·····	148
郑山麓·····	100	顾正主·····	150
茹 峰·····	102	郭怡琮·····	152
顾 平·····	104	韩 璐·····	154
高 荐·····	106	熊广琴·····	156
崔东湑·····	108		
崔晓东·····	110		
韩振刚·····	112		
韩敬伟·····	114		
曾三凯·····	116		
谢永增·····	118		
魏广君·····	120		

大匠之门

——全国花鸟画名家邀请展

马硕山·····	124
王孔华·····	126
邓远坡·····	128

人物之巔

全国人物画名家精品展

参展画家：

以姓氏笔画为序

于文江	马海方	王晓辉	王辅民	韦红燕
齐 鸣	刘大为	刘选让	刘 临	纪连彬
孙志钧	池沙鸿	巫卫东	李乃宙	李兆虬
何家英	汪港清	陈苏平	崔 进	梁文博
岳海波	韩学中			

中国人物画历史悠久，具有教育、宗教、政治的功能和意义。当代人物画更发展成一种艺术造诣的追求和美的表达，步入了人物画创作之巅峰时期，在中国当代艺术中具有举足轻重的地位。中国当代人物画的卓越成就在于其艺术水平之高和创作技巧之精，不但揉合了中西、古今的绘画精髓，更在贴近生活和表现时代上有了明显进步。

在艺术作品反映时代生活的要求中，人物画更具人文情怀，可以直观、贴切反映生活，也能够迅速吸收传统山水、花鸟画以及西方技法的优点，融入到自身创作之中。

参与此次“人物之巔——全国人物画名家精品展”的艺术家，皆在人物画创作中造诣深厚。何家英、于文江、刘临、韩学中、齐鸣等一批工笔人物作品整体风格倾向于唯美又各有侧重；刘大为、孙志钧、马海方、纪连彬、刘选让等艺术家的作品则显示出强烈的地域风情。在这些艺术家的参展作品中我们可以发现，讴歌真善美成为最重要的主题。

回家
170cm × 150cm
2011年



于文江



于文江

中国著名人物画家，1963年生于山东烟台，1984年毕业于山东师范大学艺术系，1988年入中央美术学院深造。现任中国国家画院青年画院副院长、院艺委员会委员，国家一级美术师，宁夏画院名誉院长，文化部优秀专家，文化部现代工笔画院副院长，中国艺术研究院中国画院研究员，中国美协会员，中国当代工笔画学会常务理事，于文江工作室导师。创作国画作品《血痛——抗日战争中受难的中国女性》入选全国重大历史题材作品展，并由国家博物馆永久收藏。被中国文联、中国美协评定为“中国画坛百杰”称号。



晨祈 170cm × 150cm 2011年



马海方



马海方

1956年生于北京。1981年毕业于中央美院中国画系。师从卢沉、姚有多、刘渤舒诸先生。中国美协会员，荣宝斋画院教授，荣宝斋签约画家，北京文史馆馆员，文化部国韵文华书画院艺术委员会副主席。

马海方以没骨入画，适度勾线，在强调造型准确的基础上对人物作适度夸张，且设色巧拙明亮，不拘一格，在继承传统水墨的同时巧妙融入西画的一些技法，使之极具观赏性与时代审美，形成独树一帜的绘画风格。他几十年如一日，一直致力于京味艺术的收集、整理、发掘。大量写生，勤奋创作，绘画题材由点到面，由浅入深，不间断地充实、发展、提高，作品涵盖老北京风情习俗之方方面面，笔精墨妙，引人入胜，风格独特，影响广泛。1990年获首届中

卖干果图

68cm × 68cm 2013年



国风俗大赛金奖，世界华人美术大展银奖，第八届全国美展优秀作品奖等，入选第八届、第九届、第十届全国美展，由人民美术出版社、文物出版社、北京工艺美术出版社、大百科全书出版社、香港心源出版社、福建美术出版社、河北美术出版社分别出版个人画集多部。多次在国内外举办大型个人展览，深受海内外艺术机构及其他各界人士赞誉。作品被多家美术机构收藏。

马海方



扶醉图 71cm × 106cm

王晓辉



王晓辉

别署清晖。1963年生于河北石家庄。1982年毕业于河北轻工业学校陶瓷美术专业（今河北联合大学美术学院），1889年毕业于中国美术学院国画系人物专业，1993年结业于中国美术学院中国人物画创作高级研修班，1997年毕业于中国美术学院，获硕士学位，1997年执教于首都师范大学美术学院。2005年至今执教于中央美术学院中国画学院。现为副教授、硕士研究生导师，台湾艺术大学客座教授，中央民族大学特聘教授，河北联合大学客座教授，北京服装学院特聘导师，吉林艺术学院美术学院特聘教授，中国美术家协会会员。



藹翁自娛圖 46cm × 35cm



提胡瞪眼怒张飞
136cm × 68cm

王辅民



王辅民

1961年出生于甘肃庆阳。1982年毕业于西北师大美术系。原兰州画院院长，兰州市文联副主席。现为中国国家画院专职画家，研究员，国家一级美术师，中国美术家协会会员。

玉树临风 136cm × 68cm



王辅民



桌边女孩2 53cm × 53cm 2010年

韦红燕



韦红燕

1958年生于北京。1989年毕业于北京师范学院美术系，获硕士学位。现为首都师范大学美术学院教授，博士生导师，中国美术家协会会员，北京美协中国画艺委会委员，中国工笔画学会常务理事，北京工笔重彩画会理事，北京齐白石艺术研究会常务理事，北京女美术家联谊会副会长。绘画作品曾入选第七、八、九、十、十一届全国美展，首届、二届全国中国画展，首届全国壁画大展，第一、二、四、五、六、七，八届中国工笔画学会全国大展，今日中国美术大展，首届中国工笔重彩小幅作品艺术展，2008年、2012年奥林匹克美术大会等大型及学术性展览。作品曾多次获奖、发表和被中国美术馆等多家单位及个人收藏。



桌边女孩4 59cm × 68cm 2011年

韦红燕



牧羊姑娘
136cm × 68cm

刘大为



刘大为

1945年生，祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任，中国文联副主席、中国美术家协会主席、全国教科文组织下属国际造型艺术家协会主席、全国政协委员。

主要作品有《布里亚特婚礼》《雏鹰》《幼狮》《张华壮曲谱新篇》《小米加步枪》《漠上》《阳光下》《马背上的民族》《晚风》《辉煌之路》《帕米尔高原的婚礼》《草原上的歌》《巴扎归来》《人民公仆》《雪线》《远山》《雪域生灵》等。