

李方诗文选

忠誠題



11/13/81

李方诗文集

忠誠題



贈：南和县圖書館

李方

编辑 黎 洪





厚德载物,传承文化。

——陈文国

2002年5月

民族文化,增添异彩。

——戴相惠

2002年3月21日

贺陈季方《诗草》付印

季春成雅集,芳州艳诗坛。

欢吟为自赏,乐得享清闲。

——李克专题

2002年3月

学而不厌,夕阳增辉。

——贺季方老师诗集成册 邹明宪

2002年4月5日

为民族文化增辉。

——李道清

2002年4月3日

东夷举旌义,季春说桃李。

芳撒二酉堂,诗草馥兰香。

——陈维礼



妙对美诗歌盛世,浓墨重彩谱华章。

——祝吟友季方诗对集成 张义宣

壬午年杏月

弘扬先进文化,振兴民族精神。

——冉启华

2002年3月

坎坷一世达观一世一世舞墨风雅颂

勤俭一生治学一生一生授人勾股玄

——晚生黎洪

马年5月20日

弘扬民族文化,展望季方诗篇。

——彭秀清

2002年3月20日

退而不休老有所为,诗词问世余热生辉。

——祝贺陈季方诗草付梓 陈梦昭题

2002年3月

八秩康弦出诗集,欣逢盛世夕阳红。

——陈华昌

马年3月



祝季方先生诗集出版
夕阳辉玉宇，老骥赋金声。

——张文龙题书

诗林含馥郁，西州汇英华。

——李发扬

2002年3月20日



题季方诗草书后(代序)

陈季方同志,十余年芸与灯火,学业有成,建国后参加教育事业,桃李满粉乡,乐育英才,是其终身事业,曾参加川东、群众、酉阳等报社通讯工作,多次受奖,并在全国许多诗社均有作品刊登。少年时曾学孔孟,酷爱文学,应世和刊登的诗词、楹联不少。今春来大地,百花齐放,深赏其字字珠玑,立意新颖,为酉阳风土文学库增添史料。爰赋一首,用资慰贺。

文情并茂夕阳红,不负青灯十载功。

双百方针花似锦,神州无处不春风。

——杨春连撰 谭建华书

2002年5月前夕。

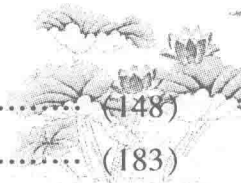


目 录

序一	(1)
序二	(4)
母爱	(8)
游四川广安瞻仰邓小平故居	(13)
妈妈的手	(18)
白梅树	(20)
穷秀才开药店	(22)
采集野菊花的联想	(24)
游桃花源散记	(28)
月明如昼的雪夜傍晚	(33)
聪明反被聪明误	(35)
游西湖散记	(37)
祝我的母亲——酉师百年华诞	(40)
游乌江画廊	(44)
回故乡纪实	(46)
浅谈春联	(48)



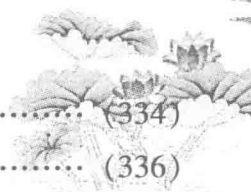
惊人的往事	(51)
雪	(54)
登岳阳楼赋纪念抗如战争胜利六十周年 (仿王粲登楼赋之句式句数字数,且步其韵)	(56)
久慕的菊花	(57)
故乡的路	(59)
感谢信	(61)
游乌江画廊赋	(63)
村口的白桉树	(65)
林园情丝	(67)
故乡小河中奇特的水	(71)
老屋	(73)
旧地重游	(76)
有三个儿子的八十老人的凄惨生活	(79)
电力公司序	(82)
情系三农	(85)
忆苦思甜教儿媳	(87)
鲜为人知的闺秀——三黛沟	(89)
游桃花源赋	(91)
时代颂歌	(94)
酉州风物	(116)
大好河山	(137)



触景抒怀	(148)
台陆心声	(183)
港澳回归	(186)
社会应酬	(190)
对联	(211)
颂歌	(211)
港澳回归	(212)
春联	(213)
婚嫁	(217)
新居	(226)
生辰	(232)
丧祭	(234)
对联拾遗	(234)
倡议书	(243)
前言	(245)
后记	(247)
陈方治碑序	(249)
历代陈氏名人录	(251)
义门陈氏谱绪	(255)
蒋介石把人变成兽毛主席把兽变成人	(259)
苦难的大妹	(263)
金钱爱情骗得她好惨	(268)



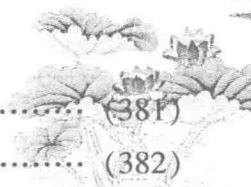
刘邓大军把她从死牢里接出来	(279)
忘本忘义弃旧迎新的下场	(286)
婚姻不要高攀	(297)
拾遗	(302)
国庆 七绝 十首	(319)
七律·颂十七大	(321)
满江红·歌颂十六大	(321)
十七大	(321)
西江月	(322)
七绝	(322)
自度曲	(322)
七律	(322)
西江月	(323)
七律 二首	(323)
七绝 二首	(324)
祝重庆直辖十周年赋	(324)
祝重庆直辖十周年 八首	(326)
北京奥运 十首	(328)
游桃花源忆旧抒怀 七首	(330)
步冉启华社长韵 十首	(331)
咏桃花源	(333)
颂防洪工程 三首	(333)



多病故人疏 五首	(334)
赞勘察公司 十首	(336)
七绝·咏绿雅园林公司 二首	(338)
七律·建功丰	(338)
酉阳电力赞 古风	(339)
赞宜人水 古风	(339)
咏宜人水	(340)
七绝二首 吊汶川地震	(340)
沁园春 祭汶川地震	(341)
旅游咏	(342)
游北京	(342)
人民大会堂	(342)
天坛	(342)
沁园春 瞻仰毛主席遗容	(343)
游广安 十八首	(343)
游长江白帝城	(350)
南京雨花台	(351)
中山陵	(351)
岳阳楼	(351)
黄鹤楼	(352)
梅园	(352)
游石宝寨	(352)



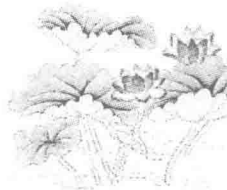
长沙探亲不遇	(353)
游西湖岳王庙	(353)
岳坟	(353)
花港观鱼	(353)
游南昌朱德纪念馆	(354)
游滕王阁	(354)
游成都武侯祠	(354)
杜甫草堂	(355)
游襄樊 九首	(355)
弃舟登陆访襄樊 六首	(357)
游乌江	(360)
无钉廊桥	(360)
七律·梅嫦峰	(360)
新酉阳(会后畅谈) 十三首	(361)
会后高吟新酉阳 六首	(365)
桃花源诗社二十周年社庆 十九首	(367)
忆梦昭 九首	(373)
酉师 二首	(376)
颂历经风雨的母校—酉师 古风二首	(377)
酉师 楚辞	(377)
赞遂道 三首	(379)
晨登玉柱 二首	(381)



清明烈士陵园扫墓 二首	(381)
春节与杜熊影	(382)
酉阳赋	(382)
重庆大渡口区建设园林亭阁征联且命名	(388)
应县文联草作春联	(389)
应“水浒杯”征联	(391)
吊革命烈士赵世炎	(392)
酉师校庆联	(392)
婚嫁联 十四联	(392)
龙潭石姓男娶 女生女婚联	(394)
娶孙媳自题联 六联	(394)
陈飞生子自用联 二联	(395)
寿联	(395)
某子入师大宴客联	(396)
娱乐室联	(396)
给酉阳旅游局桃花源景区作建陶祠的对联 六联 ...	(396)
给酉阳县桃花源五 A 景区金银山凉亭撰联 十三联 ...	(397)
墓碑联 十二联	(400)
南下老干部高珊碑序	(402)
钟多镇派出所所长陈方治寿藏序	(402)
酉东名医邓啓福碑序	(403)
文教局文化股长滕久礼寿藏序	(404)



农业发展银行行长石邦伦之父碑序	(404)
酉阳县五 A 景区扩修精修建议书	(405)
修城北河边花园的建议书	(406)
后记	(408)
附:荣誉录	(409)



序一

晚情焕彩，余热生辉

陈季方先生现已 82 岁高龄了。他生于民国时期，读过十年半孔孟，一生从事中小学教育工作，几十年风雨兼程，为人师表，桃李满门，口碑长扬。他擅长格律诗词，任酉阳土家族苗族自治县《桃花源》诗社常务理事，耄耋之年仍活跃在骚坛之上。继 2003 年著《季方诗草》之后，又萌发了散文创作的思路。笔耕不辍硕果丰，执着追求事竟成。在短短的 3 年时间里，在报、刊上发表文章近 40 篇，并有 8 篇先后获得了一、二、三等奖和优秀奖，真可谓老有所为，晚情焕彩，老有所乐，余热生辉，其精神实在是难能可贵，令人钦佩不已。

陈老先生老益弥坚，孜孜不倦，努力探研创作艺术。在《季方文选》中，无论写人、写景、状物、叙事，无论颂扬、纪实、抒情，字里行间都渗透着他的心血，体现出他独特的人格魅力，思想文风。在时间上，跨越两个世纪，有民国时期、共和国成立后和改革开放以来的人与事。几十年生活的艰苦磨练，造就他老更成、志更坚、情更细的性格。平凡才是



真,他用一颗朴素的心、朴实的情感、朴实的语词,著成了一部朴实的文集,虽语不惊人,却能紧扣读者的心。

山里的人写山里的人,土家的裔孙记土寨的事。《季方文选》中有《游桃花源散记》、《游乌江画廊赋》、《老屋》、《村口的白桉树》、《月明如昼的雪夜傍晚》等作品,将古州酉阳的“世外桃源”、乌江画廊及土家苗寨等自然风光、人文景观、民风民俗直呈读者眼前,让更多的人了解酉阳,让更多的宾朋游览酉阳。《母爱》、《妈妈的手》、《林园情丝》、《金钱、爱情骗得她好惨》等作品,手法细腻高雅,情感纯真挚朴,可谓箴言锦句,信手拈来;真情流露,感人至深;生活哲理,发人深省。《游邓小平故居》、《酉师百年华诞》、《纪念抗战胜利 60 周年》、《情系三农》等作品,以高度的政治热情,弘扬先进文化,讴歌时代精神,激励情怀,催人奋进。《久慕的菊花》一文,荣获第五届“难得杯”赛 B 类一等奖。作者从童年读私塾之时下笔,以老师讲述菊花的特点开篇,描述幼小心灵对菊花的深刻印象,在杭州参观菊花展览会,种菊于书楼,“殷勤浇灌,精心培养”,到欣赏、陶醉、讴吟……赞美结尾。文章短而精,给人以高节、清廉、清香、秀美菊花的美的享受。纵观《季方文选》,题材较广,内容丰富,自然流畅,积极向上,不失为一本好书。

吾不擅散文写作,除格律诗词外,仅发表过一些“火柴盒”式的新闻报道,今为该著作序,实因却之不恭,故此班门弄斧,献拙为序。最后,谨以七言绝句赞之作结:



壮心不已嘯声回，老有所为余热辉。
执着探研光艺苑，晚情焕彩展雄威。



冉启华

2007 年元旦于土丁斋

