



保护民族文化遗产
传承民族精神血脉

国家级非物质文化遗产

鄂温克族瑟宾节 保护全录



讷河市非物质文化遗产保护中心





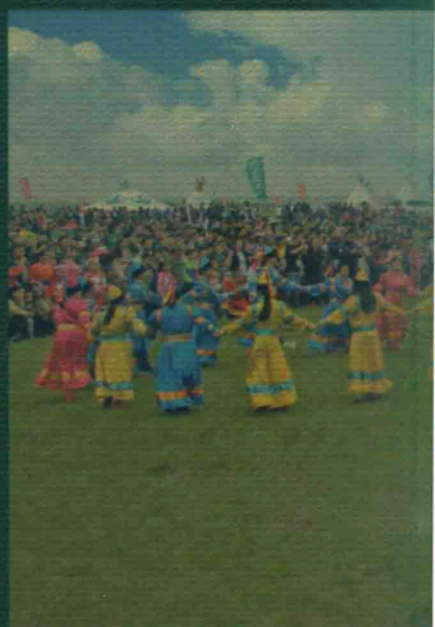
崔橹，本名崔学德，笔名鲁荒、北鲁等。做过中学教师。现任讷河市文化馆副馆长，市作家协会主席，高级研究员。从事文学创作、学术研究、非遗保护。作品及论文散见《文化月刊》《诗刊》等国内外千余家书刊，获奖60多项。出版作品集四部，主编10多部。先后创办《荒原》《雪国诗报》《大地诗刊》《文化艺术报》《讷谟尔河》等报刊，跨越30余年。近10年倾力非遗保护工作，挖掘整理并申报入选国家级项目《鄂温克族瑟宾节》、省级《鄂温克族传说》《鄂温克族萨满舞》、市级5项。系中国民协、中国群文学会、中国诗歌学会、黑龙江作协会员。

责任编辑 ● 鲁 荒

装帧设计 ● 涧 冰



**保护民族文化遗产
传承民族精神血脉**



内部资料 免费交流

国家级非物质文化遗产



鄂温克族瑟宾节 保护全录

崔 櫓 编著

纳河市非物质文化遗产保护中心

《鄂温克族瑟宾节保护全录》编委会

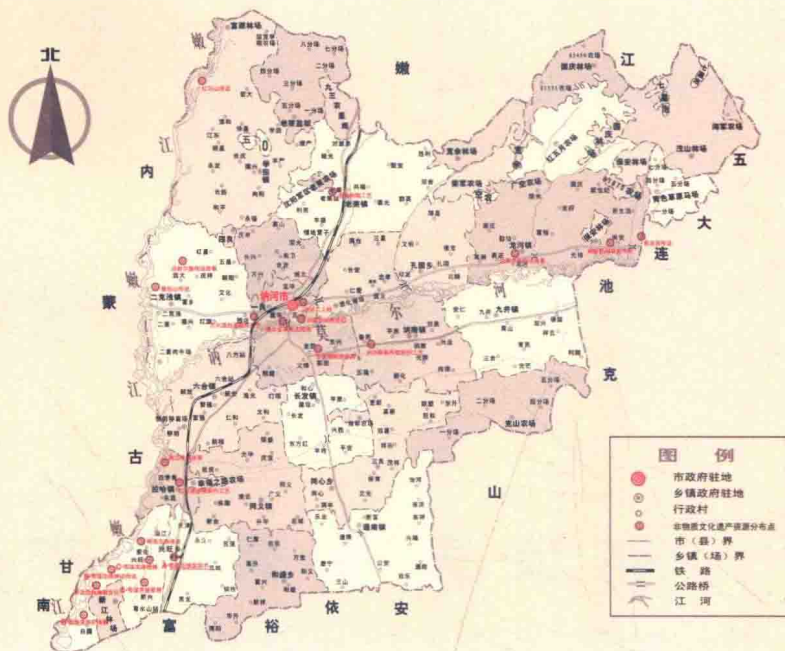
主 任：姜亚刚

副主任：宋晓敏

成 员：乔立国 宋晓敏 姜亚纲
崔学德

顾 问：王咏曦 李淑琴 孟庆江
涂玉廷 涂亚君

讷河市非物质文化遗产资源分布图



黑龙江省讷河市鄂温克族瑟宾节，是国家级非物质文化遗产，北方渔猎农牧文化坐标。

积淀千百年沧桑往事，涵纳万千种鄂乡风情。神秘的敖包，梦幻的篝火，激情的歌舞，萨满鼓唤醒遥远的记忆，桦皮船撩开往古的涟漪。

兴安岭下，嫩江左岸，嘎布喀草原，放飞希望的彩虹；渔猎、游牧、农耕文明于此融汇，粗犷原生，浑朴天成。

皇后祖居地，鄂族风情乡。魅力黑土，大美讷河，自然形胜，人文大观。瑟宾一览，不亦快哉！



目录 |



概说瑟宾节 /1

沧桑史话 /6

聚焦嘎布喀 /6

瑟宾节源头 /11

形态演变 /16

萨满崇拜 /20

驯鹿与彩虹 /24

传承史脉 /28

特征与价值 /35

风采大观 /38

祭祀敖包 /40

民族歌舞 /48

民族竞技 /65

游戏娱乐 /79

风情野餐 /82

篝火晚会 /89

捕钓、采集与游乐 /92



节日服饰、器具 /95

节日设施、设备 /103

影音独白/107



鄂温克族瑟宾节 /107

风情鄂温克 魅力瑟宾节 /110

记录：鄂温克族瑟宾节 /115

回顾与前瞻 /122



现代瑟宾节的确立 /122

讷河市非物质文化遗产资源调查纪实 /125

鄂温克族瑟宾节的北方渔猎文化承载 /131

鄂温克族萨满文化扫描 /136

关于建立兴旺鄂温克文化生态保护区的构想 /146

兴旺嘎布喀鄂温克民族文化生态园区规划设想 /153

鄂温克族瑟宾节保护任务书 /156

后 记/160



概说瑟宾节

国家级非物质文化遗产“鄂温克族瑟宾节”，是鄂温克人最重要的传统节日。“瑟宾”一词是鄂温克语，即“欢乐、祥和”的意思。瑟宾节是鄂温克人一年一度的狂欢节。

节日里，族人们穿上传统的鄂温克服装，聚集在嫩江边的嘎布喀草原上，尽情歌舞游乐，畅饮豪啖，高潮迭起。夜幕降临，篝火燃起，人们围着篝火激情起舞，狂欢达旦。

瑟宾节是鄂温克民族标志性的复合文化符号，其鲜明特征与重要

价值是多元的，涵盖了原始信仰、社会历史、文化艺术、民俗风情等众多渔猎农牧人文信息，也因此成为鄂温克族民俗文化的集合体，是鄂温克人历史文化发展进程的活态见证。

2011年6月，鄂温克族瑟宾节经国务院公布为国家级非物质文化遗产名录。

鄂温克族瑟宾节从确立保护项目、抢救挖掘、整理申报，到记忆还原、入选“国保”，直到现在的常态化保护传承，走过了一条由步



履艰辛到渐入佳境的开拓之路。

2006年11月，讷河市非物质文化遗产保护工作正式启动。当时非遗保护还是一个新课题，社会不同层面认知度相对比较低，抢救挖掘工作遇到了一定难度。非遗工作者克服诸多不利因素，在兴旺鄂温克民族乡政府和鄂族同胞的支持下，对瑟宾节等非物质文化遗产资源，进行了全面系统的田野调查、挖掘整理。非遗工作者深入鄂温克村屯，逐户调查，并多次重点走访了涂海、金勇、涂维新、敖兴华、何维荣、吴金宝、涂英山等几十位鄂温克老人，召集了多场座谈会，获取了宝贵的第一手资料。与此同时，在嫩江边的河谷草滩、百路村、索伦村、乡民族中学、索伦村小学等场地场所，通过二十多场大小规

模的现场模拟演示，还原了传统瑟宾节的基本元素。

在此基础上，通过举办一年一度的瑟宾节，进行活态复原，恢复传统瑟宾节的基本内容。剔除了一些非鄂温克族民俗文化元素，强化和凸显了本民族文化内容和形式，原汁原味传统瑟宾节面貌逐渐清晰地呈现了出来。

鄂温克族没有自己的文字，有关瑟宾节的资料记载少之又少。非遗工作者克服各种困难，依据田野调查获得的第一手资料，整理项目文本，多易其稿，逐级申报。2007年该项目入选黑龙江省非物质文化遗产名录，2011年入选国家级非物质文化遗产名录。这一成果填补了讷河市国家级文化遗产的空白，有着开创性的里程碑意义。





市文化广电体育局协同兴旺鄂温克民族乡政府，研究出台并向国家文化部提交了五年保护规划和年度计划，在此基础上制定了保护方案和具体措施，瑟宾节的保护传承进入了良性的常态化发展阶段。具体体现在下面几个方面：

节日的活态传承。坚持举办一年一度的瑟宾节民俗活动，全体族人参与，还原与普及鄂温克族文化遗产元素，凸显瑟宾节的标志意义，从而形成瑟宾节的民俗传统。在非遗保护工作者与鄂温克同胞的协同努力下，瑟宾节活态保护每年都有新气象，尤其是2016年的瑟宾节，规模宏大，气氛热烈，有众多部门及多商家参与，吸引了各地民俗文化爱好者及游客一万五千多人。瑟宾节的活态保护与传承，已经进

入规模化、常态化良性自觉发展的新阶段。

成立民间保护组织。2011年，成立了“兴旺鄂温克瑟宾节保护传承理事会”，晁广成、涂亚君先后为带头人，形成了以涂江亭、涂继承、涂玉芝、涂宝柱等20多人为主体的传承人群体，理事会通过民间运作方式，保持长效机制。

传习培训活动常年开展。2011年，文化非遗部门在兴旺鄂温克民族乡中心学校挂牌设立中心传习所，并建立了青少年抢枢、舞蹈培训基地，省级代表性传承人涂继承、涂玉芝等担任辅导教师，义务培训传习相关内容。传习所和基地常年坚持传习培训活动，以抢枢队和舞蹈队为主体，带动全校鄂温克族学生传习活动。与此同时，百路和索





伦两个民族村，也先后设立了传习基地，成立了文艺队、抢枢队等非遗保护团队，常年开展传习培训和传播活动。

搜集实物，充实馆藏。从田野调查阶段开始，就注意搜集与瑟宾节相关的实物资料，目前已经搜集到狍头帽、摇篮、桦皮器皿等 30 多件；购置民族工艺品 50 多件。这些实物资料充实了传习所、陈列室，也强化了鄂温克非物质文化遗产的实物印证。

购置服装，添加器材。近几年购置节日服饰 200 多套，其中礼仪服 40 套，演出服 120 套，萨满舞蹈服 22 套，少儿舞蹈服 20 套，主持人服装 4 套。摔跤服 8 套，抢枢服 24 套。其它器具 20 多件。

开展学术研究，探索深度保护。

近年来，我市非遗保护转入理论研究阶段，保护传承工作向纵深发展。在建设非遗保护档案数据库的基础上，进行深度整理，撰写出论文、调研报告十多篇。现已出版《鄂温克族瑟宾节》（画册），计划 2017 年出版《鄂温克族瑟宾节全纪录》、《讷河市非物质文化遗产概观》两部专著。

随着瑟宾节保护工作的推进，现已建立起相对完善的保护机制。非遗保护档案也不断充实，其中文字资料数十万字，图片近千张，音像约一百时长，制作资料片、专题片、纪录片八部。除了国家级项目瑟宾节外，鄂温克民间传说、萨满舞两项入选省级非物质文化遗产名录，另有五项市级名录，十五项县级名录，形成了我



市金字塔式的非物质文化遗产名录保护系统。

十年辛苦不寻常。历经十年的不懈努力，以瑟宾节为代表的鄂温克族非物质文化遗产保护工作，取得了令人鼓舞的丰硕成果。如今，

保护与传承优秀文化遗产、造福讷河人民，已成为全社会的共识。

鄂温克族瑟宾节，这份古朴瑰丽的民族文化遗产，已经在我们的手中保护下来，也必将会一代一代传承下去。





沧桑史话

聚焦嘎布喀

鄂温克族是一个古老的北方山林狩猎民族。鄂温克意为“住在大森林中的人们”，或“住在南山坡的人们”，人口 30875 人（2010 年），由索伦、雅库特、通古斯三个分支组成。十六世纪中叶以前游猎于石

勒喀河至黑龙江中上游以北、外兴安岭以南的广大地区。

十七世纪中叶，即清朝顺治年间，鄂温克、达斡尔等族群，不堪沙俄哥萨克的侵扰，陆续渡黑龙江、越兴安岭，历经磨难，辗转南迁，





其中的索伦鄂温克人大部分落居在大兴安岭东南麓，嫩江流域及其支流的浅山河谷及草原地区。清廷将鄂温克、达斡尔等渔猎民族居住的区域，统称为布特哈打牲部落，或称黑龙江打牲处。

在这批筚路蓝缕、扶老携幼迁徙的索伦族群里，有几个哈拉（氏族）和莫昆（大家族）陆续落居嫩江中游两岸，沿江先后建起了十一个艾勒（村屯），统称嘎布喀。嘎布喀，是鄂温克语，“山谷”或“山湾”的意思，一些史籍也写作嘎布卡、嘎布哈、嘎布克等，是黑龙江以北原驻地的旧地名，沿用到新的家园，表达了鄂温克人不忘故土、缅怀先人的情结。嫩江岸边的嘎布喀，成了鄂温克、达斡尔等北方游牧民族的第二故乡。

嘎布喀地理地貌独特，漫岗绵

延，平野开阔，讷谟尔河在此汇入嫩江，形成了舒缓起伏的河谷草原地貌，这里河汉纵横，泡泽遍布。历史上的嘎布喀，一派原生古朴风貌，浩荡的柳条通，遍野的榛树林，白桦榆槐丛生，鲜花野卉恣肆；野生动物资源非常丰富，既是獐狍野鹿、貂鼠百兽理想的栖息地，又是山禽野雉、野鱼水圣最佳的游乐园。这里土质肥沃，百草丰茂，是天然的牧场。

在这样一片风水宝地重建家园，对于鄂温克、达斡尔等古老的山林渔猎游牧民族来说，无疑是最理想的选择了。

据史料记载，最早落居嘎布喀的，是鄂温克索伦部涂格敦哈拉（氏族）、金迪基尔莫昆（大家族），此后，武力斯、郭博勒、郭尔佳等几个莫昆陆续迁来。其中涂格敦氏是鄂温





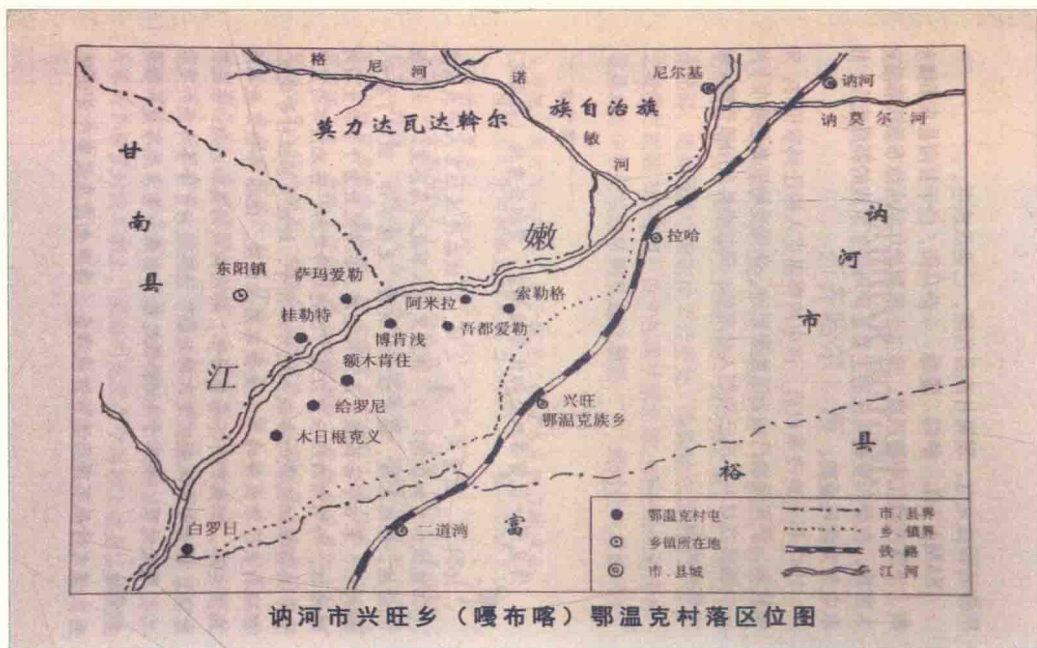
即今讷河市
兴旺鄂温克
民族乡辖区，
嫩江西岸的
三个艾勒，
则分别归属
今甘南县和
内蒙古莫力

达瓦达斡尔族
克族八大姓氏之一，也是嘎布喀鄂
温克的主体。居住在嘎布喀各村落
的鄂温克人，被称之为嘎布喀浅。

嘎布喀地处布特哈打牲区域
的中心地带，隶属黑龙江将军管
辖。其中江东八个艾勒，即索勒
格、阿米拉、吾都、博肯浅、给
罗尼、额木肯柱、白罗日、索日格；
江西三个艾勒，即萨玛街、桂勒
特、坤浅。嫩江东岸的八个艾勒，

达瓦达斡尔族自治县。

清朝统治时期，嘎布喀隶属于
布特哈总管衙门。嘎布喀的鄂温克
族人，按照满洲的八旗制，按姓氏
编佐，编制在讷漠尔扎兰正白旗内。
光绪三十三年（1906年），嘎布喀
归属东布特哈总管衙门管辖，宣统
二年（1910年），为讷河理事通判
厅所辖。民国二年（1913年），隶
属讷河县，伪满洲国时为黑龙江讷



讷河市兴旺乡（嘎布喀）鄂温克村落区位图

