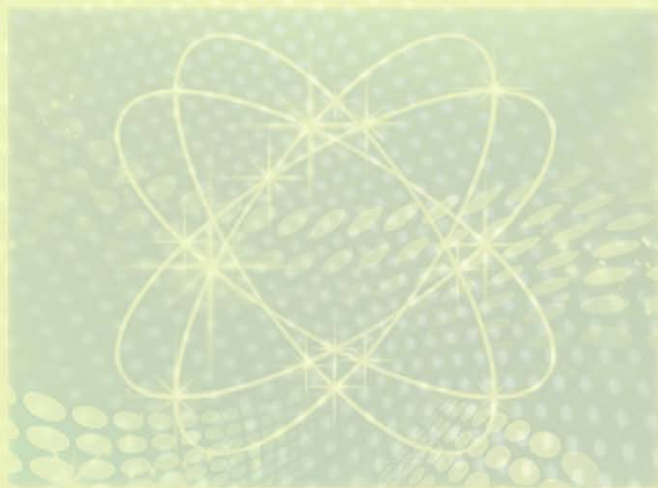


立德树人

——成都体育学院大学生思想政治教育探索与实践



前 言

高等学校担负着为国家培养人才的重任，在不同的历史时期，都必须把提高人才培养质量，塑造思想过硬、专业突出的可用之才作为办学的宗旨。

诞生于 1942 的成都体育学院，是国内最早独立建制的专业体育院校。建校伊始，学校秉承“强国强种”的历史使命，在抗战大后方，培养了一批思想素质过硬、专业技术突出的军事训练教官和体育专业教师。新中国成立后，学校重视把思想政治教育工作同教学、训练相结合，提出了从难、从严、从实战出发的训练目标和培养“勤学苦练 又红又专”合格人才的办学理念，在国内产生了广泛影响，积极推动了国内体育人才的培养。

改革开放以来，学校把大学生思想政治教育工作摆在重要位置，坚持把立德树人放在首位，着力于每一个学生的成长成才，积极探索开展体育院校大学生思政工作的新思路、新方法，不断加强对大学生思想政治教育的研究，于 1988 年成立了《成都体育学院思想政治教育研究会》，鼓励开展大学生思想政治教育的科学研究，先后形成了《德育“五化”工程的研究与实践》《“成体人”创新教育工程的探索与实践》等科研成果，曾获国家体育总局教学成果二等奖，在国内产生了一定影响。为进一步加强在新形势下对大学生思想政治教育工作的研究，学校于 2012 年成立了《成都体育学院大学生思想政治教育科研团队》，以研究方向为导向，充分发挥团队优势，开展思想政治教育工作的研究，取得了一些成果。

每一代成体人的孜孜以求，在人才中培养的目标、手段中无不紧扣时代的召唤和社会的需求，无不贯穿着对学生思想道德情操的塑造、对意志品质的培养。

近年来，成都体院的大学生思想政治教育工作者用真心，动真情，出实招，求实效，追求工作理念的现代化、工作方式的多样化、教育过程的科学化，积极开展大学生思想政治教育工作的研究。本书所收集的为思政科研团队成员近三年的科研成果，内容涵盖党团建设、学风建设、辅导员队伍建设、校园文化建设、素质教育、职业生涯设计、就业指导、日常教育与管理、心理健

康教育、网络思政、主题教育实践活动等方面，提出了许多新观点、新方法，汇聚了广大思想政治工作者经验和智慧，对于提高大学生思想政治教育工作科学化、系统化水平必将起到积极的推进作用。

目 录

以重大事件、活动、庆典为载体开展思想政治教育的探索与实践	魏万珍 (1)
学校文化建设的内容和路径思考	王清芳 (7)
新时期我校研究生党建工作的探索与实践	
——基于构建高校学习型基层党组织的视角	蒋玲玲 (13)
新时期体育院校大学生基层党组织建设的思考与实践	
——以成都体育学院体育系为例	郭海侠 (18)
如何发挥基层党组织在高校群体性事件危机处置中的作用	张 怡 (24)
新形势下提高大学生党员发展质量的路径探析	
——以成都体育学院新闻系为例	胡晓银 (31)
体育院校主题教育活动宣传工作的开展与实效性研究	
——以成都体育学院“实现中国梦 建设美丽繁荣和谐四川”主题教育活动为例	周玉蓉 (35)
浅谈体育院校“中国梦”宣传教育的路径	王浩森 (41)
成都体育学院校园文化多元素融合的实践探索	
——以“武舞”为例	孙 超 (48)
体育院校大学生诚信缺失现状及教育途径研究	刘连红 (53)
成都体育学院经管“文化月活动”的品牌建设与创新	
郑宇、柳伟、吴宇、彭琴、罗球凤、张宇	(57)
高校学生理论知识学习能力与实践能力匹配度研究	
——以四川省为例	何维芳 (62)
高等体育院校学生社团发展与建设研究	黄 霞 (70)
高等学校文化建设论略	贺兆轩 (76)
体育院校学生社团发展建设与对策研究	刘文龙 (82)
传统武术文化在高校校园文化建设中的渗透与创新	张 强 (88)
网络舆情视阈下大学生思想政治教育工作应对	吴谢玲 周辉 (93)

成都高校大学生网络素养教育研究	李挺之 (98)
论新时期高校德育工作的创新途径	朱琳姝 (105)
高校校园学生突发公共事件原因及对策	
——以成都体育学院为例	周进田 (110)
体育院校网络思想政治教育特点及路径探析	居媛媛 (115)
以宿舍管理为抓手,推进大学生思想政治教育工作	
——以成都体育学院运动医学系为例	汪敏加 刘余 (121)
高等院校全日制自考助学学生管理工作探析	
——以成都体育学院为例	刘磊 (127)
高校思想政治教育中雷锋精神价值研究	
——以成都体育学院为例	张萍 (131)
体育院校创新素质教育浅析	潘越 王璐 (136)
基于体育院校大学生社会实践活动创新发展的路径选择研究	
——以成都体育学院为例	耿松 (141)
新时期下高校学生工作干部思想政治工作探析	陈章 (145)
论武术与民族传统体育专业大学生专业核心能力培养	
——以成都体育学院武术系为例	孙超 (150)
体育院校班级建设的典型案例剖析	王璐 潘越 (155)
四川省高校体育教师继续教育需求研究	付东 (159)
大学生自尊水平、应对方式与高校安全稳定教育探析	曾海蓉 (168)
论科学发展观视野下的体育院校辅导员队伍建设	顾春先 (174)
我院优秀运动员备战“十二运会”思想政治教育策略研究	郑亚飞 (180)
高校开展生态文明教育的思考	张娟 (184)
当代社会思潮对青年大学生就业观影响及对策研究	赵超 (189)
亚审美视阈下大学生闲暇生活中的问题及对策	文媛 (195)
论武德教育的功能嬗变	孙超 张强 (200)
浅谈高等体育院校辅导员队伍建设中存在的问题及对策	崔秀然 (204)
武德视域下体育院校大学生思想政治工作开展路径探索	陈爱蛟 (211)
论信息素养与高校思想政治教育工作者的专业发展	戴维书 (218)

以重大事件、活动、庆典为载体 开展思想政治教育的探索与实践

魏万珍

(成都体育学院 四川成都 610041)

[摘 要] 成都体育学院在实际工作中结合事件本身的性质,找准思想政治教育内容和重大事件、活动、庆典的结合点,进行了一系列的主题教育,努力探索以重大事件、活动和庆典为载体开展大学生思想政治教育工作的新途径,取得了良好的育人成效。

[关键词] 重大事件;活动;庆典;载体

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010—2020年)指出:“构建大中小学有效衔接的德育体系,创新德育形式,丰富德育内容,不断提高德育工作的吸引力和感染力,增强德育工作的针对性和实效性。”近年来,国家的大事、盛事不断,校园文化活动、庆典频繁,德育工作者需不断从中提炼新的德育命题,使之成为具有贴近性的德育资源。我校高度重视这一新的时代境遇,积极探索,从重大事件、活动、庆典中挖掘育人资源,把握其规律性,逐步形成了一套运作规范、效果明显的工作方法,并使之成为我校增强大学生思想政治教育工作的一个重要载体。

1 思想先行 认清形势 把握思想政治教育主动权

观念是行动的先导,对人们具体实践的展开有巨大的指导作用,故开展思想政治工作首先应正确分析重大事件、活动、庆典给思想政治工作带来的良好机遇。重大事件、活动、庆典作为思想政治教育新载体,具有持续时间长、影响范围广、受关注度高等特点,是开展思想政治教育的有利时机。

1.1 重大事件、活动、庆典被大学生广泛关注,有利于增强思想政治教育的吸引力、感染力

当前高校思想政治教育说服力不够强、影响力不够大的重要原因之一是对现实问题的关注不够,对学生关注的问题不能及时释疑解惑。有效的思想政治

教育应该在学生感兴趣的内容上下工夫。当代大学生关心国家的前途和命运,善于捕捉和接受新生事物,对国内外发生的重大事件一般较为敏感和关注,因此重大事件、活动、庆典容易被学生聚焦,抓住契机,找准学生关注的问题与思想政治教育内容的结合点,有利于把大学生对重大事件的敏感度和关注度内化为自我教育的动力,增强思想政治教育的吸引力、感染力。

1.2 重大事件、活动、庆典形式鲜活,可接受度强,能达到润物无声的效果

结构匹配是有效思想政治教育须遵循的基本规律之一。结构匹配的核心内容是思想政治教育者在深刻认识活动的基础上,以教育对象的身心特点及其思想信息的接受规律为基本依据,对思想政治教育的其他要素进行设置与调整,使之与教育对象之间达成一种有利于思想政治教育活动正常进行的相应性关系。

体育学院学生个体的行为思想特征和学科专业的属性决定了传统的灌输式教育在这种环境中功能会被钝化,体育院校学生喜动不喜静,更喜欢生动、鲜活的教育方式。重大事件、活动、庆典思想政治教育内容大众化、直观化、普及化,使被教育者直面生活场景,活化了思想政治教育内容,使个体在不知不觉中受到教育,达到润物无声、潜移默化的效果,能深化和丰富学生对思想政治教育内容的认识与理解。

1.3 重大事件、活动、庆典有社会的主流宣传,易实现和谐共振,形成教育合力

思想政治教育是一项系统的工程,学校、社会、家庭都是思想政治教育的重要渠道,在实际生活中,都发挥着各自的影响力。这种不同渠道的教育影响力,只有方向一致,相互配合,实现“同频共振”,才能形成合力,增强教育效果。

高校思想政治教育要正确把握社会影响和学校教育的互动,有效整合各种教育力量,讲究教育的整体性运作。重大事件、活动、庆典一般都有广泛的舆论造势,在社会主流媒体高调鲜明地弘扬主旋律的影响和带动下,会生成一个强大的感应场,使个体身不由己地被吸引、被感染、被激发。学校可以趁机借力并加以巩固、强化,形成良好互动,使思想政治教育达到事半功倍之效。

1.4 重大事件、活动、庆典注重学生道德情感的培养和道德行为的养成,有利于思想政治教育入脑、入心、见行动

德育以基础理论知识的传授为起点,以道德行为的养成为目的,期间会经历道德情感、道德意志、道德行为的养成过程。个体具备基础道德知识并不必

然产生道德行为，它受道德教育接受机制、个体已有知识视域、教育环境生态等因素的影响。学生在参与重大事件、活动、庆典过程中，其道德体验会更加真实，道德情感增强，为思想观念的形成提供了内化动力系统和调节系统。同时，在活动参与过程中，应不断引发受教育者对道德冲突的思考和判断，从而达到提升其道德能力与素质，激发其道德实践的积极性、主动性的目的。

2 把握规律性 四大举措力保工作扎实有效

根据“把握规律性，彰显主体性，贴近学校德育工作实际、学生实际”的原则，学校善于捕捉育人时机，坚持“找准着力点、重视活动细节、全方位辐射、注重引导效果”，逐步形成了一套运作规范、效果明显的工作方法。

2.1 分门别类，找准着力点和支撑点，开展主题教育

我校在实际工作中结合事件本身的性质，找准思想政治教育内容和重大事件、活动、庆典的结合点，进行了一系列的主题教育。虽然重大事件每次都不相同，但其对应的思想政治教育内容相对稳定，在变动中有相对不变的东西。

2.1.1 以国家重大庆典为载体，开展理想信念教育、爱国主义教育

2005—2010年，国家的重大庆典主要有改革开放三十周年、新中国成立60周年，我校注重将开展庆祝活动与社会主义核心价值体系主题教育活动紧密结合起来，教育、引导广大师生高举旗帜、坚定信念，增强对中国特色社会主义的思想认同、政治认同和情感认同。如在新中国成立周年之际举办了以“唱响主旋律 颂歌献祖国”为主题的大型红歌会，有18支参赛队伍、1800余名师生人参加了本次红歌会。此外，学校组织近150名学生参加了四川省教育系统庆祝新中国成立60周年“祖国万岁”歌咏会。这种直观生动的教育形式发挥了文艺感召、教育、引导、激励人的作用，使学生的心灵受到震撼。大大激发了他们的爱国热情，使他们坚定了走中国特色社会主义道路的信念。

2.1.2 以重大社会事件为载体，弘扬志愿服务精神，加强社会责任感教育

近几年，从2008年的四川汶川大地震，雪灾，到2010年旱灾，青海玉树地震，四川特大山洪泥石流等，中国的自然灾害不断，在抗灾过程中，中华儿女彰显出的天下兴亡、匹夫有责，万众一心，众志成城的精神，是新时期志愿服务教育、社会责任感教育的生动题材。

每次发生自然灾害，我校坚持理论引导和实践教育相结合的原则，对于思想政治教育工作一般分三步走：一是组织学生捐款捐物、献爱心；二是在条件许可的情况下，组织学生奔赴灾区开展志愿服务工作；三是开展主题班会或党、团组织生活进行教育。以汶川地震为例，学校组织来自各系部的2000余名青年志愿者奔赴双流机场、成都市第一人民医院、四川农业大学分校等地开

展志愿服务工作；在全校范围、党员、团员中开展了三个不同层次的捐款活动；开展了主题团组织生活，加强对学生的关爱他人、奉献社会的教育。在“8·13”映秀特大泥石流灾害发生后，学校先后两次组织志愿者奔赴抗洪前线——映秀参与志愿服务。第一次有30名志愿者参加清淤、交通疏导、垃圾清理、防疫、协助撤离等工作；第二次是协助当地政府完成转移由汶川、茂县和卧龙等地徒步走出的受灾群众的工作。在抗洪抢险活动中，我校志愿者还受到了温总理的亲切接见。这些活动对学生的思想教育效果胜过了课堂教育。

2.1.3 以学校重大校园文化活动为载体，加强人文素质教育

学校两年举办一次的科技文化艺术节和学生社团文化节已成为校园文化活动的品牌，是我校的重大校园文化活动。学校在艺术节的策划上，以引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观为主线，坚持思想性和艺术性的统一，融理想信念教育、爱国主义教育、公民道德教育和爱校教育为一体，集素质拓展、能力训练、团队合作为一身。目前，每次举办艺术节时，学校都成立组委会，并精心组织策划，形成了“学校搭台、校系联动、专家把关、学生唱戏”的工作格局。学校不断丰富科技文化艺术节内容，提升科技文化艺术节层次，使科技文化艺术节在传统中饱含新的内涵，在创新中体现育人思想，在互动中辐射全体。以第六届科技文化艺术节为例，学校以“弘扬成体精神、展示成体风采”为主题，将活动分为科技创新篇章、人文素质篇章、艺术展示篇章三个篇章，包括“炫声靓影”校园歌手选拔赛、“挑战杯”课外学术科技作品竞赛、成体大讲堂系列讲座等13项主体活动，学生参与人数达7000人，占学生总数的83%。

在学生社团文化节中，除开幕式和闭幕式上，有20余个学生社团在艺术节期间开展特色活动，学生社团活动贯穿于全年。

此外，迎新生文艺演出、年度表彰大会、开学典礼、毕业典礼、新生军训是学校一年一度的常规活动，是学校开展爱校教育、感恩教育、励志教育的重要载体。

2.2 精心设计环节，深度挖掘教育资源，凸显教育效果

活动的开展效果赢在细节化，贵在精细化。学校注重精心设计活动的环节，以增加活动的思想政治教育含量，深度挖掘教育资源，凸显教育效果。如在迎新生文艺演出中，学校精心挑选节目，注重多角度展示学校光荣历史、基本情况、成体人精神、成体辉煌成就、成体优秀学子事迹等内容，同时也传递出学校对学生的关爱和关怀，使新生了解学校，热爱学校，更快融入学校。我们已形成在迎新生文艺演出最后全体起立合唱《成都体育学院校歌》的传统，用唱校歌的方式来抒发自己内心深处那浓浓的爱校情怀，并感受作为成体人的骄傲和自豪。从2009年开始，我校改变了传统的毕业典礼散场方式，典礼结

束后，不是老师先离会场而是全体毕业生先离会场，全体老师目送，老师的眼光让学生感到加倍的温暖，使学生在毕业以后的道路上走得更坚定，这种方式更具育人作用。

2.3 多角度渗透、全方位覆盖，扩大思想政治教育的影响面和辐射面

利用重大事件、活动、庆典为载体开展思想政治教育有多种形式，可以进行多角度渗透、全方位覆盖。面对同一主题教育，我校除集中开展活动外，还以班级、党支部、团支部、寝室、学生社团等单位分散开展思想政治教育。如 2008 年是北京奥运年，学校除了组织志愿者在奥运会期间进行志愿服务，参与奥运火炬护跑活动和开幕式前演出外，还举办了“情系祖国 与奥运同行”为主题的第五届校园文化节，各团总支、各班级也开展了相应的主题团组织生活、主题班会。通过举行不同层面的活动，学校掀起了爱国主义教育、志愿服务教育的高潮。

2.4 加强对活动的指导，把握契机巧点拨，将活动效果转化为引导效果

每次活动结束后，学校注重宣传总结，制作简报、宣传橱窗、广播宣传、出成果集等多种渠道延展活动的影响面和后续教育作用，去覆盖、引导未直接参与活动的同学，使活动产生强大的感召力。如果开展的是志愿服务工作，学校会召开总结交流会引导学生将深层次的感悟说出来，供大家讨论，而不只停留在介绍服务过程的层面。对于在活动中涌现出的先进个人，学校会给予表彰，发挥榜样的示范力量，扩大教育的影响面和覆盖面。在 2008 年奥运志愿服务工作结束后，学校组织志愿者召开总结会，并要求上交书面总结材料，并将之汇编成册，供同学相互交流学习，还对这些志愿者给予了表彰。赴映秀参加抗击泥石流灾害的活动结束后，学校将图片做成宣传橱窗在学生宿舍展示，以给更多的学生以激励。并且，在全校的年度表彰大会上，由党委书记亲自给赴映秀的 32 名同学授予特别奖，其奖励力度同校内的最高荣誉“三好学生”相同，以发挥模范的示范、带头作用。

3 以重大事件、活动、庆典开展思想政治教育的显著成效

3.1 和课堂教学良性互动，立体化思想政治教育内容

课堂教学是思想政治教育的主渠道、主阵地，但由于受经济体制改革、全球化、信息化时代等大背景以及体育学院学生特点的影响，思想政治课的教学效果需进一步提升。以重大事件、活动、庆典为载体，在离学生最近的地方开

展思想政治教育工作，和课堂教学能产生良性互动。同时，由于其形式符合青年特点，学生感兴趣，便立体化了思想政治教育内容。在庆典和文艺演出中，通过艺术的感染，群体的交流，学生在美与艺术的享受中得到情操的熏陶和思想的提高。在参加实践过程中，利用学生对事物的新鲜感和求知欲，通过真实的交流和接触，庞大的思想教育内容以社会物化形态展现在青年学生面前。这些都大大增强了思想政治教育的实效。

3.2 重大事件的考验，体现了成体人精神

成体学子在多次重大事件中经受住考验，获得了良好的社会反响。在“8·13”抗击特大泥石流灾害事件中，我校学生不怕苦、不怕累，被温家宝总理亲切慰问，志愿者代表邓云捷在四川青年抗洪救灾先进事迹报告会上多次做报告。

在汶川地震志愿服务中，共青团中央第一书记陆昊同志接见了我院双流机场志愿工作者并给予了充分的肯定，成都市志愿服务工作委员会、成都双流机场明捷航空公司、“5·12”抗震救灾指挥部救灾物资组驻双流机场救灾物资受理组纷纷发来感谢信以示感谢。此外，学院体育系2006级学生邹佩儒被评为“全国抗震救灾优秀共青团员”，还有5名同学被评为成都市“抗震救灾先进个人”。

在2008年奥运志愿服务中，我校选派了30名志愿者参与北京奥运会的志愿服务。奥运会结束后奥组委给学校颁发证书，以感谢学校对奥运会竞赛组织工作及奥运会、残奥运开闭幕式演出所做的贡献。同时，学校有16名志愿者因表现出色被评为“五好志愿者”。

当前，我校在利用重大事件、活动、庆典开展思想政治教育方面措施得力，工作扎实，特色鲜明，成绩显著，促进了学生的健康成长和学校的发展。今后学校将聚焦于重视活动开展的有机衔接，强化细节、进一步深化实践创新，不断推动我校思想政治教育工作迈上新的台阶。

学校文化建设的内容和路径思考

王清芳

(成都体育学院 四川成都 610041)

[摘要] 学校文化是以校园为主要空间，以校园内生活成员为主体，以校园精神为主要特征的一种群体文化。她主要包括学校的办学理念、校风、教风、学风、管理制度、师生的行为方式、校园环境等，其核心内容是学校在长期的办学过程中所形成的、全体师生员工共有的价值认同、价值取向和行为方式。学校文化建设的主要内容应为精神文化建设、行为文化建设、制度文化建设、物质文化建设。

[关键词] 学校文化建设；路径；载体

学校第十次党代会提出了“建设有特色高水平高等体育学府”的奋斗目标，并把学校文化建设作为重要任务列入了“四个更加重视”。在今年的“创先争优”活动中，党委也把“特色学校文化建设平台”作为重要载体放在了一个十分显眼的位置。怎样建设学校文化？建设的内容和路径是什么？应进行深入思考。

1 学校文化建设的主要内容

1.1 学校文化建设的重要性

一个学校的办学水平和发展不仅仅体现在高质量的教育教学水平上，更体现在富有特色和个性鲜明的学校文化建设上。学校文化彰显着一个学校的办学思想、办学传统、办学特色、发展方向。提到哈佛，人们想到的不仅是她培养的诸多著名科学家，印象深刻的还有她著名的校训：与柏拉图为友，与苏格拉底为友、更要与真理为友。这样的文化氛围中成长的学生会把对真理的追求当作终身的目标。北大“思想自由、兼容并包”的办学理念，注定让她成为五四运动的摇篮，在“自由之思想、独立之人格”这样的文化氛围中孕育出李大钊这样的思想先驱、胡适这样的文化大师也是顺理成章之事。可见，学校文化以其独特的魅力和方式影响着师生的人生观、价值观，贯穿于一个学校发展的始

终，体现了一个学校所具有的特定的精神环境、文化氛围和品位格调，润物无声地凝聚着师生的情感、精神灵魂。时至今日，中国教育界共同认为：目前中国高等教育在初步完成规模扩大、外延发展的背景下，大学建设在继学科专业建设和基础建设之后进入了第三个轮次的建设即大学文化建设，而且大学文化建设是更深层次的建设。它是对办学思想、办学理念、办学方向理性思考后对应然状态和实然状态的客观认识，并在此基础上对自己办学思路做出调整，从而达到一个腾飞。正是在这样的时代背景下，学校党委不失时机地提出加强我校文化建设的任务，可以说是一个有战略意义的重要举措，是协同博士单位建设的重要举措，是扎扎实实推进我校“有特色高水平高等体育学府”建设的重要举措。

1.2 学校文化建设的主要内容

学校文化是以校园为主要空间，以校园内生活成员为主体，以校园精神为主要特征的一种群体文化。她主要包括学校的办学理念、校风、教风、学风、管理制度、师生的行为方式、校园环境等，其核心内容是学校在长期的办学过程中所形成的、全体师生员工共有的价值认同、价值取向和行为方式。我们不能把学校文化误读为校园文化，仅限于文艺活动和第二课堂。鉴于此，学校文化建设的主要内容应为精神文化建设、行为文化建设、制度文化建设、物质文化建设。

精神文化建设是学校建设的核心，其中办学理念的确立是学校精神文化建设的前提和灵魂。办学理念是学校在办学实践及办学思维活动中形成的对“办学应然”的理性认识和主观要求。从某种意义上讲，办学理念是价值层面的诉求，试图阐述理想的学校应该是什么，应该做什么，应该怎样做。成熟的学校文化必须有明确的办学理念，这是学校发展的原动力和最高准则，无疑，学校文化建设也需要办学理念的指导。无论是系级层面的文化建设，还是学校层面的文化建设，都需要以学校办学理念为指导。形成清晰、合理、基于自己学校发展的办学理念，这是学校文化建设必须进行的一项前提性工作。学校办学理念的形是一系列思想活动的结果。这一系列活动包括（1）学校精神的确立，即学校应该是怎样的学校；（2）在学校精神指引下的学校办学宗旨的确立，即学校自身存在的价值；（3）在学校办学宗旨指引下的学校使命的细化，即在学校办学宗旨所规划的方向上必须完成的阶段性任务；（4）在学校使命指导下的学校价值观的确立，即形成学校愿景的核心基础；（5）在学校价值观指引下的学校愿景的显现，即学校办学宗旨及学校使命实现时的景象；（6）在学校办学理念指引下的校风的形成与确立，即学校办学理念指引下学校应如何行的问题，学校各项活动应该怎样做的问题。可见，办学理念是学校文化建设的

灵魂。

精神文化层面建设的另一个重要命题是学校师生统一的价值观的逐渐形成。有人提出学校管理有三重境界：一是价值认同，亦即全体师生员工围绕共同形成的价值追求而前行；二是榜样追随，亦即全体师生员工形成你追我赶、向榜样看齐的积极氛围；三是文化自觉，就是全校上下人人将学校的精神和学校文化内化为自己个性化的理想和行动。学校文化建设的最高境界就是达到价值认同和文化自觉。真正达到价值认同之后就会出现“不令而行”的景观，就会认同在心里而不是在口头上，就会高高兴兴地去做、心甘情愿地去做。学校就像一面旗帜，凝聚和感召着这个大家庭每一个成员去实现它的愿景。这既是学校文化建设的最高境界也是学校文化建设的重要任务。

行为文化是学校文化的动态部分，是稳定的精神文化内化为学校成员的固有品质后的外化表现，是一所学校历史文化积淀在某一特定阶段的显露。学校理念只有被学校成员普遍认同，成为普遍的价值观，才能内化为个体的思想而显现为群体的行为，才能逐渐形成学校的行为文化。学校行为文化通过师生的形象、气质风度、言谈举止、仪表仪态、教风学风而显露。它构成了一个学校特有的韵味。正如林语堂先生所说：文章有味，大学亦有味，味各不同，皆由历史沿袭风气之所造成，浸润熏陶其中者，逐染其中气味……体院学生阳光、健康、自信、朝气蓬勃，就是体院文化熏陶的结果。行为文化建设是要通过有效的活动解决学校成员行为方式的问题，使学校的精神文化固化为学校成员的自觉行为方式，达到自然流露的境界。

制度文化是处于精神文化和物质文化之间的中间层文化，它是由学校制度所承载、表达、衍生和推动的文化。它是一所学校渗透在体系架构、规章制度、工作流程、岗位职责中的价值观念和风格特色，也是在生成和执行各类制度的过程中折射出来的价值取向和行为准则。制度是显性的、刚性的，而文化是隐性的、柔性的。把制度与文化结合在一起，是因为制度体现一定的价值观，体现管理理念，体现特定的文化色彩。文化是制度之魂，制度是文化承载之体，两者密不可分，融为一体。因此，一种文化价值理念被接受，必须借助于制度化的力量。制度化是为了让全体师生员工更好地理解和落实学校精神文化的核心理念，这就要求在制定和执行规章制度时，必须要体现精神文化和制度文化的统一，凡是精神文化提倡的必须在制度中有解码、有体现；凡是与精神文化相背离的，必须修正或废弃。可见学校制度文化是学校精神文化的转化器、激发器和推进器。制度文化建设就是学校价值观的深植，就是把学校的价值理念通过规章制度转变为各个部门、每个师生的具体理念。制度建设的过程是一个理念、规则和行为不断强化的过程。作为学校制度文化来讲，它不仅是

一种价值激励因素，也是一种利益刺激杠杆，它既要触及人的精神价值，也要触及人的名誉利益，而后者更多的体现为刚性约束。正是依靠制度的刚性约束和转化，学校精神文化才得以更广泛、深入和快速的推进，没有制度文化的刚性约束，单靠精神文化本身的教育引领，行为文化和物质文化的教育熏染，学校文化要想在学校成员身上得到切实的内化是不可能的，学校要实现有序的良好发展也是不可能的，制度文化的建设可以更好地促进精神文化的渗透和内化。

物质文化是大学在长期发展过程中积累下来的外在的、显性的物化文化，体现着一定的价值目标、审美意向。它通过与精神文化、行为文化、制度文化之间的内聚、整合形成一个有机的统一体，具有丰富的教育内涵。物质文化建设是学校精神文化建设的外显层面之一，物质文化建设的目的和重要作用是将精神文化价值渗透整合到物质环境氛围之中，打造出承载学校精神价值的物质基础。物质文化如与精神文化能达到高度的契合，就能使一个学校的文化形神统一，特色凸显。物质文化建设内容包括：学校的地理位置（国外的大学都是设在远离市井喧嚣的宁静小镇，中国古代几大著名书院都是设在山清水秀的乡间，目的只有一个，就是营造一个潜心读书的环境）；学校的建筑与设施；学校的自然景观和人文景观；学校内部的陈设与布置；学校传播设施等。如果这些学校的硬件都具备精神文化所要表达的内涵和风格，就能使一个学校的文化有机统一、形神兼备、相得益彰。

我国著名散文理论家余树森在《爬坡》一文中，描述了他初入北大校园时的感受：“古色古香的西校门，湖光塔影的未名湖，幽静中弥漫着浓烈的书卷气息……醺醺地摇荡着我——倘能在此读书，作文，终了一生，吾愿足矣！”可见，校园环境对一个人心灵的冲击可以强大到何等程度。物质亦是文化，亦可化人略见一斑。

2 学校文化建设的路径

2.1 “文化自觉”是学校文化建设的应然选择

“文化自觉”是费孝通先生提出的概念，指“生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历、形成过程、所具的特色和它发展的趋向”。学校文化自觉就是以学校核心价值观的反思和提炼为轴心，展开学校观念系统、制度系统、行为系统和物质空间系统的全面反思与建设，创造新型的学校生活。使全校师生员工知其所以然，从而达到自律、自觉。它可以从如下四个方面展开。一，是提炼学校核心价值观体系。学校核心价值观体系应包括如下的基本理念：学校发展目标定位、办学宗旨（培养目标）、教学观、德育

观、教师专业发展观、学校管理理念、校训、校风、学风、教风等。二，是健全学校制度，确保制度与核心价值观的协调。即在制度层面寻求落实的路径。三，是规划学校物质空间，为学校文化建设提供物质基础和环境氛围。四，是加强宣传和引导，发挥师生主体作用，调动师生自觉。广泛的宣传能够制造统一的学校氛围，促使师生员工将核心价值观的内容转化为自己的教育信念。理念宣传、思想引导和学校制度建设，物质空间建设是学校文化的两翼，不可偏废。

2.2 载体创新是学校文化建设的重要抓手

学校文化不是一个简单的外在植入过程，而是一个不断的生成过程，这就需要有效的载体。与上述四个方面的主要内容相对应，其载体可分为理念载体、行为载体、制度载体、环境载体、活动载体。

理念载体，即体现学校核心价值观的哲学思想的归纳提炼。表现为学校的办学宗旨、办学目标、校风、教风、学风、校训、校歌、校徽等。评估时我校对办学指导思想、办学思路、目标定位的梳理提炼，今年开展的新校训征集和成体人精神大讨论即是这一载体的建设。

行为载体，即学校师生员工以言和行所表现的文化理念导引下的外显行为。学校经常开展的师德师风建设活动、“三育人”活动、文明校园活动、卫生监督岗、工会开设的如何提高个人修养的各类讲座等都是这类建设。

制度载体，即体现学校办学思想的规章制度、条约规则。它既有国家颁布的教育方针、政策、法律，政府主管部门制定的各类章程、要求等，也有学校结合自身实际制定的有关教育教学、科研、训练、人事、奖惩等规章制度。制度载体一定要与学校的核心价值观相匹配，助推办学理念的实现。

环境载体，即学校的校园设计、景观建筑。如学校建筑的布局，各种建筑物的命名、色彩、形状，校门设计，运动和文娱设施，校史馆的设计与修建，学校绿化景点，学校雕塑的创作设计与修建，学校标识的设计与制作，以及校园网、宣传橱窗、阅报栏、标语牌、广播等。

活动载体，即学校开展的各种文化活动。如校园文化艺术节、社团文化节、开学典礼、毕业典礼、校庆、系庆、校史教育、学术讲座、升旗仪式、运动会、迎新系列活动、班会、党团组织生活等。活动载体建设应着力打造独具特色的校园精品文化活动，如我校的科技文化艺术节、社团文化节、大学生科创论坛、新闻系的新闻艺术节、外语系的戏剧节已逐步在师生中产生广泛影响，逐步成长为品牌活动。还应重视各种仪式对师生价值观的影响，学校新闻系系庆活动仪式对学生的爱系教育应该是较成功的案例。

载体建设还应重视创新性。现今校园网在学校文化建设中发挥着重要作

用，可以说网络载体是现在学校文化建设的重要领域。利用校园网对学校办学理念、核心价值观的宣传既快捷又广泛，且成本低廉。校园网内的 QQ 群、博客圈、BBS、聊吧都成了学校文化的一道风景线。这里已然成了第二个校园，谁占领了这道风景线谁就主导了校园网络文化。作为主管学校意识形态的党委宣传部在校园网络文化建设上还应花大力气作出细致的方案。这也是宣传部明年的一项重点工作。

学校文化建设是一项系统工程，涉及校系两级职能的发挥、涉及领导层和执行层的共同努力，更需要师生员工的清晰认识和自觉行动。当把学校文化建设过程作为一个文化享受的过程时，就达到了“文化自觉”的境界。这也是我们追求的境界。