

曹田文集

劉國雲

曹 禺 文 集

第 四 卷

曹禺文集（第四卷）

田本相 编

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号

（邮政编码：100086）

新华书店总店北京发行所 经销

文字六〇三印刷厂 印刷

850×1168 毫米 1/32 开本

2670 千字 13.5 印张 3 插页

1990 年 9 月第 1 版 1990 年 9 月第 1 次印刷

印数：（平）1—2,600 册（精）1—1,190 册

ISBN 7-104-00232-4/1·70

定价：（平）5.80 元（精）7.80 元

第四卷说明

本卷编入曹禺同志在新中国成立后创作的三部话剧剧本和有关资料四篇。

《明朗的天》(三幕六场话剧),作于一九五四年。在《剧本》和《人民文学》一九五四年九、十月号连载此剧时为四幕七场,后经作者修改,并为三幕六场,一九五六年十月由人民文学出版社首次出版,本卷据此版本。

《胆剑篇》(五幕话剧。曹禺、梅阡、于是之编剧,曹禺执笔),作于一九六〇年,发表于《人民文学》一九六一年第七、八期,中国戏剧出版社一九六二年初版,本卷据此版本。

《王昭君》(五幕话剧),作于一九七八年,同年十一月,发表于《人民文学》第十一期,本卷据此版本。

本卷校注者:刘一军。

第四卷目录

明朗的天(三幕六场话剧)

第一幕	7
第二幕	65
第三幕	99
《明朗的天》的故事	129
《明朗的天》在日本演出的祝词	131

胆剑篇(五幕话剧。曹禺、梅阡、于是之编剧， 曹禺执笔)

第一幕	137
第二幕	161
第三幕	179
第四幕	195
第五幕	221

王昭君(五幕话剧)

第一幕	255
-----------	-----

第二幕.....	280
第三幕.....	308
第四幕.....	356
第五幕.....	384
关于《王昭君》的创作.....	420
昭君自有千秋在	424
——我为什么写《王昭君》	

明 朗 的 天

(三幕六场话剧)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILIP A. K. Y.

人 物

- 凌士湘——细菌学专家，五十多岁。
- 凌木兰——凌士湘女，眼科大夫，二十多岁。
- 何昌荃——细菌系讲师，凌士湘助手，约三十岁。
- 江道宗——教务长，约五十岁。
- 徐慕美——护理部主任，江道宗妻，四十岁。
- 袁仁辉——护士，江家的养女，三十岁。
- 陈洪友——眼科主任兼医务主任，四十多岁。
- 董观山——医院解放后的院长，四十多岁。
- 孙 荣——内科大夫，三十多岁。
- 尤晓峰——眼科大夫，三十多岁。
- 宋洁方——外科大夫，约五十岁。
- 赵树德——老工人，五十多岁。
- 赵铁生——赵树德之子，工人，二十多岁。
- 庄政委——志愿军团政委，三十多岁。
- 刘玛丽——美国大夫贾克逊的秘书，四十多岁。
- 赵王氏——赵树德妻，患软骨病，四十多岁。
- 李 亭——少先队员。
- 贺 瑾——少先队员。
- 老 张——工友，四十多岁。
- 马副官——国民党某军长的副官，约四十岁。

女打字员。

女技术员。

护士。

学生数人。

特务甲——为首的特务。

特务乙——高个子特务。

特务丙——矮个子特务。

特务丁。

汤老头子——病人。

分 幕 表

第 一 幕

第一场

地点：燕仁医院美国大夫贾克逊办公室的外间。

时间：一九四八年年底。

第二场

地点：同上一场，现改为董院长的办公室。

时间：一九四九年国庆后的一个星期天。

第 二 幕

第一场

地点：凌士湘家客厅。

时间：一九五二年七月。

第二场

地点：江道宗家客厅。

时间：一九五二年七月。前一场后三天。

第 三 幕

第一场

地点：志愿军庄政委的病房。

时间：前一场的次日。

第二场

地点：凌士湘家客厅。

时间：前一场两星期以后。

第一幕

第一场

这是在第三次国内革命战争时期，一九四八年的末一个月里。

自从人民抗日战争结束以后，美帝国主义继续同国民党勾结起来，想把中国变为美国的殖民地。他们便下了决心，进行反共内战，不顾人民对和平民主的愿望，撕毁了保障国内和平的协议，向全国人民寄托着最大希望的解放区发动全面的进攻。在战争期间，全国人民逐渐觉悟到，从被美帝国主义控制的蒋介石政权手里，是得不到和平、民主与独立的。在中国共产党用了极大的努力和耐心使人民认清这一点后，大家才彻底了解必须打倒蒋介石，驱逐美帝国主义，并且完全倚靠一直正确地和平努力的中国共产党，才能得到生存。

人民群众的向背已经完全显然。正义是在中国人民解放军一方面。因此，从一九四五年国民党倚

赖美帝国主义的援助，发动战争以后，到了一九四七年，人民解放军已经转入反攻，首先在晋冀鲁豫战区，接着在东北和其他战场上，发起了巨大的攻势。国内革命战争形势已经变了。

这个戏开始在战争进展最迅速的一九四八年十二月。在辽沈战役胜利后，整个东北已经获得解放。在南线，在徐州附近，正进行着规模巨大的淮海战役。几乎在同时，人民解放军在北线也在进行着解放天津的战役，并且包围了北平。

围城中的北平人民在反动统治的极度恐怖下和生活的极度贫困下，等待着苦痛而紧张的日子之终结。铁路不通了，只有天空中不断地响着飞机的马达，空中霸王昼夜不停地载着反动的官吏、军人、特务和他们的家属财物，向上海、香港、台湾、美国飞去。物价一日数涨，从早到晚，街上挤购粮食的贫民排着凄惨的行列。散兵四处在抢劫，居民被迫挖掘战壕和修飞机场。街道上不断来往巡逻着装甲汽车和满身武装的执行队。特务在横行，为着末日的来临，变得更加残暴。人民在愤怒着，日夜盼望着解放；人民在可怖的黑暗中怀着信心，勇敢地作各种准备，来欢迎黎明。但是也有些人是怀着另外一种心思的，在美帝国主义多少年文化侵略下，这些人早已和真正的中国人民脱离了关系，在他们卑鄙的思想里，藏蓄着不曾见过天日的污垢。另外一些人是那样地

麻木，对于即将到来的新社会还没有一点感觉。然而这些人中有专家，有高级知识分子，是我们在来日的建设中需要的人材。这个戏就是企图讲一讲中国的知识分子在这大变动的时代中如何改造思想，逐渐放下旧思想的桎梏，终于开始向新知识分子的道路变化着。

这是美国对华文化侵略系统中燕仁医学院的美国大夫贾克逊(Jackson)的办公室的外间。

正是冬天下午四时许的光景，外面下着大雪。看得出来，在平时，屋子里的陈设都摆得井井有条。这一两天，在某些角落里，却堆着与贾大夫办公室毫不相称的大小皮箱，上面贴满了五光十色的欧美各国旅馆的行李票。屋子里象是暖和的，左右两墙边上的暖气管似乎都在开着。正面有一窗一门，门通着外面的甬道，甬道上来往着病人。甬道上有钢窗，钢窗之外，看见白杨的秃枝在灰惨惨的天空中摇动。北风挟着大雪，一阵阵打在钢窗的玻璃上。正面门的左面，贴着墙，是一把硬梆梆的木质长椅。门的右面的一个小小的书桌，一个年轻的女打字员成天守在那里的的答答地打着字。她这个角落在白天也有些昏暗，桌上总是点着铁罩的台灯，人一进门，就立刻被灯光吸引住，望见她身旁暗绿色的文件柜，和在墙上挂着的贾克逊的大相片——相片上的贾克逊是慈

眉善目的。左面有一门，通着贾克逊的办公室。左门附近是一张沉甸甸的很讲究的办公桌和圈椅，圈椅上放着一个五颜六色的靠垫，这是贾克逊的秘书刘玛丽办公的地方。右墙近台口有一门，门外也是甬道，甬道对面正是细菌科主任凌大夫的办公室和他的实验室。门旁有冷热自来水和洗手消毒用的磁盆，门旁挂着几件白罩衣。右门前面摆着一张皮质的长沙发、一张小沙发和一个矮几，这些家具都很精致，占的地方不大。

尽管这间屋子里人来人往，却总不能留下来人的温暖，人们走进来，立刻就感觉到一种阴暗逼人的冷气，仿佛在这里只能谈着病和死亡。同时，围城的炮声，天空中的飞机声，和说不出的恐慌，从四面八方压上来，使人们就在这铁打的墙壁里也感觉到岌岌不可终日。

〔开幕时，窗外的甬道上匆忙地穿过各式各样的人——医生、询问地点的病人、交谈着的医学生、端着器械的护士、送信和擦地板的工友们……等等。

〔刘玛丽，一个四十几岁的妇人，由贾克逊的办公室走出。她是贾克逊的亲信，到过美国，能替贾克逊起稿，安排事务，很干练，可以替他解决一些他自己不便于出面的问题。她不是一个普通的速记打字员，虽然有时也做一些这类的事情。她又干又瘦，脸上抹

着脂粉，头发剪得短短的。她烟瘾很大，总是用一支短烟嘴。这时她拿着一叠文件。

刘玛丽（对女打字员）Jenny，马上把这份东西打出来，下午要用。

女打字员（接过文件去）O.K.!

刘玛丽（想打电话，见女打字员在场，于是取了一个信封写几个字，交给她）Jenny，你先把这封信送一下，那份东西叫Nancy替你打。

女打字员 O.K.！（接信，走下）

刘玛丽（打电话）喂，你美国领事馆吗？我是燕仁医院 Dr. Jackson 办公室。……是啊，就是我。你好吗？……我？倒霉透了！我一夜没睡好，听了一夜的炮。末日要到了！……我们正在开紧急会议。Dr. Jackson 要你告诉 James 上校，这两天的时局简报还没收到。赶快送来吧，老头子要发脾气了。好，再见。

〔护士敲门。〕

刘玛丽 Come in! ①

〔护士进来，刘玛丽望一望护士送来的本子，签了一个字，护士走出去。〕

刘玛丽（换一个电话又打）要厨房。我贾大夫办公室。送九份茶点来，现在就要，贾大夫要一杯牛奶。

〔尤晓峰由通甬道门上。他约有三十三岁，是眼科的

① Come in——英语，意思是“请进”。