



钟永圣  
国学大讲堂

# 論語通解

钟永圣◎著

(二)

子曰富與貴是人之  
所欲也不以其道得  
之不處也貧與賤是  
人之所惡也不以其道  
得之不去也

乙未深秋永聖



新 华 出 版 社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

论语通解. 二: 精装 / 钟永圣著. —北京: 新华出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5166-3032-7

I. ①论… II. ①钟… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第303754号

## 论语通解 ( 二 ) : 精装

作 者: 钟永圣

责任编辑: 徐 光

书名题字: 韩 敏

插图作者: 潜 心

责任印制: 廖成华

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京市石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店

新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 李尘工作室

印 刷: 北京凯达印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 27

字 数: 311千字

版 次: 2017年1月第一版

印 次: 2017年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3032-7

定 价: 80.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

# 目 录

## （十三）

《里仁第四》是《论语》的核心，作者进一步阐明“里仁为美”的意义和作用，只有“里仁”的人，才能“致知”，才能“久处约”，才能精通经典，才能功成身退。作者通过介绍自己的心路历程，强调居心的重要，真正的传承是不收费的，真正的仁者是不生病的；同时，要在五伦当中修炼自己，把握中道，活出精彩，活出健康。

|              |    |
|--------------|----|
| 再述《里仁》 ..... | 2  |
| 连续用功 .....   | 3  |
| “简”需智慧 ..... | 5  |
| 求道了道 .....   | 8  |
| 心路历程 .....   | 10 |
| 居心为要 .....   | 14 |
| 真传无价 .....   | 17 |
| 病者过也 .....   | 19 |
| 和睦五伦 .....   | 22 |
| 和气生财 .....   | 24 |
| 印证经典 .....   | 25 |
| 真请真教 .....   | 26 |
| 把握中道 .....   | 29 |

## （十四）

羊年的第一讲仍然是《里仁篇》，可见“里仁”之重要。一个人真正理解，真正做到里仁，便是圣人的境界。本篇着重谈“心”，只要心向善，把心立在仁上，就会身体健康、家庭幸福、事业发展，而做到这些并不难，因为道不远人，人人都是尧舜。修学程度与心相应，心纯净到什么程度，也就是修学到什么程度。

|            |    |
|------------|----|
| 阐述机缘 ..... | 34 |
| 夫子境界 ..... | 36 |
| 一心化现 ..... | 38 |
| 回心向善 ..... | 39 |
| 观过知仁 ..... | 44 |
| 道不远人 ..... | 47 |
| 放利多怨 ..... | 51 |
| 礼让为国 ..... | 53 |
| 立仁立德 ..... | 55 |
| 只求自己 ..... | 58 |
| 顺应天性 ..... | 60 |
| 孔门传法 ..... | 61 |
| 修学在心 ..... | 64 |

## （十五）

本讲是《里仁篇》的最后一讲，作者重点向大家解释天地两仪贯穿家庭伦理和身心生理的秘密，从作者本人的修学过程而言，学习儒家学到最后，完全可以体会天人合一的境界。本讲指明了修学的根本，从家庭开始，从孝敬父母开始。

|                |     |
|----------------|-----|
| 圆满《里仁》 .....   | 70  |
| 见贤思齐 .....     | 72  |
| 怎样“见”“思” ..... | 76  |
| 念念装阳 .....     | 78  |
| 印宗六祖 .....     | 81  |
| 回观自省 .....     | 85  |
| 再讲五行 .....     | 86  |
| 解“八妙相” .....   | 88  |
| 以经解经 .....     | 92  |
| 孝敬父母 .....     | 93  |
| 保护元精 .....     | 95  |
| 圆满文化 .....     | 96  |
| 落实仁心 .....     | 98  |
| 君子特征 .....     | 102 |

## ( 十六 )

整部《论语》是有框架和思路安排的，每个篇目都蕴含着深刻的道理和匠心独运。作者开篇释义“公冶长”，在公门当中，在公平公正当中冶炼自己，把命运掌握在自己手中。随着孔子对弟子们的逐一评价，作者结合现在生活实际，告诉我们诸多道理。

|              |     |
|--------------|-----|
| 释“公冶长” ..... | 110 |
| 公冶非罪 .....   | 113 |
| 高明南容 .....   | 116 |
| 君子子贱 .....   | 118 |
| 瑚琏子贡 .....   | 120 |
| 不佞雍也 .....   | 123 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 子开不仕 .....   | 126 |
| 好勇子路 .....   | 129 |
| 其仁难至 .....   | 131 |
| 圆融颜回 .....   | 133 |
| 朽木不雕 .....   | 136 |
| 无欲则刚 .....   | 139 |
| 因材施教 .....   | 140 |
| 何以谓“文” ..... | 144 |

## （十七）

《诗经》和《庄子》只是精彩的文学作品吗？没那么简单！作者为我们揭示“冰山一角”。本讲涉及的都是宰相级的重要人物，通过孔子评价他们的德行及文治武功，作者告诉我们之所以半部《论语》治天下的道理，看懂了，这就是标准和方法，可以直接拿来用于治理国家、管理企业、完全适用！

|              |     |
|--------------|-----|
| 厚道夫子 .....   | 148 |
| 《诗经》意蕴 ..... | 149 |
| 《庄子》道理 ..... | 154 |
| 文化传承 .....   | 156 |
| 子谓子产 .....   | 158 |
| 子谓晏子 .....   | 163 |
| 文仲居蔡 .....   | 166 |
| “如”字意深 ..... | 169 |
| 子张问仁 .....   | 172 |
| 如何决断 .....   | 176 |
| 愚不可及 .....   | 178 |
| 孔子曰归 .....   | 180 |

( 十八 )

本讲作者对“狂简”作了新解，并提醒我们，把经典作为自己起心动念的依据，这样我们的生活就会变得顺畅，遇事知道如何裁决。多读历史，多读经典，保持警觉心，拯救的是我们自己。作者通过权臣心量与孔子境界的对比讲述，让我们对孔老夫子有了更加深入的理解。

|              |     |
|--------------|-----|
| 考量“狂简” ..... | 184 |
| 所以裁之 .....   | 188 |
| 推位让国 .....   | 191 |
| 学会自救 .....   | 196 |
| 异人孔子 .....   | 200 |
| 权臣心量 .....   | 202 |
| 裁决标准 .....   | 204 |
| 何谓真“直” ..... | 205 |
| 表明态度 .....   | 207 |
| 各言其志 .....   | 209 |
| 圆融贯通 .....   | 212 |
| 自省好学 .....   | 214 |

( 十九 )

本篇是《论语》讲座以来最重要的一讲。作者发现《论语》的二十篇是“合”在一起的，彼此之间是贯通的，每一句贯通全篇，每一篇贯通全书；前十篇每三篇构成一个单卦，前六篇构成一个复卦，三个单卦之后那一篇是总结；后十篇与前十篇结构相同，二十篇为“合十”，十全十美、至善圆满、好事成双之安排；且每一篇目名称都蕴含深意，实为“儒家之大密宗”！

|            |     |
|------------|-----|
| 家教传承 ..... | 218 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 温习《乾卦》 ..... | 220 |
| 十全十美 .....   | 235 |
| 回归“尧曰” ..... | 245 |

## （二十）

本章作者开始讲解《雍也第六》，一个和谐的名字，一个亲切的称呼，作者道出“南面”的引申含义“向明而治”；并阐明一个有恭敬心的人才能真正敬业，才能真正为人民服务；“不迁怒，不贰过”是一个人修学的至高境界；君子的做法是要雪中送炭，而不是锦上添花。

|            |     |
|------------|-----|
| 重述编排 ..... | 248 |
| 温暖称呼 ..... | 250 |
| 雍也第六 ..... | 251 |
| 向明而治 ..... | 252 |
| 居敬行简 ..... | 256 |
| 颜子境界 ..... | 259 |
| 不忘学习 ..... | 262 |
| 助人有度 ..... | 264 |
| 墙上咖啡 ..... | 266 |
| 不论出身 ..... | 271 |

## （二十一）

一个人只要立志，真诚发心学习达到一万小时，是完全可以豁然贯通的。不过作者强调用功也不要过度，还要照顾好自己身家性命。本篇老夫子不吝惜语言称赞自己的学生，也直言不讳地批评学生，同时也有许多谆谆告诫。作者提醒我们夫子仅仅是告诫自己的学生吗？其实是告诫我们听到看到的每一个人。



|                |     |
|----------------|-----|
| 立志学习 .....     | 276 |
| 仁心颜回 .....     | 278 |
| 婉言三拒 .....     | 281 |
| 望似人君 .....     | 283 |
| 不为虎伥 .....     | 285 |
| 探望伯牛 .....     | 287 |
| 称赞颜回 .....     | 290 |
| 画地为牢 .....     | 292 |
| “儒”义真解 .....   | 294 |
| 找对人才 .....     | 296 |
| 隐藏功德 .....     | 299 |
| 为人之道 .....     | 301 |
| 君子中道 .....     | 303 |
| 因人而语 .....     | 306 |
| 子曰“知”“仁” ..... | 307 |

## (二十二)

中华文化传播偏了，儒家文化绝对不是纸面上的仁义礼智信！中华文化需要仔细参究，否则很难理解背后蕴藏的深意；同时还要学以致用，敬业爱国，保卫好自己的国家。本讲是《雍也第六》的结束，《述而第七》的开始，是相对于《学而第一》来说另一个层次的开始。孔子述而不作，老子也是述而不作，中华文化一脉传承。

|                |     |
|----------------|-----|
| 重新参究 .....     | 312 |
| “知”“仁”之别 ..... | 316 |
| 学以致用 .....     | 318 |
| 齐鲁之变 .....     | 322 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 尽职尽责 .....   | 325 |
| 真正仁者 .....   | 327 |
| 博学礼约 .....   | 330 |
| 子见南子 .....   | 332 |
| 至德中庸 .....   | 334 |
| 子贡问“仁” ..... | 335 |
| 考证“老彭” ..... | 337 |
| 感叹夫子 .....   | 340 |

## （二十三）

圣人无忧，夫子心里并没有真正的忧虑和担心，圣人之所以忧，是忧天下，忧众生。本讲作者反复强调“德”的重要，修德才有财富，才有未来，并且从本位做起，学做明白人，只有明白人才能自己保护好自己。当你不知道什么是道、什么是德、什么是仁、什么是义的时候，你只要认认真真地游一艺于其中，自然全都具备，道义自在其中。

|              |     |
|--------------|-----|
| 认识“学述” ..... | 346 |
| 圣人之忧 .....   | 348 |
| 德之重要 .....   | 350 |
| 本位做起 .....   | 353 |
| 圣人无忧 .....   | 355 |
| 做明白人 .....   | 357 |
| 自我拯救 .....   | 360 |
| 道德仁艺 .....   | 363 |
| 圣人之诲 .....   | 367 |
| 慈悲夫子 .....   | 372 |
| 戏说称呼 .....   | 372 |

|            |     |
|------------|-----|
| 好谋而成 ..... | 374 |
| 夫子选择 ..... | 376 |
| 夫子所慎 ..... | 377 |

## （二十四）

本篇是《论语通解》（二）的最后一讲，作者告诉我们贤人的标准，解释《韶》为什么尽善尽美，阐明了音乐的教化作用，好的音乐可以兴邦，不好的音乐可以亡国。作者通过子贡与夫子的对话说明求仁得仁的境界，告诫我们明理越早越好，“朝闻道，夕死可矣！”

|            |     |
|------------|-----|
| 贤人标准 ..... | 380 |
| 美善韶音 ..... | 383 |
| 五音功能 ..... | 385 |
| 战乱商朝 ..... | 388 |
| 音乐教化 ..... | 390 |
| 了解古琴 ..... | 394 |
| 卫君之争 ..... | 395 |
| 委婉提问 ..... | 398 |
| 安贫乐道 ..... | 401 |
| 控制脾气 ..... | 404 |
| 富贵合义 ..... | 405 |
| 尽早明理 ..... | 407 |
| 学用雅言 ..... | 410 |
| 夫子自评 ..... | 412 |

## (十三)

(2015年2月7日，乙未年十二月十九)

《里仁第四》是《论语》的核心，作者进一步阐明“里仁为美”的意义和作用，只有“里仁”的人，才能“致知”，才能“久处约”，才能精通经典，才能功成身退。作者通过介绍自己的心路历程，强调居心的重要，真正的传承是不收费的，真正的仁者是不生病的；同时，要在五伦当中修炼自己，把握中道，活出精彩，活出健康。



**尊敬的各位同仁，尊敬的各位同胞：**

大家上午好！

距离上一讲已经一个月了，这一讲是我们这一次《论语》通解的第十三讲。前十二讲作为《论语通解》（一）已经交付出版，现在作为《论语通解》（二）的第一讲，也是我们春节之前的唯一一讲，为了不过多地干扰大家年前的生活，所以下一讲，会是在三月初的那个星期六上午。

## 再述《里仁》

上一讲讲到《里仁第四》，这是整部《论语》的核心，我也曾经把体会告诉过大家，这一讲可以体会终生，甚至体会终生都未必做得到。就开篇“里仁为美”这四个字，就未必能够做得到。由于距离我们现在两千五百年左右，时间好像确实长了一点，里仁的说法呢，可能有一些跟现代我们日常所用的语言不是那么的契合，可能会有同仁有这样的感觉，那么稍微再补充一下，看看是不是能够理解得更顺些。

我们经常会听到有这种说法，就是：“你是什么居心？”有这种说法吧？说“这个人居心叵测”，这个“居”是动词，如果你把这个里仁的“里”换成“居”，试一下，“居仁为美”，是不是能理解得好一点。我们知道有一个大科学家叫居里夫人，把“居”和“里”连在一块儿，那“里仁为美”真正的内涵，你会更深一步地去理解。现在我

们经常谈的居住，“居”和“住”又有同义，说你居住在大连中山区，靠近新华书店，居在什么地方，住在什么地方，就是这个“里”的意思。孔子他老人家告诉我们后代的学人，我们的心应该住在什么地方呢？住在“仁”上。所以你再换一次，把那个“里”换成“住”，叫“住仁为美”。现在网络时代出现的新词儿，宅男、宅女，宅在家里，如果有一个人他把自己的心“宅”在这个“仁”的思想境界上，大家会想起一个词，叫“宅心仁厚”，就这个意思。所以无论是里仁为美，居仁为美，住仁为美还是宅仁为美，都说的是一个意思。

你那颗心放在什么地方，居住在什么地方？我们的身体需要居住一个地方，难道心灵不需要居住一个地方吗？它更需要安顿好一个地方。因为那是我们全部身体的核心，全部人生的核心，它要是住错了地方，你想想看，这个人生会不会好？这是我们自己完完全全可以掌握和选择的。选择对了，这一生是美的、是善的、是顺畅的、是寿终正寝的；选择错了，形容枯槁，挫折困顿，事业潦倒，不得善终，都是自己选择的。所以这四个字叫高，高不可攀；深，深不可测；妙，妙不可言，千万别因为它文字少而轻易地放过它。

## 连续用功

后边叫“择不处仁”，经济学是选择的学问。实际上我们每天每时每刻每分每秒，甚至每一刹那都要做选择，选择不好，人生就大不相同。如果你的选择定在一处，连续到一万小时，那必定是世界级的成就。

这一万小时定律跟大家讲过多次了，从西方传过来，也能够认证

多次了。我们古代不这么计算，叫十年寒窗苦，十年，每天三个小时够了；我自己计算，三年，每天十个小时也够了。但是四十岁以上的人，不要尝试三年，每天十个小时，除非你的心境已经纯洁到不为外物所动的境地，否则，气血会跟不上，就是你的体力跟不上脑力的运转，会出问题。三年的苦功夫，只有三十岁以前用功最好，没等消耗到快动老本儿的时候，你已经明白了。从这个意义上说，我们可以理解现在的一句大家经常听到的话，叫“成名趁早”，是可以的。但是，如果年龄段按照《黄帝内经》上所说，男子五八四十之后，女子五七三十五之后，不要这么用功，要顺应四时天道自然，缓缓地，每天三个小时，十年也可以的。

但是要注意！不连续的话没有用，就是三天打鱼、两天晒网没有用。你即使想起来做一段时间，然后又迷糊一段时间，错乱一段时间，迷惘一段时间，功用加不上，火候始终不到，所以那个“知”你“至”不了。这也是我对《里仁篇》第一句话有不同解释的一个依据。就是曾子作为传承孔门心法，是孔子的嫡传弟子，他写《大学》，《大学》里面那整个学习的顺序，我们每一个人几乎都耳熟能详，叫“格物致知”，就是《里仁篇》第一句话被注解为“焉得知（zhì）”的那个“知（zhì）”，我现在就根据《大学》的这句话，我说这个不能注音成智慧的“智”，就是那个“知（zhī）”。这个意见贡献给大家，到底哪一个对，你自己去体会，践行，然后去选取。如果我们在格物的时候没注意到自己的心在什么地方，观点必定会错，尤其是在人类社会当中，心没放对地方，你那个知（zhī）是偏的、是偏见、是误解，这一误解就把整个人生的心动了、根动了。

## “简”需智慧

再往下看，“不仁者，不可以久处约”，我们联系前一篇提到的《管子》，什么是“简”，什么是“约”，解释过，简约到一定程度，说明智慧达到一定程度；智慧不到一定的境界，你是提炼不出来，“简约”不出来的。所谓“大道至简”，这标明着人的程度可以极度地简化，说明这个人的智慧达到了极高的程度。比如说，所有的《道藏》可以用一句话说清楚，你能不能说清楚？如果能，我说你到那个地步了；全部《大藏经》可以用一个词来概括，你能不能？能的话，你也过关了；全部《儒藏》，就是汤一介先生领着现代的学者在编辑的《儒藏》，也可以用一句话说清楚，你领会了没有？做到了，就是可以“久处约”，你的修为就已经达到了化繁为简，把厚书读成薄书，把薄书读成一个活的精神灵魂这种程度，就可以做到。

好像是没解释清楚吗？那我再解释一下这个“约”。“约”就是把复杂的事情简单化，越简单说明你掌握得越通透，因为可以把所有不重要的东西、需要解释的东西去掉。我们在生活当中经常是处于这种简化的训练当中，概括、提炼、凝练，做的都是这个“约”。比如中央要求领导干部的办公室不能够超标，所以去年下半年很多在机关里工作的人，几乎都经历了搬家的过程。搬家的时候就得好箱子吧，同事为了照顾我，派了两个人帮我收拾，一开始写成“钟永圣处长第一个箱子”，这很麻烦，最后简称“钟永圣1”，还麻烦，写到后来，“钟6、7、8、9、10”，十几个箱子，就写个“钟”写个号；包括我们到机场，比如托运几个箱子，也会写上“钟1、2”，简约的作



用，越来越简化了，处理起来就很明白，这是生活当中常见的。我们有个老师姓王，“王1、王2”，写完“王7”以后，他停那了（现场笑声起）。笑的是不是都姓王？最后写个“王7-1”，帮助搬箱子的人还没领会，问那第八个哪儿去了？（大笑）。所以简到一定程度呢，还得观察周围的环境，这是现实生活中发生的真实例子，就是“简”别“简”出笑话，不是随意就可以简掉的。

还有一个例子，《中国经典经济学》我写了好几十万字，我说现代人没有耐心去读那么长的稿本，我在扉页上就写了一段话，它可以简化为八个字“天人本一，德财相应”，理解了这八个字，书不用看了，直接干就好了；还嫌麻烦，我说四个字，曾子在《大学》里面说“德者，本也；财者，末也”，简化为“德本财末”，北京全聚德烤鸭店大堂上都写着“德本财末”；四个字也嫌麻烦，现代人博客嫌长，出微博，后来一百四十个字仍然嫌多，这都是对简约的追求，可是往往自己，就忘了这个事情，制造出更多的麻烦，我说那不能再简化了，只能简化成两个字“善财”。就是整个全部的中国传统经济学就可以概括成这两个字，因善取财，因善有财，它不需要原罪，一开始就正确。而且解释开之后，什么“厚德载物”啊、“君子自强不息”呀、“既以为人已愈有，既以与人已愈多”呀、“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”啊、“道生一，一生二，二生三，三生万物”呀、“主明下安”……全都出来了。“利者，义之和也”，从《道德经》到《易经》到《黄帝内经》到《论语》就全部贯通，凝练再凝练，无非就是“善财”两个字，所以它也是深不可测。不是不能明白，而是说当你遵从这样的一个思考，自己把自己的心灵放进去的时候，放到那个“居”的位置上的时候，你就把所有的经典全部囊括在