

古村记忆

中国传统村落——建宁上坪



政协福建省建宁委员会
建宁县溪源乡人民政府 编

《建宁文史资料》

第二十八辑编撰委员会

主 编:廖鲁言

副 主 编:陈华秀

责任编辑:杨进龙 林祥兴

编 委:(按姓氏笔划为序)

王华耀 王德辉 孔连根 江代文

江竹贞 杨进龙 吴淑贤 余剑光

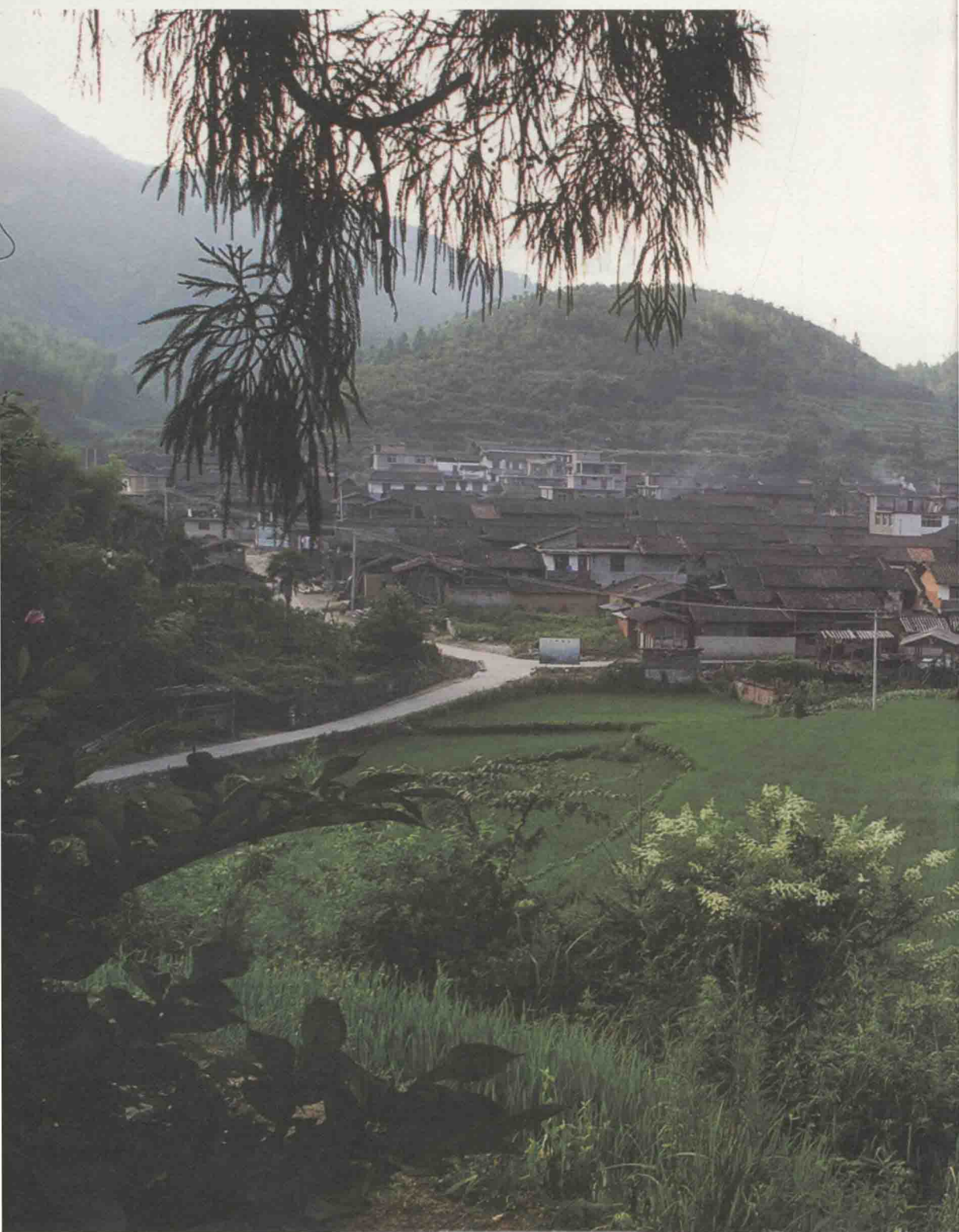
陈俊铭 龚 敏

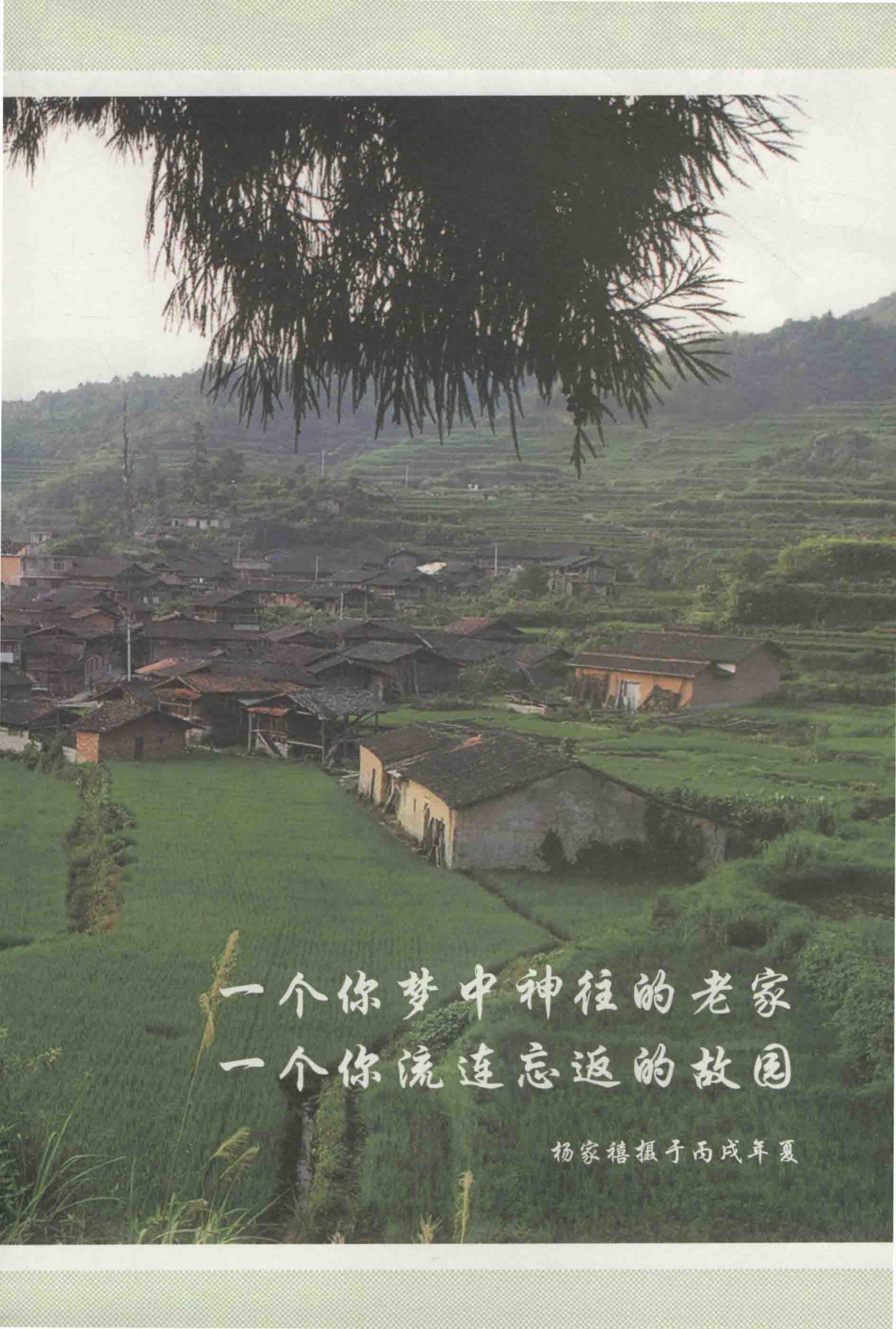
特聘委员:(按姓氏笔划为序)

孙世民 何绍贤 杨林珊 陈武昌

陈宝发 季秉操 钟琼奎 聂秀荣

雷庆萱 廖光朗





一个你梦中神往的老家
一个你流连忘返的故园

杨家禧摄于丙戌年夏



序

传统村落承载着中华优秀传统文化的精华,是农耕文明不可再生的文化遗产。2012年,住房和城乡建设部、文化部、财政部联合组织开展了全国第一次传统村落摸底调查。经传统村落保护和发展专家委员会评审认定并公示,确定了全国第一批共646个具有重要保护价值的村落列入中国传统村落名录。我县溪源乡上坪村位列其中,实为难能可贵。

上坪村坐落于一山坳盆地之中,高山流水、鸡犬相闻、炊烟袅袅,至今仍然是一个古村落特性十分明显的村庄。上坪村全村仅一“杨”姓,历史悠久,居住的杨氏家族历代崇文尚学,在千年传承发展中积淀了深厚的文化底蕴。这里的农业生产至今保留着许多传统的耕作方式;这里的节庆民俗数百年延续不变;这里的家风家教“儒、释、道”包容兼顾,既关注居家个体,又不失旷达为公。上坪地域虽小,人口也不多,但包含的文化体量却宽广深邃,值得研究、挖掘、提升。因此,有了这本专门记述上坪的文史专辑——《古村记忆》。

以一个典型传统村落为载体,通过记述当地姓氏源流、家族变迁、历史人物以及民风民俗,抛砖引玉,不断唤



醒人们对传统文化的集体记忆和激发对村落乡愁的眷念,这是今年我们编辑出版《古村记忆》这本文史专辑的主要目的。全书以文字记述为主、图片表达为辅,从不同角度、不同层面把一个立体丰满的传统村落展现在读者面前。谱序篇章所表达的杨氏先辈对孝悌忠信、礼义廉耻的笃信坚守,散文《四议房仓记》、《祠谷记》等对义仓、义学的精辟论述,以及历史古建筑中内容丰富的文化符号,读来沁人肺腑、发人深省,于当前我们开展的社会主义核心价值观教育有较高的启迪意义。专辑中还收录了《古村记忆》、《浅谈上坪杨氏家训》等近年来编辑、作者挖掘整理的有关当地历史文化探析、民风民俗的文章,对丰富村落文化内涵起到了一定的拾遗补阙的作用;同时专辑中大量精美的附图大大增强了全书的观赏性和收藏价值。全书看点颇多,在此不一一列举。

以文留史本身就是一种记忆的方式,正所谓留住乡愁离不开文化载体。当然,乡愁也需要生长空间,它要的不多,也许只是一个湖泊、一座祠堂、一棵树木、一块瓦片而已,而最需要的,是人们的呵护之心。

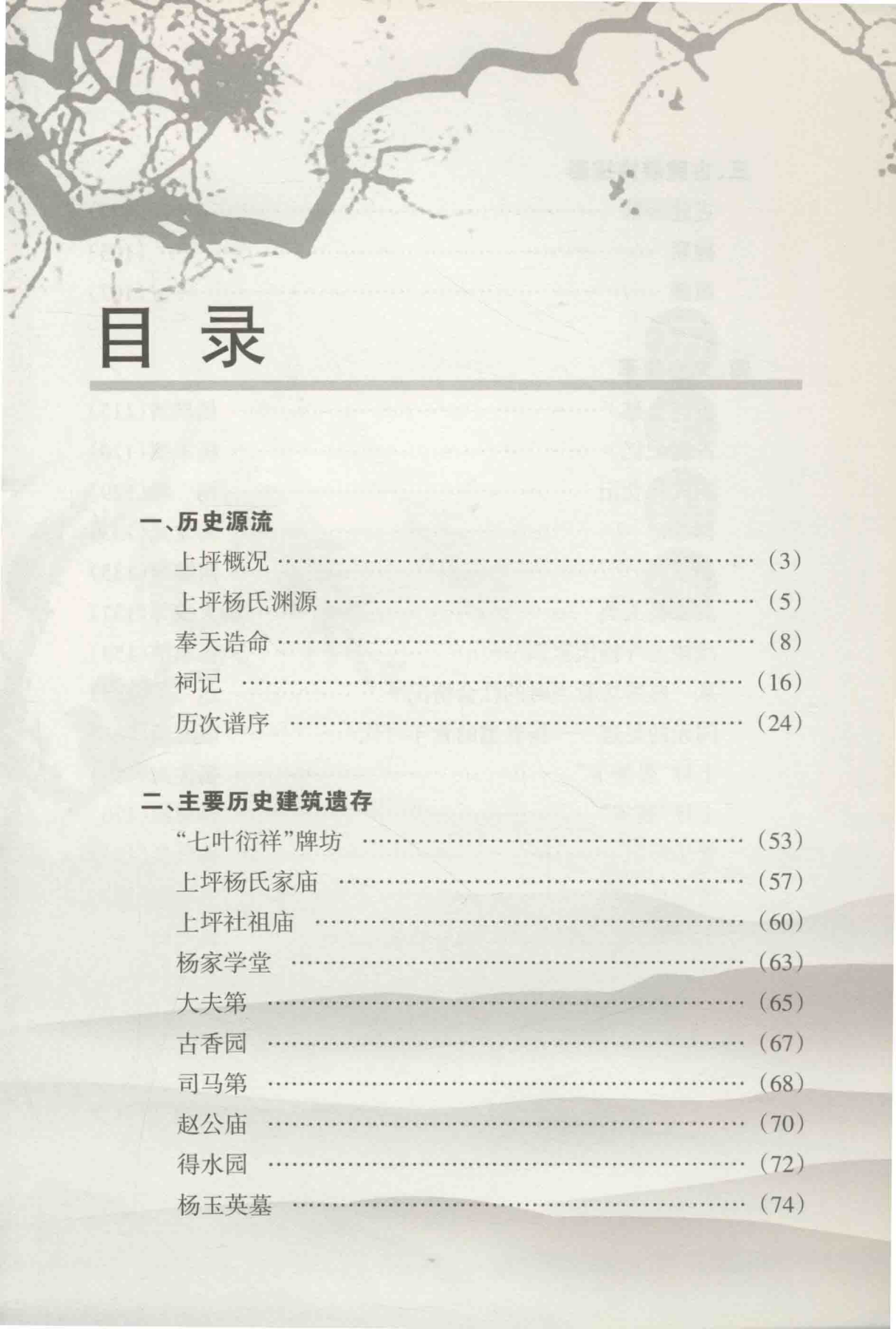
乘着希望出发,古村落保护永远在路上。聆听、抚触并呵护古村最柔软的心跳,梦想的脉搏将更加铿锵,前行的脚步将更有力量。

是为序。

廖鲁言

己未年季秋

(廖鲁言系建宁县政协主席)



目 录

一、历史源流

上坪概况	(3)
上坪杨氏渊源	(5)
奉天诰命	(8)
祠记	(16)
历次谱序	(24)

二、主要历史建筑遗存

“七叶衍祥”牌坊	(53)
上坪杨氏家庙	(57)
上坪社祖庙	(60)
杨家学堂	(63)
大夫第	(65)
古香园	(67)
司马第	(68)
赵公庙	(70)
得水园	(72)
杨玉英墓	(74)

三、古建筑装饰掠影

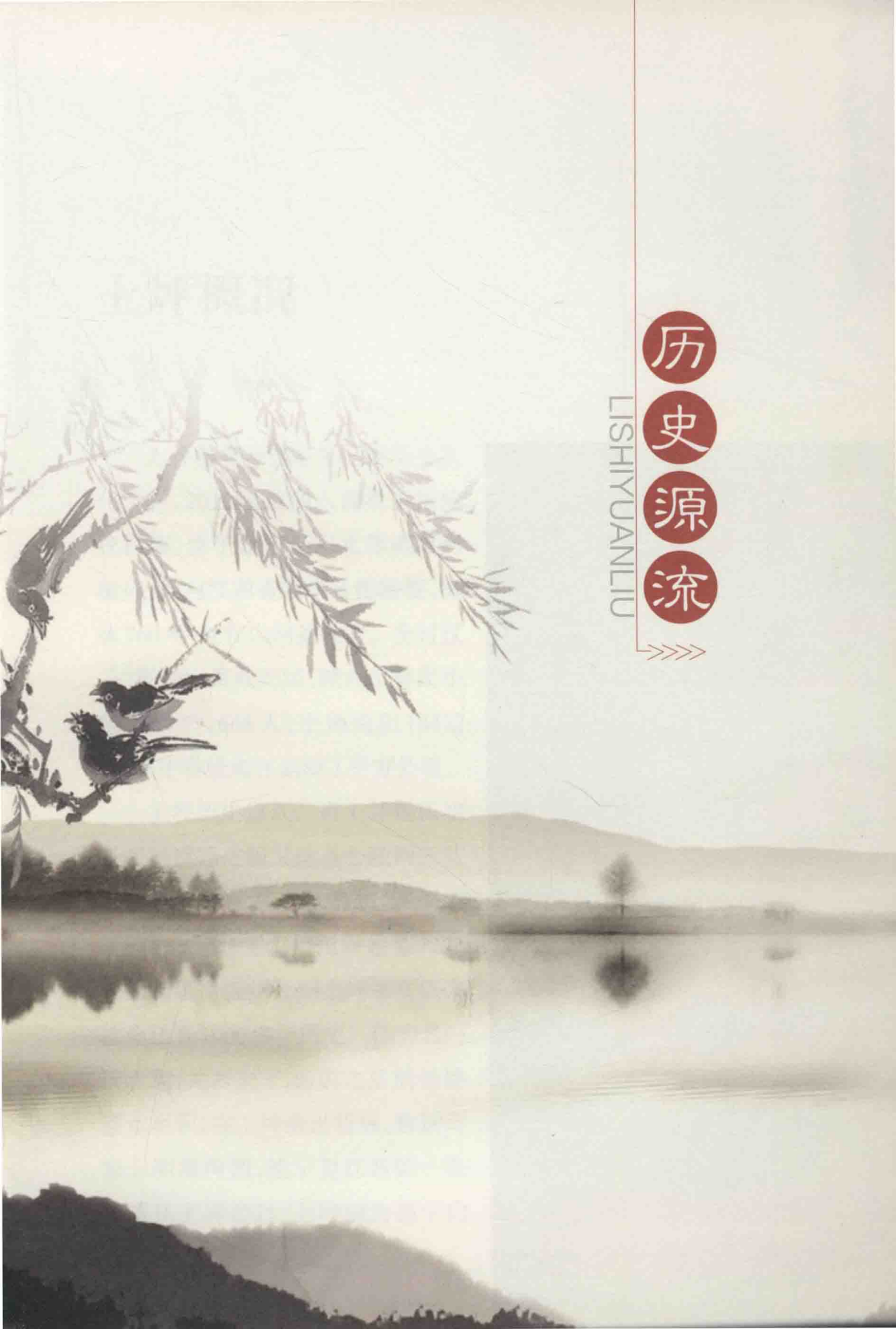
古建筑装饰	(77)
楹联	(105)
匾额	(107)

四、文史集萃

古村乡愁	杨瑞清(115)
古村记忆	杨家禧(120)
四议房仓记	杨 瀚(129)
祠谷记	杨龙光(133)
杂录	何毓鳌(135)
贞女杨玉英	杨大成等(137)
浅谈上坪杨氏家训	杨家禧(153)
从一座牌坊看当时的社会情况	达 芳(158)
闪光的足迹——杨春道的青年时代	廖光朗(161)
上坪“晏神节”	杨佐兴(168)
上坪“朝华”	杨家禧(170)
繁华浮沉	杨全良(174)
情注小山村	王华耀(177)
上坪缘——《古村记忆》编后随笔	杨家禧(182)

历史源流

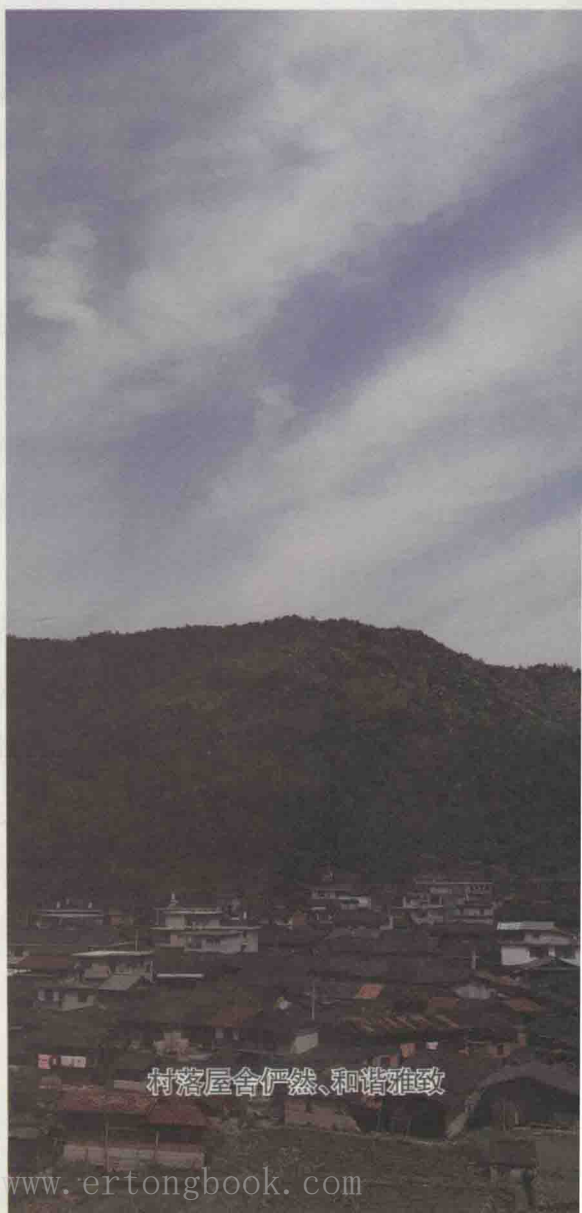
LISHIYUANLIU



上坪概况

上坪村是福建省第三批历史文化名村,2012年被列入首批中国传统村落,位于建宁县东北部溪源乡境内,西与江西省黎川县相接壤,海拔760米,处在山间盆地中。全村仅一“杨”姓,聚族而居,辖六个村民小组,154户,668人,土地面积18432亩,其中传统街区面积1平方公里。

上坪历史悠久。自上坪杨氏始迁祖杨感遁之祖父达圣公随闽王从河南光州固始县迁至福州,因闽王王审知失政(河南光州固始县人),杨感遁再由福州迁到上坪肇基以来迄今已有1000多年历史。作为名门汉太尉(关西夫子)杨震之后的杨感遁承祖训,在上坪避世筑居、耕读传家。明清两朝,建宁至江西的一条官道从上坪经过,上坪成为建宁内



村落屋舍俨然、和谐雅致



村落入口狭窄,从口入,豁然开朗

地达官贵人、商贾小贩往返建宁和江西之间的重要中转站,上坪迅速繁华起来。

上坪古建筑文化厚重。现存26幢古建筑中,最早的建于宋代,大多为明、清及民国前期建筑。典型古建有七叶衍祥牌坊、杨氏家庙、社祖庙、古学堂、大夫第、司马第、古香园、得水园、赵公庙等。不同年代的古建筑中均突出亦儒亦官亦商的文化品位,对后世进行着潜移默化的教育,影响深远。

上坪环境优美。上坪山护村落,水养邑人,山环水抱,四周梯田层层。村口有“四象迎宾”、村中有“七星伴月”、村后有“双龙戏珠”等独特地理景观,以及官帽石、三牲田、里层石、外层石、古槐树、古树林,处处清新脱俗,婀娜多姿。

上坪人杰地灵。杨氏自杨感通公始至今已在上坪繁衍37代,裔孙开基发展遍及各地,承祖训以耕读传家,尤其崇文尚学。明、清、民国时期,有130多人在外为官,其中官居四品以上两位,4位官拜大夫。

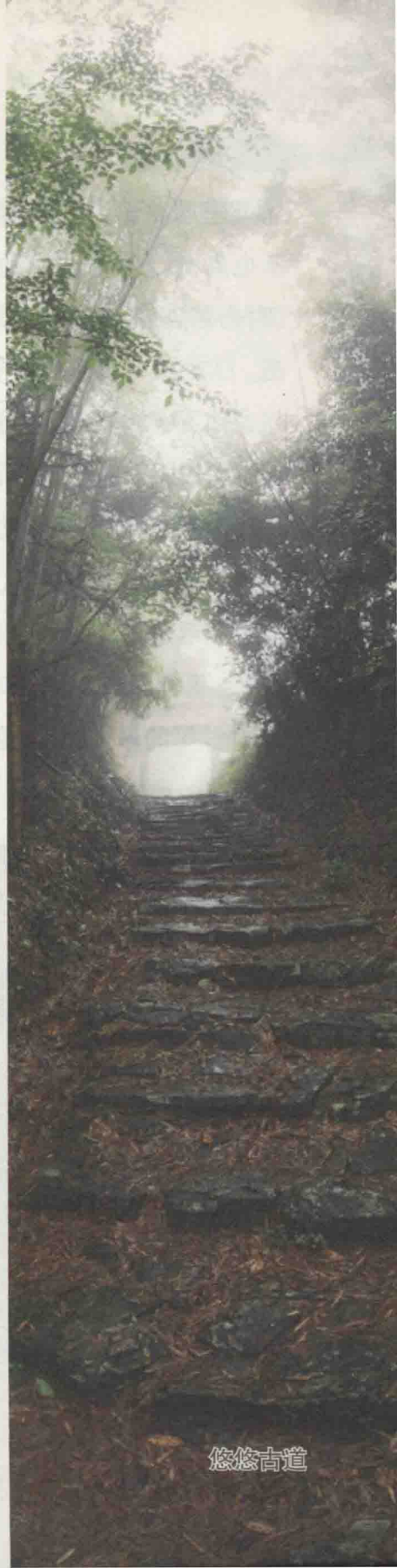
文/图:杨家禧 陈武昌

上坪杨氏渊源

上坪村有文字记载的历史可追溯到唐末年,据《上坪关西族谱》载:“吾宗本河南光固始县,达圣公梁太祖时随闽王来三山,至鼻祖感遁公因闽王政失来居楚水上平”。

唐僖宗光启元年(885年),寿州人王绪率农民义军攻陷光州,固始东乡人王潮、王审邽、王审知三兄弟奉母董氏率乡民5000人入闽,揭开了光州固始向闽台移民的恢弘篇章。被称为关西孔夫子、汉太尉杨震后裔杨达圣随王潮兄弟入闽。

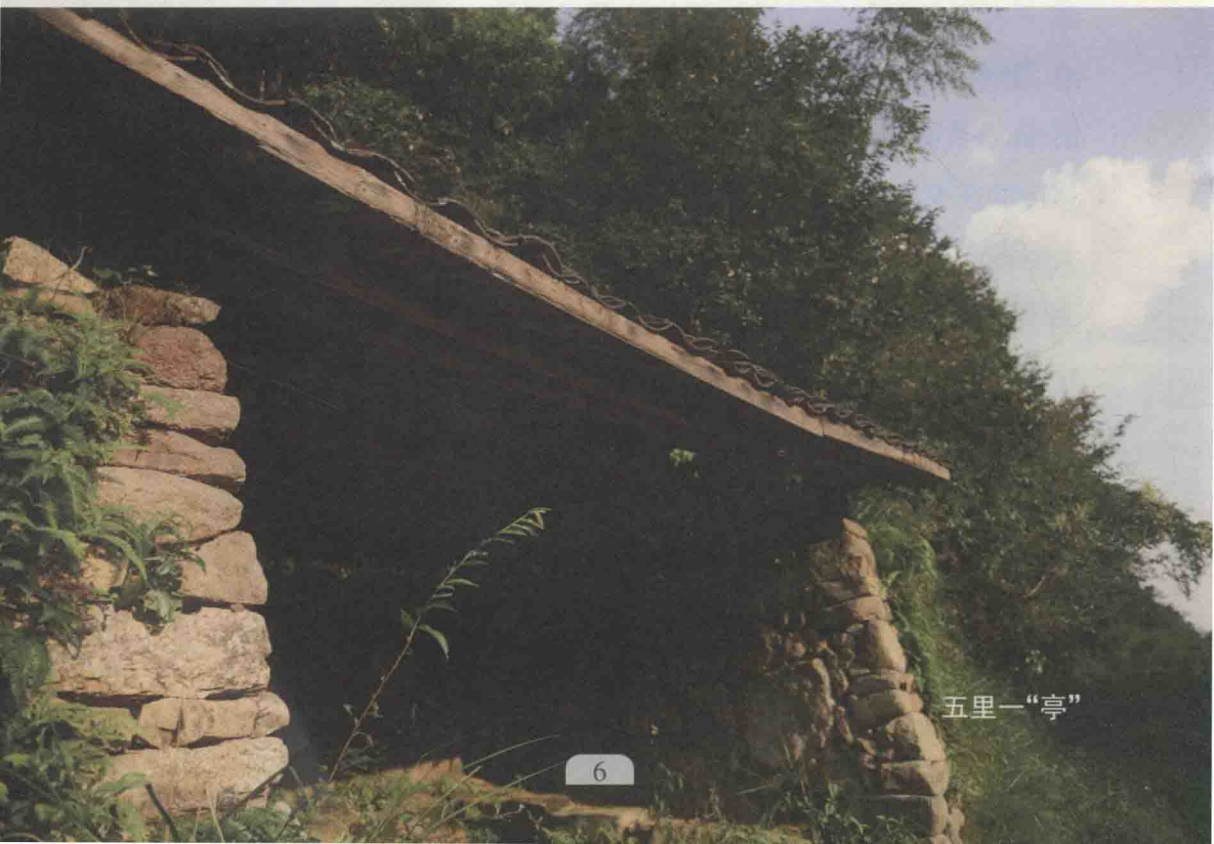
景福元年(892年),王潮派审知率兵攻占福州。王潮为福建观察使,审知为副。乾宁四年(897年),王潮卒,次兄王审邽辞位,王审知继任,后加平章事,封为琅琊郡王。梁开平三年(909年)加授审知中书令、福州大都督府长史,封为闽王。从唐僖宗光启元年始,杨达圣一直辅佐王潮



悠悠古道

兄弟建功立业。后唐同光三年(925年),闽王王审知卒。几年后杨达圣也离世。公元930年左右,杨达圣之孙杨感遁携杨家老少迁居建宁(时为黄连镇)东乡楚水上平(后改坪)。故杨感遁公系上坪杨氏始迁祖。

作为名门汉太尉(关西夫子)杨震之后的杨感遁承祖训在上坪避世筑居、耕读传家。至元代初年,上坪其它族姓或外迁或消失,而杨氏子孙则繁衍很快,生产力也有所发展,开始大规模的开荒造田,后来建宁至江西的一条官道从上坪经过,上坪成为建宁内地达官贵人、商贾小贩往返建宁和江西之间的重要之地及食宿的中转站,上坪迅速繁华起来,清乾隆年间,人口增至3000余人。历代杨氏子孙在这里经过1000多年的辛勤耕耘,创造文明,使上坪杨氏成为方圆几百里之内的



五里一“亭”

名门望族。杨氏自杨感通公始至今已在上坪繁衍37代,裔孙开基发展遍及各地。

民国时期,实行保甲制,上坪与周边小村共分为两保,以本乡鲇坑为界:分为楚上保、楚下保两保同属一乡,上坪为楚下保。解放后,人民公社化时期,上坪是溪源人民公社的一个生产大队,1984年人民公社改为乡镇,上坪为溪源乡的一个行政村。

附:上坪杨氏宗派(2001年上坪关西杨氏八修家谱新立):

感盾思林彦,伯本仲季叔。

恭宽信敏惠,为政以临民。

家有兴邦仕,能行斯得仁。

继贤辉宗德,建功耀祖先。

忠良安国泰,绵延世代春。

注:“思”字派为上坪杨氏第十六世,其下以此类推。

文/图:杨家禧 陈武昌

奉天诰命

(一)

奉天承运皇帝制曰：策勋疆圉，昭大父之恩勤；锡賚丝纶，表皇朝霈泽。尔杨宽健，乃捐职都司杨腾辉之祖父，敬尔持躬、忠能启后；威宣阃外，加传韬略之书；泽沛天边，国有旗常之典。兹以尔孙克襄王事，迤封尔为昭武都尉，赐之诰命于戏。我武维扬特启孙枝之秀，赏延于世，聿昭祖德之垂。

制曰：树丰功于行阵，业著闻孙赐，介福于庭帷，恩推大母。尔陈氏乃捐职都司杨腾辉之祖母，壹义足式，令问攸昭表剑珮之家声；辉流奕世，播丝纶之国典，庆衍再传。兹以尔孙克襄王事，迤赠尔为恭人于戏。翟芾用光，膺宏庥于天闼，韶章载焕，被大惠于重泉。

诰 命

清嘉庆八年十二月十四日

之 宝

古文今译 季秉操

顺从天意运作,皇帝的制度规定:“记录功勋,培养人才,表明了国家对勤奋立志的肯定;赏赐有功勋的人,表明了国家对人才的关怀”。杨宽健,是捐职都司杨腾辉的祖父。敬重你能事必躬亲,教育后人忠诚待人,有崇高的威望。文韬武略的书籍代代相传。关怀天下民众是国家表彰的基础。因为你的孙子在克襄王的事件中有功劳,封赐你为昭武都尉,特此命令。

制度规定:“凡有大功的人国家的赏赐要延及到祖母”。陈氏是捐职都司杨腾辉的祖母。你母仪可风,有良好的声望,培养的人才,是国家的典范,希望你再接再厉。因为你的孙子在克襄王的事件中有功劳,赠与你“恭人”的称号,你有福气,享受到了国家的恩泽。特此命令。

清嘉庆八年十二月十四日